Personal Computer & Internet
Completa • Práctica • Actual
La revista mensual de informática
Líder de ventas en España



74
3,50 Euros Revista+CD
Marzo 2009 Nº 74
Revista mensual – Año VI

Comparativas: 8 portátiles por menos de 500 €, 5 Impresoras fotográficas

Guía de instalación Windows Beta 7



Computer Práctico

Computing | Webmaster | Digital Media | Personal

- Consigue más visitas en tu blog
- Instala XP en un netbook con Linux
- Encuentra trabajo gracias a Internet
- Optimiza el navegador Google Chrome
- Crea y administra sitios web dinámicos
- Descubre lo mejor de OpenOffice.org 3.0
- Saca todo el partido a las radios online

Y muchos más...



Internet

Arranca la F1

Sigue el campeonato en Internet

Práctico

- Instala la Beta sin afectar a tu equipo
- Configura las nuevas herramientas
- Comprueba las diferencias con Vista

...y mucho más

Comparativas



8 Portátiles económicos por menos de 500 €

5 Impresoras fotográficas

CD Exclusivo

Vuze 4.1 • TuneUp Utilities 2009

Hardware Análisis

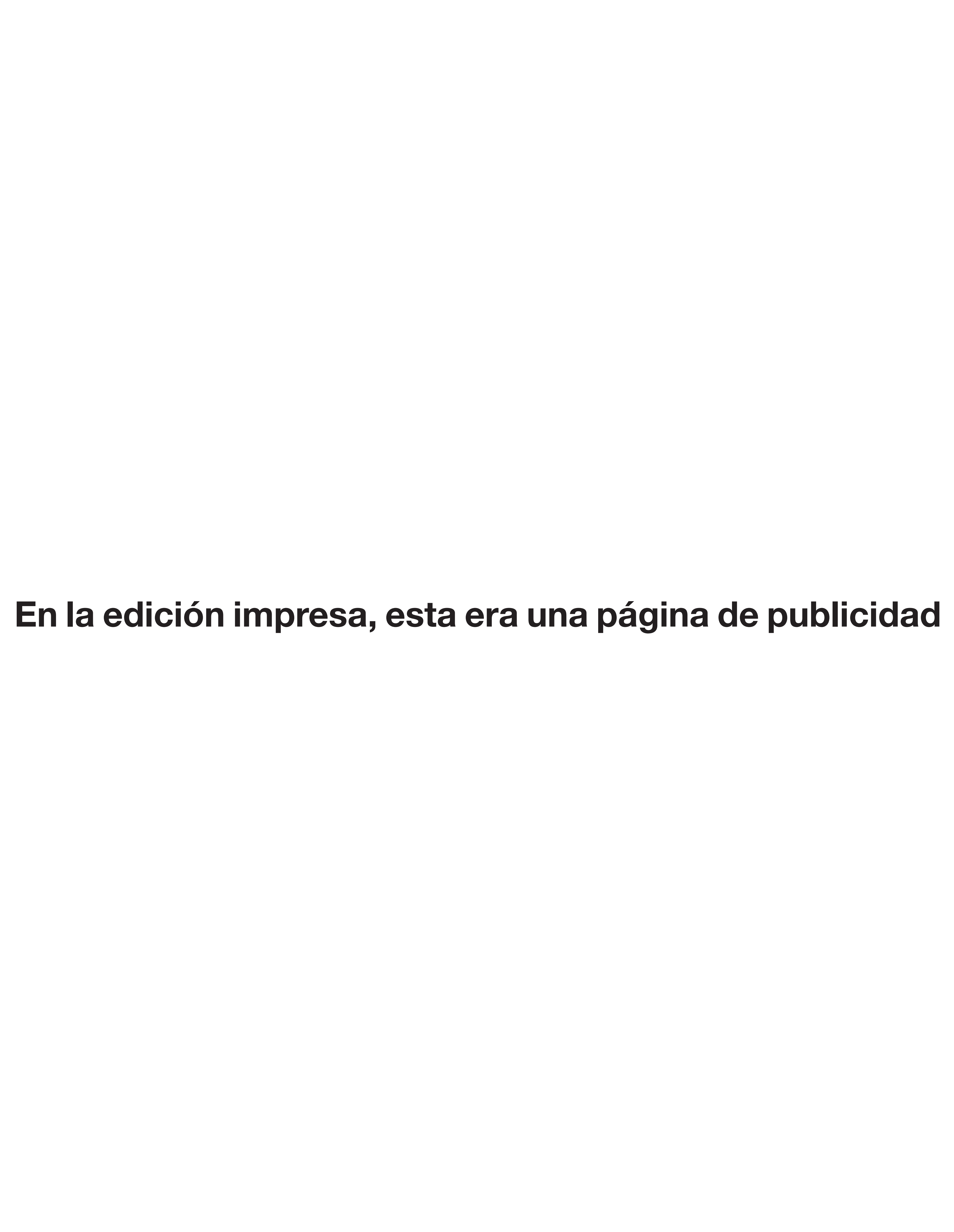
2 portátiles, 2 sobremesas, 2 netbooks, 1 disco duro multimedia, 2 cámaras digitales, 1 tarjeta gráfica, 1 altavoces 2.0, y mucho más...

Grammata Papyre 6.1: Lector de eBooks con pantalla de 6"



Y la guía de compras Computer Shopping

Las mejores ofertas del mercado


En la edición impresa, esta era una página de publicidad

Personal Computer & Internet



¿Es Windows 7 el sistema que debería de haber sido Vista? Muchos así lo creen, después de haber probado la Beta que Microsoft puso a finales del año pasado a disposición del usuario, en su página web.

Otros, en cambio, opinan que es más de lo mismo y que lo único que aporta, con respecto a Windows Vista, es una serie de mejoras que bien podrían considerarse actualizaciones con respecto al sistema operativo actual.

Lo que sí queda claro, para unos y otros, es que Microsoft quiere enmendar errores pasados, léase Windows Vista, y acallar el descontento de millones de usuarios que no han migrado aún a Vista y siguen trabajando con Windows XP en sus ordenadores.

Y en medio de este interesante cruce de opiniones, nosotros te invitamos a que seas tú quien tome partido y compruebe si, efectivamente, Windows 7 es el sistema que Vista debería de haber sido…

Mila Lavín

Directora Adjunta

#74

Sumario

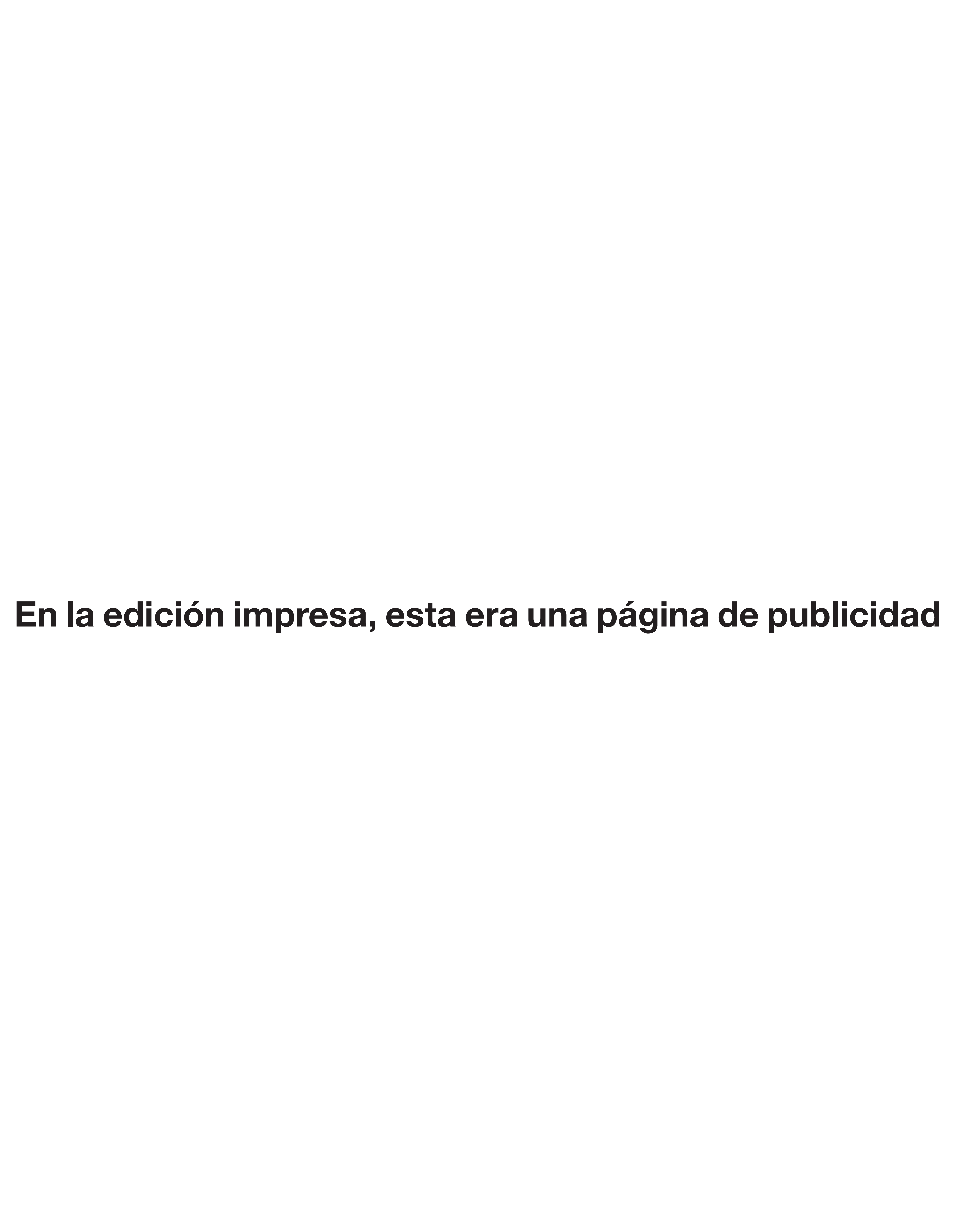
#74

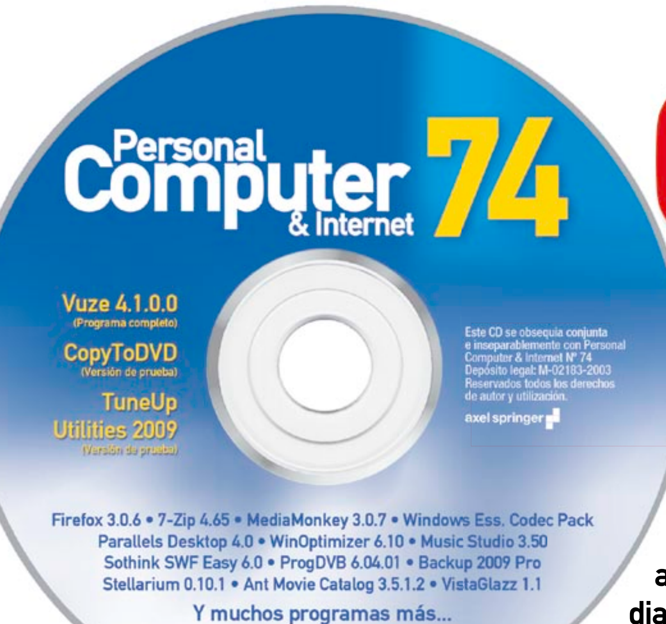
En el CD 74

Con el CD de Personal Computer no podrás decir que tu equipo está en crisis. Aprovecha la aplicación TuneUp Utilities para mejorar el rendimiento de tu ordenador y comienza a utilizar el resto de los programas que se incluyen para grabar música, acelerar tus descargas, realizar modelado 3D o ver las estrellas.



En este número analizamos...


En la edición impresa, esta era una página de publicidad



Personal Computer & Internet

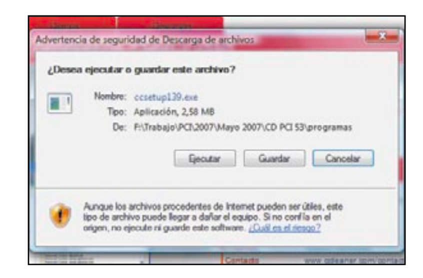
Contenido del CD

Un nuevo CD acompaña a este número de Personal Computer & Internet en el que podrás encontrar una gran variedad de aplicaciones para tu PC, que te permitirán desde realizar un diagnóstico a fondo del funcionamiento de tu ordenador e intentar reparar los errores que encuentres, hasta descubrir las estrellas que pueblan nuestro universo y que se pueden ver desde la puerta de tu casa.

Así se usa el CD

Cómo instalar los programas

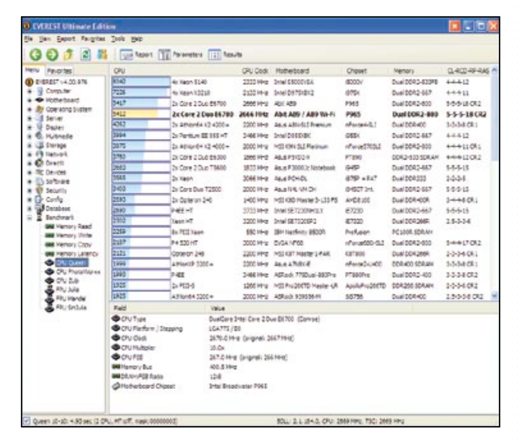
Si no tienes activada la reproducción automática del lector de CD o DVD, selecciona el lector en **MiPC** y haz doble clic en el archivo **intro. exe** para acceder a los programas. La mayoría se instalarán pulsando en el botón **MAIN**. Pero algunos, porque son archivos comprimidos o su formato no es el habitual, no funcionarán. Esas aplicaciones llevan un aviso en su ficha para que sepas cómo actuar. Si ocurre en algún caso, selecciona **Guardar en disco** y ejecútalo desde tu disco duro.



Otros programas no funcionan correctamente si no los ejecutas desde el CD. Selecciona **Abrir**, y haz clic en el botón correspondiente. Si aún así tienes problemas, puedes acceder a las aplicaciones desde la carpeta **Programas** del CD.

Versión Demo
Compresión de archivos
Everest Ultimate Edition 5.0

Herramienta de diagnóstico para tu PC capaz de analizar el rendimiento de todos y cada uno



de los componentes de hardware instalados en el ordenador y presentarte un completo informe.

Versión Demo
Instala Windows en un Mac
Parallels Desktop 4.0

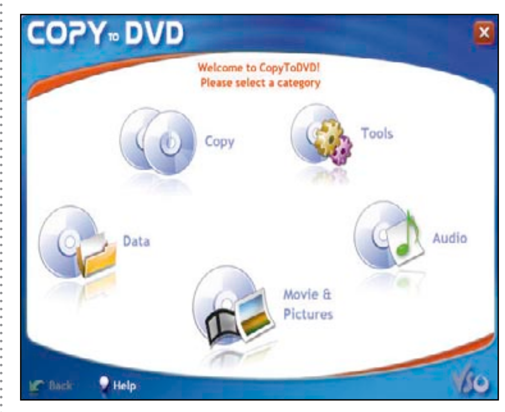
Herramienta de virtualización para ordenadores Macintosh con sistemas operativos OS X con la que podrás instalar otros sistemas, como Windows, Linux, etc.

Versión Demo
Traducciones de idiomas
Promt Widget

Sistema de traducción para tu PC en el que, con una conexión a Internet disponible, podrás localizar la traducción de cualquier palabra en las bases de datos de la aplicación.

Versión Demo
Grabación multimedia
CopyToDVD

Una herramienta diseñada para realizar copias de seguridad de tus películas, vídeos, música,



juegos, fotografías o documentos de cualquier tipo, de forma que no tengas que preocuparte por el original.

Versión Demo
Optimización del rendimiento
TuneUp Utilities 2009

Mantén tu ordenador en perfecto estado gracias a las herramientas de TuneUp Utilities, que



se encargan de mejorar las configuraciones para aprovechar el rendimiento del PC.

Versión Demo
Grabación de música
Music Studio 3.50

Una solución que reúne todas las herramientas que necesitas para trabajar con tu colección de audio, desde las que permiten la extracción del sonido hasta las que te ayudan a reparar los archivos.

Versión Demo

Modelado 3D

iClone Studio Trial Edition 2.0.0329.1

Potente herramienta para la creación y el modelado de animaciones tridimensionales, en



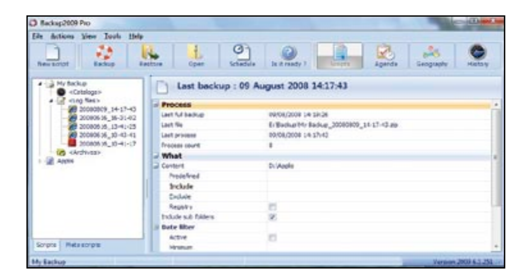
la que incluso podrás personalizar los modelos utilizando fotografías de personas reales.

Versión Demo

Copias de seguridad

Backup2009 Pro

Todas las herramientas que necesitas para mantener tus datos más importantes a salvo:



crea imágenes de un disco, un backup comprimido de archivos o programa una sincronización entre dos carpetas.

Versión Demo

Juego de plataformas

Mah Jong Quest II



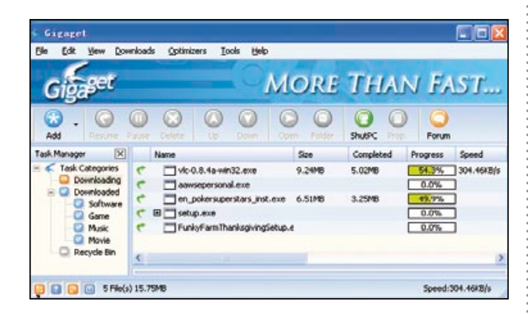
Avanza por un mundo de diversión y entretenimiento resolviendo todos los puzles que se te presentarán en las diferentes etapas del juego con más de 500 rompecabezas disponibles.

Versión completa

Acelerador de descargas

GigaGet 1.0.0.23

Un sistema de gestión de descargas de archivos que, gracias a la tecnología NetGrid, pro-



mete reducir el tiempo que tardas en descargar archivos a tu PC entre 7 y 10 veces con respecto al tiempo original.

Versión Demo

Edición de archivos flash

Sothink SWF Easy 6.0

Desarrolla tus propias animaciones en formato Flash para páginas web o cualquier otro tipo de documento, gracias a los recursos



incluidos que te permiten diseñar banners, botones o animaciones.

Versión completa

El espacio a tu alcance

Stellarium for Windows 0.10.1

Una aplicación para los aficionados a la astronomía con la que podrán contar en su ordenador con un completo planetario capaz de mostrar



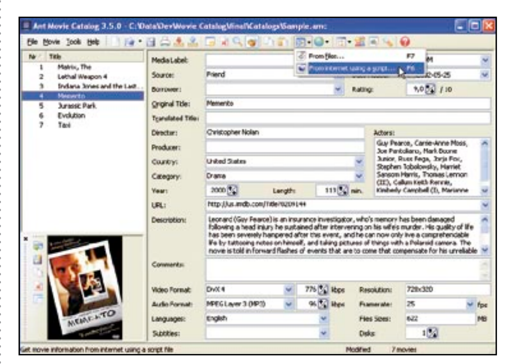
un cielo en 3D completamente realista y desde cualquier posición.

Versión completa

Catalogación de colecciones

Ant Movie Catalog 3.5.1.2

Crea un catálogo con todas las películas que forman parte de tu colección de vídeo añadien-



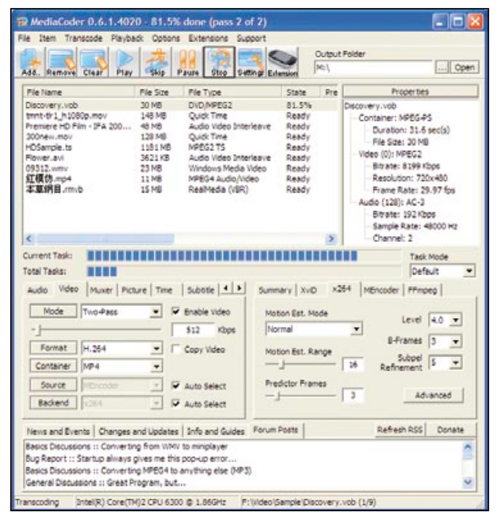
do todo tipo de datos técnicos e incluso imágenes de las películas, descargándolos de bases de datos online.

Versión completa

Codificación de audio y vídeo

MediaCoder 0.6.2.4260

Herramienta de transcodificación de archivos multimedia que te permite modificar el forma-



to o el códec en el que se ha guardado cualquier archivo de audio o vídeo para adaptarlo a otras necesidades.

Versión completa

Edición de subtítulos de vídeo

Open Subtitle Editor 0.1.2

Edita subtítulos para archivos de vídeo, traduciéndolos, modificando la sincronización o añadiendo o eliminando texto a los subtítulos, además de crear subtítulos de vídeo desde cero.

Lista de aplicaciones

- 7-Zip 4.65
- Ant Movie Catalog 3.5.1.2
- Backup2009 Pro
- CopyToDVD
- Core Tuner 1.02
- Dooble 0.05
- Everest Ultimate Edition 5.0
- Firefox 3.0.6
- GigaGet 1.0.0.23
- iClone Studio Trial Edition 2.0.0329.1
- Mah Jong Quest II
- MediaCoder 0.6.2.4260
- MediaMonkey 3.0.7
- Music Studio 3.50
- Noiseware Professional Plug-in 4.1.1
- Open Subtitle Editor 0.1.2 Revision 39
- Parallels Desktop 4.0
- PDFCreator 0.9.7
- Portraiture Plug-in 2.0
- ProgDVB 6.04.01
- Promt Widget
- RealGrain Plug-in 1.0.1
- Sothink SWF Easy 6.0
- Stellarium for Windows 0.10.1
- TuneUp Utilities 2009
- VistaGlazz 1.1
- VistaStartMenu
- Vuze 4.1.0.0
- Windows Essentials Codec Pack 2.2
- WinOptimizer 6.10

TABLET PC CON TECNOLOGÍA MULTITOUCH

Casi 12 horas sin interrupciones

A estas alturas es más que evidente que los avances tecnológicos no sólo están orientados a mostrar la capacidad de innovación de desarrolladores y empresas, su utilidad marca en muchos casos la evolución de las mismas. Precisamente eso es lo que está ocurriendo con la proliferación de equipos que integran la tecnología táctil en sus pantallas en un intento de hacerlos más cercanos y fáciles de usar para los usuarios.

La pantalla táctil de Latitude XT2 reacciona tanto a contacto de la mano como al lápiz táctil.

El portátil Tablet PC **Latitude XT2**, de Dell, incorpora esta tecnología. Se puede hacer uso de ella tocando sobre la pantalla con los dedos o con un lápiz óptico.

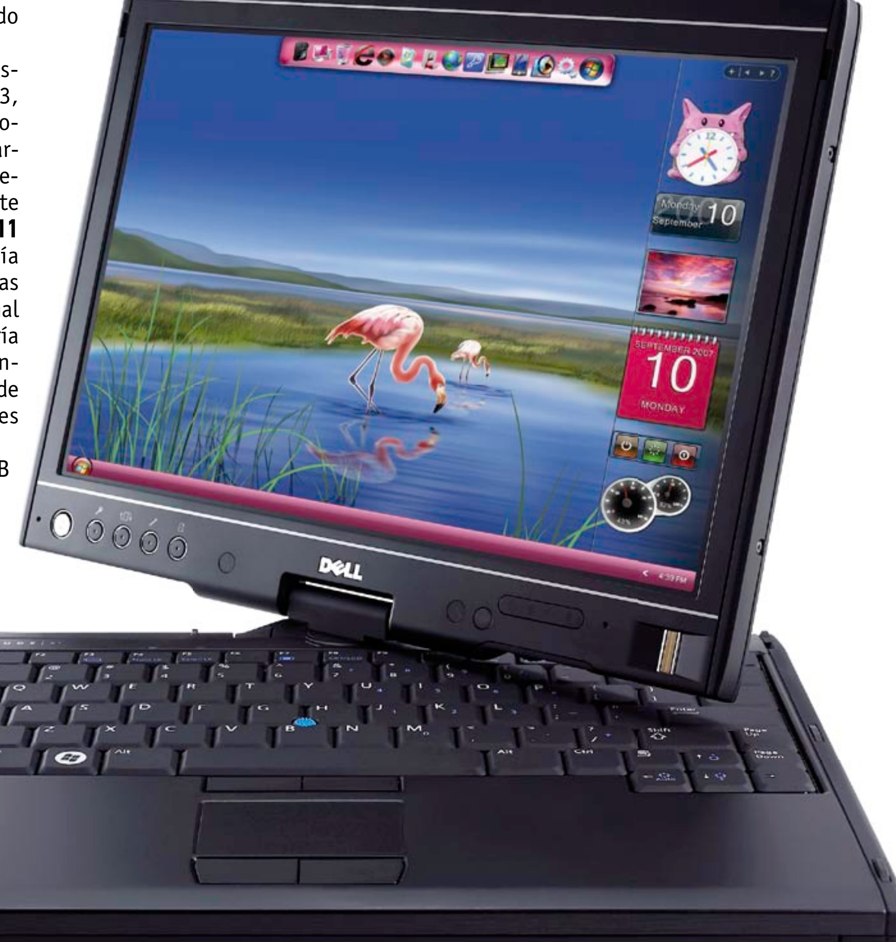
Gracias a este sistema es posible usar las manos para abrir ventajas, rotas imágenes y moverse por toda la superficie de su pantalla, que tiene un tamaño de **12,1"** y una resolución de 1.280 x 800 píxeles. Cuenta con un acelerador gráfico integrado Intel 4500MHD.

Según la configuración, tiene hasta **5 GB** de memoria SDRAM DDR3, hasta 120 GB de disco duro y el procesador es Intel Core 2 Duo con arquitectura ULV. Una de sus características más destacadas es que este portátil es capaz de ofrecer hasta **11 horas y 28 minutos** de autonomía con una batería de seis celdas y con la batería extra opcional de 6 celdas. Con esta batería su peso es de 1,72 kg, mientras que con la de 4 celdas es de **1,64 kg**. Tiene unas dimensiones de 297 x 220,6 x 27,4 mm.

Este equipo tiene dos puertos USB 2.0, otro USB 2.0/eSATA y VGA. Cuenta con lector de huella dactilar, ranura para tarjetas SD/ExpressCard, Bluetooth y WiFi.

Se comercializa a partir de **1.599 €**.

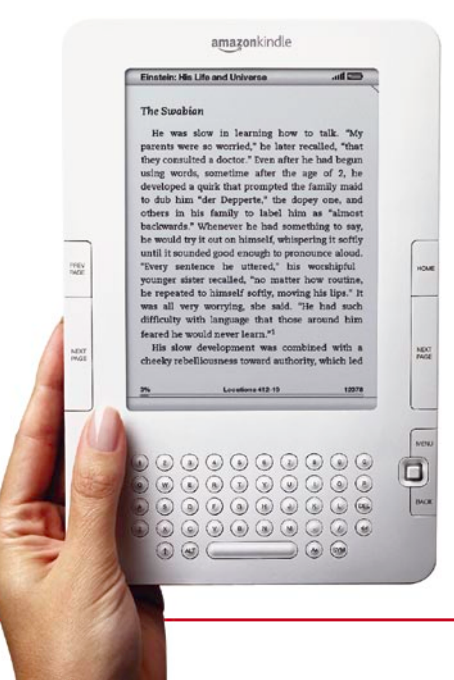
www.dell.es



Un giro de 360º de su pantalla convierte el portátil en un Tablet PC muy cómodo de utilizar.

KINDLE 2 DE AMAZON

Segunda generación de ebook



Desde el **24 de febrero** están disponibles los primeros Kindle 2, la segunda generación del libro electrónico de Amazon, eso sí, sólo en Estados Unidos. El anuncio de su posible comercialización llevaba circulando semanas, y fue el 10 de febrero cuando se hizo público en su página web.

El nuevo modelo tiene una batería con una duración de hasta dos semanas, el tiempo de refresco de la pantalla es mayor y emplea tecnología **3G** para descargar los libros donde quiera que se esté, eso sí, dentro de Estados Unidos y del ámbito de cobertura de la operadora Sprint. Kindle 2 conserva el teclado **QWERTY**, es más delgado que su predecesor con un grosor que no llega a 1 cm y pesa 280 gramos. Otra de sus novedades es que sabe hablar y lee los libros en "voz alta". Su precio es de 359 $, que al cambio ronda los **276 €**.

www.amazon.com

Amazon cuenta en la actualidad con un catálogo de 250.000 libros elecrónicos en su tienda.



El grosor del libro electrónico Kindle 2 no llega a 1 centímetro, y pesa sólo 280 gramos.

DE SANDISK

Memorias flash de 64 GB

El aumento de la capacidad de las memorias flash las pone, poco a poco, a la altura de los discos duros con los que contaban los ordenadores no hace tantos años. SanDisk ha anunciado que durante la primera mitad del año 2009 empezará a comercializar tarjetas de 64 GB gracias al desarrollo de un controlador **X4** que permite almacenar hasta 4 bits de datos por cada celda –hasta ahora eran 1 o 2–. Para conseguirlo SanDisk ha empleado la tecnología de 43 nanómetros (nm).

Las tarjetas serán tipo SD y alcanzarán una velocidad de hasta 7,8 Mbps en la transmisión de información.

sandisk.es

GMAIL OFFLINE, LATITUDE, OCEAN...

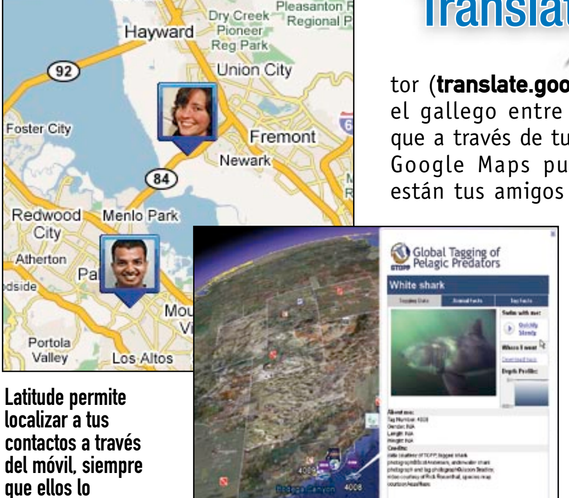
Google no descansa

Las pasadas semanas Google ha dejado claro que a pesar de la crisis económica que sacude a los mercados de todo el mundo, ellos quieren seguir en la cresta de la ola y ofreciendo nuevos servicios a un ritmo acelerado.

En pocos días la compañía ha anunciado que se puede gestionar su correo web GMail (**mail.google.com**) sin necesidad de estar conectado a Internet –los mensajes que se escriban en ese momento se quedan almacenados en la bandeja de salida para enviarlos cuando se tenga conexión a la Red–, que su Traductor (**translate.google.com**) incluye el gallego entre sus opciones, y que a través de tu teléfono móvil y Google Maps puedes ver dónde están tus amigos y familiares gracias a Latitude (**www.google.com/latitude**). Esta aplicación para dispositivos móviles permite ver sobre un mapa dónde están tus contactos, siempre que ellos autoricen tu solicitud.

Pero quizá sean las dos nuevas aplicaciones que integra Google Earth (**earth.google.es**) lo que más expectación ha levantado en todo el mundo. Una de ellas es la inclusión de imágenes en súper alta resolución de 14 pinturas del museo del Prado, y a las que dedicamos un amplio reportaje en este mismo número de PC&I. La otra es la posibilidad de ver el fondo del océano con Ocean (**earth.google.es/ocean**) en la que se muestran vídeos tomados en diferentes puntos del planeta.





Latitude permite localizar a tus contactos a través del móvil, siempre que ellos lo autoricen.

Con Ocean puedes ver cómo es el fondo del mar desde Google Earth.

MÚSICA, PELÍCULAS Y SERIES ES LO MÁS DEMANDADO

¿Qué contenidos digitales consumen los españoles?

Contenido	%
Música	77,5%
Películas y series	72,7%
Fotos digitales	35,9%
Software/programas	24,5%
Videojuegos	20,0%
Programas de televisión	17,1%
Archivos Word	15,2%
Vídeos musicales	14,4%
Documentales	14,3%
Periódicos online	9,0%
Vídeos cortos	7,8%
Iconos y salvapantallas	6,5%
Mapas de navegadores	6,1%
Tonos/politonos	5,7%
Libros digitales	2,0%
Comics digitales	1,1%
Audiolibros	1,1%
Podcasts	0,8%

Fuente: ONTI, "Uso y consumo de los contenidos digitales".

Última hora

Android llega a España

Telefónica ha anunciado que se pondrá a la venta "en breve" el primer teléfono en España que incorpora Android, el sistema operativo para móviles desarrollado por Google. El HTC Dream se comercializará a un precio entre 0 y 129 €



para los clientes que provengan de otras compañías, y entre 0 y 199 € para los clientes de Telefónica que se pasen de la modalidad prepago a contrato, y también para nuevas altas. Los precios variarán en función del compromiso de voz y datos.
code.google.com/intl/es-ES/android

2,5 Mbps de subida

Jazztel permite aumentar hasta 2,5 Mbps la velocidad de subida de sus clientes ADSL de 20 Mbps con la puesta en marcha del Anexo M, evolución de la tecnología ADSL2+. Este proyecto entra ahora en fase Beta, y se ha anunciado que el lanzamiento definitivo será en verano. Si quieres acceder a esta versión Beta, puedes obtener un código de participación a través de la página web **www.anexom.es.**

Cómo encontrar talento en tiempos de crisis

LinkedIn ha observado que las respuestas a las ofertas de trabajo dentro de esta red profesional se han duplicado durante los últimos seis meses. Sin embargo, puede ocurrir que la persona más idónea para el puesto no esté buscando empleo activamente. LinkedIn Talent Advantage es una nueva aplicación creada para ayudar a los equipos de recursos humanos



a resolver un problema cada vez más acuciante: encontrar eficazmente a los mejores; y de paso que estos sean encontrados.
talent.linkedin.com

TOUGHBOOK CON PANTALLA TÁCTIL

Un portátil que aguanta de todo

Un portátil que soporta todo tipo de vibraciones, al que no le afectan caídas desde alturas de 30 metros, y que tanto el teclado como



Un asa que se pliega permite llevar el portátil de forma cómoda a cualquier lugar.

la pantalla no se inmutan con las salpicaduras, así es el equipo **Toughbook CF-52**, de Panasonic. Para una mayor seguridad, todos los módulos interiores están protegidos por una carcasa de aleación de magnesio.
Diseñado para utilizarlo en situaciones extremas y que, para mejorar su uso, incluye una pantalla táctil con una ranura para insertar el lápiz óptico en uno de sus laterales. La pantalla tiene un tamaño de **13,3"**, emplea una tecnología de **retroiluminación** basada en LEDs que permite ofrecer una luminosidad intensa y se ha recubierto de una capa antirreflejos para ofrecer una buena visión desde cualquier ángulo e incluso bajo la luz del sol.
El equipo CF-52 pesa **3,3 kg**, tiene un disco duro de 160 GB, 2 GB de memoria RAM y cuenta con el procesador Intel Core 2 Duo de 2,26 GHz. Al tratarse de un equipo pensado para aprovechar al máximo su portabilidad, dispone de una batería capaz de ofrecer hasta ocho horas de autonomía. Cuenta con cuatro puertos USB 2.0 y Firewire.
En cuanto a sus características para la comunicación móvil, emplea las tecnologías WLAN y WWAN (HSPA), y Bluetooth. Incluye lector de tarjetas SD, unidad óptica DVE Multi y como sistema operativo se puede elegir entre Windows XP y Vista. Su precio es de **2.314 €**.
www.toughbook.eu



El portátil "todoterreno" Panasonic Toughbook CF-52 emplea las tecnologías inalámbricas Bluetooth y WiFi.

MEJORA EL ACCESO A LA INFORMACIÓN DE CONTACTO

Disponible el dominio .tel

Ya se ha abierto la fase de registro para particulares del nuevo dominio .tel, esto significa que cualquier persona puede dar de alta **sunombre.tel** y, de paso, cambiar la forma de gestionar su información de contacto y hacerla accesible para los demás.
El dominio .tel permite guardar, publicar y actualizar toda la información de contacto en Internet bajo un nombre de dominio exclusivo y sin necesidad de tener un sitio web. Permite centralizar toda la información de contacto en un único sitio, incluyendo perfiles en redes sociales y datos de localización geográfica. Además, se puede acceder a él desde cualquier dispositivo conectado a Internet.
www.telnic.org



5º aniversario de Facebook

15 millones de usuarios actualizan su estatus cada día

120 es el promedio de amigos por usuario

3,5 millones de usuarios se hacen fan de una página al día

850 millones de fotos se suben al mes

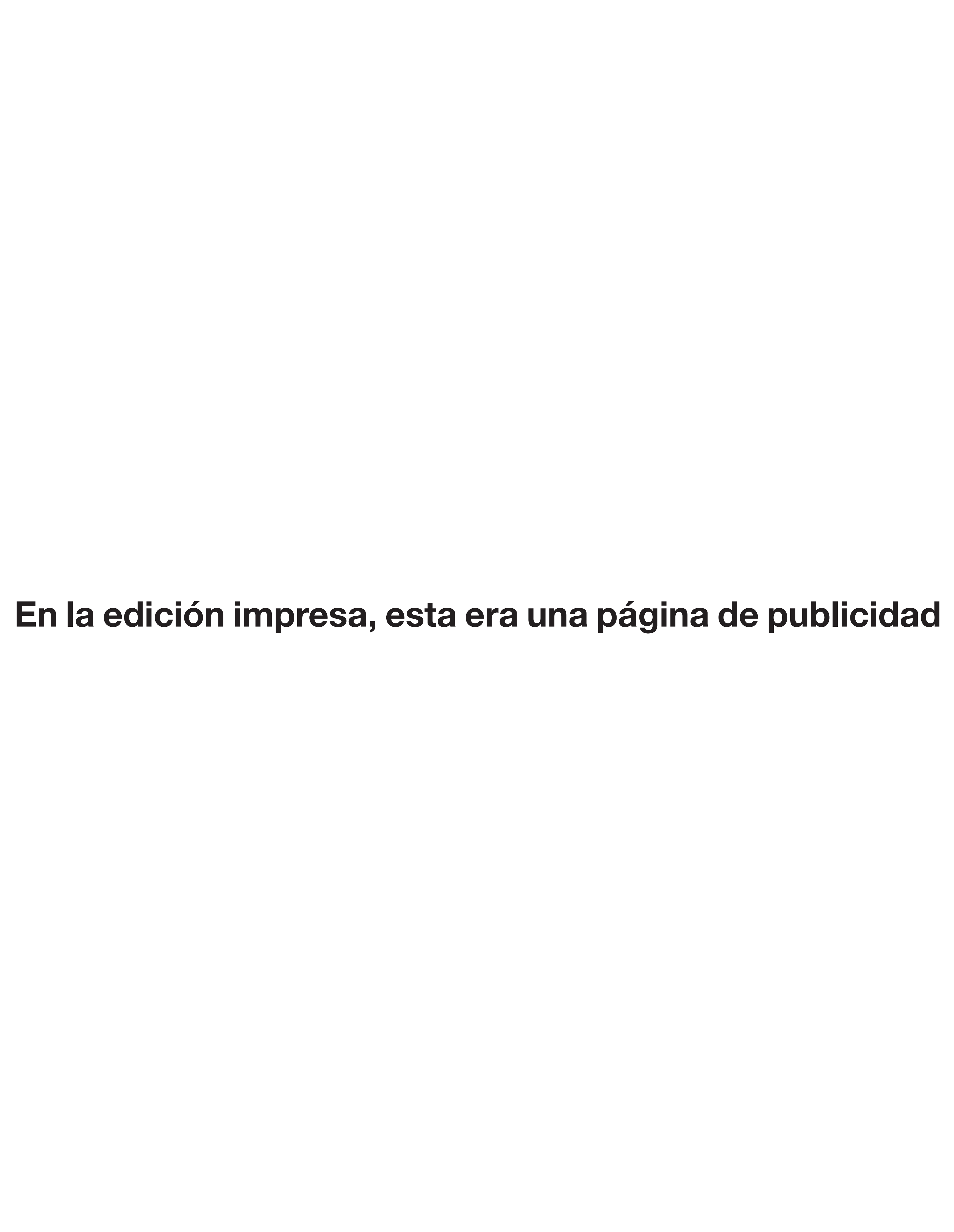
MULTIFUNCIÓN FOTOGRÁFICA

Inmortaliza todos tus momentos

Si una de las características que buscas en un equipo multifunción es que te ofrezca la posibilidad de imprimir fotografías, Brother quiere ponértelo fácil con el equipo **DCP-385C**.
Este modelo cuenta con una bandeja independiente para papel fotográfico de **10 x 15** y, además, en la pantalla LCD color de **3,3"** se pueden previsualizar y retocar las imágenes directamente. También es posible imprimir desde cámaras digitales y memorias flash USB a través de su puerto **PictBridge**, así como desde tarjetas de memoria empleando su MediaCard Center. Aunque se trata de un equipo que emplea la tecnología láser color, ofrece la posibilidad trabajar en monocromo aunque uno o varios cartuchos de color se hayan agotado –cuenta con cuatro cartuchos de color independientes–. Y para que la sustitución de los consumibles sea más rápida, cómoda y limpia se realiza desde la parte frontal.
El precio de este equipo multifunción del fabricante Brother es de **99 €**.
www.brother.es



Esta impresora de Brother incluye un software para retocar imágenes en su pantalla LCD directamente.


En la edición impresa, esta era una página de publicidad

PORTÁTIL PARA CONTENIDOS MULTIMEDIA

Pensado para disfrutar

Si buscas un ordenador portátil para, sobre todo, disfrutar de tus momentos de ocio y entretenimiento, HP te propone su equipo **Pavilion dv4-1199 -Special Edition- "Mysterious Waves"**.
Entre sus características cuenta con un lector Blu-ray, mando a distancia, cámara web integrada, altavoces y micrófono integrados. Su pantalla de **14,1"** ofrece una resolución de 1.280 x 800 píxeles y cuenta con la tarjeta gráfica nVidia GeForce 9200M GS. Incluye el software HP QuickPlay de reproducción multimedia con controles para menús, y botones para música y DVD.
El procesador de este ordenador de HP es Intel Core 2 Duo P8400, tiene 320 GB de disco duro y dos módulos de 2.048 MB de memoria RAM DDR2 cada uno. En cuanto a sus posibilidades de conexión, tiene tres puertos USB 2.0, conector **HDMI**, **VGA**, Ethernet y puerto de infrarrojos, entre otros, además de un lector de tarjetas "5 en 1". Pesa 2,35 kg. El sistema operativo es Windows Vista Home Premium con Service Pack (32 bits). Este equipo se comercializa por **1.199 €**.
www.hp.es

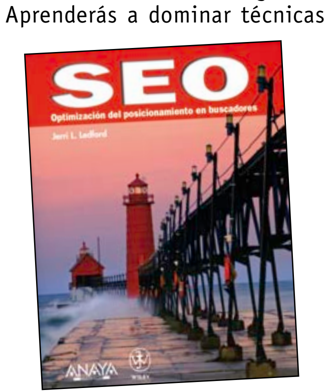


Esta edición especial del portátil Pavilion dv4-1199 de HP tiene una carccasa en color azul con grabados en color gris.

LOS BUSCADORES DE INTERNET

Ponte en buena posición

Quieres situar a tu página web en las primeras posiciones de los ranking de buscadores? En el libro **SEO. Optimización del posicionamiento en buscadores** te cuentan cómo conseguirlo. Aprenderás a dominar técnicas



como el uso de palabras clave o añadir etiquetas HTML para rastrear, y sabrás cómo evaluar las estrategias "pay-per-click". En este manual descubrirás qué trucos puedes utilizar para dirigir el tráfico a tu web. Incluye un apéndice con hojas de trabajo, un glosario de términos y un índice alfabético. Cuesta **40,40 €**.
www.anayamultimedia.es

25% creció la **venta online** de **música** en 2008

IOMEGA EGO ENCRYPT PORTABLE HARD DRIVE

Disco duro encriptado

Iomega eGo Encrypt Portable Hard Drive es un disco duro portátil con cifrado basado en el hardware para proteger los datos que se almacenen en sus 320 GB de capacidad.
Este cifrado está basado en el sistema avanzado Advanced Encryption Standard (AES) de **128 bits**, al que se añade protección a través de una contraseña.

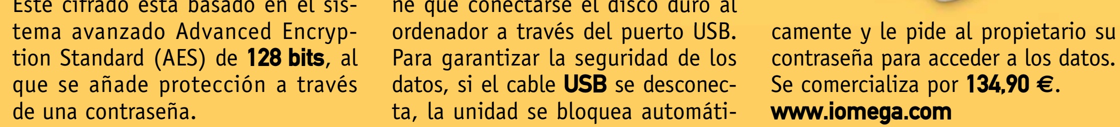
Un código de cifrado y una contraseña protegen los datos de este disco duro.

El software de cifrado viene preinstalado. Simplemente tiene que conectarse el disco duro al ordenador a través del puerto USB. Para garantizar la seguridad de los datos, si el cable **USB** se desconecta, la unidad se bloquea automáticamente y le pide al propietario su contraseña para acceder a los datos. Se comercializa por **134,90 €**.
www.iomega.com

MEMORIA USB DE VERBATIM

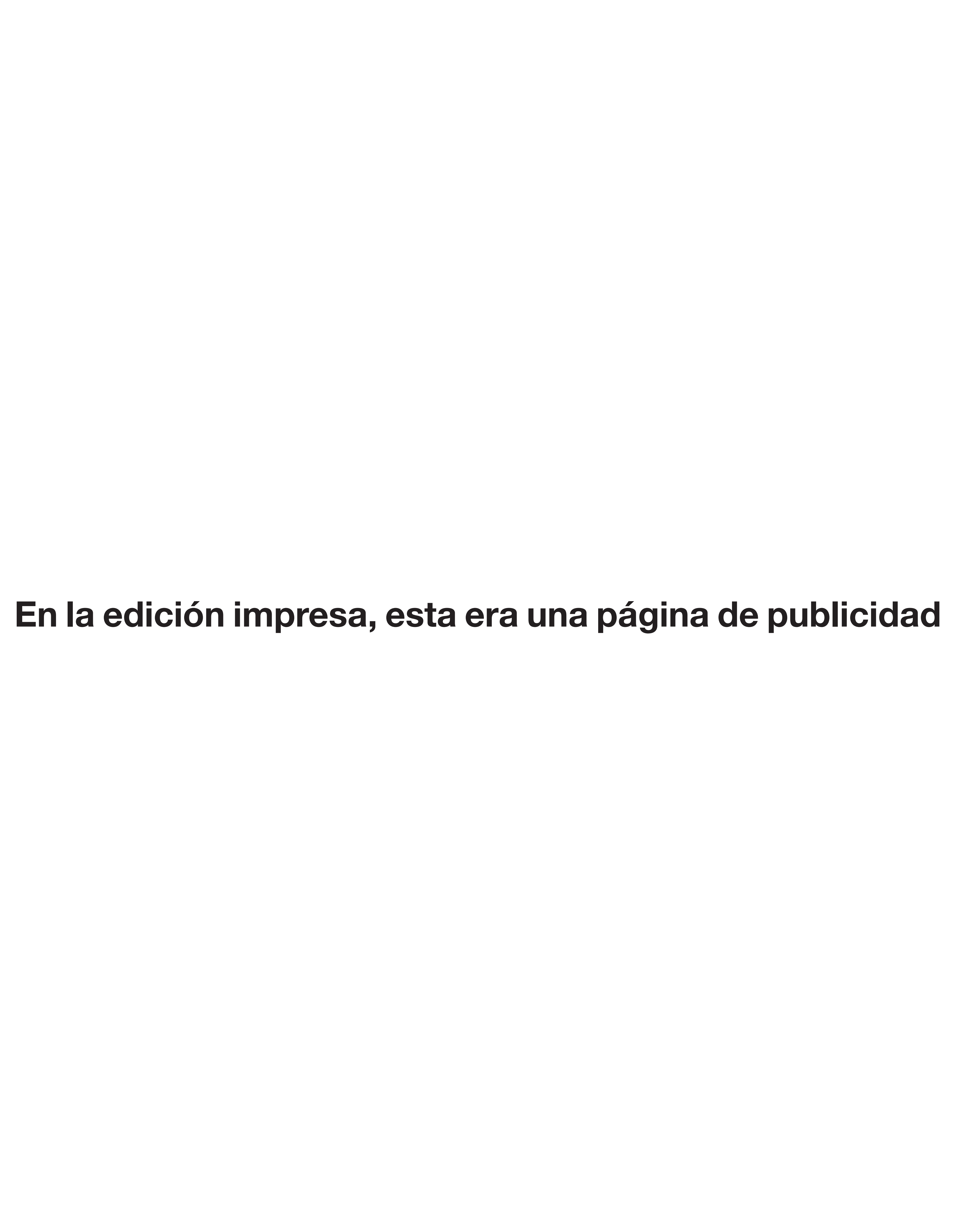
32 GB de memoria en el bolsillo

Verbatim amplía su catálogo de memoria USB Store'n'Go con dos nuevas llaves capaces de almacenar hasta 32 GB: **USB Executive** y **Mini USB**.
La primera ofrece una velocidad de lectura de 200x (30 Mbps) y de escritura 80x (12 Mbps), y cuenta con una capa de goma que la protege. Por su parte, Mini USB ofrece 11 Mbps de velocidad de lectura y hasta 8 Mbps de escritura, y cuenta con un capuchón giratorio.
Ambas incorporan una encriptación por software pre-instalada que asegura sus datos ante la posibilidad de que vayan a parar a las manos equivocadas, y un LED azul indica cuándo se están transfiriendo los archivos.
La memoria USB Executive cuesta **63,99 €** y USB Mini tiene un precio de **58,99 €**.
www.verbatim-europe.com



El modelo Mini USB tiene un capuchón giratorio que protege el conector.

La memoria USB Executive tiene protección contra lectura y un LED indica cuándo se están transfiriendo archivos.


En la edición impresa, esta era una página de publicidad

MONITORES PANORÁMICOS

Preparados para lo que les echen

No es lo mismo ver un vídeo que ponerse a los mandos de un videojuego frente a la pantalla de un ordenador, por eso Asus ha diseñado tres monitores que se adaptan a cada contenido según las preferencias de los usuarios. Se trata de los modelos **VH192**, **VH226** y **VH242** de 19, 22 y 24 pulgadas, respectivamente. Todos ellos incorporan la tecnología Splendid Video Inteligente que **analiza las imágenes** para mostrarlas con la mejor calidad posible. Esta tecnología cuenta con modos predeterminados (Theater, Games, Scenary, Night View y Standard) y tres tonos de interfaz visual (Natural, Rojizo y Amarillento) para ofrecer a los usuarios la posibilidad de ajustar al máximo sus monitores. El modo Theater, por ejemplo, mejora el contraste y la saturación del color para ofrecer una imagen adecuada cuando se ven películas o vídeos. Por su parte, el modo Games adapta las zonas oscuras del entorno 3D del juego, permitiendo al jugador desvelar la situación de las criaturas que se ocultan en las sombras.
VH226 y VH242 soportan alta definición (1.920 x 1.200 píxeles) y reproducción de vídeo **Full HD 1080p** a través de conexión HDMI. Destacan los **2 ms** de tiempo de respuesta del modelo de 22" y el contraste de **20.000:1** del monitor de 24".
www.asus.es



El monitor VH26H cuenta con puerto HDMI para disfrutar de contenidos de alta definición.

Modelo	VH192C/SC/D	VH226H/C	VH242H/T
Pantalla	18,5"	21,5"	23,6"
Panel	WXGA	Full HD	Full HD
Resolución	1.366 x 768	1.920 x 1.080	1.920 x 1.080
Tiempo de respuesta	5 ms	2 ms (gris a gris)	5 ms
Brillo	300 cd/m^2 (VH192C/SC), 250 cd/m^2 (VH192D)	300 cd/m^2	300 cd/m^2
Relación contraste	10.000:1	12.000:1	20.000:1
Ángulo de visión H/V	170º/160º	170º/160º	170º/160º
Altavoces estéreo	1W x 2, RMS (VH192C/SC)	2W x 2 estéreo, RMS	2W x 2 estéreo, RMS
Conexiones	DVI-D (VH192C), D-Sub	DVI-D, D-Sub, HDMI	DVI-D, D-Sub, HDMI (VH242H), SPDIF (VH242H)
Precio	149 €	189 €	269 €

CON 15 MODOS DE DISPARO

Fácil de usar

Uso sencillo, con este objetivo Canon ha diseñado la cámara **PowerShot Z480**. Los botones han sido colocados para utilizarlos con la mayor facilidad posible y algunos son específicos para el zoom, los modos preestablecidos y la reproducción.
Cuenta con un sensor de **10 Mpx**, una pantalla de 2,5" y zoom óptico 3,3x, y permite grabar vídeos a 30 fps. El procesador de imagen es DIGIC III y emplea la tecnología de **Detección de la Cara**, que es capaz de reconocer hasta nueve rostros en una escena y ajustar varios parámetros para la exposición, como el balance de blancos.



Esta cámara de Canon se comercializa en los colores rojo, azul, plata y negro.

Para que las fotos no salgan movidas incorpora la tecnología de **Detección del Movimiento** que se encarga de identificar los movimientos del sujeto y de la cámara y ajustar la sensibilidad ISO más adecuada.
PowerShot Z480 tiene 15 Modos de disparo preajustados entre los que se incluyen Niños y Mascotas, Puesta de sol e Interiores. Su precio es de **135 €**.
www.canon.es

PARA ORDENADORES PORTÁTILES

Funda acolchada

Proteger adecuadamente un ordenador portátil no sólo tiene que ver con que cuente con hardware y software de seguridad, también de lo que se utilice para transportarlo y llevarlo de un sitio para otro.
En este caso una funda como las de la gama **Allure**, del fabricane Be.ez, puede ser una buena opción. Estas en concreto están diseñadas para equipos con pantallas con un tamaño de hasta **17"**. Están fabricadas en poliuterano, un material muy resistente que evita daños ante golpes y posibles caídas. Además, incluyen una solapa también en poliuretano de 5 mm de espesor y, para más seguridad, su interior está completamente acolchado.
Esta funda para portátil se comercializa en marrón, negro y rayas de colores a un precio de **29,95 €**.
www.ondamatica.com



AURICULARES QUE CUIDAN TU SALUD

Con limitación de volumen

Una de las causas de pérdidas auditivas entre los jóvenes es escuchar música a un volumen excesivo, por eso cuidar los auriculares que se emplean con los reproductores portátiles, ordenadores o consolas de videojuegos es esencial, sobre todo si se emplean con mucha frecuencia. El fabricante Ultimate Ears, recientemente adquirido por Logitech, ha diseñado el modelo **Loud Enough** que reduce hasta un 40% los niveles de presión sonora, sin que esto afecte a la calidad. La función de limitación de volumen está integrada en los auriculares, así que pasa desapercibida. La clavija es tipo Jack de 3,5 mm.

Su precio es de **47 €** y se comercializa en verde, morado y azul.

www.ultimateears.com



Estos auriculares con limitador de volumen se comercializan en unas cómodas fundas y en los colores verde, morado y azul.

COMPATIBLE CON MÁS FORMATOS

Disponible el nuevo WinZip 12

La nueva versión de WinZip, totalmente traducida al español, incluye varias novedades entre las que destacan la posibilidad de ver los archivos como **vista de imágenes** en miniatura, y la opción de administrar archivos y carpetas creando directorios y renombrando carpetas.

WinZip ahora es compatible con más formatos de archivo comprimido, como **7z**, **ISO** y **LHA**, y con el estándar Unicode, mostrando correctamente caracteres de otros idiomas. Dispone asimismo de un nuevo método de compresión (LZMA) y es capaz de comprimir imágenes JPG en un 20-25% sin que se pierda la calidad de la fotografía.

El precio de la versión 12 del compresor WinZIP, en su modalidad Standard, es de **29,95 €**, mientras que WinZip 12 Pro cuesta **49,95 €**.

www.winzip.com/es





Informe de Alerta-Antivirus

El 28 de Enero se celebró el Día Internacional de la Protección de Datos. El evento fue creado por la Comisión Europea hace tres años con la intención de mentalizar a los millones de usuarios de las TIC en Europa sobre la necesidad de ser conscientes de la importancia de la privacidad de los datos personales. Este año también participaron varios países de Latinoamérica, Estados Unidos y Canadá. La universalización de las tecnologías de la información ha traido la aparición de multitud de entornos en los que se manejan y almacenan nuestros datos personales. Dado que el derecho a la privacidad es un Derecho Humano Universal –reconocido en todos los textos internacionales de Derechos Humanos y Constituciones– su garantía está siendo uno de los ejes principales en el desarrollo del futuro de la Red. Entendiéndose por ello tanto la correcta protección de los datos personales almacenados, como el uso apropiado por parte de terceros de los datos que nosotros mismos hemos cedido.

En esta etapa, el usuario debe tomar un papel más activo, siendo consciente de la cantidad de datos personales que se puede poner voluntariamente –sin ser conscientes de sus implicaciones– en la red.





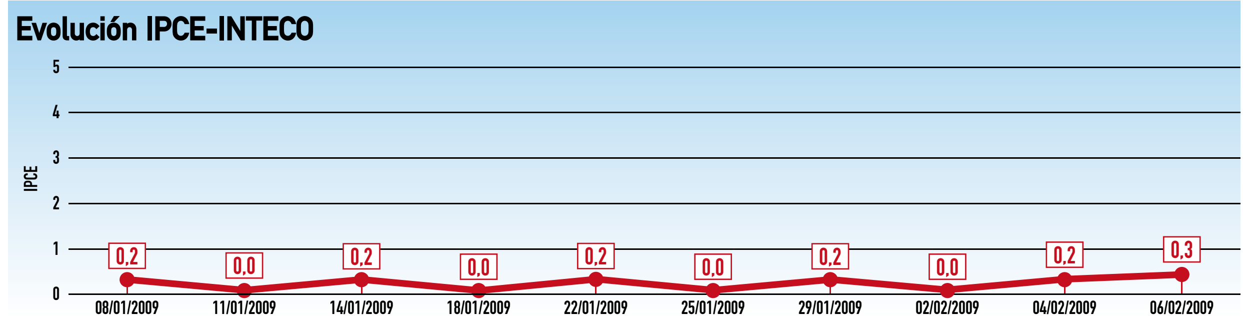
ENLACES

INTECO-CERT (Centro de Respuestas a Incidentes en TI para Pymes y Ciudadanos):
cert.inteco.es

Sección de Avisos de Seguridad No Técnicos:
inteco.es/Seguridad/INTECOCERT/Actualidad/Avisos_seguridad_no_tecnicos

Ministerio de Industria, Turismo y Comercio:
www.mityc.es





IPCE (Índice de Peligrosidad de Correo Electrónico) es un indicador estadístico íntegramente desarrollado por INTECO que permite el análisis de series históricas, proporcionando con ello una visión clara sobre la evolución de la peligrosidad del correo electrónico en España. Sintetiza parámetros tales como difusión, daño y dispersibilidad junto con datos históricos y otras variables como la latencia mostrando un resultado simple y comparable en el tiempo. Como resultado obtenemos la gráfica mostrada más abajo. Adicionalmente, a través del indicador situado en el menú de Alerta-Antivirus, se podrán visualizar los valores del índice actual así como el del día anterior (mostrados mediante la aguja y su sombra respectivamente). Difusión: Mide la incidencia actual de un virus como el porcentaje de infecciones detectadas sobre el total de la muestra analizada. Daño: evalúa la gravedad del perjuicio que ocasiona una infección (saturación de servidores, ficheros eliminados, robo de información confidencial, etc.). Dispersión: mide la velocidad y facilidad con la que un virus puede propagarse. Latencia: Es el tiempo transcurrido entre el momento en que se produce la primera detección del virus y sus reapariciones. Así, un virus es menos peligroso cuanto más tiempo haya pasado desde la primera infección.

DOS NUEVOS MODELOS DE PNY TECHNOLOGIES

Tarjetas para jugar

Los avances gráficos en videojuegos exigen a los usuarios que tengan que actualizar continuamente sus equipos para poder disfrutarlos al máximo y sacarles partido. Para conseguirlo la tarjeta gráfica es un componente esencial que necesita renovarse.
Por eso, si estás pensando en poner al día la de tu ordenador, el fabricante PNY Technologies te ofrece dos nuevas opciones que satisfarán estas necesidades: **GeForce GTX 285** y **GeForce GTX 295**.
Si te decides por la primera has de saber que, gracias a ella, es posible aprovechar los llamativos efectos de algunos juegos porque incorpora la arquitectura **Cuda** y el chip **PhysX**, la estereoscopia 3D y el tratamiento rápido de las imágenes y del vídeo, todo acelerado por GPU. Además, una de sus características es que permite trabajar con varias pantallas a la vez. Incluye las conexiones Dual Link DVI, DVI y HDTVOUT.
En cuanto a la tarjeta gráfica GeForce GTX 295, este modelo incluye la segunda generación de la arquitectura unificada de **GPU GeForce 200** y la tecnología **nVidia SLI** para poder sacar provecho a las sensaciones del juego en alta definición. Cuenta con conexiones Dual LINK DVI, DVI y HDMI.
www.pny.eu

Modelo	GeForce GTX 285	GeForce GTX 295
Núcleo procesador	240	480
Reloj GPU (MHz)	648	576
Reloj procesador (MHz)	1.476	1.242
Reloj de memoria (MHz)	1.242	999
Memoria	1.024 Mo	1.792 Mo
Interfaz de memoria	512 bits	896 bits
Ancho de banda de memoria	159 Gbps	223,8 Gbps
Tasa de llenado de textura	51,8	92,2
Precio	349 €	469 €



La tarjeta gráfica GeForce GTX 285 incluye las arquitecturas Cuda y PhysX.

Lo que viene

Un teléfono de muñeca. Aunque la integración de diferentes productos en uno solo no es una novedad, lo que sí llama la atención es hasta donde llega la habilidad de algunos ingenieros para diseñar dispositivos como el recientemente presentado teléfono-reloj de LG. Lo mejor es que no es un prototipo, su nombre es LG-GD910, su pantalla es táctil y emplea tecnología 3G HSDPA a 7,2 Mbps.

TOSHIBA X200

Un proyector que habla

Imagina que cuando tengas que configurar y poner en marcha un proyector, e incluso durante las tareas de mantenimiento, hay **una voz** que te guía en cada uno de tus pasos. Deja de imaginar, porque Toshiba ha diseñado modelos que cuentan con esta función y entre ellos está **X200**.
Así, el proyector avisa al usuario, por ejemplo, si una señal no está disponible y por qué, si se necesita cambiar o limpiar algún componente o sobre la forma correcta de encender y apagar el dispositivo. También funciona como sistema para el diagnóstico global del estado del proyector ya que puede dar al usuario información detallada sobre los diferentes componentes.
Este sistema se completa con las funciones de **Autocorrección** y **Apagado Automático**. La primera hace una corrección de la imagen si el proyector no está bien situado y evita al usuario navegar por los menús de configuración, mientras que la segunda permite un encendido y apagado inmediato del equipo simplificando su uso y evitando la necesidad de esperar a que se enfríe la lámpara.
El modelo X200 es un proyector móvil destinado para su uso en presentaciones fuera de las oficinas, pesa sólo **2 kg**, tiene un brillo de 3.000 ANSI lúmenes, un contraste de 600:1 y una duración de la lámpara de hasta 3.000 horas.
Su precio es de **750 €**.
www.toshiba.es



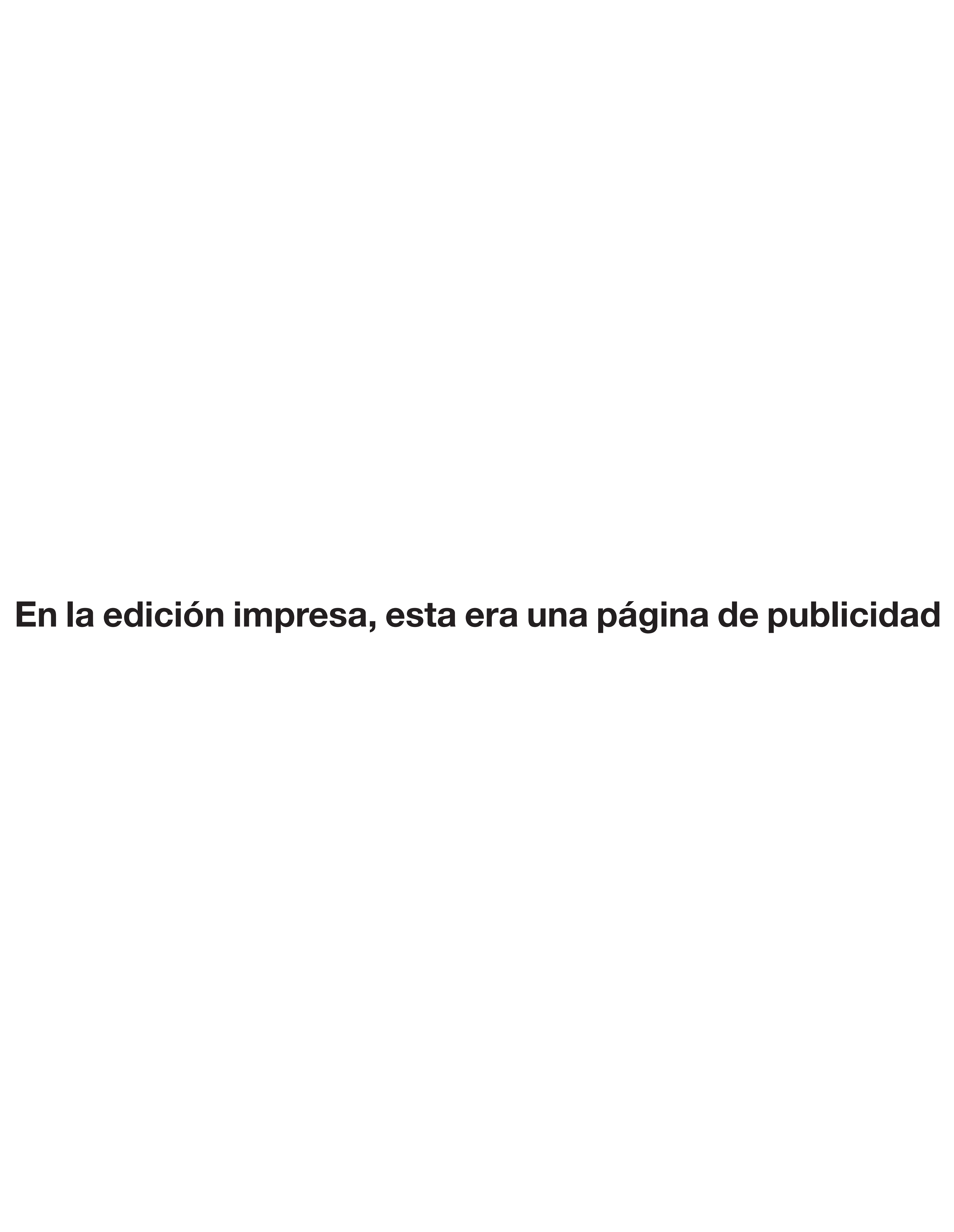
El proyector X200, de Toshiba, te guía a través de un asistente de voz en tareas como la configuración adecuada del equipo, o avisa de posibles fallos.

MARCO DIGITAL SAMSUNG

La moda del rosa

La Serie E de marcos digitales de Samung amplía su catálogo con un modelo en color rosa. Tiene una memoria de **120 MB** y una pantalla táctil de 7".
El contraste es de 500:1, ofrece un brillo de 200 cd/m² y una resolución de 480 x 234. Es compatible con la tarjeta de memoria SD y dispone de puerto USB. Su precio es de **79 €**.
www.samsung.es




En la edición impresa, esta era una página de publicidad

PORTÁTIL CON UNA PANTALLA DE 15,6"

Da una buena imagen

La propuesta de Packard Bell con el ordenador portátil **EasyNote TN65-T-001** es un equipo capaz de ofrecer una buena imagen para los contenidos digitales. Su pantalla TFT es de 15,6", con un panel WXGA Glare, ofrece una resolución de 1.366 x 768 y gracias a un revestimiento especial soporta hasta **16,7 millones de colores**. Su tarjeta gráfica es **ATI Mobility Radeon HD 3430** con 256 MB de memoria dedicada y hasta 1.535 MB de memoria máxima Turbocaché, unas características que se refuerzan con su salida VGA DVI-I, salida de televisión **HDMI** y alta definición **1.080** vía HDMI.
El procesador de este portátil de Packard Bell es Intel Core 2 Duo P8600 a 2,4 GHz. Tiene 4 GB de memoria RAM DDR2 y un disco duro SATA de 320 GB. Dispone de lector **Blu-ray**, tarjeta de red 10/100 LAN y cámara web integrada, y emplea las tecnologías inalámbricas Bluetooth y Wireless Third Party b/g/n. Incorpora cuatro puertos USB 2.0, teclado numérico independiente, ratón táctil Touchpad y una tarjeta Express Card 54. Su sistema operativo es Windows Vista Premium y se comercializa, según la configuración, a partir de **699 €.**
www.packardbell.es



EasyNote TN65-T-001 incluye sintonizador de televisión y mando a distancia. Su peso es de 2,9 kilos y mide 380 x 235 x 39,1 mm.

Marzo 2009

Lunes | Martes | Miércoles | Jueves | Viernes | Sábado | Domingo

Fiberparty

Este fin de semana la Universidad Politécnica de Catalunya celebra esta LANParty que incluye conferencias sobre cómo crear tu robot en una hora, talleres en los que enseñarán a los asistentes a poner una pantalla táctil en un ordenador, y varios concursos incluido uno sobre criptografía. Barcelona. www.fiberparty.org

CeBIT 2009

Comienza la feria europea de referencia en el sector de la informática y las telecomunicaciones. Este año tendrá un especial protagonismo lo que se ha dado en llamar "informática verde" o, lo que es lo mismo, iniciativas para mejorar el cuidado del medioambiente en la fabricación de los productos. Hannover (Alemania). www.cebit.de



Streetfighter: la leyenda

Estreno de la película del videojuego "Street Fighter" lanzado por Capcom en 1987 y que en aquel momento sentó un precedente del entretenimiento interactivo en dos dimensiones. ¿También pasará a la historia su versión cinematográfica?





SITI/@aslan 2009

La XVI edición de esta feria dirigida a los profesionales de las tecnologías de redes está organizada en cinco áreas: banda ancha, tecnologías IP, seguridad, servicios gestionados y movilidad. IFEMA (Madrid). Tienes toda la información en www.siti.es

PARA NIÑOS DE ENTRE 6 Y 12 AÑOS

Aprendizaje interactivo

Aprender jugando es una buena forma de adquirir conocimientos, sobre todo para los más pequeños. **Abby, el secreto de Gordonne** es una aventura gráfica interactiva dirigida a niños de entre 6 y 12 años que incluye contenidos que se imparten desde 1º de Infantil hasta 6º de Primaria relacionados con las asignaturas de **matemáticas**, **lengua** y **conocimiento del medio**.
Incluye juegos revisados, secuencias 3D en formato panorámico, banda sonora estéreo con calidad digital e iluminación dinámica del protagonista, según la luminosidad del escenario por el que se mueva.
Los niños manejarán a Abby por coloridos escenarios en 3D, mientras realizan más de 30 actividades, con la posibilidad de volver a realizarlas con nuevos contenidos. Además, cuenta con un Sistema de Ayuda Inteligente, que aporta las pistas básicas necesarias para que el niño pueda avanzar siempre, sea cual sea la situación en la que se encuentre y tenga a mano explicaciones detalladas de todas las actividades. Su precio es de **18 €.**
www.cmymultimedia.es

PANASONIC KX-MB781

Para pequeños profesionales

Impresora, copiador, escáner y fax son las funciones de KX-MB781, de Panasonic. Este equipo ofrece unas velocidades de impresión y copia de hasta **18 ppm**. Cuenta con un alimentador de documentos para 20 hojas e incorpora la conexión en red de serie. También incluye de serie el Multi-Function Station, un software para procesar las imágenes adquiridas mediante el escáner color. El **PC-Fax** permite enviar faxes a través de Internet, y el **OCR** admite convertir el documento escaneado en texto editable. Gracias a la función Control Remoto informa automáticamente al PC del estado del equipo. Cuesta **315,98 €**.
www.panasonic.es



Este equipo multifunción de Panasonic cuenta con función OCR para el reconomiento automático de los caracteres.

CON O SIN SINTONIZADOR DE RADIO

Grabadoras digitales

Sony aumenta su catálogo de grabadoras digitales con cuatro modelos –**ICD-UX71FP, ICD-UX81FR, ICD-UX71B/S y ICD-UX81B**– que cuentan con puerto USB, ofrecen grabación estéreo en **MP3** y reproducen archivos MP3 y WMA.
Todos ellos permiten seleccionar la sensibilidad del micrófono para **reducir el ruido** ambiente o elegir filtros de baja frecuencia que ayudan a mejorar la calidad. Gracias al modo de grabación **activado por voz** se ahorra espacio deteniendo la grabadora durante las pausas, aunque un sistema de búfer digital se encarga de que no se pierda nada al reanudar la grabación. El control digital de tono permite ralentizar la reproducción sin distorsión, o avanzar rápidamente. Todos incluyen batería recargable y auriculares estéreo.
www.sony.es

El peso de cada grabador es de 46 gr. Todos permiten grabación en estéreo MP3.

Modelo	Capacidad	Sintonizador FM	Color	Precio
ICD-UX71FP	1 GB	✓	Rosa	120 €
ICD-UX81FR	2 GB	✓	Rojo	160 €
ICD-UX71B/S	1 GB	✗	Negro, plata	110 €
ICD-UX81B	2 GB	✗	Negro	150 €

HUB CON CUATRO USB 2.0

¿Te faltan puertos?

Si amplías las conexiones de tu ordenador también aumentan las posibilidades que es capaz de ofrecerte, y una forma de conseguirlo es adquirir un multiplicador de puertos como Travel HUB, de Trust. Cuenta con cuatro USB 2.0 y dos cables integrados retráctiles para guardarlos dentro del propio HUB. Uno de los cables tiene en su extremo una miniclavija para, por ejemplo, conectar la cámara de fotos; el otro con una clavija USB normal para conectar el HUB al equipo. Cuesta **14,99 €**.
www.trust.com



Kiosco

Computer Hoy

En el número 271 te descubren las funciones ocultas o menos conocidas de algunos de los programas más usados. Además, analizan los últimos modelos de impresoras de inyección. En la sección de Internet podrás descubrir los detalles de los principales servicios de correo web gratuito. Por último, continúa el curso de seguridad online con la entrega centrada en protección en Internet.



PC Today

Disponer de la energía adecuada es condición imprescindible para el correcto funcionamiento de un equipo electrónico, y los ordenadores no son una excepción. En la comparativa de hardware del número 218 te muestran las mejores fuentes de alimentación para tu portátil.
Además, encontrarás una amplia selección de cámaras fotográficas que puedes adquirir por menos de 350 €. Finalmente, para los amantes de la Red, analizan los gestores de descarga más utilizados y con mejor rendimiento.

Micromanía

Micromanía te descubre en el número 170 el más espectacular Batman que has visto nunca en una ventura repleta de intriga, acción vertiginosa y sorprendentes giros: "Batman: Arkham Asylum". Tampoco te pierdas la preview del juego de acción "Damnation", ni el análisis de "Warhammer 40K. Dawn of War IIcon el que te embarcarás en una campaña galáctica al frente de los Marines Espaciales para combatir a Orkos y Eldars y desarrollar tus propias tácticas. Y si quieres probar tu talento como comandante frente a los desafíos de la Historia no te pierdas la recopilación "Juegos de Estrategia Histórica". De regalo, el DVD de 8,5 GB que incluye el juego "Heroes of Anihilated Empires".

El DNI electrónico, un millón de posibilidades por explotar

¡Adiós a las esperas!

Arreglar los papeles del INEM, solicitar la vida laboral, inscribirse en unas oposiciones, comprar con firma digital a través de Internet e incluso hacerse con Letras del Tesoro, son algunas de las tareas que ya se pueden realizar desde casa gracias al DNI electrónico (DNIe).

El Documento Nacional de Identidad, tal y como lo conocemos, está en vías de extinción y sólo estará vigente hasta que se terminen de renovar los que están en circulación. Su sustituto, el DNI electrónico (DNIe), ya está implantado en toda España. Y una de las ventajas anunciadas a bombo y platillo es que permite a los usuarios agilizar trámites y, de paso, les facilita la vida.

Un claro ejemplo es el de Ana, una mujer de 29 años que ya tiene su DNIe desde hace unos meses, como otros ocho millones de españoles. Cuando se lo dieron en una de las 242 oficinas en las que se expide –al instante y sin tener que esperar un mes como ocurría con el DNI convencional–, le informaron de que se podían hacer muchas gestiones desde un ordenador, ahorrando tiempo y ganando en seguridad.

Eso sí, también le advirtieron que necesitaría un lector para el DNIe si quería realizar trámites. Se hizo con uno aunque pensaba que no lo usaría demasiado, pero se equivocó. La semana pasada, la despidieron por un recorte de personal, así que decidió solucionar el máximo papeleo desde casa: solicitó su vida laboral (**www.seg-social.es**), arregló los papeles del paro y reclamó la prestación por desempleo (**www.inem.es**), y para ello sólo necesitó usar su ordenador, el lector de DNIe, bajarse un software desde **www.dnielectronico.es**, y seguir las instrucciones que mostraba la pantalla. Así, ahorró tiempo y desplazamientos, pero su caso no es, ni mucho menos, único.



Desde la página web www.dnielectronico.es se puede descargar el software imprescindigle para el uso del DNIe.

Aunque aún queda bastante para que su uso se generalice y los ciudadanos lo utilicen masivamente, las posibilidades que ofrece el DNIe son grandes y nos aseguran que podemos ahorrar tiempo y ganar en seguridad. Desde el Ministerio del Interior (**www.mir.es**) afirman que una de las principales ventajas es implantar la Administración Electrónica, lo que quiere decir que cualquier ciudadano con DNIe puede hacer sus gestiones desde casa, cualquier día de la semana y a cualquier hora, de este modo es posible eliminar casi por completo el papel en todas las tramitaciones, así como los desplazamientos y esperas.

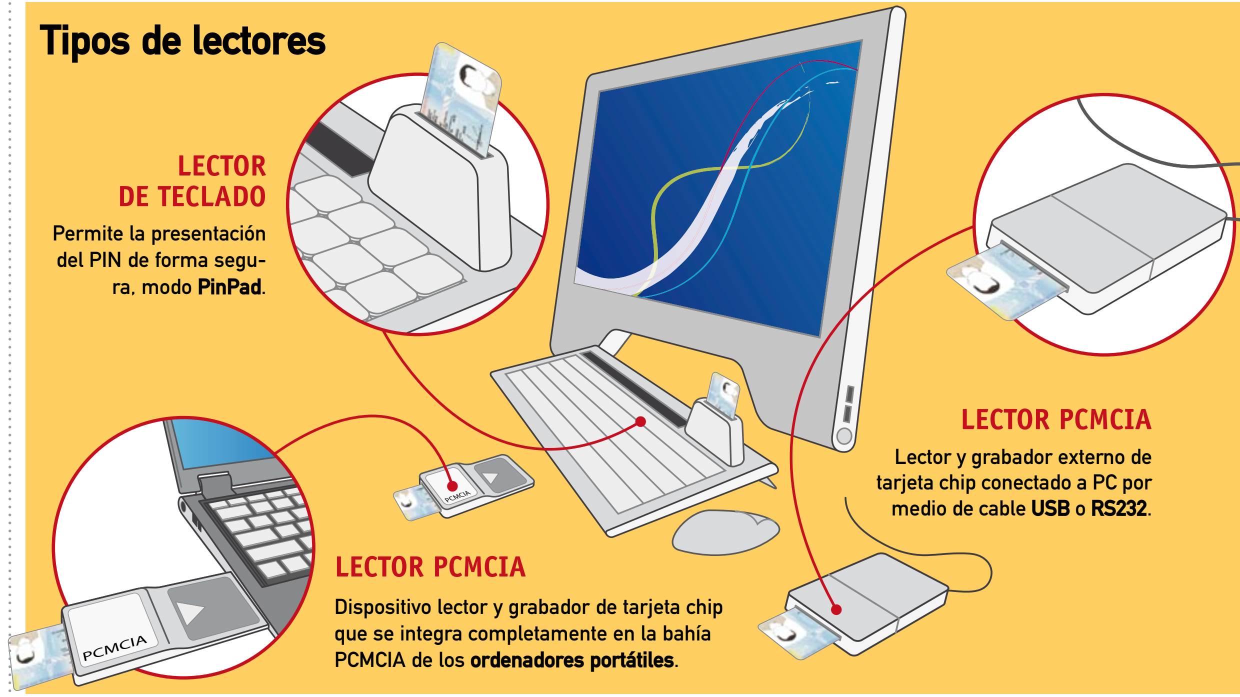
Pero ya se pueden realizar algunos trámites, como conseguir certificaciones del catastro (**ovc.catastro.meh.es**), consultar los puntos del carné de conducir (**www.dgt.es**), e incluso comprar Letras del Tesoro (**www.tesoro.es**). Sin embargo, muchas son las competencias transferidas y hay que dirigirse a comunidades autónomas y ayuntamientos para conseguir ciertos papeles, como por ejemplo, los certificados de empadronamiento que se pueden obtener en los ayuntamientos en los que tengan habilitadas esta opción,

como, Zaragoza (**www.zaragoza.es**), Puerto Llano (**www.puertollano.es**) y Madrid (**www.munimadrid.es**).

Otro ejemplo revelador del uso del DNIe es el de Pedro, un recién estrenado padre residente en la ciudad de Madrid que ha solicitado el certificado de nacimiento de su hijo gracias a su DNIe a través de la página web del Ministerio de Justicia (**www.mjusticia.es**), además desde que cuenta con este documento de identificación se ha convertido en un auténtico adicto a la "teletramitación". Por ejemplo, utiliza la página **www.madrid.org** para solicitar su cita médica, pagar impuestos como el IBI (Impuesto de Bienes Inmuebles), renovar su licencia de caza y se ha podido inscribir en unas oposiciones para la Comunidad.

Menos papeleo en empresas privadas

Pero esto no es todo, porque también en el ámbito privado se gana, ya que con el DNIe se evita un gran problema que abunda entre los internautas: el miedo a consumir, tanto productos como servicios, a través de Internet. A partir de ahora, el usuario puede tener plena confianza en sus trámites, debido a que este soporte está dotado con certificado de autenticación para realizar transacciones telemáticas seguras, que acredita la identidad del usuario. Asimismo se incluye firma electrónica, equivalente, a todos los efectos, a la firma manuscrita. De este modo se pueden realizar operaciones comerciales a través de la Red, hacer transacciones seguras con entidades bancarias –Bankinter (**www.bankinter.es**) o Caja Madrid (**www.cajamadrid.es**), por ejemplo, ya cuentan con esta opción– o, simplemente, conversar con alguien a través de Internet sabiendo con seguridad que es la persona que dice ser. Incluso, las empresas tienen la opción de que sus empleados fichen con este documento. En un futuro próximo se espera conseguir nuevos logros como que llegue el voto electrónico ya que, como afirman desde la Dirección General de Policía (**www.dgp.es**), ya es posible tecnológicamente.



Aunque aún queda bastante para que los ciudadanos usen de manera generalizada de DNI electrónico, la Adminitración asegura que con él se ahorrará tiempo y se ganará en seguridad en las gestiones telemáticas

Cómodo y... ¿rápido?

Pero no todo "pinta" tan bien. Las ventajas del DNIe así planteadas son indudables, pero si el usuario no sabe cómo usarlo, la tarea se presenta ardua. Para evitar despistes hay que seguir unos sencillos pasos. Para empezar, si un ciudadano quiere conseguir el DNIe simplemente tiene que acudir a una de las oficinas de expedición con la documentación necesaria –como venía sucediendo hasta ahora–. Para la primera inscripción se requiere certificado de nacimiento, fotografía y certificado de empadronamiento, y se deben pagar las tasas asignadas, al igual que con el anterior DNI. Actualmente su precio es de 10 € por caducidad, extravío o sustracción, y gratuito por cambio de domicilio. A diferencia del DNI convencional, el documento electrónico se entrega en el momento. Incluso se carga el chip con todos los datos para su funcionamiento: certificado de autenticación para garantizar su identidad y el certificado de firma, que permite la generación de la firma electrónica. Al usuario se le asigna un número clave (PIN) aleatorio y que se entrega personalmente y en un sobre ciego. A partir de ese momento el usuario puede utilizarlo para realizar cualquiera de las actividades telemáticas disponibles en Administraciones, empresas, bancos o entre particulares, pero... ¿No es necesario nada más?

En realidad no sólo se necesita el documento sino que hay que contar con un ordenador personal (a partir de Pentium III o similar) y un lector de tarjetas inteligentes que cumpla con el estándar ISO 7816. En el mercado se pueden encontrar varios modelos: externos USB, integrados en el teclado o a través de PMCIA. En cuanto a software, el DNIe está preparado para que se pueda usar tanto en Windows, Linux, Unix y Mac, así como con todos los navegadores. Además, para que pueda funcionar correctamente también necesita unos pequeños programas que reciben el nombre de módulos criptográficos.

En el caso de que el sistema operativo sea Windows hay que instalar el "Cryptographic Service Provider" (CSP), mientras que en

Estrictas medidas de seguridad

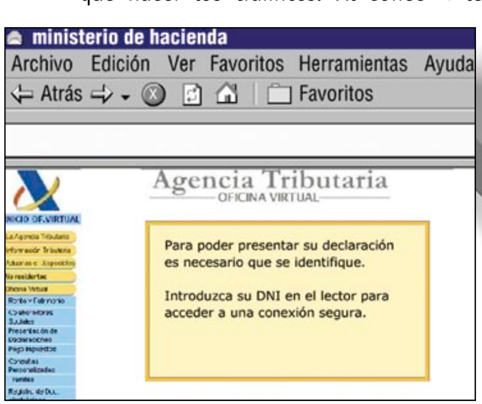
El DNI electrónico es una tarjeta de plástico (policarbonato) que incorpora un chip con información digital y que tiene unas dimensiones idénticas al DNI tradicional y a las tarjetas de crédito (85,6 ancho x 53,98 alto).
En cuanto a la información que incluye es la misma que aparecía en los DNI antiguos, sin embargo se añaden elementos nuevos como una imagen láser cambiante.
También es visible el nuevo chip criptográfico que incluye la siguiente información digital: un certificado electrónico para autenticar la personalidad del ciudadano, un certificado de firma que tiene la misma validez jurídica que la firma manuscrita, el certificado de la Autoridad de certificación emisora (Dirección General de Policía, **www.dgp.es**), claves para su utilización que sólo conoce el usuario, la plantilla biométrica de la impresión dactilar y la fotografía digitalizada.
Por otra parte, incluye diversos elementos de seguridad para impedir su falsificación, las primeras son visibles a simple vista (tintas variables, relieves y fondos de seguridad). Las segundas sólo se pueden comprobar mediante medios ópticos o electrónicos (tintas visibles a luz ultravioleta y microescrituras).

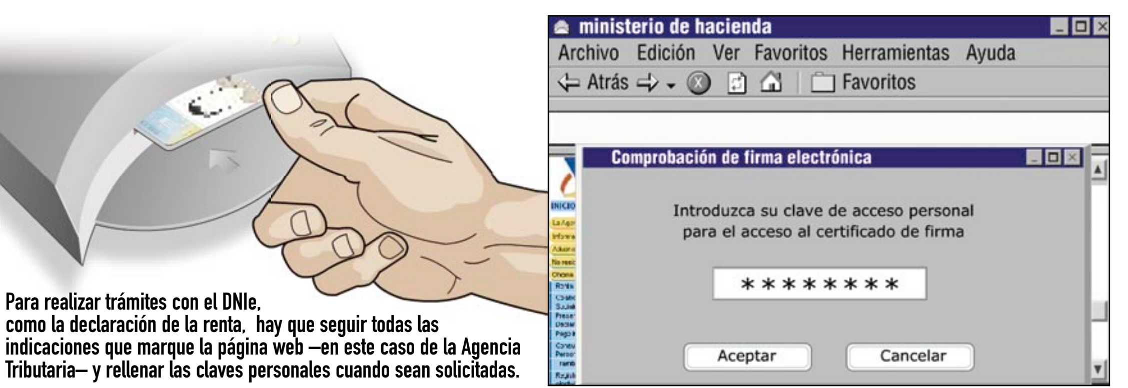


UNIX, Linux o Mac, se necesita el módulo criptográfico PKCS#11. Ambos programas se pueden descargar desde la web **www.dnielectronico.es/descargas**.

Una vez cumplimentados estos requisitos, y sólo entonces, se podrá utilizar el DNI electrónico. ¿Cómo? Para hacer cualquier gestión con este documento hay que acceder a la página web en la que se tengan que hacer los trámites. Al conectarse se requerirá al usuario su certificado y entonces se verificará que la conexión es segura, pudiendo el usuario hacer las gestiones oportunas. Cuando al cliente se le solicite la firma digital (esto sólo ocurre con trámites en los que sea necesaria, no en todos), el usuario tendrá que acceder a continuación al certificado de firma mediante sus claves y seguir los pasos que le indique el servidor. Este es el encargado de comprobar los datos, y de enviar la firma digital y el certificado del usuario. Cuando esto ocurre, estos datos llegan a la Administración o empresa con el que se esté realizando el trámite, y es esta entidad la que comprueba que los certificados siguen en vigor y se realiza la transacción. Hay que tener en cuenta que los certificados del DNIe caducan a los 30 meses desde su expedición, independientemente de la caducidad que tenga el propio documento.

No hay duda de que las posibilidades de este documento que certifica nuestra identidad empleando métodos digitales y sistemas criptográficos puede convertirse en el "billete" de ida para que las gestiones electrónicas se conviertan en habituales. Pero también es imprescinbile que el usuario se quite el miedo.

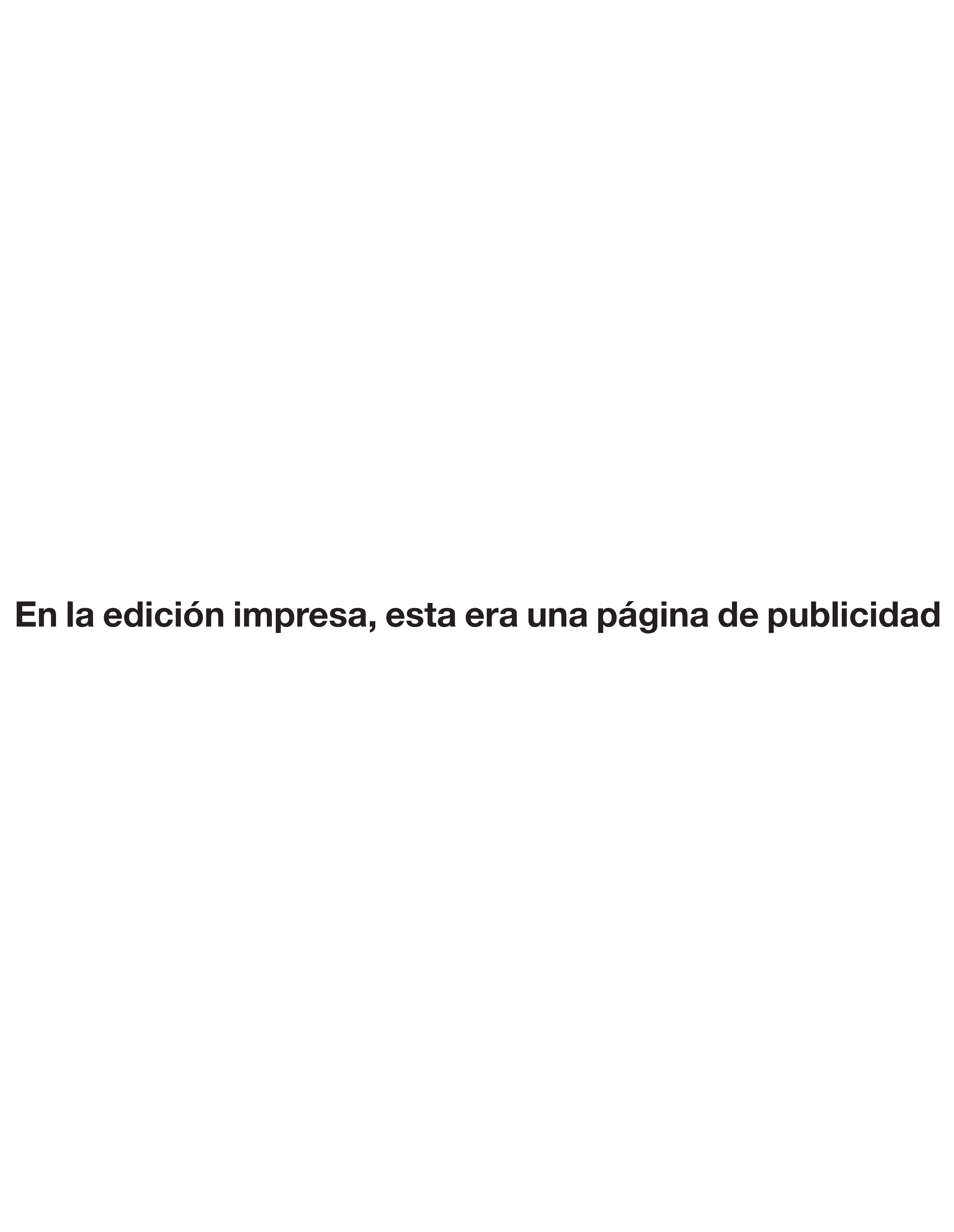




Para realizar trámites con el DNIe, como la declaración de la renta, hay que seguir todas las indicaciones que marque la página web –en este caso de la Agencia Tributaria– y rellenar las claves personales cuando sean solicitadas.

¿Cuánto cuesta un lector de DNIe?

Modelo	Precio	Tipo	Características	Compatibilidad
Best Buy Easy Comm USB Smart Cards	19,90 €	USB	Velocidad de lectura: 115.200 bps, Tipo de slot: de fricción, no necesita fuente de alimentación externa, incluye 2 leds de estado, compatible con tarjetas Smart Cards.	Win98, ME, 2000, XP, Vista; Linux, MAC 10.4.6 o superior
C3PO LTC31USB	22,00 €	USB	Velocidad de comunicación soportada: 9.600-115.2000 bps (Rs232) y 9.600-1.500.000 bps (USB), Alimentación: 5V DC del propio PC, Actualización del firmware de forma remota, 2 leds de estado, reducidas dimensiones facilitando su portabilidad, base plana para sujeción a otros elementos como monitor o teclado.	Windows 95 (sólo Rs232), 98, ME, Win NT (Rs232), 2000, XP y Vista; Linux; Mac; otros soportadas por libccid
C3PO KBR36 USB	30,85 €	Teclado	Teclado de membrana con tecnología de contacto, permite la presentación del PIN de forma segura en modo PinPad, led bicolor, soporta velocidades de comunicación entre 9.600 y 1.500.000 bps.	Windows en plataforma PC; Linux, Mac OS X; Otros UNIX con soporte libccid
C3PO PCMCIA 4040	47,90 €	Lector PCMCIA	Velocidad de comunicación: 420 kbps, soporta tarjetas de 5V, 3V y 1,8V, suministra corriente de hasta60 mA para alimentación de la tarjeta, protección termal y de cortocircuito, soporta velocidades de transmisión de hasta 16 Mbps, se integra completamente en la bahía PCMCIA de los ordenadores portátiles.	Windows 98, ME, NT, 2000, XP, VISTA, CE3.0; Linux; Mac OS X
ChipNet Clik DNIe	34,00 €	USB	Destaca su diseño ultracompacto, capaz de convertirse en llavero, cuenta con carcasa cerrada y protector de USB, certificación RoHs para el respeto del medio ambiente, Adaptador USB 3D con giro de 270º para conectar el lector al mismo tiempo que otros dispositivos. Válido para DNIe, tarjeta ONA, CERES, Camefirma y cualquier tarjeta criptográfica.	Windows XP, Vista (32 y 64) para Mac y Linux consultar
ChipNet EZ DNIe	34,00 €	USB	Velocidad de lectura: 12.000 bps, alimentación: máx. 50mA, Tipo de conector: por fricción, diseño ergonómico similar a un pendrive, Carcasa de alta resistencia, 2 leds de estado.	Windows 98, ME, 2000, XP, VISTA, CE3.0; Linux
ChipNet EZ sobremesa	34,00 €	USB	Velocidad de lectura: 12.000 bps, alimentación: máx. 50mA, tipo de conector: por fricción, diseñado como lector de sobremesa, Carcasa de alta resistencia, 2 leds de estado.	Windows 98, ME, 2000, XP, VISTA, CE3.0; Linux
Kalysis KY-SRC	24,36 €	USB	Velocidad de lectura: 12.000 bps, velocidad de comunicación: 344,105, Led verde de dos estados, compacto y ligero (60 gr) Kalysis asegura que el lector de DNIe más certificado del mercado, normativa medioambiental RoHS, WEEE.	Windows98, ME, 2000, XP, Server 2003, Vista, Win CE 4.2, 5.0, MacOS, Solaris, Linux


En la edición impresa, esta era una página de publicidad



Con el empleo de imágenes en súper alta resolución

Pinturas milímetro a milímetro

Descubrir los detalles ocultos en las pinturas de Goya, El Greco o Velázquez era un placer reservado a unos pocos. Ahora con Google Earth puedes acercarte tanto a ellas que casi puedes tocar la textura del lienzo o repasar sus pinceladas.



Una abeja en el cuadro de 'Las Tres Gracias'! ¿Cómo ha podido llegar hasta allí?" Esto es lo primero que pensaron Iñaki y Fernando mientras comprobaban las fotos tomadas del cuadro del pintor flamenco Rubens. Sucedió hace pocos meses durante el proceso de creación del proyecto que ahora permite ver en Google Earth (**earth.google.es**) los detalles más ínfimos de 14 de las obras maestras que alberga el Museo del Prado (**www.museodelprado.es**). Pero lo que veían en la pantalla no era una abeja que se había posado de forma accidental sobre el cuadro, estaba allí porque Rubens decidió pintarla a principios del siglo XVII sobre la guirnalda de flores que rodea a las tres vírgenes.

Iñaki Arredondo, como director técnico, y Fernando García, como jefe de proyecto, forman parte de Madpixel (**www.madpixel.es**), la empresa española encargada de hacer realidad la idea de Clara Rivera, promotora de este proyecto desde Google España: "Pensé que se podía hacer algo con la tecnología de Google Earth para llevar el arte a las personas que no se pueden desplazar a Madrid y tienen interés en visitar el Museo del Prado, o para las que quieren ver los cuadros de otra forma. Presentamos el proyecto al Prado y les encantó", explica Clara con entusiasmo.

"Para conseguir ver el trazo de Velázquez o disfrutar del nivel de detalle de Van de Weyden no puede haber ni un píxel mal colocado"

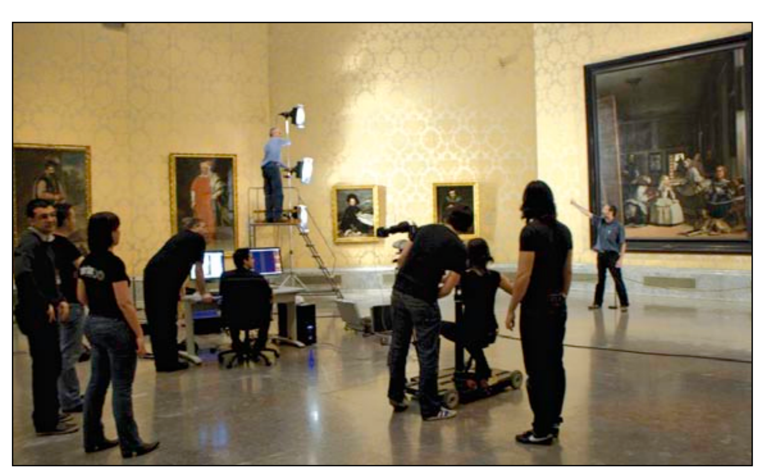
Imágenes de hasta 14 gigapíxeles

Esa otra forma de ver un cuadro a la que se refiere la coordinadora del proyecto tiene que ver con la posibilidad de explorar todos los detalles de una pintura, desde el recorrido de una pincelada a la textura del lienzo, e incluso la restauración que se ha hecho del mismo si es un experto el que lo mira, como ocurre con 'El Jardín de las Delicias'. Detalles que hasta ahora sólo se podían contemplar si se formaba parte del equipo de restauración y conservación del museo, o en el supuesto de que uno pudiera subirse a una escalera de tres metros y romper el cordel de seguridad que marca la distancia entre el visitante y las pinturas.

Para llegar a este grado de profundidad en Madpixel han creado imágenes en mega alta resolución de hasta 14 gigapíxeles (o, lo que es lo mismo, 14.000 megapíxeles) a través de un sistema definido desde cero por ellos mismos, ya que no se había llevado a cabo un proyecto similar nunca. "Tuvimos que pensar cómo iba a ser toda la solución tecnológica, si se podía hacer y cómo, incluyendo el hardware informático y fotográfico y el software. Hicimos muchas pruebas hasta encontrar el procedimiento adecuado", explica Fernando. A lo complejo del sistema se añadía que no bastaba con que el resultado fuera bueno, tenía que ser perfecto. "Si entras a ver el trazo de Velázquez o el nivel de detalle de Van der Weyden no puede haber ni un píxel mal colocado".

Para conseguir esa perfección no han utilizado equipos especiales, los tres –Iñaki, Fernando y Clara– cuentan que todo el material que han empleado se puede conseguir en una tienda. "La belleza de este proyecto está en haber encontrado la receta mágica para combinar herramientas que están al alcance de cualquiera y obtener este resultado", apunta Clara. Una receta que prefieren no desvelar. Lo que sí confiesan es que la configuración de los ordenadores fue definida por ellos pieza a pieza. Así, necesitaron 32 MB de memoria RAM y un procesador de ocho núcleos para procesar las imágenes, y también calcularon los tiempos de descanso que necesitaban los equipos para poder exprimirles al máximo.

Durante la toma de las imágenes el equipo de Madpixel contó con la asesoría del fotógrafo del Prado, aún así fue imprescindible realizar un estudio de campo previo porque, a



Las fotografías de los cuadros se hicieron en las propias salas de exposición cuando el museo estaba cerrado. Las pinturas no ser podían mover por su delicadeza.

pesar de que la metodología estaba definida, cada cuadro se convirtió en un proyecto independiente. Por la delicadeza de las obras éstas no podían moverse de la sala de exposición y tuvieron que estudiar las condiciones de cada una de ellas: ubicación, tamaño, iluminación, etc. "En la sala de 'La Inmaculada Concepción' hay un tragaluz y, aunque el trabajo se hacía de noche, usamos planchas especiales para evitar el paso de cualquier tipo de iluminación, incluso de la Luna", explica el director técnico de Madpixel.

También recuerda las 16 horas que trabajaron sin parar con 'El Jardín de las Delicias': "No se puede parar ni mover el equipo porque cuando se vuelve a colocar las condiciones de iluminación, por ejemplo, no son las mismas. Si el cuadro no lo completas de una vez todo el trabajo hecho no sirve de nada". Esta pintura del Bosco tenía la complejidad añadida de que había que tratarlo como si fueran tres cuadros distintos, el central y las dos puertas laterales que, además, no se pueden tocar.

Con el lienzo de 'El emperador Carlos V', de Tiziano, había que salvar dos dificultades: está colocado en una esquina, por lo que no se podían poner focos; y al lado de los ascensores, así que cada vez que subían y bajaban vibraba el suelo. "Cualquier vibración a ese nivel de profundidad altera las condiciones", aclara Iñaki mientras su compañero Fernando apunta cómo al enfrentarse a 'El Cardenal', de Rafael, se encontraron con una situación totalmente distinta: "El cuadro está detrás de un cristal que quita brillo y luz, y no se puede sacar de ahí".



El software empleado para unir las fotografías de cada cuadro no fue suficiente, y también hubo que realizar un laborioso trabajo manual.

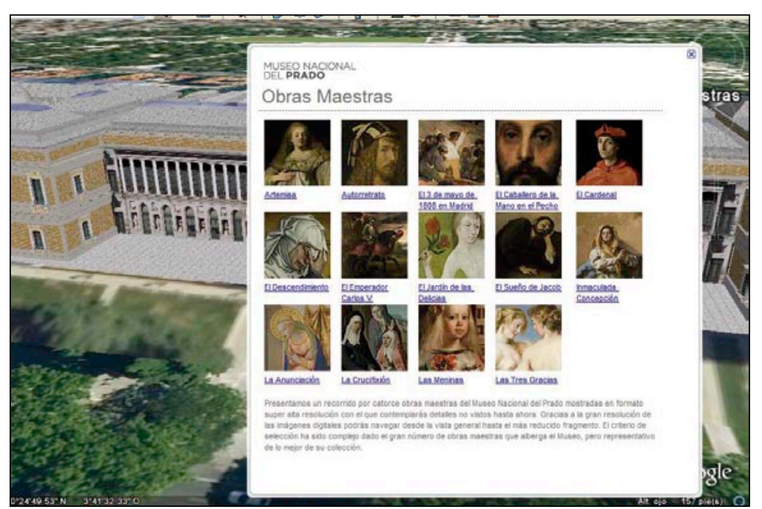
Después de cada toma de cada cuadro era imprescindible comprobar que el resultado era el correcto, si había algún fallo tenían que iniciar el proceso desde el principio. Tardaron tres meses en completar esta parte del proyecto y obtuvieron un total de 8.204 fotografías, de las que 1.653 son del cuadro más grande, 'El Jardín de las Delicias', y 66 del más pequeño, 'El Caballero de la mano en el pecho'.

Al Prado desde Google Earth

La perfección que mencionaba Fernando requiere un trabajo arduo al que hay que dedicar mucho tiempo. Por eso, antes de iniciar el proceso de postproducción, hubo que realizar una nueva comprobación para dejar las imágenes preparadas y que el software empleado "enganchara" unas con otras para componer la imagen total como si de un puzzle se tratara. "En este proceso hay mucha parte mecánica, pero también hay un importante trabajo que se hace a mano porque la aplicación no realiza esos enganches de forma perfecta", aclara Iñaki. De los 14 cuadros, 'Los fusilamientos del 3 de mayo en Madrid' fue el que necesitó un tratamiento más manual porque toda la parte de arriba es oscura y la tecnología sola no sabe tratar de forma adecuada los negros.

El objetivo era conseguir unos colores lo más parecidos posible a la realidad una vez que se había transformado algo físico, en este caso el cuadro, a un formato digital y que se iba a visualizar en la pantalla de un ordenador. Los conservadores del museo estuvieron viendo las imágenes para verificar que todo era correcto.

El último paso de este proyecto fue la integración de las imágenes empleando el sistema piramidal en el que está basada la tecnología que se emplea en Google Earth, que permite acercarse paulatinamente a casi cualquier punto del globo terrestre sin perder nitidez. Para esta parte



Desde Google Earth se accede a las imágenes en súper alta resolución y "entrando" a una recreación en 3D del Prado. Una posibilidad que hasta ahora no existía en esta aplicación.

del proceso se tomaron más de un millón de fotografías que se enviaron a Zurich para incluirlas en Google Earth, mientras que en la sede de Colorado trabajan en la parte 3D con un valor añadido inexistente hasta el momento, tal y como explica Clara: "Es la primera vez que puedes navegar dentro de Google Earth. Después de todo el trabajo de toma de fotografías ha habido que idear cómo conseguir que se pudiera entrar en el museo y ver los cuadros".

Este proyecto 100% español ha atraído la atención de usuarios de todas las partes del mundo y en Google ya han recibido solicitudes de varias instituciones –que no nos desvelan– expresando su interés. Este éxito ha sorprendido hasta a sus propios creadores que no dejan de recalcar lo que desde estas páginas siempre defendemos: el uso de la tecnología como medio para descubrir cosas inimaginables sin ella, como la diminuta abeja que pintó Rubens en una flor de 'Las Tres Gracias'.

Lo que no puedes ver en el Museo



La lágrima que derrama uno de los personajes de'El Descendimiento', de Van der Weyden, corta la respiración por su nivel de detalle.



'El Jardín de las Delicias' esconde muchos "secretos". ¿Eres capaz de encontrar a esta pareja? Una pista: está en la parte central.



Uno de los momentos que Clara Rivera recuerda con más cariño es cuando descubrió lo que soñaba Jacob en "El sueño de Jacob".



Vuestras cartas

Envía tu carta a cartas.pci@axelspringer.es

O por correo postal a Personal Computer & Internet, (Cartas de los lectores)
Axel Springer, S.A. C/ Santiago de Compostela, 94. 28035 Madrid

En la carta deben aparecer claramente el nombre del autor y su número de DNI. La revista no se hace responsable de las opiniones vertidas por los autores. No se devuelven los originales, ni se mantiene correspondencia en referenciaa ellos. Pedimos brevedad, procurando no sobrepasar las 175 palabras. En cualquier caso, PCI se reserva el derecho de extractar las cartas de la forma que estime conveniente por motivos editoriales. **Cartas de los lectores es un foro en el que tiene cabida cualquier opinión de los lectores, aceptándose cualquier tipo de críticas.**

Más Linux y menos Windows

Aurelio Pérez

Soy lector asiduo de vuestra revista y gracias a ella, en parte, he aprendido bastantes cosas del mundo de la informática. Los contenidos son buenos e ilustrativos, y aunque en cada número vengo observando que hacéis esfuerzos en hablar de otros sistemas operativos alternativos a Windows (Linux, Mac OX,...), la mayor parte de los contenidos hacen referencia al software de Microsoft y a las aplicaciones que corren bajo él.

Soy usuario de Linux fundamentalmente, y me gustaría que publicaseis un práctico detallado sobre instalación y funcionamiento de Ubuntu, para que aprovechando la gran repercusión de vuestra revista, aquellos usuarios que todavía medran al oír la palabra Linux, pierdan el miedo y vean lo sencillo que es utilizar este entorno, su agilidad y eficacia, y la cantidad de aplicaciones a las que se puede acceder (siempre gratuitamente) para gestionar las tareas que a menudo se realizan en un PC (tratamiento de textos, edición de imagen, grabación de CD-DVD), sin necesidad de ser un usuario avanzado. Gracias por vuestra atención.

Contenidos de Excel

Silvia Barris

Hola, compro asiduamente su revista y pienso que sería interesante que de vez en cuando saliera algún artículo sobre cómo usar Excel, cómo combinar las tablas, algún truco... En mi trabajo uso Excel,



Práctico Computing | Ofimática

Conoce una de las funciones más útiles de las hojas de cálculo

Encuentra en tus tablas lo que buscas

1 Búsquedas sencillas

1.1 La función

1.2 Otras funciones

aunque con alguna ayuda pienso que podría sacarle más provecho del que actualmente le doy.

Miniportátiles

Altair

Me parece que sería interesante que hicierais un amplio reportaje sobre los miniportátiles que empiezan a haber por el mercado. En un mundo donde los portátiles empiezan a tener, en ocasiones, pantallas panorámicas y todo eso; algunos buscamos que sean muy pequeños y que incluyan conectividad (Ethernet, WiFi, USB, etcétera.).

Creo que interesaría analizar también cómo funcionan en Windows y Linux, por poner solo dos sistemas operativos.



Hardware Comparativa

6 Miniportátiles

Gran autonomía en reducidas dimensiones

Lo mejor y lo peor de los modelos probados

Alternativas al CS4 de Adobe

Maribel Serrano

Me presento, me llamo Maribel y sigo frecuentemente vuestra revista. Uno de mis hobbies es el diseño y siempre tengo mucha curiosidad por todos los análisis y artículos prácticos que elaboráis sobre el tema. En el anterior número hicisteis un análisis del nuevo pack de Adobe, el CS4 Desing Premium. Me gustó mucho, pero el precio final de la suite me dejó helada. Tanto que no pude evitar la idea de escribiros y pediros un artículo con las mejores alternativas que haya en el mercado. Me parece importante que guarden un mínimo de calidad y que no se alejen mucho de lo que Adobe ofrece pero, claro, sin esos precios desorbitados que sólo grandes empresas o profesionales del sector pueden hacer frente. Quizá os esté pidiendo un imposible, pero seguro que vosotros sabéis ofrecerme una respuesta. En el caso de que encontréis lo que busco no estaría de más, y puestos a pedir, que desarrolléis algún práctico con trucos o ideas para mejorar en el campo del diseño.

Os doy las gracias y espero no haberos puesto en un aprieto.



Software Análisis de productos

CS4 Design Premium

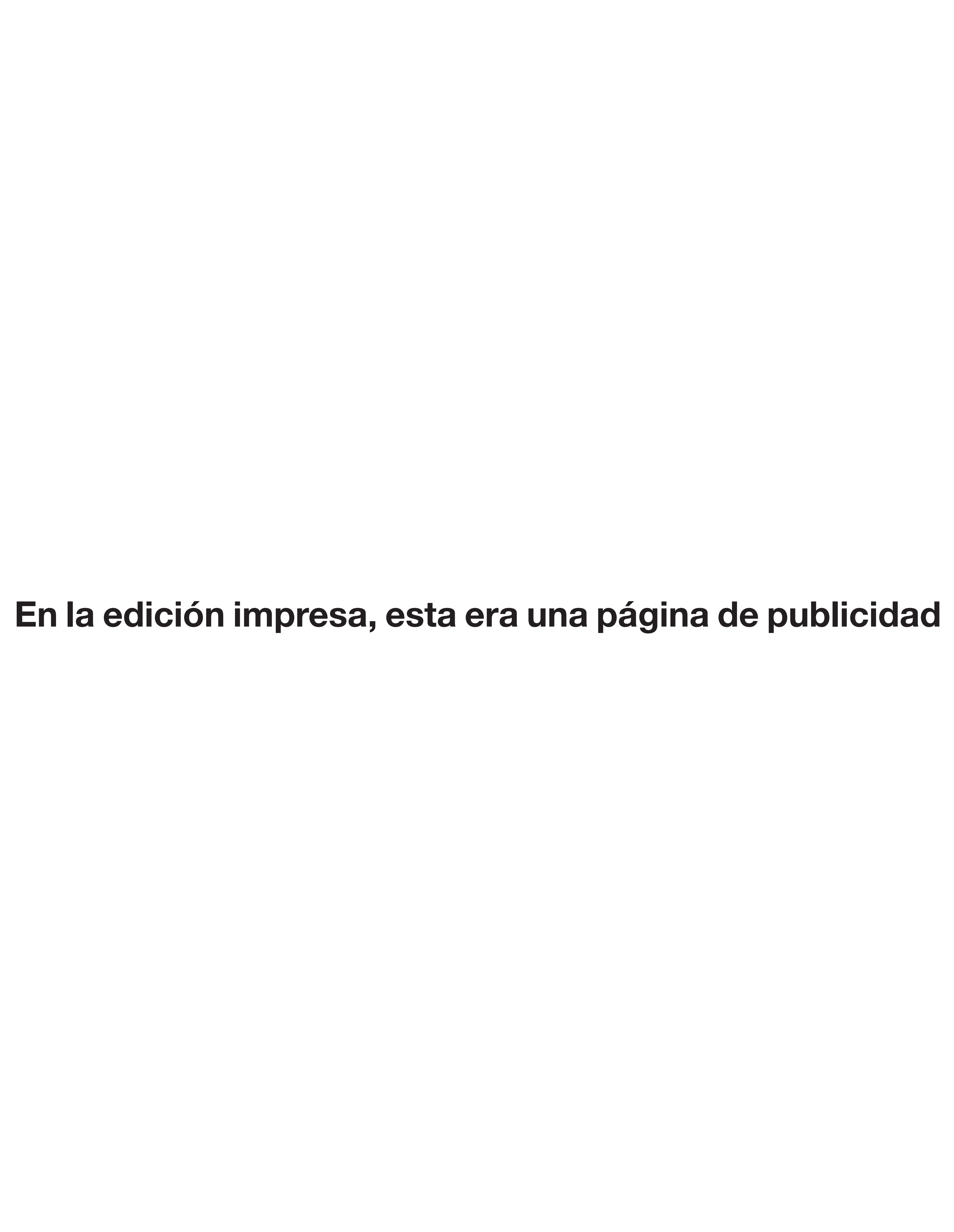
Almacenamiento online

Ángel Tomose

Hola, os escribo porque estoy muy interesado en un tema que creo que cada vez está teniendo más importancia: el almacenamiento online. Soy fotógrafo y suelo usar el servicio que ofrece Rapidshare como método para enviar y recibir mis trabajos a los distintos clientes con los que colaboro. Sé que hay muchos más servicios pero creo que estoy usando el mejor aunque algunos colegas de profesión discrepan sobre el asunto. Mi propuesta va por esta línea, es decir, que os animéis a realizar un artículo sobre los servicios de almacenamiento online más interesantes del mercado o que contéis cómo sacarle el máximo partido a los más conocidos. Yo os estaría especialmente agradecido si le dais un buen repaso a Rapidshare, pero también siento cierta curiosidad por Megaupload, Yousendit, y Filefactory.

He visto, además, que en otros campos el uso de estos sistemas de almacenamiento está suponiendo una revolución para el intercambio de archivos o incluso para la emisión de vídeos y presentaciones en tiempo real. Seguro que vosotros sabéis exprimir todo lo bueno de este tipo de almacenamiento virtual.

Espero que os resulte interesante mi propuesta porque somos muchos profesionales los que estamos usando a diario este tipo de servicios. Un saludo y muchas gracias de antemano a todo el equipo de la revista.


En la edición impresa, esta era una página de publicidad



8 portátiles económicos

Calidad al mejor precio

Este mes analizamos 8 portátiles con precios por debajo de los 500 € y con unas configuraciones más que decentes. Ya no tienes ninguna excusa para no comprar un portátil.

A tan solo unos meses de haber acabado la Navidad, muchos bolsillos se encuentran aún resentidos, y encima ya está aquí la "cuesta de Febrero".

Pero para que todo el mundo tenga acceso a un ordenador portátil, los fabricantes son capaces de ensamblar equipos de buena calidad a precios muy asequibles, como es el caso de los portátiles de esta comparativa.

Usos básicos

No hay que dejarse engañar por el precio de estos portátiles, porque a pesar de ser reducido, son capaces de hacer las tareas cotidianas que cualquier usuario demande, como navegar por Internet, ver películas, trabajar con una suite de ofimática, ver el correo, e incluso con alguno de ellos jugar a algún que otro juego.

Lógicamente, tienen las limitaciones de los ordenadores de esta gama de precios, como es el tipo y cantidad de conexiones, ya que la mayoría incluyen las más básicas, como una salida de vídeo analógica, puertos USB, lector de tarjetas, etc. Pero en cambio, algunos cuentan con conexiones atípicas para el precio que tienen, como una salida de alta definición, de forma que se pueda usar el portátil para ver una película en una televisión HD, o incluso trabajar con una hoja de cálculo de grandes dimensiones.

Lo mejor y lo peor de los modelos probados

MSI VR 630

Precio: 399 €



- ↑ Conexión Firewire
- ↑ Pantalla de 16"
- ↑ Precio muy reducido
- ↑ Elevada capacidad de almacenamiento
- ↓ Memoria RAM reducida

Hundyx M765S

Precio: 499 €



- ↑ Conexión HDMI y eSATA
- ↑ Rendimiento de la memoria RAM
- ↓ Memoria RAM reducida
- ↓ Reducida capacidad de almacenamiento

HP Compaq Presario CQ60-120es

Precio: 499 €



- ↑ Cantidad de memoria RAM
- ↑ Elevada capacidad de almacenamiento
- ↑ Calidad de audio elevada
- ↑ Muchas aplicaciones preinstaladas
- ↓ Autonomía reducida

Acer Aspire 5735

Precio: 499 €



- ↑ Cantidad de memoria RAM
- ↑ Elevada capacidad de almacenamiento
- ↑ Compatible con redes WiFi "n"
- ↓ No tiene Bluetooth

Packard Bell Easynote MH36

Precio: 499 €



- ↑ Cantidad de memoria RAM
- ↓ Procesador de poca potencia
- ↓ Reducida capacidad de almacenamiento
- ↓ Sin teclas personalizables

Medion MD 96905

Precio: 499 €



- ↑ Cantidad de memoria RAM
- ↑ Pantalla de 17"
- ↑ Conexión DVI
- ↓ Reducida capacidad de almacenamiento

Asus F5SL-AP024C

Precio: 499 €



- ↑ Cantidad de memoria RAM
- ↑ Salida de vídeo digital
- ↑ Tarjeta gráfica de gama media
- ↓ Reducida capacidad de almacenamiento
- ↓ Autonomía reducida

Ahtec Sense XSW91

Precio: 495 €



- ↑ Cantidad de memoria RAM
- ↓ Reducida capacidad de almacenamiento
- ↓ Autonomía reducida

Otra conexión que se ha empezado a ver hace poco en portátiles es la conexión eSATA, también presente en la comparativa. Gracias a este puerto, se pueden hacer copias de seguridad de los ficheros del portátil en un disco duro externo con una elevada velocidad de transferencia.

También han destacado dos de los portátiles por las pantallas que tienen, ya que no son de 15" como viene a ser normal en ordenadores de este precio, sino que hay de 16" y de 17", de forma que se tiene un espacio mayor en el escritorio.



Para incluir teclados numéricos se ha tenido que reducir el tamaño de las demás teclas.

En cuanto al ocio, todos los portátiles permiten ver una película, ya sea desde la propia unidad óptica (todos tienen grabadora de DVD) o bien, desde el disco duro. Incluso alguno de ellos emite un audio lo suficientemente bueno como para prescindir de un sistema de altavoces externo, aunque debido a la reducida autonomía que tienen, muy pocos modelos te dejarán terminar una película de duración media a no ser que lo tengas conectado a una toma eléctrica.

Respecto a potencia gráfica, en general todos llevan una tarjeta integrada por lo que el rendimiento en este apartado es muy reducido. Solamente uno de ellos sirve para ejecutar algún que otro juego con cierta fluidez.

La cantidad de memoria RAM es algo que sí ha destacado en muchos modelos, con 4 GB algunos de ellos.

¿Lo barato sale caro?

Hay que tener muy claro los usos que se le van a dar a estos portátiles, ya que debido a sus ajustadas prestaciones no te permitirán hacer muchas tareas. En las más básicas sí se han desenvuelto bien, como por ejemplo:

- Navegar por Internet, ver el correo, chatear, descargar.
- Utilizar cualquier suite de ofimática.
- Escuchar música o ver películas.
- Jugar a juegos relativamente básicos.
- Instalar programas que no requieran mucha potencia.

Lógicamente, también se pueden utilizar aplicaciones para editar fotogafías como Photoshop o para editar vídeos como Pinnacle, pero si los proyectos tienen gran cantidad de fotos o de frames respectivamente, se notarán serias ralentizaciones del equipo que pueden llegar a ser desesperantes. Esto es debido a los procesadores que incluyen, ya que para poder venderse por este precio no se puede instalar uno de última hornada. Incluso uno de los modelos utiliza un Intel Celeron, con más 3 años a la espalda. La memoria RAM, debido a su bajada de precios, sí está presente en cantidades más que aceptables, pero no pasa lo mismo con los discos duros, que el que más tiene es de 250 GB, que a día de hoy con los contenidos en alta definición en auge, se acaban llenando de datos enseguida, teniendo que recurrir a un disco duro externo. Estos portátiles, aunque tengan un precio similar a los netbooks, tienen un rendimiento mucho más elevado, pero tienen el problema de la autonomía. La compra de un producto u otro está en función de las necesidades de cada usuario.

Cómo hacemos las pruebas en PCI LAB



Como los precios de estos portátiles son tan ajustados, los fabricantes se han decantado por unas configuraciones también ajustadas. Aún así, los portátiles cumplen perfectamente las expectativas de cualquier usuario medio que quiera un equipo para trabajar o para ver una película.

A diferencia de otras comparativas en la que los productos están más distanciados en cuanto a la nota final, en esta hay pocas décimas de diferencia entre el primero y último.

El motivo es que los portátiles tenían un límite de precio, por lo que han resultado configuraciones muy equilibradas, tanto a nivel interno de hardware como de conexiones.

Componentes económicos

En primer lugar, se ha tenido en cuenta el Índice de Rendimiento de Windows Vista, que analiza por separado cada componente del portátil, y dice si es apto o no para usar el sistema operativo con fluidez. La nota máxima es 5,9, y el equipo que más se ha aproximado ha sido MSI con 4,34. Aún así, todos los portátiles son capaces de hacer funcionar Windows Vista sin problemas, aunque a veces tengan alguna que otra ralentización si ejecutan varias aplicaciones simultáneamente.

Las memorias RAM tienen una frecuencia muy reducida, pues actualmente la mayoría de los portátiles tienen memorias con 800 MHz de frecuencia de funcionamiento, y tan solo el ordenador de Hundyx lleva una de este tipo, aunque tan solo tiene un módulo de 1 GB. Aun así, el rendimiento del equipo ha sido muy similar a otras propuestas con mayor cantidad. En este aspecto, han destacado varios equipos por tener 4 GB de memoria RAM instalados, cantidad más que suficiente.



Gracias al botón WiFi que tiene el portátil Packard Bell, se puede encender o apagar rápidamente la conectividad inalámbrica en el caso de que no se use, para aumentar la autonomía del equipo.

Los discos duros también han sido un elemento diferenciador. Se han encontrado dos grupos, unos con 160 GB y otros con 250 GB. Eso sí, el resto de características de los discos duros son iguales (revoluciones por minuto, caché, etc.) por lo que para puntuarlos solo se ha tenido en cuenta la capacidad.

Finalmente, las tarjetas gráficas se han analizado con test gráficos sintéticos de 3D Mark y con un benchmark del juego Call Of Juarez. Los resultados han sido bajos, ya que tienen tarjetas graficas integradas y con poca memoria. Tan solo Asus ha destacado en este aspecto, ya que tiene una tarjeta gráfica ATI de gama media, aunque no de los últimos modelos del fabricante.

Relacionado con las tarjetas gráficas están las pantallas, las cuales en su mayoría son de 15', a excepción de MSI con 16" y Medion con 17", por lo que estos dos últimos portátiles han obtenido mejor puntuación en este aspecto. De todos modos, todos los portátiles tienen pantallas de buena calidad.

Por último, se ha valorado la calidad de audio, y aunque todos emiten un audio con una calidad mínima, Compaq ha destacado, y gracias a los altavoces que incluye se puede prescindir de unos externos para oir contenidos multimedia.

Conectividad limitada

Todos tienen una salida VGA para poder conectarlos a un monitor externo, pero el portátil Hundyx tiene además una conexión de alta definición, HDMI. Asus ha obtenido también una nota alta en este aspecto, aunque no la misma que Hundyx, porque tiene una salida DVI en su propuesta.

En cuanto a los puertos USB, todos tienen incluso el mismo número de puertos, por lo que no han destacado con este tipo de conexión, pero el modelo de MSI ha ganado unas décimas por tener firewire. Hundyx ha vuelto a sobresalir, ya que tiene interfaz eSATA para poder conectar discos duros externos con esta nueva conexión, la cual tiene más velocidad de transferencia que el tradicional USB.

Pequeños extras

Los portátiles de esta comparativa también tienen pequeños añadidos para incentivar su compra.



Una misma carcasa puede servir para diferentes configuraciones, como demuestra la tapa que cubre una posible salida HDMI.

La autonomía es un punto negro en todos ellos, ya que el equipo que más dura, Hundyx, ni siquiera llega a las dos horas. Packard Bell también tiene mayor autonomía que

¿Cómo se consiguen estos precios?

Los fabricantes no sólo ofrecen portátiles a la última, ya que debido a sus elevados precios no todo el mundo podría permitirse el lujo de tener uno. Por este motivo, y gracias a que los precios de los componentes informáticos bajan rápidamente, se pueden ofrecer portátiles seleccionando minuciosamente los componentes de forma que se consigan precios competitivos, pero manteniendo la calidad de los equipos.
Los procesadores, por ejemplo, son los que tenían los portátiles de hace un año. Ninguno tiene un Core 2 Duo ni uno de los últimos AMD.
Con la memoria RAM pasa lo mismo. La mayoría de los portátiles actuales llevan módulos DDR a 800 MHz, y los de la comparativa usan memorias a 667 MHz. La diferencia de rendimiento es notable, pero la de precio también.
En cuanto a los discos duros pasa lo mismo. Aunque actualmente los medios de almacenamiento internos hayan descendido mucho en cuanto a su precio, si en vez de instalar un disco de 500 GB se opta por uno de 250 GB ya se ahorra cierta cantidad de dinero. Las tarjetas gráficas integradas, las que forman parte del mismo chipset, son mucho más económicas que las de ATI o nVidia, por eso la mayoría lleva una integrada. Los dos único modelos que no usan una de este tipo es porque han elegido una tarjeta de gama media-baja, tambien de un coste reducido. Aún así es suficiente, ya que pueden con los usos básicos que se le puede dar a un portátil. El número de conexiones depende del modelo de placa que lleve, por eso no es raro encontrarse escasa cantidad de puertos USB, o salidas de vídeo analógicas, únicamente. En esta comparativa, solamente dos de los ordenadores llevan salidas digitales. Con estos datos, se llega a la conclusión de que ahorrando un poco de aquí y otro poco de allí, se pueden ofrecer a los usuarios ordenadores portátiles por precios muy reducidos.

los demás, pero sólo a la hora de reproducir un DVD, que alcanza una hora y tres cuartos. Por lo menos se puede ver una película con el equipo sin estar conectado a la corriente.

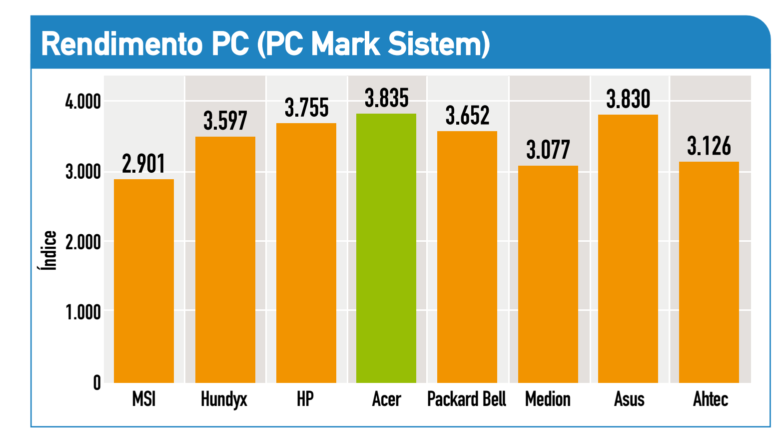
Después se ha valorado la conectividad inalámbrica, tanto WiFi como Bluetooth. Los portátiles MSI, Acer y Medion tienen soporte para redes inalámbricas con el protocolo "n", lo que les ha subido ligeramente la puntuación, ya que es más novedoso. Lo mismo pasa con la conectividad Bluetooth, que debería ser imprescindible, aunque al precio al que están los USB Bluetooth externos, es un problema menor. Tan solo cuentan con esta conectividad MSI, Hundyx y Ahtec, por lo que para sincronizar el teléfono móvil o PDA con el PC con el resto de los ordenadores, será necesario el cable de datos.


El portátil propuesto por Hundyx ha sorprendido por tener una salida HDMI y otra eSATA y tener un precio tan reducido.

Componentes internos aparte, se ha tenido en cuenta si incluyen una webcam, dispositivo con el que cuentan todos los modelos; y lector de tarjetas, el cual no falta en ninguno de ellos, aunque unos lean más formatos de tarjeta que otros.

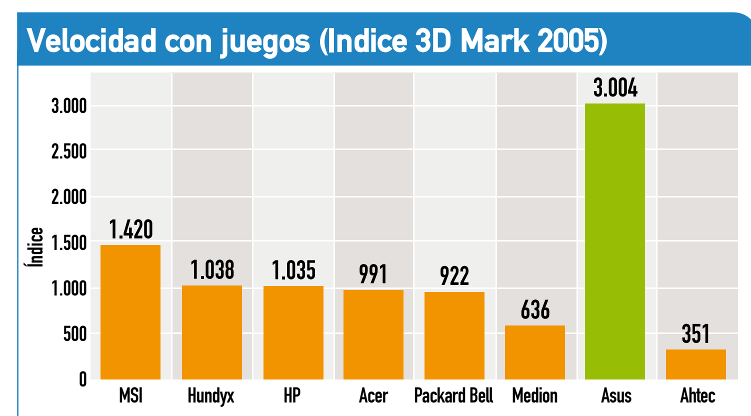
Finalmente, se han puntuado otros factores, como si tienen o no teclado numérico, para introducir cifras con más comodidad, y todos menos Hundyx, Asus y Ahtec tienen uno. Eso sí, estos dos últimos incluyen una bolsa de transporte, algo que se agradece para llevar el equipo protegido en los desplazamientos. Y además, con el portátil de Asus se incluye un ratón, para quien no le guste usar el touchpad para manejar el puntero.

Rendimento PC (PC Mark Sistem)



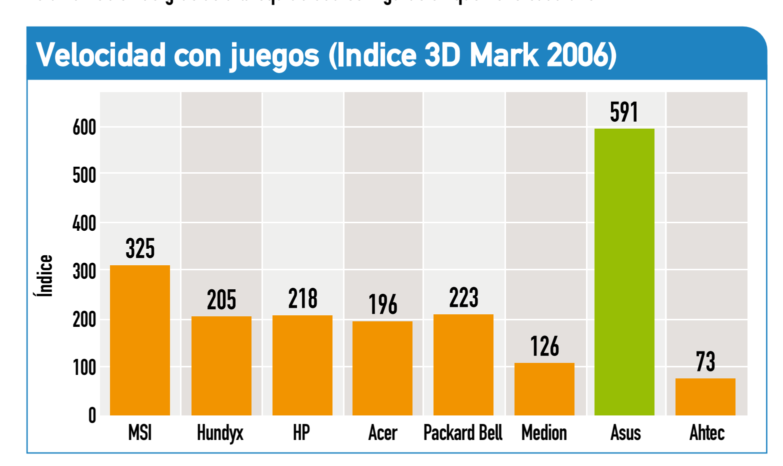
En este gráfico se reflejan los resultados globales de la configuración de cada portátil, ya que se tiene en cuenta la memoria, el procesador, el disco duro, etc. Acer y Asus han sido los que mejor nota han obtenido gracias a la equilibrada configuración que tiene cada uno.

Velocidad con juegos (Indice 3D Mark 2005)



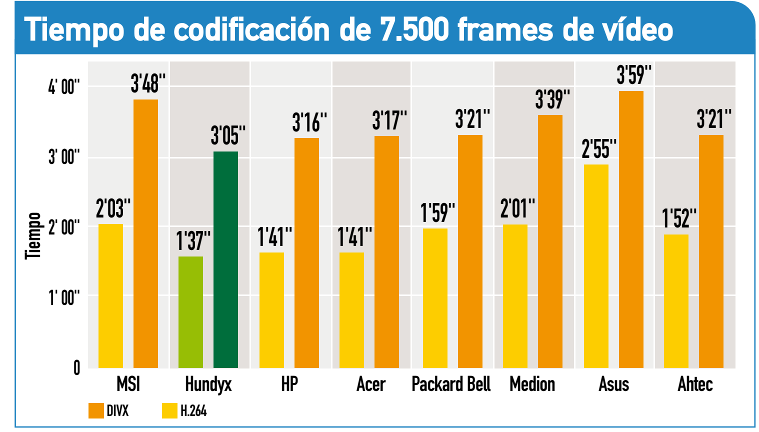
Los valores de esta gráfica se han obtenido con juegos de hace unos años. Claramente Asus ha quedado por encima ya que es el único que tiene una tarjeta gráfica medianamente potente con 256 MB dedicados a procesamiento gráfico.

Velocidad con juegos (Indice 3D Mark 2006)



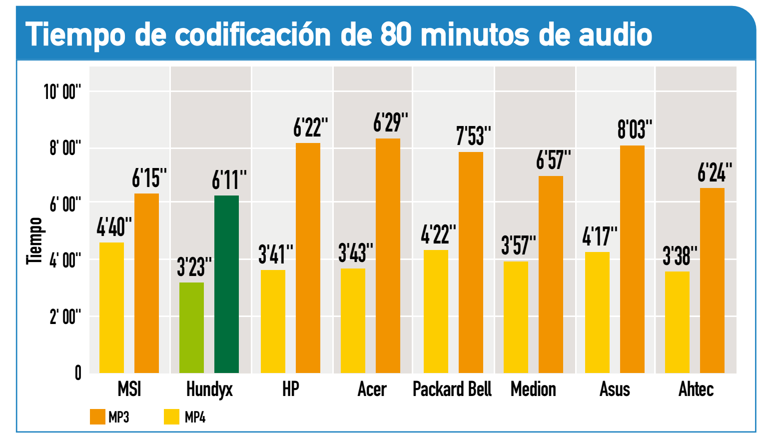
Esta gráfica es similar al Índice 3D Mark 2005, pero se usan tecnologías más modernas para los juegos, como DirectX 9. En este caso, todos han dado una nota mucho más baja. Incluso Asus, con la tarjeta gráfica ATI que tiene, ha sido incapaz de dar una nota similar a la anterior.

Tiempo de codificación de 7.500 frames de vídeo



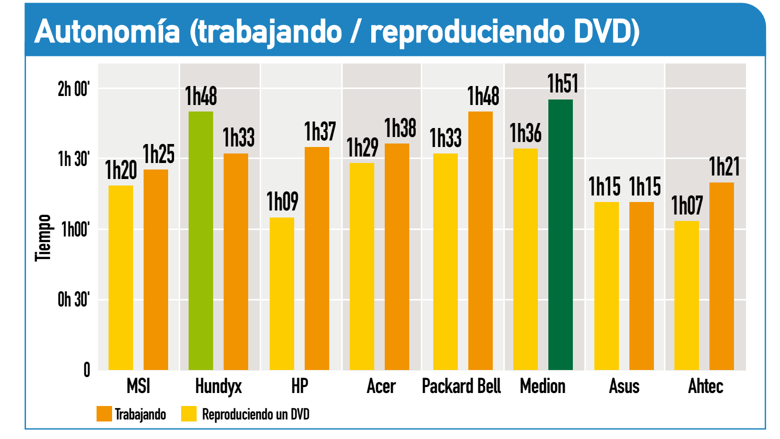
Aunque actualmente hay tarjetas gráficas que hacen la tarea de renderizado de vídeo, ninguno de los portátiles lleva una de este tipo. De forma que toda la carga se deja en manos del procesador y la memoria RAM, destacando por muy poco el portátil de Hundyx.

Tiempo de codificación de 80 minutos de audio



Para codificar audio, a diferencia del vídeo, tan solo influyen la memoria RAM y el procesador instalados en cada ordenador. Por este motivo, Hundyx ha vuelto ha destacar por encima de todos los demás, pero al igual que antes, por muy poco.

Autonomía (trabajando / reproduciendo DVD)



Las limitadas autonomías se deben a varios motivos, principalmente a las baterías que usan los portátiles, que no son de más de tres celdas. Además, al no incluir los últimos procesadores del mercado, el consumo de estos no está optimizado.

MSI VR 630

www.msi.com.es



Precio: 399 €

Fabricante: MSI

Especificaciones	
Dimensiones:	375 x 242 x 41 mm
Peso:	2,48 Kg
Procesador:	AMD Turion x2 Ultra Dual Core ZM-82, 2,2 GHz
Memoria caché:	L2: 2 MB
Memoria RAM:	Transcend, 2 GB DDR2 667 MHz
Chipset:	nVidia GeForce 9100M-G / nVidia ID075E
Disco duro:	Western Digital WD2500BEVS 250 GB, 5.400 rpm
Unidad óptica:	Optiarc AD-7560S
Tarjeta gráfica:	nVidia GeForce 9100M G, 256 MB
Pantalla:	TFT 16" (1.366 x 768)
Sistema operativo:	Windows Vista Home Premium, 32 bits
Garantía:	2 años

Valoración 5,5

Calidad/Precio 7,1

El portátil de MSI destaca sobre todo por su reducido precio

El ordenador de MSI destaca, sobre todo, por ser el más económico de toda la comparativa y por haber sido merecedor de las dos notas más elevadas, tanto en calidad como calidad/precio.

Es el único portátil con un procesador AMD, que en parte también es responsable del reducido precio del producto. Funciona a una frecuencia de 2,2, GHz con una caché de 2 MB, debido a esto ha sido de los que mejor nota ha sacado en el Índice de Rendimiento de Windows Vista. La cantidad de memoria que lleva, aunque no destaque por su frecuencia de funcionamiento ni por la cantidad, es suficiente para que Windows Vista funcione bien. El disco duro que lleva instalado es de 250 GB, con un funcionamiento correcto, pero al igual que le pasa a los demás equipos, es una capacidad algo limitada.

La tarjeta gráfica que lleva instalada es de la nueva gama de nVidia, aunque el modelo más bajo. Es compatible con todas las nuevas tecnologías de tratamiento gráfico, pero no ofrece un rendimiento elevado.

La pantalla es ideal para ver películas gracias a las 16" panorámicas. Este tamaño ha permitido incluir un teclado numérico sin que por ello se haya reducido el tamaño de las demás teclas.

Destacar que es el único portátil de la comparativa con conexión Firewire, ya que por el resto de conexiones es igualado o superado por los demás productos.



El sistema de leds del portátil de MSI es de los más completo en cuanto a mostrar información.

Hundyx M765S

www.hundyx.net



Precio: 499 €

Fabricante: Hundyx

Especificaciones	
Dimensiones:	360 x 270 x 41 mm
Peso:	2,56 Kg
Procesador:	Intel Pentium Dual Core T3400, 2,16 GHz
Memoria caché:	L2: 1 MB
Memoria RAM:	A Data 1 GB DDR2 800 MHz
Chipset:	Intel GM45/GM47 / Intel 82801IM (ICH9-M)
Disco duro:	Fujitsu MHZ2160BH 160 GB, 5.400 rpm
Unidad óptica:	Matshita UJ870BJ
Tarjeta gráfica:	Intel GMA X4500HD, 32 MB
Pantalla:	TFT 15,4" WXGA+ (1.280 x 800)
Sistema operativo:	Windows Vista Home Basic, 32 bits
Garantía:	2 años

Valoración 5,5

Calidad/Precio 6,8

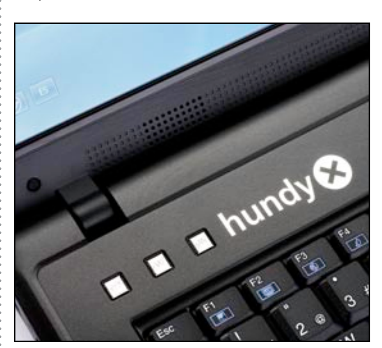
Su procesador es uno de los que más potencia ofrece de la comparativa

Este portátil ha ofrecido un rendimiento correcto, además de tener más posibilidades de conexión que el resto de los portátiles.

El procesador que tiene instalado no es de los más modernos de Intel, pero funciona perfectamente para ejecutar aplicaciones básicas o navegar por Internet.

En cuanto a la memoria RAM, a pesar de tener tan solo un módulo de 1 GB, funciona con una frecuencia de 800 MHz, y su rendimiento es equiparable al de otras propuestas con mayor cantidad de memoria.

El disco duro es de los que menos capacidad tiene, sólo 160 GB.



Las teclas de acceso directo personalizables permiten ejecutar aplicaciones rapidamente.

En la conectividad se encuentran los mayores puntos fuertes del portátil. Además de una salida analógica de vídeo, se puede conectar el equipo a un televisor HD gracias a la salida HDMI que incluye. Se ahorra también espacio, ya que no hace falta un cable de audio adicional para conectarlo al televisor.

Por otro lado, también dispone de la reciente interfaz eSATA para discos duros externos de alta velocidad. Gracias a dicha conexión, los tiempos de copias de archivos desde un disco al PC o viceversa, se reducen drásticamente.

Aunque no sea demasiada, es de los que más autonomía tiene, ya que supera ligeramente la hora y media trabajando con él.

HP Compaq Presario CQ60-120es

www.hp.es



Precio: 499 €
Fabricante: HP

Especificaciones	
Dimensiones:	379 x 254 x 44 mm
Peso:	2,86 Kg
Procesador:	Intel Pentium Dual Core T3200, 2 GHz
Memoria caché:	L2: 1 MB
Memoria RAM:	Netlist + Ramaxel 3 GB DDR2 667 MHz
Chipset:	Intel GL40 / Intel 82801IM (ICH9-M)
Disco duro:	Samsung HM251JI 250 GB, 5.400 rpm
Unidad óptica:	Philips & Lite-On DS-8A2L
Tarjeta gráfica:	Intel GMA 4500M, 64 MB
Pantalla:	TFT 15,6" (1.366 x 768)
Sistema operativo:	Windows Vista Home Basic, 32 bits
Garantía:	2 años

Valoración 5,4

Calidad/Precio 6,8

Su diseño es de los más cuidados de toda la comparativa

El ordenador de Compaq es de los que más destaca en cuanto a diseño, lo que indica que aunque el equipo sea de gama económica, HP se preocupa por el exterior. Su teclado es prácticamente el que mejor tacto tiene, además de un tamaño perfecto. Lo mismo pasa con el touchpad, los botones son muy suaves de pulsar.



El altavoz, que ocupa toda la parte superior del teclado, emite audio de buena calidad.

El procesador ofrece un rendimiento ajustado en Windows Vista, pero la cantidad de memoria ayuda a que funcione de forma fluida. Tiene 3 GB de RAM, más que suficientes, ya que con 2 GB el sistema operativo funciona perfectamente. Además, al tener la versión básica de Vista, todos los efectos de escritorio como "Aero" no vienen incluidos, por lo que se consigue un mejor rendimiento.

La capacidad del disco es superior a la de la mayoría de portátiles de la comparativa, ya que tiene 250 GB.

Una factor que le ha subido la nota ,ha sido la elevada calidad de audio que tiene, ya que los altavoces sirven perfectamente para escuchar música o películas sin tener que plantearse la compra de unos externos.

En conectividad no destaca, por que tiene el mismo número de puertos que el resto de equipos, USB, salidas de audio y una de vídeo analógica.

Su autonomía es de las más reducidas de toda la comparativa, aunque por otro lado es el que más aplicaciones incluye, aunque muchas de ellas son versiones de demostración.

Acer Aspire 5735

www.acer.es



Precio: 499 €
Fabricante: Acer

Especificaciones	
Dimensiones:	384 x 251 x 42 mm
Peso:	2,68 Kg
Procesador:	Intel Pentium Dual Core T3200, 2 GHz
Memoria caché:	L2: 1 MB
Memoria RAM:	Hynix + Nanya 3 GB DDR2 667 MHz
Chipset:	Intel GL40 / Intel 82801IM (ICH9-M)
Disco duro:	Western Digital WD2500BEVT 250 GB, 5.400 rpm
Unidad óptica:	Pioneer DVRTD08RS
Tarjeta gráfica:	Intel GMA 4500M, 64 MB
Pantalla:	TFT 15,6" (1.366 x 768)
Sistema operativo:	Windows Vista Home Premium, 32 bits
Garantía:	1 año

Valoración 5,4

Calidad/Precio 6,8

Además de un diseño elegante, el portátil es muy robusto

Su diseño también destaca sobre todos los demás modelos, al igual que Compaq, ya que no tiene el típico barebone sin detalles y totalmente cuadriculado.

Tiene, además, el mismo procesador que el ordenador de Compaq, un Intel Dual Core con 2 GHz de velocidad de proceso, así como la misma cantidad de memoria RAM, 3 GB. Por este motivo, los dos equipos han tenido un rendimiento muy similar en la mayoría de las pruebas.

La tarjeta gráfica integrada es de las menos potentes, ya que tan solo tiene 64 MB, pero el lado positivo es que al no tener tanta memoria, como por ejemplo la tarjeta gráfica del portátil de Ahtec, no necesita "usar" memoria RAM para funcionar. Por lo tanto, queda disponible más memoria para el funcionamiento del sistema y las aplicaciones.

En cuanto a su pantalla, es como la mayoría de los ordenadores de la comparativa, de 15", aunque gracias a diversas tecnologías patentadas por Acer de mejora de color e imagen, la nitidez de las imágenes es muy elevada.

Es también de los que más disco duro tiene, 250 GB.

El teclado es muy cómodo, y tiene una apariencia robusta cuando se pulsan las teclas. Además, incluye un teclado numérico para facilitar la introducción de cifras. En cuanto a su autonomía no es de los que más ofrece, pero tampoco el que menos.



A pesar de incluir teclado numérico, el resto de teclas tiene un tamaño adecuado.

Packard Bell Easynote MH36

www.packardbell.com



Precio: 499 €
Fabricante: Packard Bell

Especificaciones	
Dimensiones:	363 x 264 x 43 mm
Peso:	2,52 Kg
Procesador:	Intel Celeron T1600, 1,66 GHz
Memoria caché:	L2: 1 MB
Memoria RAM:	Samsung 4 GB DDR2, 667 MHz
Chipset:	Intel GL40 / Intel 82801IM (ICH9-M)
Disco duro:	Hitachi HTS543216L9A300 160 GB, 5.400 rpm
Unidad óptica:	HL GSA-T50N
Tarjeta gráfica:	Intel GMA 4500M, 64 MB
Pantalla:	TFT 15,4'' WXGA+ (1.280 x 800)
Sistema operativo:	Windows Vista Home Basic, 32 bits
Garantía:	1 año

Valoración 5,3

Calidad/Precio 6,8

Destaca por la gran cantidad de memoria RAM y por el curioso touchpad que tiene

El ordenador de Packard Bell destaca sobre todo por ser el único con un touchpad circular, el cual es muy incómodo de manejar. Además, los dos botones del touchpad están excesivamente duros y son incluso molestos.

Tiene el procesador menos potente de la comparativa, con 1,66 GHz de frecuencia, pero esto se ve compensado con los 4 GB de memoria, de los cuales 3,5 GB son aprovechables al no tener un sistema operativo de 64 bits. El problema es que el procesador no tiene el mismo rendimiento, y se pueden formar cuellos de botella, por lo que no le se saca todo el potencial al equipo.

Utiliza la tarjeta grafica integrada de Intel con 64 MB de memoria, por lo que las aplicaciones, en el caso de que funcionen en el portátil, sufrirán ralentizaciones.

Por otro lado, el disco duro de 160 GB empeora más las cosas a la hora de almacenar ficheros, ya que hay que tener en cuenta que sólo el sistema operativo ya ocupa casi 15 GB. Y luego hay que instalar una suite ofimática, etc.



La salida VGA está en la parte trasera, por lo que es más cómoda de conectar.

En cuanto a conectividad no destaca, ya que ni tan siquiera tiene conectividad Bluetooth, al igual que otros modelos de la comparativa, como los portátiles Acer y Compaq por ejemplo.

A diferencia de las otras propuestas de la comparativa, encima del teclado no tiene teclas personalizables ni accesos directos, tan sólo un botón para activar o desactivar la funcionalidad WiFi.

Medion MD 96905

www.mediamarkt.es



Precio: 499 €
Fabricante: Medion

Especificaciones	
Dimensiones:	397 x 280 x 39 mm
Peso:	3,12 Kg
Procesador:	Intel Pentium Dual Core T2390, 1,86 GHz
Memoria caché:	L2: 1 MB
Memoria RAM:	Samsung 2 GB DDR2 667 MHz
Chipset:	Intel GL960 / Intel 82801HBM (ICH8-ME)
Disco duro:	Western Digital WD1600BEVT 160 GB, 5.400 rpm
Unidad óptica:	TssT Corp. SN-S083A
Tarjeta gráfica:	Intel GMA X3100, 128 MB
Pantalla:	TFT 17'' WSXGA (1.440 x 900)
Sistema operativo:	Windows Vista Home Basic, 32 bits
Garantía:	1 año

Valoración 5,3

Calidad/Precio 6,8

Este portátil es ideal para ver vídeos gracias a su pantalla de 17''

Sin duda, a primera vista lo que más destaca del ordenador del fabricante alemán es la enorme pantalla que tiene, y más, cuando el precio del equipo no supera los 500 €. Dicha pantalla es de 17", por lo que se pueden ver vídeos perfectamente y con un tamaño más que aceptable para verlos a cierta ditancia.

El procesador tampoco es de los últimos de Intel y funciona de forma solvente con Windows Vista, eso sí, ayudado por los 2 GB de RAM que tiene. En general, la configuración es un poco floja, y eso se nota sobre todo a la hora de encender el ordenador o ejecutar determinadas aplicaciones, ya que los tiempos de carga son un poco elevados.

La tarjeta gráfica es también integrada, pero es algo más potente que en el resto de modelos, con 128 MB de memoria. Aun así, no sirve para ejecutar juegos que requieran un poco más de potencia de lo normal.

El disco duro es otro elemento donde falla, por su reducida capacidad. Es algo que no se entiende porque Medion siempre ofrece equipos con buenas configuraciones a precios muy ajustados, pero en el caso del portátil que nos ocupa, incluir la pantalla de 17" ya ha elevado lo suficiente el precio del conjunto y se ha tenido que reducir el resto de prestaciones del equipo.

Aunque la conectividad física es la misma que la de los demás modelos, la inalámbrica tiene un punto a su favor, ya que al igual que portátiles como MSI y Acer, tiene soporte para el nuevo protocolo de redes inalámbrica, "n", mucho más rápido y con mayor cobertura.



Las funciones más usadas están incluidas en los accesos directos, como el correo y el navegador de Internet, entre otros.

Asus F5SL-AP024C

www.asus.es



Precio: 499 €
Fabricante: Asus

Especificaciones	
Dimensiones:	368 x 267 x 42 mm
Peso:	2,68 Kg
Procesador:	Intel Pentium Dual Core T2370, 1,73 GHz
Memoria caché:	L2: 1 MB
Memoria RAM:	Hynix 2 GB DDR2 667 MHz
Chipset:	SiS 671/Fx/Dx/Mx / SiS 968
Disco duro:	Seagate ST9160821AS 160 GB, 5.400 rpm
Unidad óptica:	Matshita UJ-860S
Tarjeta gráfica:	ATI Mobility Radeon HD3470, 256 MB
Pantalla:	TFT 15,4'' WXGA+ (1.280 x 800)
Sistema operativo:	Windows Vista Home Premium, 32 bits
Garantía:	2 años

Valoración 5,3

Calidad/Precio 6,7

La tarjeta gráfica del portátil de Asus es la más potente de la comparativa

La tarjeta gráfica del ordenador de Asus es la más potente de toda la comparativa. Se trata de una ATI Mobility Radeon HD3470, que sin ser el último modelo del fabricante, es de las más potentes de la serie 3400.

La potencia se reflejan en las pruebas con los diversos test gráficos que se han pasado al equipo, ya que sus resultados han quedado muy por encima de los demás modelos de la comparativa, aunque al pasarle pruebas gráficas más exigentes, ha tenido una bajada importante de rendimiento.

El procesador no es de los más potentes, tan solo tiene una frecuencia de 1,7 GHz, que sumado a la limitada cantidad de memoria RAM instalada, 2 GB, provoca que el equipo se resienta a la hora de ejecutar aplicaciones que requieran mucha carga.



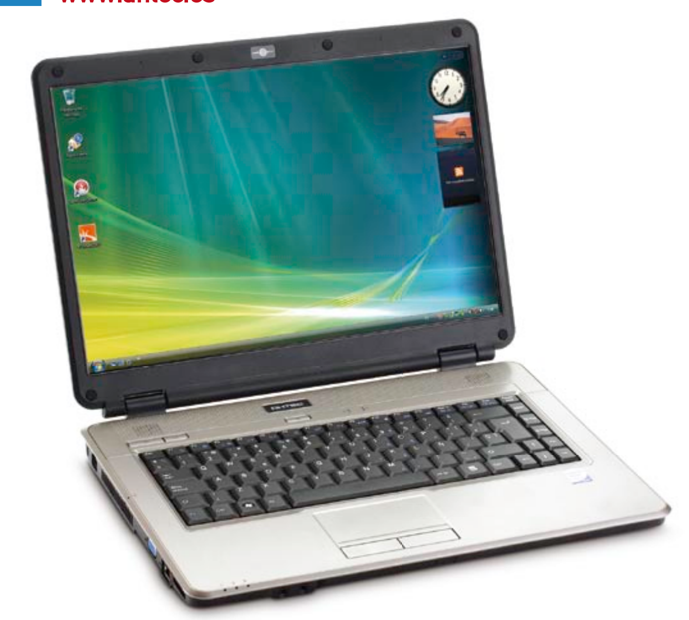
La webcam permite ser movida verticalmente para colocarla al gusto del usuario.

Eso sí, destaca que sea el único ordenador que tiene una salida de vídeo digital de toda la comparativa. De esta forma, si se conecta a un televisor, para ver una película por ejemplo, se obtendrán imágenes de mejor calidad. El problema es que mediante DVI hay que usar dos cables, uno para la imagen y otro para el audio, en el caso de que se quiera escuchar en los propios altavoces del televisor, algo recomendable ya que los que tiene integrados el portátil no son de mucha calidad.

Su autonomía, además, es de las más bajas de toda la comparativa, siendo esta muy similar a la de Ahtec. Como punto positivo incluye una mochila de transporte y un ratón.

Ahtec Sense XSW91

www.ahtec.es



Precio: 495 €
Fabricante: Ahtec

Especificaciones	
Dimensiones:	360 x 268 x 45 mm
Peso:	2,64 Kg
Procesador:	Intel Core 2 Duo T5800, 2 GHz
Memoria caché:	L2: 2 MB
Memoria RAM:	Transcend 4 GB DDR2 667 MHz
Chipset:	SiS 672 / SiS 968
Disco duro:	Toshiba MK1652GSX 160 GB, 5.400 rpm
Unidad óptica:	TssT Corp. SN-S083A
Tarjeta gráfica:	SiS 672 series Mirage 3+, 256 MB
Pantalla:	TFT 15,4'' WXGA+ (1.280 x 800)
Sistema operativo:	Windows Vista Home Premium, 32 bits
Garantía:	2 años

Valoración 5,2

Calidad/Precio 6,7

Destaca la gran cantidad de memoria RAM, pero no la capacidad del disco duro

El ordenador de Ahtec tiene uno de los procesadores más potentes, aunque no de los últimos, de Intel. Eso le ha dado unas décimas de más en la puntuación de rendimiento, pero la conectividad y la autonomía, entre otros, le han relegado al último lugar.

A pesar de tener 4 GB de memoria RAM, la placa base no aprovecha todo el potencial que ofrecen los dos módulos instalados, y el rendimiento general es similar a, por ejemplo, el ordenador de Asus con la mitad de memoria instalada.

En cuanto a la tarjeta gráfica, es integrada, por lo tanto, en el caso de necesitar más potencia, utiliza la memoria RAM del sistema, por lo que el rendimiento baja notablemente. De hecho, el test gráfico de DirectX 9 y Shader Model 3.0 ni tan siquiera lo ha superado.

Su disco duro está en el grupo de los que menos capacidad tiene, con tan solo 160 GB, aunque el funcionamiento del mismo es bueno y ha demostrado una buena velocidad en las pruebas de copias de ficheros.

Es uno de los que más tarjetas de memoria es capaz de leer, junto con Packard Bell y Hundyx, cosa que los aficionados a la fotografía agradecerán, ya que tendrán menos problemas a la hora de copiar sus fotos al ordenador usando la tarjeta de memoria.



El portátil Ahtec permite encender o apagar la red WiFi con tan solo pulsar un botón.

Su autonomía es reducida, ya que ni tan siquiera da tiempo a ver una película entera sin estar conectado a una toma de corriente eléctrica.

Modelo	MSI VR 630	Hundyx M765S	HP Compaq Presario CQ60-120es
Fabricante	MSI	Hundyx	HP
Teléfono de contacto	916 626 968	902 500 078	902 150 151
Página web	www.msi.com.es	www.hundyx.net	www.hp.es
Precio	399 €	499 €	499 €



Especificaciones técnicas

Modelo	MSI VR 630	Hundyx M765S	HP Compaq Presario CQ60-120es
Placa base	MSI MS-1672	Clevo Co. M765T	Wistron 3612
Chipset	nVidia GeForce 9100M-G / nVidia ID075E	Intel GM45/GM47 / Intel 82801IM (ICH9-M)	Intel GL40 / Intel 82801IM (ICH9-M)
Procesador	AMD Turion x2 Ultra Dual Core ZM-82, 2,2 GHz	Intel Pentium Dual Core T3400, 2,16 GHz	Intel Pentium Dual Core T3200, 2 GHz
Memoria caché del procesador	L1: 128 KB / L2: 2 MB	L1: 64 KB / L2: 1 MB	L1: 64 KB / L2: 1 MB
Memoria RAM	Transcend 2 GB DDR2 667 MHz	A Data 1 GB DDR2 800 MHz	Netlist + Ramaxel 3 GB DDR2 667 MHz
Disco duro	Western Digital WD2500BEVS 250 GB, 5.400 rpm	Fujitsu MHZ2160BH 160 GB, 5.400 rpm	Samsung HM251JI 250 GB, 5.400 rpm
Unidad óptica	Optiarc AD-7560S	Matshita UJ870BJ	Philips & Lite-On DS-8A2L
Tarjeta gráfica	nVidia GeForce 9100M G, 256 MB	Intel GMA X4500HD, 32 MB	Intel GMA 4500M, 64 MB
Tarjeta de sonido	Realtek HDA	Realtek HDA	Conexant High Definition SmartAudio
Tarjeta de red	Realtek RTL8168C(p)/8111C(p)	Realtek RTL8168C(p)/8111C(p)	Realtek RTL8102E
Tarjeta de red inalámbrica	Ralink 1T2R MiniCard wireless adapter	Realtek RTL8187B	Atheros AR5BXB63
Módem	Motorola SM56 Data Fax Modem	Motorola SM56 Data Fax Modem	CXT HDAudio Soft Data Fax Modem with SmartCP
Pantalla	TFT 16'' (1.366 x 768)	TFT 15,4'' WXGA+ (1.280 x 800)	TFT 15,6'' (1.366 x 768)

Mediciones y comprobaciones realizadas

			Nota		Nota		Nota
Rendimiento de proceso del PC	33,00%	MSI MS-1672 / AMD Turion x2 Ultra Dual Core ZM-82, 2,2 GHz	4,37	Clevo Co. M765T / Intel Pentium Dual Core T3400, 2,16 GHz	4,53	Wistron 3612 / Intel Pentium Dual Core T3200, 2 GHz	4,85
Puntuaciones obtenidas con Windows Vista	10,00%		4,34		4,32		4,28
Procesador	2,00%		4,90		5,10		4,90
Memoria	2,00%		4,70		4,50		4,50
Gráficos	2,00%		3,10		3,10		3,40
Gráficos para juegos	2,00%		3,90		3,50		3,40
Disco duro primario	2,00%		5,10		5,40		5,20
Rendimiento del PC	23,00%		4,38		4,63		5,10
Velocidad en ambiente de trabajo - PCMark 2005 (System / CPU / Memory / Graphics / HDD)	10,00%	2.901 / 3.896 / 2.116 / 1.066 / 4.426	4,62	3.597 / 5.441 / 4.074 / 1.312 / 4.503	6,18	3.755 / 4.958 / 3.796 / 1.699 / 3.945	5,91
Velocidad con juegos (Índice 3D Mark 2005 / Índice 3D Mark 2006 SM2 / Índice 3D Mark 2006 SM3)	5,00%	1.420 / 325 / 360	1,21	1.038 / 205 / 241	0,83	1.035 / 218 / 273	0,86
Tiempo de codificación de 7.500 frames de vídeo (DivX / H.264)	2,00%	2 m 3 s / 3 m 48 s	6,86	1 m 37 s / 3 m 5 s	8,01	1 m 41 s / 3 m 16 s	7,77
Tiempo de codificación de 80 m de audio (MP3 / MP4)	2,00%	4 m 40 s / 6 m 15 s	5,31	3 m 23 s / 6 m 11 s	6,44	3 m 41 s / 6 m 22 s	6,10
Memoria RAM	3,00%	Transcend 2 GB DDR2 667 MHz	4,74	A Data 1 GB DDR2 800 MHz	2,31	Netlist + Ramaxel 3 GB DDR2 667 MHz	7,17
Memoria caché del procesador	1,00%	L1: 128 KB / L2: 2 MB	10,00	L1: 64 KB / L2: 1 MB	4,64	L1: 64 KB / L2: 1 MB	4,64
Calidad de la pantalla / Tarjeta gráfica	16,00%	nVidia GeForce 9100M G, 256 MB	7,09	Intel GMA X4500HD, 32 MB	6,77	Intel GMA 4500M, 64 MB	7,02
Tamaño	6,00%	16''	5,98	15,4''	5,67	15,6''	5,75
Formato		16:9		16:10		16:9	
Calidad de la imagen	5,00%	Buena	7,53	Buena	7,36	Buena	7,55
Resolución nativa	5,00%	1.366 x 768	8,00	1.280 x 800	7,50	1.366 x 768	8,00
Calidad de la tarjeta de sonido	3,00%	Realtek HDA	6,88	Realtek HDA	6,63	Conexant High Definition SmartAudio	9,14
Respuesta en frecuencia / Ruido / Distorsión	3,00%	- 0,18 dB a 0,09 dB / - 85,2 dB / 0,131%	6,88	- 0,47 dB a 0,21 dB / - 86,4 dB / 0,129%	6,63	- 0,22 dB a 0,04 dB / - 83,7 dB / 0,0048%	9,14
Calidad del disco duro	5,00%	Western Digital WD2500BEVS	6,45	Fujitsu MHZ2160BH	4,24	Samsung HM251JI	6,45
Capacidad	4,00%	232 GB	7,07	149 GB	4,30	232 GB	7,07
Velocidad	1,00%	5.400 rpm	4,00	5.400 rpm	4,00	5.400 rpm	4,00
Calidad de la unidad óptica	2,00%	Optiarc AD-7560S	4,56	Matshita UJ870BJ	6,76	Philips & Lite-On DS-8A2L	5,19
Velocidad de copia del disco duro a un DVD+R / DVD-R	1,00%	13 m 58 s / 15 m 28 s	7,54	10 m 44 s / 11 m 4 s	8,44	12 m 19 s / 13 m 19 s	8,00
Velocidad de copia del disco duro a un DVD+R DL / DVD-R DL	1,00%	28 m 3 s / 34 m 7 s	1,59	24 m 13 s / 25 m 31 s	5,08	28 m 58 s / 29 m 48 s	2,37
Conexiones	7,00%		4,93		4,53		3,07
Conexiones de vídeo	2,00%	D-Sub 15	3,26	D-Sub 15, HDMI	7,61	D-Sub 15	3,26
Conexiones de audio	1,00%	Micrófono, auriculares, line Out analógico, line In analógico	6,00	Micrófono, auriculares, line In analógico	4,50	Micrófono, auriculares	3,00
Puertos USB	2,00%	3	6,00	3	6,00	3	6,00
Puertos Firewire	2,00%	1	5,00	Ninguno	0,00	Ninguno	0,00
Otros	34,00%		5,68		5,77		5,18
Autonomía (trabajando / reproduciendo DVD)	10,00%	1 h 20 m / 1 h 25 m	3,28	1 h 48 m / 1 h 33 m	4,52	1 h 9 m / 1 h 37 m	3,31
Capacidades inalámbricas (WiFi / Bluetooth)	3,00%	Sí (802.11 abgn) / Sí, 2.0	10,00	Sí (802.11 abg) / Sí, 2.0	8,00	Sí (802.11 abg) / No	6,00
Lector de tarjetas de memoria	1,00%	SD/MMC, MS, MS Pro, xD	4,44	SD/MMC, MS, MS Pro, MS Duo, MS Pro Duo	5,56	SD/MMC, MS, MS Pro, xD	4,44
Webcam	1,00%	Integrada	10,00	Integrada	10,00	Integrada	10,00
Ruido en funcionamiento	2,00%	Menos de 30 dB	10,00	Menos de 30 dB	10,00	Menos de 30 dB	10,00
Manual de instrucciones	2,00%	General sin profundizar en las funciones, en papel en español	6,00	Completo, en papel en español	7,00	General sin profundizar en las funciones, en papel en español	6,00
Software incluido	4,00%	Windows Vista Home Premium	4,80	Windows Vista Home Basic, software y utilidades Hundyx	4,20	Windows Vista Home Basic, Microsoft Works, Microsoft Office Home and Student 2007 (trial 60 días), Symantec Norton Internet Security 2008 (actualizaciones 60 días), Cyberlink Power Director, Cyberlink Power Producer, Cyberlink PowerDVD, Cyberlink Power2Go, Cyberlink PowerDVD Copy, Cyberlink InstanBurn, Cyberlink PowerBackup, software y utilidades HP	5,80
Teclado / Touchpad	1,00%	Cómodo, 103 teclas, 1 botón programable / 77 x 48 mm, 2 botones, tiene desplazamiento vertical	5,48	Cómodo, 87 teclas, ningún botón programable / 74 x 46 mm, 2 botones, tiene desplazamiento vertical	5,03	Cómodo, 102 teclas, ningún botón programable / 87 x 42 mm, 2 botones, tiene desplazamiento vertical	5,83
Dimensiones	4,00%	375 x 242 x 41 mm	5,07	360 x 270 x 41 mm	4,48	379 x 254 x 44 mm	3,92
Peso	4,00%	2,48 Kg	6,73	2,56 Kg	6,47	2,86 Kg	5,47
Garantía	2,00%	2 años	6,00	2 años	6,00	2 años	6,00
Nota parcial	100,00%		5,47		5,41		5,40
Correcciones a la nota		Teclado numérico integrado	+0,01	Puerto eSATA	+0,06	Teclado numérico integrado	+0,01

Puntuaciones

	MSI VR 630	Hundyx M765S	HP Compaq Presario CQ60-120es
Calidad	5,48	5,47	5,41
Calidad/Precio	7,12	6,82	6,80

Acer Aspire 5735	Packard Bell Easynote MH36	Medion MD 96905	Asus F5SL-AP024C	Ahtec Sense XSW91
Acer	Packard Bell	Medion	Asus	Ahtec
902 202 323	902 103 157	917 990 670	902 889 688	902 133 141
www.acer.es	www.packardbell.com	www.mediamarkt.es	www.asus.es	www.ahtec.es
499 €	499 €	499 €	499 €	495 €



Especificaciones técnicas

Acer Aspire 5735	Packard Bell Easynote MH36	Medion MD 96905	Asus F5SL-AP024C	Ahtec Sense XSW91
Acer CathedralPeak	Packard Bell BV PE2L	MSI MS-171G	ASUSTeK Comp. F5SL	OEM KSW91
Intel GL40 / Intel 82801IM (ICH9-M)	Intel GL40 / Intel 82801IM (ICH9-M)	Intel GL960 / Intel 82801HBM (ICH8-ME)	SiS 671/Fx/Dx/Mx / SiS 968	SiS 672 / SiS 968
Intel Pentium Dual Core T3200, 2 GHz	Intel Celeron T1600, 1,66 GHz	Intel Pentium Dual Core T2390, 1,86 GHz	Intel Pentium Dual Core T2370, 1,73 GHz	Intel Core 2 Duo T5800, 2 GHz
L1: 64 KB / L2: 1 MB	L1: 64 KB / L2: 1 MB	L1: 64 KB / L2: 1 MB	L1: 64 KB / L2: 1 MB	L1: 64 KB / L2: 2 MB
Hynix + Nanya 3 GB DDR2 667 MHz	Samsung 4 GB DDR2 667 MHz	Samsung 2 GB DDR2 667 MHz	Hynix 2 GB DDR2 667 MHz	Transcend 4 GB DDR2 667 MHz
Western Digital WD2500BEVT 250 GB, 5.400 rpm	Hitachi HTS543216L9A300 160 GB, 5.400 rpm	Western Digital WD1600BEVT 160 GB, 5.400 rpm	Seagate ST9160821AS 160 GB, 5.400 rpm	Toshiba MK1652GSX 160 GB, 5.400 rpm
Pioneer DVRTD08RS	HL GSA-T50N	TssT Corp. SN-S083A	Matshita UJ-860S	TssT Corp. SN-S083A
Intel GMA 4500M, 64 MB	Intel GMA 4500M, 64 MB	Intel GMA X3100, 128 MB	ATI Mobility Radeon HD3470, 256 MB	SiS 672 series Mirage 3+, 256 MB
Realtek HDA	Realtek HDA	Realtek HDA	Realtek HDA	Realtek HDA
Marvell Yukon 88E8071	Realtek RTL8102E	Realtek RTL8168B/8111B	SiS 191 Ethernet Controller	SiS 191 Ethernet Controller
Acer Nplify (chipset Atheros)	Realtek RTL8187B	Ralink 802.11n Wireless LAN Card	AzureWave AW-GE780 (chipset Atheros)	Broadcom BCM94312MC
Agere Systems HDA Modem	No tiene	No tiene	Motorola SM56 Speakerphone Modem	Agere Systems HDA Modem
TFT 15,6" (1.366 x 768)	TFT 15,4" WXGA+ (1.280 x 800)	TFT 17" WSXGA (1.440 x 900)	TFT 15,4" WXGA+ (1.280 x 800)	TFT 15,4" WXGA+ (1.280 x 800)

Mediciones y comprobaciones realizadas

PCI LAB

Acer Aspire 5735	Nota	Packard Bell Easynote MH36	Nota	Medion MD 96905	Nota	Asus F5SL-AP024C	Nota	Ahtec Sense XSW91	Nota
Acer CathedralPeak / Intel Pentium Dual Core T3200, 2 GHz	4,62	Packard Bell BV PE2L / Intel Celeron T1600, 1,66 GHz	4,82	MSI MS-171G / Intel Pentium Dual Core T2390, 1,86 GHz	4,24	ASUSTeK Comp. F5SL / Intel Pentium Dual Core T2370, 1,73 GHz	4,49	OEM KSW91 / Intel Core 2 Duo T5800, 2 GHz	4,75
	4,24		4,28		4,04		4,26		4,14
	4,90		4,70		4,80		4,80		4,90
	4,50		4,50		4,40		4,30		4,30
	3,10		3,50		2,60		3,60		3,20
	3,40		3,50		3,10		3,90		3,00
	5,30		5,20		5,30		4,70		5,30
	4,79		5,05		4,32		4,59		5,02
3.835 / 4.717 / 3.441 / 1.546 / 2.637	5,23	3.652 / 4.153 / 3.477 / 1.662 / 3.833	5,44	3.077 / 4.563 / 3.404 / 1.302 / 3.991	5,29	3.830 / 4.259 / 2.144 / 2.286 / 3.860	5,30	3.126 / 4.755 / 3.409 / 438 / 4.101	5,11
991 / 196 / 294	0,83	922 / 223 / 300	0,81	636 / 126 / 163	0,49	3.004 / 591 / 750	2,59	351 / 73 / Prueba no superada	0,17
1 m 41 s / 3 m 17 s	7,74	1 m 59 s / 3 m 21 s	7,31	2 m 1 s / 3 m 39 s	7,02	2 m 55 s / 3 m 59 s	5,60	1 m 52 s / 3 m 21 s	7,47
3 m 43 s / 6 m 29 s	6,02	4 m 22 s / 7 m 53 s	4,82	3 m 57 s / 6 m 57 s	5,60	4 m 17 s / 8 m 3 s	4,81	3 m 38 s / 6 m 24 s	6,13
Hynix + Nanya 3 GB DDR2 667 MHz	7,17	Samsung 4 GB DDR2 667 MHz	9,60	Samsung 2 GB DDR2 667 MHz	4,74	Hynix 2 GB DDR2 667 MHz	4,74	Transcend 4 GB DDR2 667 MHz	9,60
L1: 64 KB / L2: 1 MB	4,64	L1: 64 KB / L2: 1 MB	4,64	L1: 64 KB / L2: 1 MB	4,64	L1: 64 KB / L2: 1 MB	4,64	L1: 64 KB / L2: 2 MB	7,50
Intel GMA 4500M, 64 MB	6,98	Intel GMA 4500M, 64 MB	6,80	Intel GMA X3100, 128 MB	7,45	ATI Mobility Radeon HD3470, 256 MB	6,80	SiS 672 series Mirage 3+, 256 MB	6,77
15,6"	5,75	15,4"	5,67	17"	6,52	15,4"	5,67	15,4"	5,67
16:9		16:10		16:10		16:10		16:10	
Buena	7,45	Buena	7,45	Buena	7,53	Buena	7,46	Buena	7,36
1.366 x 768	8,00	1.280 x 800	7,50	1.440 x 900	8,50	1.280 x 800	7,50	1.280 x 800	7,50
Realtek HDA	6,42	Realtek HDA	6,76	Realtek HDA	7,09	Realtek HDA	6,52	Realtek HDA	6,47
- 0,19 dB a 0,09 dB / - 79,8 dB / 0,131%	6,42	- 0,18 dB a 0,09 dB / - 83,8 dB / 0,131%	6,76	- 0,18 dB a 0,09 dB / - 87,8 dB / 0,131%	7,09	- 0,27 dB a 0,19 dB / - 82,8 dB / 0,129%	6,52	- 0,25 dB a 0,09 dB / - 81 dB / 0,13%	6,47
Western Digital WD2500BEVT	6,45	Hitachi HTS543216L9A300	4,24	Western Digital WD1600BEVT	4,24	Seagate ST9160821AS	4,24	Toshiba MK1652GSX	4,24
232 GB	7,07	149 GB	4,30	149 GB	4,30	149 GB	4,30	149 GB	4,30
5.400 rpm	4,00	5.400 rpm	4,00	5.400 rpm	4,00	5.400 rpm	4,00	5.400 rpm	4,00
Pioneer DVRTD08RS	5,49	HL GSA-T50N	5,99	TssT Corp. SN-S083A	6,30	Matshita UJ-860S	6,80	TssT Corp. SN-S083A	6,34
13 m 52 s / 14 m 0 s	7,60	11 m 11 s / 11 m 33 s	8,32	10 m 46 s / 11 m 11 s	8,43	10 m 51 s / 11 m 13 s	8,41	10 m 44 s / 11 m 10 s	8,44
26 m 30 s / 28 m 54 s	3,38	28 m 3 s / 26 m 27 s	3,65	26 m 28 s / 26 m 20 s	4,16	23 m 57 s / 25 m 24 s	5,20	26 m 24 s / 26 m 7 s	4,25
	3,07		3,07		3,07		4,89		3,07
D-Sub 15	3,26	D-Sub 15	3,26	D-Sub 15	3,26	D-Sub 15, DVI	7,61	D-Sub 15	3,26
Micrófono, auriculares	3,00	Micrófono, auriculares	3,00	Micrófono, auriculares	3,00	Micrófono, auriculares	3,00	Micrófono, auriculares	3,00
3	6,00	3	6,00	3	6,00	4	8,00	3	6,00
Ninguno	0,00	Ninguno	0,00	Ninguno	0,00	Ninguno	0,00	Ninguno	0,00
	5,47		5,47		5,59		5,10		5,10
1 h 29 m / 1 h 38 m	4,03	1 h 33 m / 1 h 48 m	4,52	1 h 36 m / 1 h 51 m	4,72	1 h 15 m / 1 h 15 m	2,76	1 h 7 m / 1 h 21 m	2,69
Sí (802.11 abgn) / No	8,00	Sí (802.11 abg) / No	6,00	Sí (802.11 abgn) / No	8,00	Sí (802.11 abg) / No	6,00	Sí (802.11 abg) / Sí, 2.0	8,00
SD/MMC, MS, MS Pro, xD	4,44	SD/MMC, MS, MS Pro, MS Duo, MS Pro Duo	5,56	SD/MMC, MS, MS Pro	3,33	SD/MMC, MS, MS Pro, xD	4,44	SD/MMC, MS, MS Pro, MS Duo, MS Pro Duo	5,56
Integrada	10,00	Integrada	10,00	Integrada	10,00	Integrada	10,00	Integrada	10,00
Menos de 30 dB	10,00	Menos de 30 dB	10,00	Menos de 30 dB	10,00	30,1 dB	9,65	Menos de 30 dB	10,00
Guía de inicio rápido con descripción de las conexiones y especificaciones técnicas del equipo; en papel en español	6,00	Manual en papel en español; guía de inicio rápido muy completa con solución de problemas	7,00	Manual muy completo, con explicaciones tanto a nivel de hardware como de software y con resolución de problemas; en papel en español	8,50	Completo (aunque genérico de la serie F5), en papel y en español	7,00	Manual muy completo en PDF en inglés; guía de inicio rápido en papel en español	5,50
Windows Vista Home Premium, software y utilidades Acer	5,00	Windows Vista Home Basic, Norton Internet Security 2008, Nero 8 Essentials	4,40	Windows Vista Home Basic, Bullguard (trial), Nero Recode, Cyberlink YouCam, software y utilidades Medion	4,60	Windows Vista Home Premium, Norton 2007, Asus DVD Vista, Cyberlink PowerDVD, Nero V7.x lite	5,50	Windows Vista Home Premium	4,80
Cómodo, 106 teclas, ningún botón programable / 83 x 40 mm, 2 botones, tiene desplazamiento vertical	5,66	Cómodo, 100 teclas, ningún botón programable / circular de 58 mm de diámetro, 2 botones, tiene desplazamiento vertical	4,60	Cómodo, 103 teclas, ningún botón programable / 73 x 40 mm, 2 botones, tiene desplazamiento vertical	4,98	Cómodo, 88 teclas, ningún botón programable / 77 x 45 mm, 2 botones, tiene desplazamiento vertical	5,23	Cómodo, 87 teclas, ningún botón programable / 82 x 40 mm, 2 botones, tiene desplazamiento vertical	5,21
384 x 251 x 42 mm	4,34	363 x 264 x 43 mm	4,18	397 x 280 x 39 mm	3,70	368 x 267 x 42 mm	4,16	360 x 268 x 45 mm	3,69
2,68 Kg	6,07	2,52 Kg	6,60	3,12 Kg	4,60	2,68 Kg	6,07	2,64 Kg	6,20
1 año	4,00	1 año	4,00	2 años	6,00	2 años	6,00	2 años	6,00
	5,34		5,29		5,26		5,19		5,13
Teclado numérico integrado	+0,01	Teclado numérico integrado	+0,01	Teclado numérico integrado	+0,01	Ratón y bolsa de transporte	+0,06	Maletín de transporte	+0,03

Puntuaciones

Acer Aspire 5735	Packard Bell Easynote MH36	Medion MD 96905	Asus F5SL-AP024C	Ahtec Sense XSW91
5,35	5,30	5,27	5,25	5,16
6,78	6,76	6,76	6,74	6,74

Conclusiones de la comparativa

Gracias a los ordenadores de esta comparativa, cualquier usuario puede tener acceso a un portátil para hacer sus quehaceres diarios, como mirar el correo, hacer una factura, navegar por Internet, e incluso disfrutar del ocio viendo una película en cualquier lugar.

Con las pruebas que se les han pasado en el laboratorio, se ha comprobado que a pesar de tener estos precios tan reducidos, más de uno incluye alguna que otra prestación interesante o bien, alguna conexión hasta ahora sólo presente en ordenadores de una gama más elevada.

Prestaciones ajustadas

El rendimiento de todos los ordenadores ha sido muy similar, hasta tal punto que lo que no tenían unos, lo incluían otros, por lo tanto tienen configuraciones muy equilibradas. El resultado global depende del fabricante, si ha querido instalar un disco duro de mayor capacidad o menor.

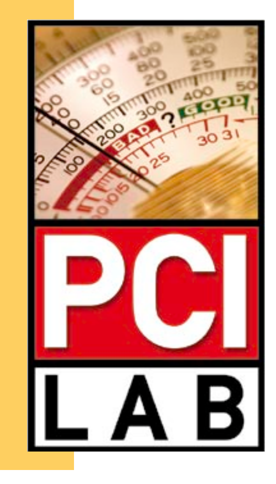
El ordenador de MSI es de los que más capacidad tiene, y aun así, comparado con los portátiles de hoy en día, resulta escasa para almacenar muchos archivos multimedia.

En cuanto a los procesadores, se han encontrado propuestas tanto de Intel como de AMD, pero ninguna ha sobresalido por tener un rendimiento elevado. De hecho, ninguno ha dado la máxima nota en el índice de rendimiento de Windows Vista.

En cuanto a rendimiento gráfico, se puede jugar bien, siempre y cuando no sean los últimos juegos del mercado. Quizá con Asus, ya que es el único que tiene una tarjeta gráfica medianamente potente.

Cierto tipo de conexiones hasta ahora estaban solo incluidas en ordenadores de gama alta, pero por ejemplo, con el ordenador M765S de Hundyx se puede disfrutar de películas en un televisor HD mediante la salida HDMI o bien, conectar un disco duro externo mediante el puerto eSATA, con el consiguiente aumento de velocidad en la transferencia de datos.

El ordenador de MSI es de los que más controles tiene en la parte superior del teclado, algo de agradecer sobre todo a la hora de controlar la reproducción de contenidos multimedia.




La forma del touchpad de Packard Bell no es práctica y los botones son de tacto muy duro.

Respecto a las pantallas, todas son de 15", solamente han destacado MSI, el ganador de la comparativa, con un panel de 16" panorámico, ideal para ver películas; y Medion, con la pantalla más grande, con 17" de diagonal.

Las autonomías tampoco han sido muy elevadas y muy pocos equipos son capaces de reproducir una película entera sin apagarse antes. Hundyx, Acer, Packard Bell y Medion son los únicos con los que quizá se puede, siempre y cuando la película no dure más de una hora y media.

Lo más destacado

La calidad no está reñida con el precio



MSI VR 630

El portátil de MSI ha quedado primero sobre todo por el excelente precio, que en los tiempos actuales es uno de los puntos en los que más se fijan los usuarios. Además, tiene una pantalla de muy buena calidad para usar el portátil como un completo reproductor multimedia, eso sí, siempre y cuando esté conectado a la red eléctrica debido a la reducida autonomía que tiene.

Valoración	5,5
Precio	399 €

Elevada capacidad de conexión



Hundyx M765S

Su rendimiento es de los más elevados de toda la comparativa, y aunque por precio no destaque, ya que cuesta lo mismo que los demás, sus opciones de conectividad lo sitúan por encima. Tiene salidas de vídeo en alta definición para poder conectarlo a un TV HD y un conector combo eSATA-USB para obtener la mejor tasa de transferencia cuando se copien archivos a discos duros externos.

Valoración	5,5
Precio	499 €

Una tarjeta gráfica potente



Asus F5SL-AP024C

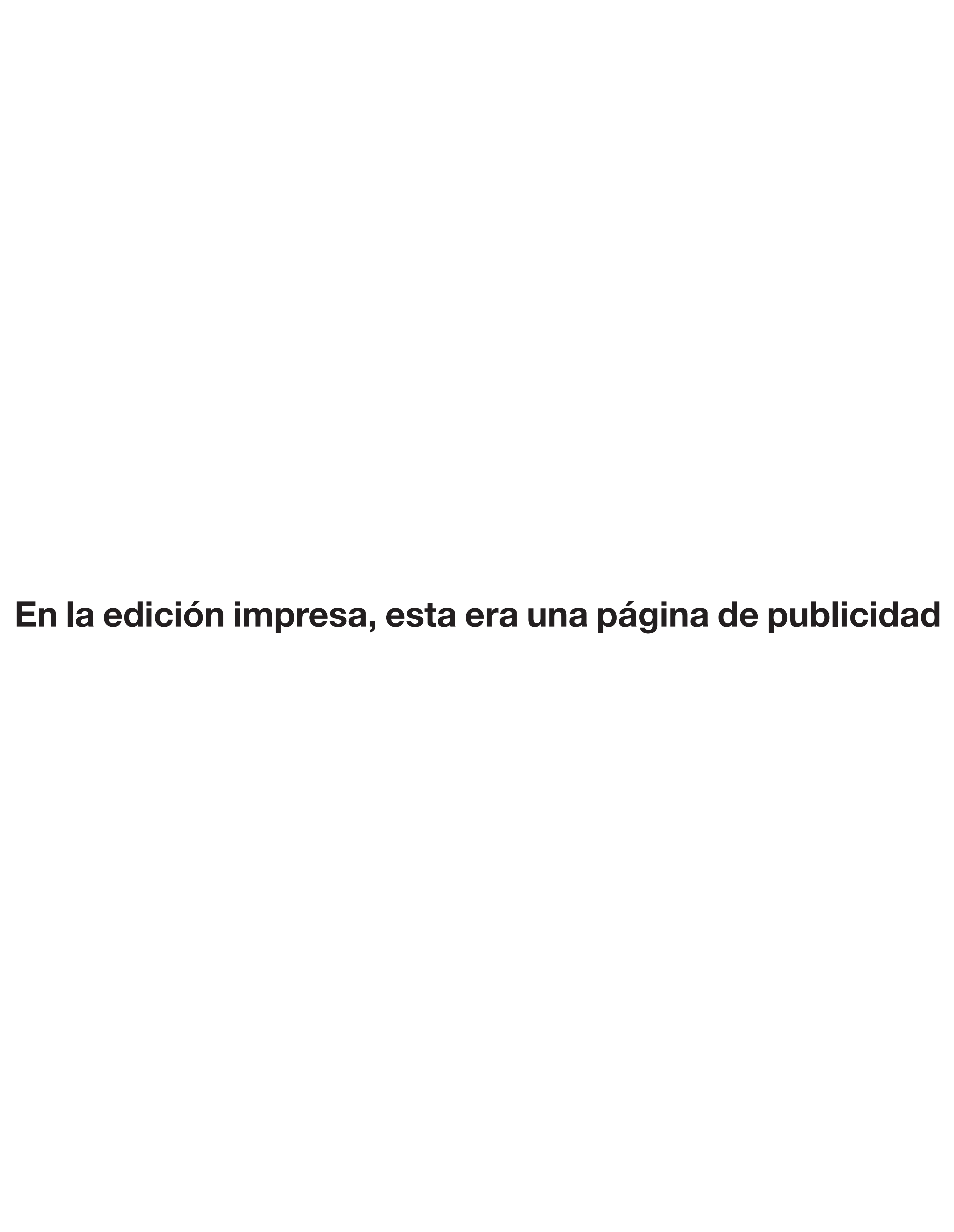
Este equipo en realidad no ha destacado por muchos aspectos, pero tiene una tarjeta gráfica que sin ser de gama alta, permitirá a más de uno jugar a gran cantidad de juegos por menos de 500 €. Además, es el único portátil que tiene una salida DVI para monitores digitales o bien para una televisión plana, aunque con esta conexión haga falta un cable de audio adicional.

Valoración	5,3
Precio	499 €

Nuestra opinión

Por precio no es fácil decirdirse, ya que todas las propuestas son muy interesantes. Pero el portátil MSI ofrece más disco duro, un buen rendimiento y una tarjeta gráfica de relativa potencia, pero como punto en contra tiene una de las autonomías más bajas. Por otro lado, Asus tiene una tarjeta gráfica suficientemente potente para quien quiera disfrutar de algún juego, que no sea muy reciente, o de vídeos en HD, pero no tiene salidas de este tipo, como puede ser HDMI.

Finalmente, para el usuario que busque conectividad, rendimiento ajustado, y una autonomía aceptable, Hundyx es la mejor opción ya que destaca en todos estos aspectos; su autonomía es la mejor y dispone de salidas HDMI y eSATA.


En la edición impresa, esta era una página de publicidad

5 impresoras fotográficas

Imágenes digitales para ver y tocar

A pesar de la popularidad de los marcos digitales, de los álbumes compartidos en Internet y el incremento de calidad de las pantallas LCD, las copias en papel siguen siendo el método preferido para ver y compartir fotos.

Las fotografías están hechas para disfrutarlas con el sentido de la vista, al menos desde la perspectiva del mercado doméstico. Sus aplicaciones documentales son también evidentes, aunque para ellas la impresión como tal no es estrictamente necesaria, pues la finalidad primera es la de guardar las imágenes con la mayor calidad y fidelidad posibles, así como catalogarlas para que se puedan encontrar rápidamente. En el entorno doméstico esta faceta documental también se empieza a hacer patente en forma de aplicaciones de software capaces de catalogar y clasificar las imágenes, aunque al final, lo que la mayoría de los usuarios desean es poder imprimir las fotos preferidas para, sencillamente, verlas. Con la proliferación de las cámaras digitales, el número de imágenes que se capturan aumenta exponencialmente, y la cantidad de fotos que se manejan aumenta en igual medida. Aunque desde luego, no todas las imágenes se pasan a papel.

Qué opciones hay

Una vez se ha decidido qué fotos se van a imprimir, la tecnología pone en manos de los usuarios distintos métodos para pasar a papel las imágenes seleccionadas. Es tentador y muy inmediato usar la impresora de inyección de tinta que se tenga instalada en el hogar para pasar a papel las fotos. Y más aún usar el tamaño A4 para ello, pero esa táctica tiene como consecuencia casi inmediata el vaciado de los depósitos de tinta, y un precio por copia difícilmente justificable para economías normales. Los servicios de impresión online son una alternativa sensata, con precios por copia controlados y siempre bien tipificados. Kodak, por ejemplo, ofrece

precios a partir de 0,20 € para copias 10 x 15 incluyendo la impresión y el envío al domicilio. Otros servicios como Photobox ofrecen revelados a partir de 0,07 € por copia 10 x 15.

De todos modos, no siempre es deseable delegar en terceras partes la impresión de las imágenes, sobre todo si se trata de fotos privadas, se necesitan de manera inmediata o no se desea usar el pago por Internet ni desplazarse a un establecimiento para ello. En estos casos, existe una alternativa más que se presenta como una solución de compromiso con precios interesantes y, en teoría, calidad muy elevada. Esta alternativa son las impresoras fotográficas dedicadas como las cinco que mostramos en esta comparativa.

Tecnologías de impresión

Si echas de menos tener tus fotos impresas, compartes las imágenes con frecuencia con familiares y amigos o tienes pensado afrontar algún proyecto en el que tengas que imprimir un elevado número de instantáneas, las impresoras fotográficas especializadas son una propuesta interesante y que merece tenerse en cuenta. Como mayor inconveniente está precisamente su especialización, pues no permiten imprimir sobre papel normal ni en tamaños que no sean los admitidos por la bandeja de entrada, que típicamente serán los de 10 x 15 o en algún caso 13 x 18, junto con algunos otros más reducidos en cuanto a dimensiones. Pero al mismo tiempo esta especialización permite a los fabricantes acotar el precio por copia, así como implementar tecnologías tan avanzadas como la impresión mediante sublimación. En esta comparativa, cuatro de las cinco impresoras emplean esta tecnología en la que la tinta no es líquida, sino sólida y está adherida a una cinta de modo que cada uno de los colores básicos CMY (cian, magenta y amarillo) ocupa su propia zona de manera secuencial. De este modo, si se abriese un cartucho de tinta se vería una cinta compuesta de un rectángulo o cuadrado amarillo, seguido de otro magenta y otro cian, junto con uno transparente que hace las veces de capa protectora. Esta disposición de tintas se denomina CMYO, en vez del tradicional CMYK. El color negro se ha sustituido por la capa protectora y los tonos oscuros se forman al combinarse los tres colores básicos. La forma de transferir la tinta al papel es la sublimación de la tinta. Mediante la aplicación de un intenso calor se consigue que la tinta sólida se vaporice (de ahí el nombre de sublimación) y que ese vapor impregne el papel con una intensidad que depende del calor aplicado. Sucesivamente se depositan los colores CMY de modo que se recombinan para formar los colores. Así pues, para imprimir una foto se necesitan cuatro pasadas.

Las impresoras fotográficas de inyección de tinta funcionan de un modo similar al de las impresoras "normales". La impresora HP usa un único cartucho de tinta multicolor, y los principios de la inyección de una única pasada.

Autónomas o conectadas

Estas impresoras fotográficas están pensadas para funcionar de forma autónoma sin necesidad de conectarlas a un ordenador, pero donde se muestran realmente las virtudes de estas impresoras es en su uso autónomo utilizando como fuente de las imágenes una tarjeta de memoria o la cámara de fotos a través de la interfaz PictBridge, infrarrojos o Bluetooth. La complejidad de los menús o la calidad de la pantalla son aspectos que sirven para diferenciar unos modelos de otros, aunque en todos los casos la impresión más simple y básica de una foto se lleva a cabo sin complicaciones.

Sublimación frente a tinta

La tecnología de sublimación parece la preferida por los fabricantes en estas impresoras fotográficas, con cuatro modelos de este tipo frente a uno de inyección de tinta. Para este tipo de impresoras, la sublimación permite definir de manera exacta el precio por copia, pues cada foto usa sus propias "raciones" de tinta amarilla, magenta y cian, se gaste toda o no. En realidad, los cartuchos de sublimación no gastan toda su tinta, aunque lo hacen de tal modo que no se puede reutilizar para aumentar la autonomía. Por el contrario, con la tecnología de inyección sí se gasta más tinta, pero a cambio no se puede saber con precisión para cuántas copias es útil. En el caso de HP, por ejemplo, se da una cifra estimada de 55 copias, aunque si se gastase antes de ese número uno de los depósitos de un determinado color, se tendría que cambiar todo el cartucho.
Como aspectos negativos de la sublimación, aparte de ese desperdicio de tinta, se tiene la obligación de que el ancho del papel sea igual al ancho de la cinta que transporta la tinta. En el caso de la inyección, el ancho del papel puede variar, y de hecho en el modelo A636 de HP se pueden imprimir tanto copias en tamaño 10 x 15 como 13 x 18.



Lo mejor y lo peor de los modelos probados

Panasonic KX-PX2EX
Precio: 99,99 €



- ↑ Velocidad de impresión
- ↑ Calidad de color
- ↑ Tamaño reducido
- ↑ Precio por foto
- ↓ Tamaño de la pantalla

Canon Selphy ES3
Precio: 209,00 €



- ↑ Modo creativo
- ↑ Precio por foto
- ↑ Variedad de consumibles
- ↓ Calidad del color
- ↓ Tamaño

Fujifilm QS-70
Precio: 129,00 €



- ↑ Velocidad de impresión
- ↑ Tamaño reducido
- ↑ Calidad del color
- ↓ Tamaño de la pantalla
- ↓ Calidad en blanco y negro

Sony DPP-FP95
Precio: 199,00 €



- ↑ Velocidad de impresión
- ↑ Calidad en blanco y negro
- ↑ Conexión HDMI
- ↑ Pantalla
- ↓ Precio por copia
- ↓ Resistencia de las copias

HP Photosmart A636
Precio: 149,00 €



- ↑ Funcionamiento silencioso
- ↑ Pantalla
- ↑ Impresión hasta 13 x 18
- ↓ Precio por copia
- ↓ Calidad en color y blanco y negro

Cómo hacemos las pruebas en PCI LAB



Imprimir imágenes es uno de los nexos de unión más populares entre el universo intangible y matemático de lo digital y el tangible y humano de lo analógico. En el caso de las fotos es vital que los resultados sean de calidad, duraderos y económicos.

Como en todos los casos donde intervienen apreciaciones subjetivas acerca de la calidad de un resultado, la determinación del grado de bonanza de una impresión frente a otra no está exenta de complicaciones. De todos modos, en el laboratorio de Personal Computer & Internet existen protocolos y metodologías de pruebas que permiten aislar con un elevado grado de precisión los distintos elementos que caracterizan a una imagen impresa. La parte más importante del proceso de pruebas consiste en la impresión de una serie de fotografías patrón para su posterior análisis. Estos patrones consisten en distintas imágenes con presencia de elementos tales como coloridos intensos y variados, patrones geométricos, textos o imágenes en blanco y negro.



El problema del color

A la vista de las impresiones obtenidas con estas cinco impresoras, se detectan diferencias notables en el modo como cada fabricante interpreta los colores. Especialmente en el bodegón con frutas diversas o en el de representación de colores intensos con la presencia de frutos rojos donde se detecta un tratamiento exagerado de la intensidad de los colores en algunos casos como HP. Si bien una mayor viveza puede resultar atractiva a la vista, no por ello deja de ser una interpretación libre de la realidad. En todos los casos se trabaja con interpretaciones más o menos alejadas de los colores reales, pero no es conveniente abusar de ello. Así, Panasonic consigue la mejor nota en el apartado de color a pesar de que la apariencia es una de las más apagadas. La medida "delta E", que evalúa el grado de separación de los colores impresos de los tonos reales también corrobora esta conclusión, con Panasonic como la más próxima al valor esperado. Sony y HP muestran los más exagerados. Las pruebas con una fotografía en blanco y negro no dejan de estar expuestas a arbitrariedades, y en la práctica se obtienen divergencias notables entre las distintas impresoras. HP destaca por la baja calidad de los degradados y por el nivel de contraste, así como por la profundidad de los tonos negros, que están por debajo de los resultados obtenidos con las impresoras de sublimación. La "solidez" y uniformidad con las que se depositan las distintas capas de colores en estos modelos ofrece mejores resultados que la tinta en estos casos. Aunque para obtener los resultados más profesionales, Canon ofrece sus consumibles específicos para blanco y negro que permiten ir un paso más allá en este campo al no necesitar recrear los grises mediante la combinación de los colores CMY primarios.

El tratamiento del blanco y negro no es el punto fuerte de estas impresoras, aunque Canon lo soluciona ofreciendo unos consumibles específicos para este acabado.

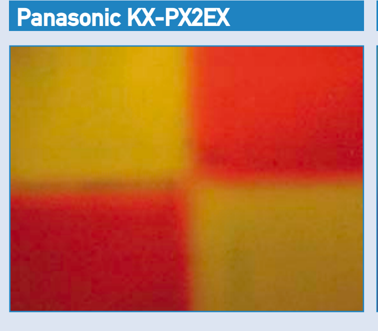
Velocidad y ergonomía

Por supuesto el tiempo de impresión también ha sido objeto de estudio por parte del laboratorio. Gracias a su funcionamiento autónomo, aparte del tradicional como impresora conectada a un ordenador, es posible dejar a la impresora trabajando mientras se realizan otras tareas, con lo que se minimiza la sensación de estar esperando. Aún así, la velocidad da una idea de cuán buena es la electrónica de procesamiento de imágenes y la mecánica de arrastre. En este caso, Sony se ha mostrado como la más veloz, pero a cambio, las pruebas de resistencia al agua resultaron un desastre. Es cierto que se trata de pruebas un tanto ficticias. Y en especial la de resistencia durante 24 horas, pero lo cierto es que ha habido modelos que han superado la prueba, mientras que las impresiones de Sony no han superado ni siquiera

Tramados de impresión

Gran parte de los buenos resultados obtenidos por la impresora de sublimación radica en la uniformidad y homogeneidad que se consigue con esta tecnología. De este modo, los colores verdaderamente tapan toda la superficie y se combinan de un modo progresivo frente a la tecnología de tinta donde se deja ver la trama empleada para crear la ilusión de color. Las transiciones son menos "limpias" y menos precisas.

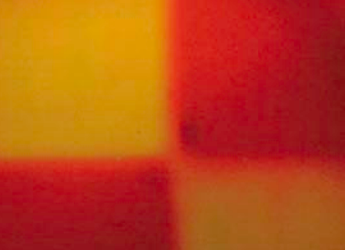
Panasonic KX-PX2EX



Canon Selphy ES3



Fujifilm QS-70



Sony DPP-FP95



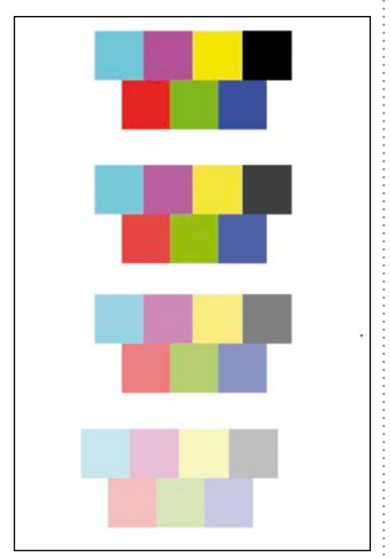
HP Photosmart A636



la prueba de una hora de inmersión en agua. Tal vez una mayor rapidez afecta al modo como se impregna la tinta sublimada en el papel. Panasonic tarda algo más en imprimir 10 fotos en tamaño 10 x 15 y calidad por defecto, y Canon tarda un par de minutos más, en parte como consecuencia del mecanismo de arrastre del papel tan original que integra, en el que primero lo gira 90 grados para alinearlo con el rodillo de tinta. Por su parte, HP no consigue acercarse a las impresoras de sublimación usando la inyección de tinta.

Por otro lado, la facilidad de manejo es notable en todos los casos. Canon va un paso más allá gracias a la integración del papel y la tinta en un mismo "casete", mientras que en el resto de los modelos la tinta se instala en una ranura lateral, y el papel en una bandeja distinta. En el modelo de HP hay que instalar un depósito de tinta de un modo parecido a como se instalan los cartuchos en las impresoras convencionales. En principio es algo más complicado que manejar los "casetes" de tinta sólida. El único problema "serio" surgió con el modelo de Canon, donde un atasco de papel precisó del uso de un poco de rudeza para sacar las hojas. E incluso en el manual se contempla la posibilidad de tener que acudir a un servicio técnico si el problema no se resuelve tras encenderla y apagarla.





Los patrones de colores son una herramienta imprescindible a la hora de poder comparar los resultados obtenidos con las distintas impresoras y su nivel de detalle o gestión del color.

Compactas y discretas, pero no siempre

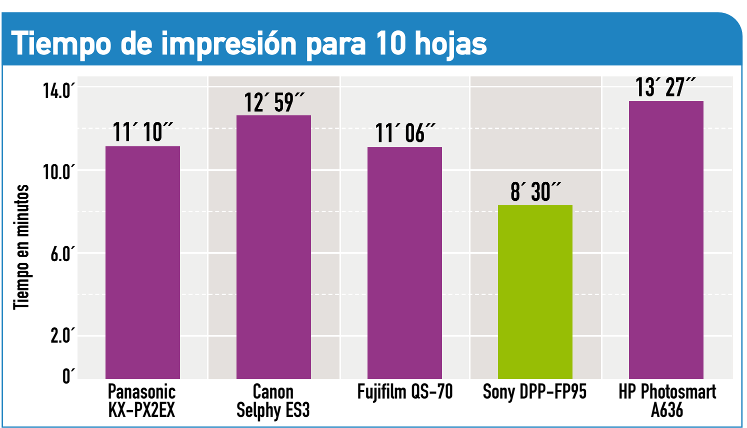
Uno de los efectos colaterales de la tecnología de sublimación es la necesidad de que el papel tome contacto con las bandas de tinta sólida de un modo lo más plano y uniforme que sea posible. Por este motivo, el aparentemente reducido tamaño de estas impresoras se multiplica casi por dos cuando se está imprimiendo. El papel entra por la parte delantera y sale casi completamente por la parte posterior en cada una de las cuatro pasadas que se necesitan para componer una fotografía. De este modo, se necesita dejar un espacio libre para este proceso tanto en la parte delantera como en la trasera. Canon se libra de esta circunstancia gracias a su peculiar sistema de arrastre de papel, así como HP al usar la tecnología de inyección de tinta.

Por otro lado, puede sorprender en un principio el ruido que generan estas diminutas impresoras. De todos modos, la tecnología de sublimación precisa de unas temperaturas muy elevadas para sublimar la tinta sólida, así como un sistema de ajuste del papel para que contacte con la cinta de tinta del modo más plano y preciso como sea posible. Estas circunstancias provocan que el ruido generado durante el funcionamiento sea más elevado de lo que sería de esperar. Aún así, no suponen un escándalo. Y menos en el caso del modelo de HP que usa tecnología de inyección.

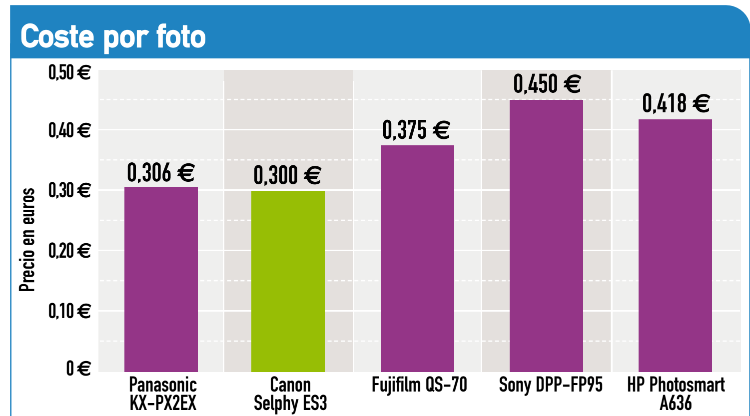
Precio por copia y conectividad

Al final, otra de las métricas más esperadas en una comparativa como esta es la del precio por copia. Se trata de una métrica fácilmente entendible y en este caso especialmente debido al uso de consumibles con un número de copias prefijado en muchos casos. El montante de la inversión realizada en el momento de comprar el equipo no se prorratea en el precio final por copia, pero de este modo se aísla con mayor precisión esta variable, de tanta importancia para calcular el coste total del producto.

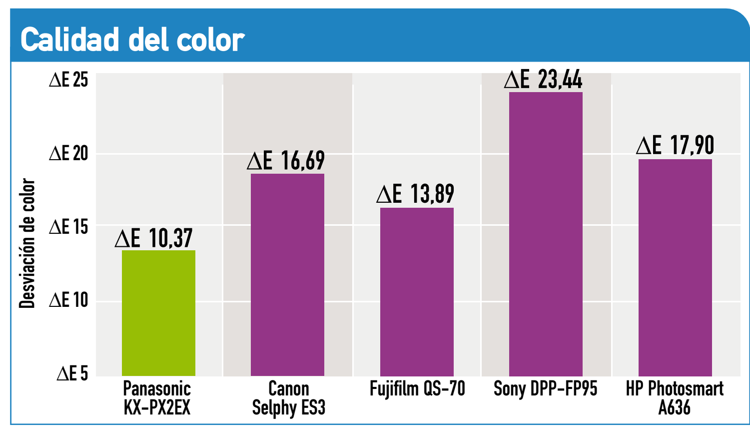
Otros apartados como el de la conectividad se valoran también,



Las diferencias en el tiempo de impresión no son exageradas, aunque muestran que la tinta nó es capaz de competir con la tecnología de sublimación en cuanto a rapidez. Sony es la más veloz, pero a cambio sacrifica calidad y durabilidad de las copias.



El precio por copia es perfectamente controlable con los modelos de sublimación, ya que los cartuchos de tinta están diseñados para imprimir un número predeterminado de fotos. Panasonic y Canon controlan bien el coste, aunque Sony se dispara, así como HP y su tecnología de tinta.



La métrica "Delta E" mide la desviación que existe entre los colores impresos y los reales. Cuanto menor sea esta desviación, mejor será la impresora en este apartado. Como se puede ver, Panasonic destaca con claridad sobre el resto, y Sony vuelve a estar en la última posición.

aunque USB y PictBridge están presentes en todos los modelos, y las opciones como Bluetooth o las tecnologías más o menos propietarias como las de Fujifilm o Canon quedan relegadas a un segundo plano supeditadas a la posesión de una cámara compatible.

En última instancia, las pruebas de laboratorio premian ante todo las características esenciales para un sistema de impresión fotográfica, relegando a un segundo plano otras, que sólo tienen sentido si la calidad de los trabajos es buena. Lo que prevalece en última instancia es la imagen como tal, la que se queda en el papel para la posteridad. La pantalla es un elemento importante, y facilita las tareas creativas en aquellos modelos que integran sistemas elaborados de composición y tratamiento de imágenes, como en el caso de Canon, HP o Sony. Modelos como Panasonic o Fuji sacrifican la pantalla en aras de un menor precio aún a costa de simplificar las opciones creativas. Panasonic, sin embargo, consigue combinar con acierto los sacrificios con las funcionalidades disponibles, y a pesar del pequeño tamaño y calidad de la pantalla, lo compensa con la presencia de algunas funciones creativas.

Panasonic KX-PX2EX

www.panasonic.es



Precio: 99,99 €
Fabricante: Panasonic

Especificaciones	
Dimensiones:	17,2 x 6,4 x 13 cm
Peso:	1,1 Kg
Resolución:	300 x 300 ppp
Tecnología:	Sublimación CMYO
Tamaño de papel:	10x15 / 10x18 cm
Pantalla:	Sí, LCD STN 3,8 cm, 1,5", 65.000 colores
Conexiones:	USB 2.0 (PC / PictBridge)
Tarjetas de memoria:	SDHC
Modos creativos:	Marcos, calendarios, efectos (óleo, pintura japonesa, monocromo, realzado, sepia)
Consumo máximo:	66 W
Tamaño máximo de imágenes:	6.144 x 4.096 px
Formato de imágenes:	JPEG, TIFF
Software:	Controlador impresora
Garantía:	2 años

Valoración 6,8

Calidad/Precio 7,6

El mínimo desembolso inicial y el máximo rendimiento global

La propuesta de Panasonic para esta comparativa no es la más completa en aspectos como la conectividad o la tecnología integrada para el procesamiento de las imágenes, pero sí consigue los mejores resultados en cuanto a calidad, al tiempo que el precio por página más económico por detrás del modelo Selphy E3 de Canon.

Su filosofía es la de ser un complemento para la familia de cámaras digitales de Panasonic, y prueba de ello es la inclusión de un lector de tarjetas sólo compatible con el formato SDHC. Afortunadamente se trata de un sistema de almacenamiento muy extendido entre todos los fabricantes, sobre todo en el segmento de cámaras compactas o el de réflex de gama baja. De este modo, sólo se necesita sacar la tarjeta de la cámara para conectarla a la impresora, o bien usar PictBridge. Su pantalla no es la más cómoda del mundo, tanto por su tamaño reducido como por la calidad de los colores, un tanto apagados y carentes de detalle; pero aún así es posible navegar a través de los menús de configuración y ajustes con bastante rapidez. Los modos creativos no son demasiado prolíficos en lo que a opciones se refiere. Se pueden crear marcos, calendarios y aplicar efectos dentro de un repertorio modesto, pero que al final consiguen dar un poco de vida a las impresiones más allá de la mera foto en sí misma. Las posibilidades de mejora de la imagen son igualmente limitadas, pero las pocas que hay hacen posible optimizar la impresión de colores con más viveza, o mejor contraste. Es una impresora compacta, aunque necesita de un espacio en la parte posterior de igual longitud que la hoja que se imprime.



La diminuta pantalla cumple con su cometido, aunque sólo por los pelos.

Canon Selphy ES3

www.canon.es



Precio: 209,00 €
Fabricante: Canon

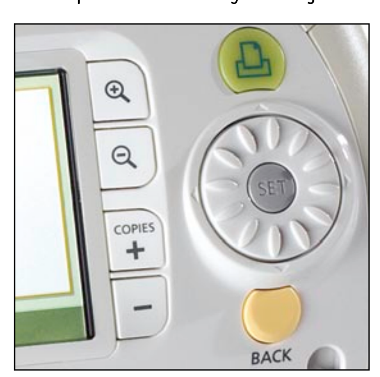
Especificaciones	
Dimensiones:	21,3 x 21,9 x 11,9 cm
Peso:	2,2 Kg
Resolución:	300 x 600 ppp
Tecnología:	Sublimación CMYO
Tamaño de papel:	10 x 15 / 9 x 12 / 5,4 x 8,6 cm
Pantalla:	Sí, LCD TFT 8,9 cm, 3,5", 65.000 colores
Conexiones:	USB 2.0 (PC / PictBridge), Bluetooth (opcional), Infrarrojos, WiFi Opcional
Tarjetas de memoria:	SDHC, Compact Flash, Memory Stick, MMC, Smart Media
Modos creativos:	Marcos, calendarios, bocadillo de texto, imágenes múltiples, foto carnet, efectos de imagen, impresión de fotogramas de película (sólo para películas grabadas con cámaras PowerShot)
Consumo máximo:	70 W
Tamaño máximo de imágenes:	NF
Formato de imágenes:	JPEG
Software:	ZoomBrowser EX, Ulead PhotoExpress LE, Selphy Contents Utility
Garantía:	1 año

Valoración 6,8

Calidad/Precio 6,8

Un sistema de carga de papel original, aunque aparatoso

Canon tiene en el modelo Selphy ES3 un compendio de tecnología aplicada a la impresión. Su estética es peculiar, con un tamaño considerable y más parecido a una tostadora que a una impresora, pero gracias a su diseño, Canon es capaz de integrar un sistema de gestión de papel integral en el que el cartucho y las hojas se introducen conjuntamente. Eso sí, en el momento de imprimir Selphy ES3 tiene que mover el papel, lo cual hace que tarde más en imprimir. Además, la pantalla permite trabajar con las imágenes de forma autónoma sin problemas: el nivel de detalle es suficiente para apreciar los cambios realizados por los distintos modos creativos o los filtros, y gracias al dial de selección, el manejo es bastante sencillo. Los modos creativos se muestran claramente descritos en pantalla, y se puede adivinar con bastante precisión cuál será el resultado final. Por si fuera poco, dispone de consumibles con tintas oro, plata y blanco y negro para crear marcos, lazos, dibujos o acabados más dramáticos. Con el software "Selphy Contents Utility" se pueden añadir más modos creativos al repertorio incluido por defecto. No es la impresora más fidedigna, pero los resultados son honestos y divertidos.



El dial de selección es muy rápido, pero al mismo tiempo algo impreciso.

Fujifilm QS-70

www.fujifilm.es



Precio: 129,00 €
Fabricante: Fujifilm

Especificaciones	
Dimensiones:	18,3 x 7,4 x 14,9 cm
Peso:	1,3 Kg
Resolución:	300 x 300 ppp
Tecnología:	Sublimación CMYO
Tamaño de papel:	10 x 15 cm
Pantalla:	Sí, LCD STN 6,1 cm, 2,4", 65.000 colores
Conexiones:	USB 2.0 (PC / PictBridge), Bluetooth (opcional), Infrarrojos
Tarjetas de memoria:	SDHC, Compact Flash, Memory Stick, MMC, Smart Media, xD Picture Card
Modos creativos:	Copia índice, efectos (sepia, blanco y negro), recortes, brillo
Consumo máximo:	60 W
Tamaño máximo de imágenes:	6.400 x 6.400 px
Formato de imágenes:	JPEG, TIFF
Software:	Controlador, FinePix Viewer
Garantía:	1 año

Valoración 6,5

Calidad/Precio 7,3

Funciones básicas, pero con una ejecución correcta

La propuesta de Fujifilm para esta comparativa es similar al modelo de Panasonic en lo que a su aspecto se refiere, con una pantalla algo más grande, pero sin alcanzar un nivel de calidad similar al de modelos como los de Canon, Sony o HP. De todos modos, las posibilidades creativas de este modelo no son especialmente numerosas, de modo que no es necesario pasar mucho tiempo delante de la pantalla realizando selecciones complejas. Se pueden realizar mejoras sobre las fotos, o aplicar efectos creativos como el virado a sepia o la impresión en blanco y negro, pero poco más. Para las composiciones creativas las opciones disponibles pasan por seleccionar varias fotos e imprimirlas en una misma hoja, aunque desde el ordenador; usando el software proporcionado por el fabricante, se pueden obtener más efectos en esta línea, con algunos especialmente llamativos en la disposición de múltiples fotos en una sola de forma aleatoria o en forma de rollo de película. Si se dispone de una cámara de fotos FinePix, es posible usar la transmisión mediante infrarrojos para transmitir imágenes desde esta a la impresora sin necesidad de usar cables, aunque también cuenta con el modo de impresión PictBridge, como es habitual en estos tipos de impresoras fotográficas.

Los resultados obtenidos permiten a Fujifilm QS-70 situarse en la mitad de la tabla, con un comportamiento correcto, aunque con un precio por copia por encima de Canon o Panasonic. El precio de la propia impresora es comedido, aunque por encima del exhibido por el modelo ganador.



El mecanismo de arrastre es simple, pero suficientemente preciso como para realizar cuatro pasadas sin desviarse.

Sony DPP-FP95

www.sony.es



Precio: 199,00 €
Fabricante: Sony

Especificaciones	
Dimensiones:	17,9 x 6,3 x 14,4 cm
Peso:	1,4 Kg
Resolución:	300 x 300 ppp
Tecnología:	Sublimación CMYO
Tamaño de papel:	10 x 15 / 9 x 12 / 5,4 x 8,6 cm
Pantalla:	Sí, LCD TFT 8,9 cm, 3,5", 65.000 colores
Conexiones:	USB 2.0 (PC / PictBridge), Bluetooth (opcional), HDMI (hasta 1.080i)
Tarjetas de memoria:	SDHC, Compact Flash, Memory Stick, MMC, Smart Media, xD Picture Card
Modos creativos:	Sepia, pintar, color parcial, destello, monocromo, ojo de pez, álbum de recortes, calendario, añadir texto, marcos, foto carnet, Marcos, calendarios, bocadillo de texto, imágenes múltiples, foto carnet
Consumo máximo:	83 W
Tamaño máximo de imágenes:	8.000 x 6.000 px
Formato de imágenes:	JPEG, TIFF, BMP
Software:	Controlador, Picture Motion Browser
Garantía:	1 año

Valoración 6,0

Calidad/Precio 6,6

Una tecnología muy sofisticada, pero resultados mejorables

Los avances tecnológicos obtenidos por Sony a lo largo de su trayectoria en el mercado de la electrónica de consumo se reflejan en esta impresora, en aspectos como la conexión HDMI, que no pasará desapercibida para los usuarios preocupados por la conectividad. Esta impresora puede usarse para ver las imágenes almacenadas en las tarjetas de memoria en una pantalla LCD de gran formato. Además, si el televisor es compatible con el control mediante HDMI, aparecerá en la pantalla un menú para poder imprimir las fotos y manejar los menús de la impresora desde la tele. En cuanto a la conectividad, dispone opcionalmente de un adaptador Blutooth.



La pantalla es de buena calidad, pero no ayuda a compensar la modesta calidad de las copias impresas.

La estética de la impresora está especialmente cuidada, lo cual se refleja, por ejemplo, en su acabado negro piano. Eso sí, en lo que respecta a sus habilidades imprimiendo los resultados no son tan positivos. La fidelidad de los colores no es buena, ni la resistencia al agua. El precio por copia es también elevado. Los modos creativos sí son abundantes y bien implementados, e incluso se hace uso de tecnologías licenciadas como las de Silkypix para la gestión de los tonos, pero en última instancia no es un producto excepcional.

HP Photosmart A636

www.hp.es



Precio: 149,00 €
Fabricante: HP

Especificaciones	
Dimensiones:	24,9 x 12,8 x 11,1 cm
Peso:	1,4 Kg
Resolución:	4.800 x 1.200 ppp
Tecnología:	Inyección de tinta
Tamaño de papel:	10x15 / 13x18 cm
Pantalla:	Sí, LCD TFT 8,9 cm táctil, 3,5", 65.000 colores
Conexiones:	USB 2.0 (PC / PictBridge), Bluetooth (opcional)
Tarjetas de memoria:	SDHC, Compact Flash, Memory Stick, MMC, Smart Media, xD Picture Card
Modos creativos:	Marcos, títulos, dibujos sobre fotografías, inserción de texto, tarjetas de felicitación, impresión de fotogramas de vídeo.
Consumo máximo:	25 W
Tamaño máximo de imágenes:	NF
Formato de imágenes:	JPEG, vídeo (Motion JPEG, MPEG1)
Software:	Controlador, HP PhotoSmart Essential 3.5 (descargable desde web)
Garantía:	1 año

Valoración 5,3

Calidad/Precio 6,9

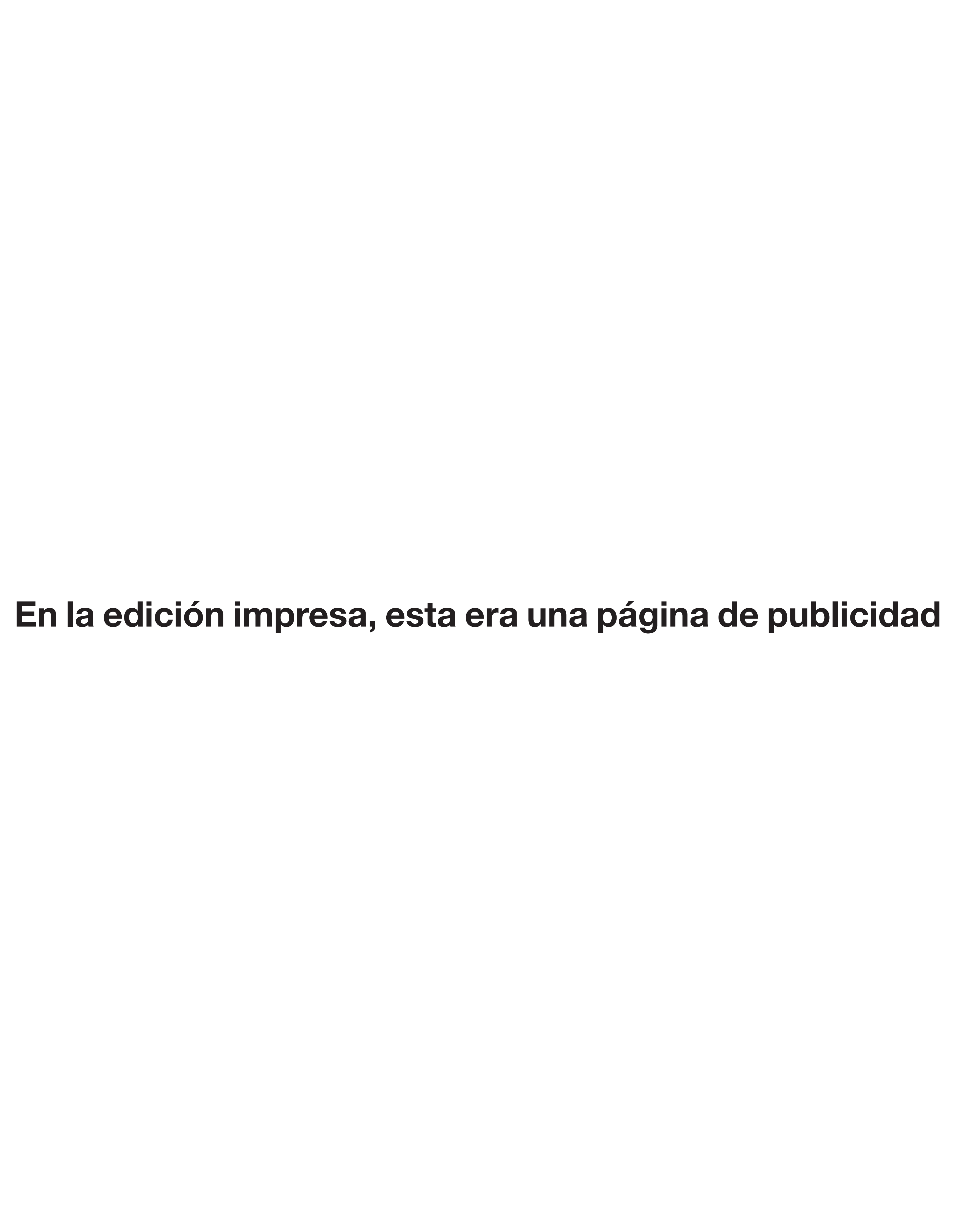
La única que usa tecnología de inyección de tinta y pantalla táctil

La tecnología de impresión empleada por cuatro de las cinco impresoras analizadas es la de sublimación, pero precisamente HP ha optado por aferrarse a la tecnología que mejor conoce: la de inyección de tinta. Entre sus ventajas está la de no necesitar más que una única pasada para finalizar la impresión, pero a la vista del tiempo obtenido en las pruebas, esta característica por sí sola no compensa la rapidez de la tecnología de sublimación aún a pesar de necesitar cuatro pasadas.

El cartucho empleado por la impresora es tricolor, y el número de impresiones disponibles no se puede asegurar como en el caso de la sublimación. HP especifica un número aproximado de 55 copias, aunque si se da el caso de que se impriman imágenes con un color dominante, y se agota antes de las 55 copias, habrá que cambiar el cartucho entero. En cuanto al manejo, destaca la enorme y táctil pantalla de operaciones, que incluye un touch pen para dibujar en ella, escribir o configurar efectos creativos. De este modo se pueden crear impresiones totalmente personalizadas si se desea. El problema es la calidad final de las imágenes. La tinta no ofrece los resultados uniformes y sólidos de la sublimación, y si en el procesado de las imágenes la impresión se detiene, en el resultado final se podrán ver a simple vista las zonas donde el cabezal se detuvo en forma de bandas verticales. Así pues, a pesar de esta tactilidad de la pantalla, la posición en la tabla es la última. El precio por copia no es especialmente bueno.



La pantalla es táctil y permite escribir y dibujar sobre ella usando el puntero incluido.


En la edición impresa, esta era una página de publicidad

Producto	Panasonic KX-PX2EX	Canon Selphy ES3
Fabricante	Panasonic	Canon
Teléfono de contacto	902 153 060	901 900 012
Página web	www.panasonic.es	www.canon.es
Precio	99,99 €	209,00 €
	GANADOR Personal Computer & Internet CALIDAD / GANADOR Personal Computer & Internet CALIDAD/PRECIO	

Especificaciones técnicas

Producto	Panasonic KX-PX2EX	Canon Selphy ES3
Tecnología / formato	Sublimación / 10 x 15	Sublimación / 10 x 15
Cartuchos	Tricolor + capa de protección	Tricolor + capa de protección
Interfaz de conexión directa	USB 2.0	USB 2.0
Resolución máxima	300 x 300 ppp	300 x 600 ppp
Dimensiones	172 x 64 x 130 mm	213 x 219 x 119 mm
Peso	1.100 g	2.230 g

Mediciones y comprobaciones realizadas

		Panasonic KX-PX2EX	Nota	Canon Selphy ES3	Nota
Velocidad de la impresión	**15,00%**		**7,57**		**6,01**
Impresión de diez fotografías 10 x 15 cm (calidad por defecto)	15,00%	Rápida (11 m 10 s)	7,57	Rápida (12 m 59 s)	6,01
Calidad de la impresión	**53,00%**		**8,11**		**7,70**
Fotografía a color (calidad óptima)	25,00%	Color muy natural, contraste bueno, detalle muy alto	7,67	Color natural, contraste muy bueno, detalle alto	7,33
Fotografía en B/N (calidad óptima)	5,00%	Escala de grises definida, contraste bueno, detalle alto	6,33	Escala de grises definida, contraste bueno, detalle alto	7,00
Ajuste de impresión horizontal / vertical	6,00%	Impresión regular y bien definida	8,50	Impresión regular y bien definida	8,00
Calidad de color	7,00%	ΔE 10,37	7,93	ΔE 16,69	6,66
Tiempo de secado	2,00%	Inmediato	10,00	Inmediato	10,00
Resistencia al agua (1 hora / 24 horas)	4,00%	Superado / superado	10,00	Superado / se separan las capas de tinta por completo	8,83
Resistencia al roce	4,00%	Superado	10,00	Superado	10,00
Costes de impresión	**15,00%**		**4,32**		**4,44**
Fotografía a color (calidad por defecto)	15,00%	0,306 €/foto	4,32	0,300 €/foto	4,44
Manejo	**4,00%**		**4,05**		**7,39**
Instalación	1,00%	Falta cable de conexión USB	4,50	Falta cable de conexión USB	4,50
Colocación del cartucho de impresión / papel	1,00%	Muy fácil / muy fácil	8,25	Muy fácil / muy fácil	8,00
Pantalla LCD	2,00%	Sí (3,80 cm)	1,73	Sí (8,89 cm)	8,52
Otros	**13,00%**		**4,36**		**6,18**
Lector de tarjetas de memoria	3,00%	Secure Digital	3,41	Compact Flash I/II, Micro Drive, Memory Stick, Memory Stick Pro, Memory Stick Duo, Secure Digital, MultiMedia Card, Smart Media	8,86
Opciones inalámbricas	3,00%	No tiene	0,00	Infrarrojos	1,00
Opciones de impresión directa	2,00%	Impresión PictBridge, selección de fotos, impresión de fotos sueltas	5,45	Impresión PictBridge, selección de fotos, impresión de un índice, impresión de fotos sueltas, área de impresión seleccionable, añadir efecto, girar imagen, reducción de ojos rojos	10,00
Manual	1,00%	Completo, en español	7,90	Completo, en español	8,25
Consumo eléctrico (imprimiendo / en reposo / apagada)	1,00%	22,4 W / 7,1 W / 0 W	9,62	25 W / 3,7 W / 0 W	9,49
Ruido durante el proceso de impresión	1,00%	Prácticamente inapreciable	6,00	Normal	5,00
Dimensiones (en funcionamiento)		172 x 64 x 353 mm		213 x 219 x 119 mm	
Dimensiones (para transporte)		172 x 64 x 130 mm		213 x 219 x 119 mm	
Peso		1.100 g		2.230 g	
Garantía	2,00%	2 años	6,00	1 año	4,00
Nota parcial	**100,00%**		**6,81**		**6,75**
Correcciones a la nota					

Puntuaciones

	Panasonic KX-PX2EX	Canon Selphy ES3
Calidad	**6,81**	**6,75**
Calidad/Precio	7,60	6,76

Fujifilm QS-70	Sony DPP-FP95	HP Photosmart A636
Fujifilm	Sony	HP
902 012 535	902 402 102	902 150 151
www.fujifilm.es	www.sony.es	www.hp.es
129,00 €	199,00 €	149,00 €
		

Especificaciones técnicas

Fujifilm QS-70	Sony DPP-FP95	HP Photosmart A636
Sublimación / 10 x 15	Sublimación / 10 x 15	Inyección de tinta / 10 x 15
Tricolor + capa de protección	Tricolor + capa de protección	Tricolor
USB 2.0	USB 2.0	USB 2.0
300 x 300 ppp	300 x 300 ppp	4.800 x 1.200 ppp
183 x 74 x 149 mm	179 x 63 x 144 mm	249 x 128 x 111 mm
1.300 g	1.420 g	1.414 g

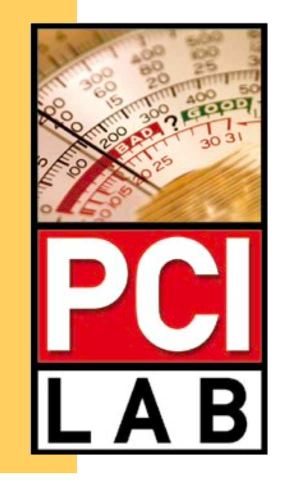
Mediciones y comprobaciones realizadas

PCI LAB

Fujifilm QS-70	Nota	Sony DPP-FP95	Nota	HP Photosmart A636	Nota
	7,63		**9,86**		**5,61**
Rápida (11 m 6 s)	7,63	Muy rápida (8 m 30 s)	9,86	Normal (13 m 27 s)	5,61
	7,31		**6,02**		**5,82**
Color natural, contraste bueno, detalle alto	6,67	Color normal, contraste normal, detalle alto	5,67	Color normal, contraste normal, detalle normal	4,33
Escala de grises definida, contraste normal, detalle alto	5,67	Escala de grises definida, contraste muy bueno, detalle muy alto	7,67	Escala de grises normal, contraste normal, detalle normal	5,00
Impresión regular y bien definida	7,00	Impresión regular y bien definida	7,00	Irregularidades horizontales y verticales	5,00
ΔE 13,89	7,22	ΔE 23,44	5,31	ΔE 17,90	6,42
Inmediato	10,00	Inmediato	10,00	Inmediato	10,00
Superado / superado	10,00	Se separan las capas de tinta por completo / se separan las capas de tinta por completo	0,00	Superado / superado	10,00
Superado	10,00	Superado	10,00	Superado	10,00
	2,78		**1,11**		**1,83**
0,375 €/foto	2,78	0,450 €/foto	1,11	0,418 €/foto	1,83
	5,65		**7,62**		**7,64**
Falta cable de conexión USB	4,50	Falta cable de conexión USB	4,50	Falta cable de conexión USB	4,50
Muy fácil / muy fácil	8,50	Muy fácil / fácil	8,25	Muy fácil / muy fácil	9,00
Sí (6,10 cm)	4,79	Sí (9,14 cm)	8,86	Sí (8,90 cm)	8,53
	6,10		**6,47**		**5,93**
Compact Flash I/II, Micro Drive, Memory Stick, Memory Stick Pro, Secure Digital, MultiMedia Card, xD Picture Card	8,64	Compact Flash I/II, Memory Stick, Memory Stick Pro, Memory Stick Duo, Secure Digital, MultiMedia Card, Smart Media, xD Picture Card	9,77	Compact Flash I/II, Memory Stick, Memory Stick Pro, Secure Digital, MultiMedia Card, Smart Media, xD Picture Card	8,64
Infrarrojos	1,00	No tiene	0,00	No tiene	0,00
Impresión PictBridge, selección de fotos, impresión de un índice, impresión de fotos sueltas, área de impresión seleccionable, añadir efecto, girar imagen	9,09	Impresión PictBridge, selección de fotos, impresión de un índice, impresión de fotos sueltas, área de impresión seleccionable, añadir efecto, girar imagen, reducción de ojos rojos	10,00	Impresión PictBridge, selección de fotos, impresión de fotos sueltas, área de impresión seleccionable, añadir efecto, girar imagen, reducción de ojos rojos	9,09
Normal, en español	7,20	Muy completo, en español	8,60	Guía básica, en español	7,55
24 W / 7,3 W / 0 W	9,54	21 W / 6,8 W / 0 W	9,69	9,8 W / 5 W / 0 W	10,00
Prácticamente inapreciable	7,50	Inapreciable	8,50	Prácticamente inapreciable	7,50
183 x 74 x 312 mm		179 x 131 x 306 mm		249 x 128 x 218 mm	
183 x 74 x 149 mm		179 x 63 x 144 mm		249 x 128 x 111 mm	
1.300 g		1.420 g		1.414 g	
1 año	4,00	1 año	4,00	1 año	4,00
	6,46		**5,98**		**5,28**

Puntuaciones

Fujifilm QS-70	Sony DPP-FP95	HP Photosmart A636
6,46	**5,98**	**5,28**
7,32	6,64	6,90



Conclusiones de la comparativa

La impresión de fotografías es una actividad que complementa de un modo excepcional las posibilidades de la fotografía digital. En los tiempos de la fotografía analógica era casi imprescindible pasar a papel o a diapositivas las instantáneas capturadas con la cámara para poder disfrutar de ellas, pero en el caso de la fotografía digital no es estrictamente necesario realizar ese proceso al existir alternativas como los marcos digitales, las galerías web o las propias pantallas o televisores planos. Aún así, la impresión en papel sigue siendo una de las actividades más demandadas alrededor de la actividad fotográfica.



Impresión doméstica profesional

A la vista de los resultados de las pruebas se puede concluir que la tecnología de sublimación permite obtener en el hogar resultados comparables a los obtenidos en servicios profesionales de revelado. Con un original bien tratado y una correcta elección de los parámetros de la impresora se consiguen copias saturadas y definidas capaces de reflejar con precisión el original digital de partida.

Las resoluciones de las impresoras de sublimación alcanzan 300 dpi y con 24 bits de definición para las gradaciones de colores (8 por cada canal CMY). La tinta no alcanza esos niveles, pero aún así los resultados consiguen un aprobado justito. Pero en última instancia, resisten bien el agravio comparativo con las copias profesionales. El precio por copia está por encima de las tarifas de los servicios online o los revelados de los establecimientos especializados, pero en la práctica, no por un margen demasiado amplio.



Además de poder conectarse a un ordenador de forma convencional, estas impresoras son capaces de trabajar de forma autónoma.

Además, las impresiones domésticas ofrecen ventajas como la inmediatez, de modo que no hay que esperar a la recepción de las copias en el domicilio o en el centro de revelado. Por supuesto, la privacidad es total, y no se dejan las imágenes en manos de terceras partes.

Control del gasto

Otra de las ventajas de las impresoras fotográficas es el control milimétrico del gasto. Las tintas de sublimación contienen un número prefijado y exacto de copias, de modo que desde el primer momento se sabe cuántas copias se van a hacer y cuánto van a costar. Sólo el modelo de HP está sujeto a variaciones debido a su tecnología de inyección, con un aprovechamiento variable de la tinta de su depósito.

Por cierto, con las impresoras y en el momento de la compra, se incluyen consumibles de cortesía aptos solamente para un número de trabajos reducido, en torno a las cinco impresiones.

Lo más destacado

Calidad y precio, todo en uno



Panasonic KX-PX2EX

Panasonic ha conseguido reflejar en esta impresora fotográfica la esencia de esta gama de productos. Rapidez, economía y calidad se conjugan en este modelo que no destaca por la calidad de su pantalla o por las opciones creativas, pero sí consigue un buen equilibrio entre sus habilidades y la calidad final. Además, la garantía es de dos años frente a uno en el resto de los modelos.

Valoración 6,8

Precio 99,99 €

Posibilidades creativas sin igual



Canon Selphy ES3

El modelo Selphy de Canon es el más peculiar de la comparativa, tanto por su disposición vertical como por su énfasis en los modos creativos, reforzado por la disponibilidad de tintas especiales como plata y oro o blanco y negro para crear efectos artísticos y decorativos. No está exenta de contraindicaciones, como la complejidad mecánica, aunque facilita la instalación de los consumibles.

Valoración 6,8

Precio 209,00 €

La única con pantalla táctil



HP Photosmart A636

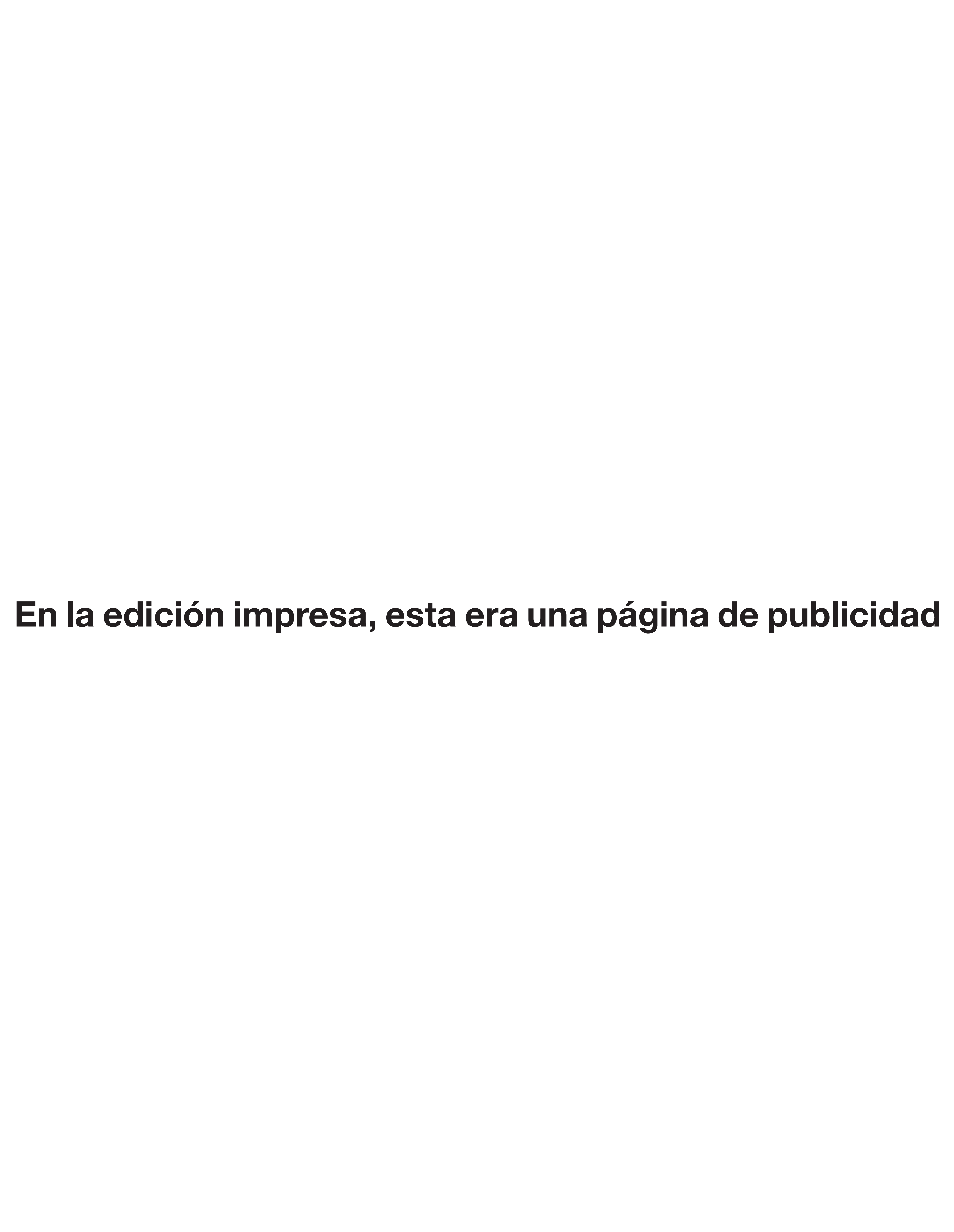
El modelo Photosmart A636 de HP ha quedado en último lugar, pero aún así incorpora una característica especialmente interesante como es su pantalla táctil sobre la que se puede escribir o dibujar a mano alzada usando el lápiz incluido. De este modo, la personalización de los efectos creativos es notable y abre las puertas a un mayor número de aplicaciones artísticas.

Valoración 5,3

Precio 149,0 €

Nuestra opinión

Si te gusta tener copias impresas de tus mejores fotos, no es descabellado contemplar la adquisición de una impresora fotográfica dedicada. El precio por copia lo puedes controlar al milímetro, y la calidad es elevada y comparable a las impresiones profesionales con un precio superior, pero no exageradamente. El modelo de Panasonic no requiere una inversión inicial elevada, y si puedes vivir sólo con una ranura SD/SDHC, así como con unas opciones creativas "normales", es una elección recomendable. Para usos creativos avanzados, el modelo de Canon es el más avanzado y el que más flexibilidad ofrece, con un precio por copia controlado.


En la edición impresa, esta era una página de publicidad

Dell Studio XPS

Ordenador de sobremesa

Precio:	1.649 €
Fabricante:	Dell
Contacto:	902 100 130

Especificaciones

Dimensiones:	362 x 170 x 435 mm
Peso:	7,45 Kg
Placa base:	Dell 0R849J
Chipset:	Intel X58
Procesador:	Intel Core i7, 2,90 GHz
Núcleos:	4
Memoria caché:	L2: 8 MB
Memoria RAM:	6 GB DDR3, 1.067 MHz
Ranuras:	6 DIMM, 4x SATA, 3 x PCI x1, 1x PCI x16,
Tarjeta gráfica:	ATI Radeon HD 4850, 512 MB
Tarjeta de sonido:	Realtek ALC888/1200
Tarjeta de red:	Intel 82567LF-2
Disco duro:	2x Seagate, SATA, 7.200 rpm, 1 TB, RAID 0
Unidad óptica:	PLDS DVDRWBD DH-6E2S, Blu-ray
Conexiones frontales:	1 x mic, 1 x auricular, 4 x USB 2.0, 1 x IEE1394
Lector de tarjetas:	19 en 1
Conexiones traseras:	1x eSATA, 4x USB 2.0, 1x IEE1394, 1x RJ45, 1x antena, 1x conector WiFi, 2x DVI, 1x S/Video, 1x audio 7.1
Fuente de alimentación:	Delta Electronics, 360 W
Ratón:	Dell Wireless Mouse
Teclado:	Dell Wireless Keyboard
Sistema operativo:	Windows Vista Home Premium, 64 bits
Software:	Utilidades y controladores Dell, aplicaciones de optimización de nVidia, NTI Backup, Antivirus McAfee (90 días), Works 9.0
Garantía:	1 año

- ⊕ Potencia elevada
- ⊕ Capacidad de almacenamiento
- ⊕ Relación calidad/precio
- ⊕ Conectividad inalámbrica
- ⊖ Pocas posibilidades de ampliación

Valoración 8,8



Uno de los últimos fabricantes en incluir el reciente procesador de Intel, Core i7, en sus ordenadores ha sido Dell. Y realmente ha montado un equipo con una buena relación calidad/precio, gracias a las estupendas prestaciones que ofrece.

El último procesador de Intel se encuentra instalado en el sobremesa, dando mayor compatibilidad con más y nuevas tecnologías. Como la plena compatibilidad con las memorias DDR3, optimización del flujo de datos entre los distintos componentes del equipo, un eficiente consumo energético, y por supuesto, una mejora notable del rendimiento.

La memoria RAM instalada en el sistema es suficiente para ejecutar fluidamente cualquier aplicación, ya que tiene instalados seis módulos de 1 GB con una frecuencia de 1.067 MHz, para dar un rendimiento extremo. La pega es que todos los módulos están ocupados, ya que la placa solo tiene 6 ranuras, por lo que para realizar alguna ampliación futura es necesario quitar alguno de los módulos presentes. De todos modos, con tal cantidad de memoria, esta tarea es innecesaria por un largo periodo de tiempo.

Para ampliar mediante tarjetas PCI si hay pegas, ya que tan solo queda libre una, y no es recomendable instalar ninguna tarjeta en ese lugar ya que cortaría el flujo de aire de la tarjeta gráfica.

El espacio de almacenamiento es otro gran aliado para permitir al usuario guardar todos los ficheros multimedia que quiera, por mucho que estos ocupen. La capacidad total es de 2 TB, por lo tanto la necesidad de un disco duro externo se limita a tener que llevar los datos de un sitio a otro. Además, están configurados en RAID 0, por lo que tan solo se ve un disco duro virtual de 1 TB, pero el rendimiento es muy elevado, sobre todo en la carga de aplicaciones o de los juegos.



Las conexiones más empleadas se encuentran en la parte frontal del ordenador, de esta forma se tiene un acceso más rápido a las mismas.

Para el ocio

La conectividad del ordenador es muy completa, destacando la interfaz eSATA para transferir datos a dispositivos de almacenamiento externo a velocidades muy elevadas. Pero es que además, el equipo puede ser colocado en el salón, y cumplir perfectamente las expectativas de cualquier usuario, en cuanto al ocio digital se refiere. Los motivos son varios.

Lleva instalada una tarjeta sintonizadota de TV, compatible tanto con la analógica como con la digital, de modo que se pueden con el ordenador cualquier retrasmisión, incluso después del apagón tecnológico.

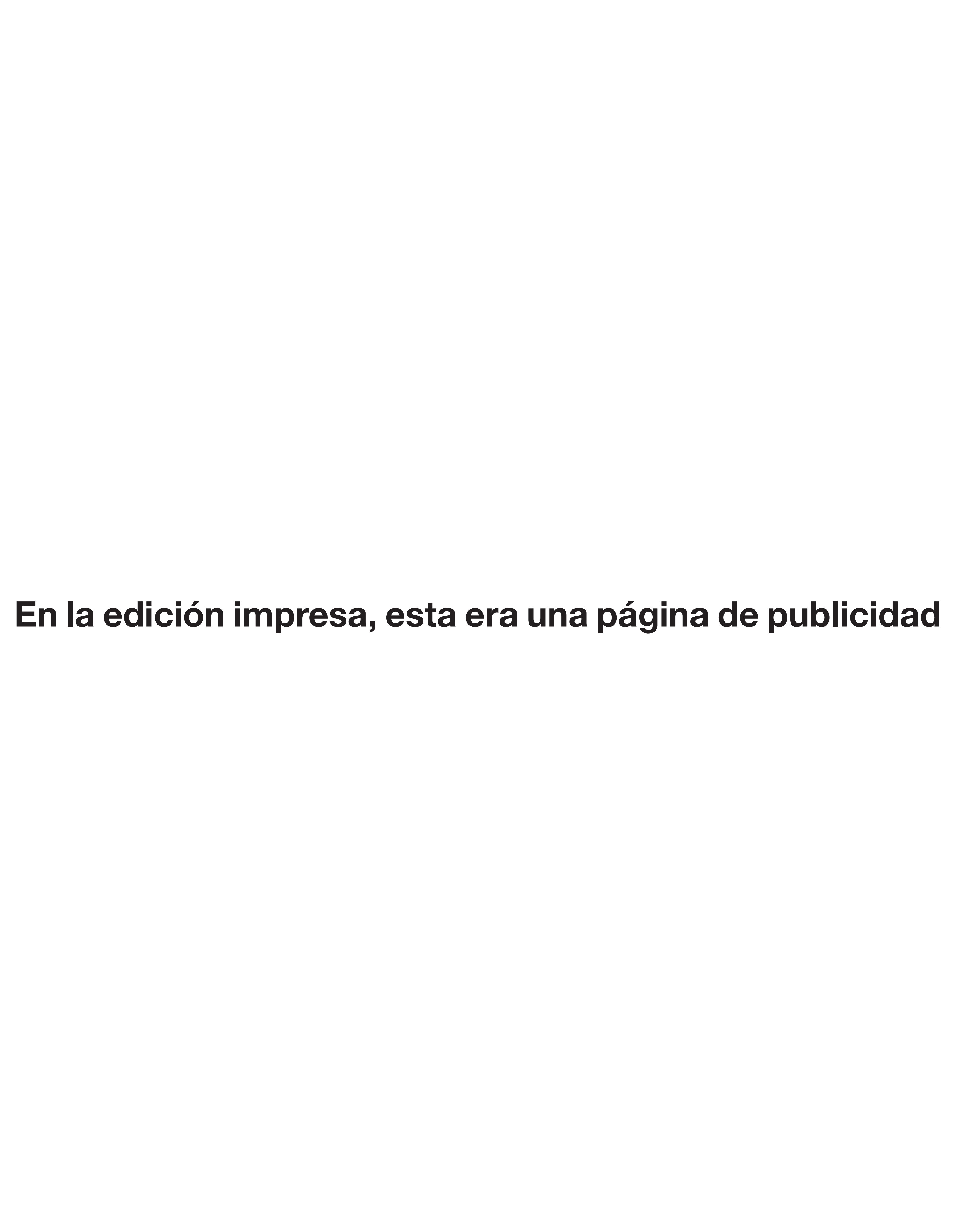
En otra ranura PCI lleva instalada un módulo inalámbrico, por lo que el usuario se ahorra un cable en el caso de que quiera navegar por Internet desde el ordenador. Además, como usa un receptor externo y no una antena que se coloca en el conector directamente, se puede situar en un lugar elevado para mejorar la calidad de la señal considerablemente.

Gracias al cable del adaptador WiFi se puede situar en un lugar elevado aumentando la calidad de la recepcción.

Finalmente, la tarjeta gráfica ayuda en gran medida gracias al chip de ATI 4850 que lleva integrado, que es capaz de procesar gráficos y vídeo con una velocidad elevada. Además, sirve de puente entre el ordenador y la televisión, para poder disfrutar de los ficheros multimedia del ordenador en un TV Full HD. Con el lector de Bluray es posible ver películas en este formato igualmente, ya que la tarjeta gráfica incluye soporte para formatos y códecs en alta definición.

Nuestra opinión

La bajada de precios de las nuevas tecnologías permite a un mayor número de usuarios poder acceder a ellas. Esto pasa con el sobremesa de Dell, que a pesar de su precio elevado, está muy ajustado viendo la gran versatilidad del equipo.


En la edición impresa, esta era una página de publicidad

Bedoom Gamer Core i7

Ordenador de sobremesa

Precio:	4.995,95 €
Fabricante:	Coolmod
Contacto:	902 888 534

Especificaciones

Dimensiones:	633 x 610 x 220 mm
Peso:	15 Kg
Placa base:	Gigabyte EX58 Extreme
Chipset:	Intel X58
Procesador:	Intel Core i7 940, 2,90 GHz
Núcleos:	4
Memoria caché:	L2: 8 MB
Memoria RAM:	G.Skill 6 GB DDR2, 1.333 MHz
Ranuras:	2x PCI Express x16, 1x PCI Express x8, 1x PCI Express x4, 1x PCI Express x1, 2x PCI, 6x SATA, 1x IDE
Tarjeta gráfica:	3x nVidia GeForce GTX 280, 1 GB, GDDR3
Tarjeta de sonido:	Realtek ALC888/1200
Tarjeta de red:	Realtek RTL8168D
Disco duro:	Samsung MCCOE64G5MPP-0VA, 60 GB, SATA-II
Unidad óptica:	HL-DT-ST DVD-ROM
Conexiones frontales:	1 x mic, 1 x auricular, 4 x USB 2.0, 1x IEE1394, 1x eSATA
Lector de tarjetas:	No tiene
Conexiones traseras:	2x PS/2, 1x eSATA, 8x USB 2.0, 1x IEE1394, 2x RJ45, 1x antena, 6x DVI, 3x S/Video, 1x audio 7.1, 1x SPDIF
Fuente de alimentación:	Enermax Revolution 85+ 1050W
Ratón:	No incluye
Teclado:	No incluye
Sistema operativo:	Windows Vista Ultimate, 64 bits
Software:	Ninguno
Garantía:	2 años

- ⬆ Rendimiento extremo
- ⬆ Calidad de los componentes
- ⬇ Precio muy elevado
- ⬇ Poca capacidad de almacenamiento
- ⬇ Pocas posibilidades de expansión

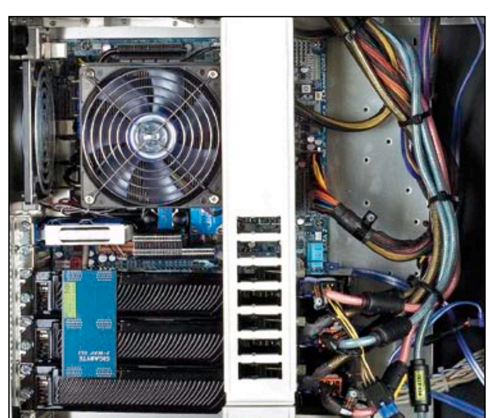
Valoración 9,0



Uno de los últimos equipos ensamblados por Coolmod, fabricante destacado por sus ordenadores gamer, permitirá al usuario ejecutar cualquier aplicación o juego por muchos requisitos que pida. Pero el problema es que solo está al alcance de unos pocos debido a su elevado precio.

Ya que se busca el máximo rendimiento con el ordenador, el procesador no podría ser otro que un reciente Intel Core i7, con una frecuencia de 2,9 GHz y una caché de 8 MB, suficientes para cualquier aplicación por muy exigente que sea en cuanto a requisitos. Además, para aprovechar las nuevas prestaciones del chipset X58 que acompaña a este procesador, junto a las nuevas placas base se han instalado tres módulos de memoria, de 2 GB cada uno, en "TripleChannel", la evolución del "DoubleChannel" para obtener la mejor tasa de transferencia en operaciones que requieran mucha carga de trabajo. Y por si el usuario desea hacer cualquier tipo de ampliación, quedan disponibles tres ranuras más, pero a día de hoy ninguna aplicación aprovecharía más cantidad.

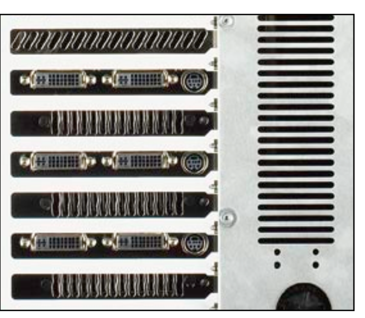
Eso sí, el equipo no es perfecto, su gran punto negro es la escasa capacidad de espacio de almacenamiento que tiene, ya que tan solo dispone de un disco duro de 60 GB, pero de tipo sólido (SSD). Tienen a su favor que son más resistentes a movimientos bruscos o a posibles fallos mecánicos, pero son relativamente caros y aumentan considerablemente el precio final del equipo. En las pruebas de rendimiento ha dado unos resultados muy elevados, Windows funciona a una velocidad asombrosa, y no se para a procesar ninguna orden que se le de, de forma que el trabajo es más fluido y sin tiempos de espera.



En el interior están bien organizados los componentes, pero no queda espacio para futuras ampliaciones.

Realidad o ficción

Está claro que el equipo está dirigido para un público muy exclusivo, dada su apariencia y componentes internos. Pero sin duda, lo que más indica este hecho es la potencia gráfica que ofrece. Utiliza tres tarjetas gráficas nVidia GTX 280 con 1 GB cada uno. Funciona en modo SLI por lo que se puedan activar todos los ajustes y mejoras gráficas al máximo en cualquier juego. Además, están preparadas para visualizar vídeo en alta definición con la tecnología PureVídeo. Además, cada tarjeta gráfica tiene dos salidas DVI y una S-Vídeo, por lo que las posibilidades de conectar varios monitores son amplias. El problema es que las tres tarjetas tapan todas las ranuras PCI existentes en el equipo, por lo que ampliarlo es imposible a no ser que se quite una tarjeta gráfica.



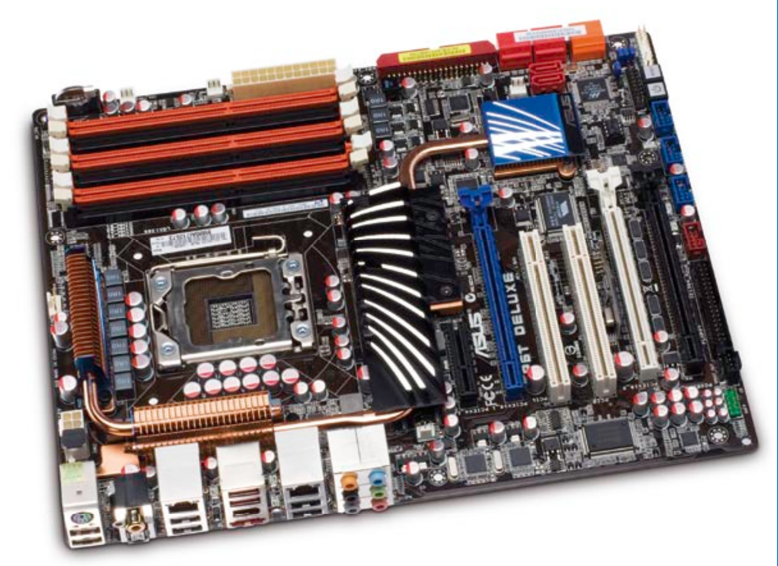
Las tres tarjetas gráficas ocupan todas las ranuras PCI disponibles.

El sistema de refrigeración es muy eficiente, pero también muy ruidoso, si se coloca el ordenador encima de la mesa puede llegar a ser incluso molesto. Además, moverlo es muy complicado debido al gran tamaño y peso que tiene, por lo que es mejor dejarlo en un sitio fijo. Además, el consumo del equipo es alto, teniendo en cuenta que cada tarjeta gráfica consume hasta 300W y la fuente de alimentación es de 1.050 W.

Nuestra opinión

Para quien pueda permitirse un equipo con estas prestaciones, que tenga claro que ninguna actividad se le va a resistir a semejante máquina de proceso. Ampliar sus componentes, como instalar una tarjeta inalámbrica sea lo único imposible de hacer con este equipo.

Asus P6T Deluxe



Placa base

Precio: 286 €
Fabricante: Asus
Contacto: 902 889 688

Especificaciones

Dimensiones:	305 x 244 x mm
Peso:	1,4 Kg
Socket:	LGA1366
Chipset:	Intel X58
BIOS:	AMIBIOS
Ranuras:	6x DIMM DDR3, 3 x PCI Express x16, 1 x PCI x4, 2 x PCI x1
Almacenamiento:	6x SATA, 1x IDE
Tarjeta gráfica:	No tiene
Tarjeta de sonido:	Realtek 8-CH (HD)
Tarjeta de red:	Marvell Yukon Gigabit PCIe
Conexiones:	1x PS/2, 8x USB 2.0, 2x RJ45, 1x eSATA, 1x Audio 7.1, 1x Coaxial + Optical out
Accesorios:	Controladores, OC Palm, cable SATA, IDE, bahía de expansión de puertos
Garantía:	2 años

- Soporta procesadores Core i7
- Variedad de conexiones
- Prestaciones elevadas
- No tiene tarjeta gráfica integrada

Valoración 8,9

El nuevo procesador de Intel ya empieza a verse instalado en ordenadores muy nuevos. Pero para hacerlo funcionar hace falta una placa base de elevadas prestaciones, como es la Asus P6T Deluxe, una de las primeras en soportar dicho procesador.

Permite instalar hasta seis módulos de memoria RAM de hasta 1.600 MHz y conseguir un rendimiento extremo si se configuran en modo "Triple Channel". Gracias a las ranuras PCI que integra permite instalar hasta tres tarjetas gráficas, ya sean en modo SLI con modelos nVidia, o CrossFireX con ATI, para conseguir gráficos más realistas. Como mínimo hay que comprar una tarjeta gráfica, ya que la placa base no la tiene una integrada, de ahí que tampoco tenga salidas de vídeo. En cuanto al almacenamiento, además de tener un conector eSATA en la parte externa para discos duros, soporta hasta seis discos, configurables en RAID, en función de si lo que se busca es rendimiento o seguridad para los archivos mediante técnicas de duplicado en varias unidades. También permite conectar unidades PATA, como una grabadora de DVD o un disco duro antiguo. En la parte trasera tiene dos conectores de red gigabyte, para conseguir velocidades de transferencia en red local muy elevadas, útil sobre todo si se suele jugar, ya que de esta forma los tiempos de latencia son mínimos. Además, tampoco se forman cuellos de botella al poder recibir datos en dos puertos a la vez. Entre los accesorios destaca el OC Palm, una unidad USB con una pantalla de 2,7″ que monitoriza el estado del sistema además de permitir realizar overclocking en el equipo con tan solo un par de clics.

Nuestra opinión

La placa base P6T Deluxe de Asus es de los modelos en ser compatibles con el procesador Core i7 de Intel. Pero se echa en falta una tarjeta gráfica integrada y la conectividad inalámbrica. Aun así, es un producto recomendable para disfrutar de los mejores juegos y del vídeo HD con la mejor calidad junto al procesador Core i7 de Intel.

Logitech Z-10 Interactive 2.0



Altavoces 2.0

Precio: 149,99 €
Fabricante: Logitech
Contacto: 912 754 588

Especificaciones

Dimensiones:	246 x 114 x 119 mm
Peso:	3 Kg
Altavoces:	2
Potencia total:	2 x 15 W RMS
Respuesta en frecuencia:	20 Hz – 2 KHz
Relación señal/ruido:	< 93/94 db
Conexiones:	1x USB,1x jack 3,5 mm
Botones:	Controles de reproducción táctiles, volumen, apagado/encendido
Indicador Led:	Pantalla monocromo
Accesorios:	Cable audio 3,5 mm, cable USB, cable altavoz, bayeta limpiadora
Software:	Administrador LCD de Logitech
Garantía:	xxxx

- Calidad de audio elevada
- Controles en el propio altavoz
- Pantalla informativa
- La pantalla solo funciona con algunos reproductores
- Precio elevado

Valoración 7,9

Los altavoces Z-10 Interactive destacan por su elevada calidad de audio y por tener controles de reproducción y pantalla informativa en uno de los altavoces, similar a la que tienen los teclados "gamer" del fabricante.

Tienen una pantalla integrada en uno de los altavoces, que muestra información sobre la reproducción en curso, el título del cantante y la canción, etc. Mediante la aplicación Logitech LCD se puede configurar para que aparezca la hora y un calendario.

Los botones del altavoz son táctiles y permiten pausar, cambiar la canción o el volumen, así como el ajuste de los graves y agudos. Los situados justo bajo la pantalla permiten seleccionar hasta cinco presintonías de radios de Internet configuradas. La pega es que para disfrutar de la información en pantalla y los controles táctiles hay que usar un reproductor determinado, como Windows Media Player, iTunes o Winamp, entre otros, y hay que conectar el altavoz mediante USB al PC para poder usar estas funciones.

Tienen un diseño de dos vías, es decir, son capaces de emitir sonidos graves y agudos sin necesidad de un subwofer, por lo que también se ahorra espacio. Como resultado se consigue un sonido idóneo para disfrutar de películas y juegos sin la necesidad de tener que instalar un sistema de sonido 5.1.

Nuestra opinión

Si buscas comodidad a la hora de controlar tu música y tener información constante de lo que estás oyendo, estos altavoces son ideales. Además, ofrecen una calidad de audio muy elevada, teniendo en cuenta que se trata de un sistema de altavoces 2.0.

HP HDX18-1080es

Ordenador portátil

Precio:	1.599 €
Fabricante:	HP
Contacto:	902 150 151

Especificaciones

Dimensiones:	436 x 286 x 33 mm
Peso:	4,06 Kg
Placa base:	HP HDX 18 Notebook PC
Chipset:	Intel Cantiga PM45
Procesador:	Intel Core 2 Duo P8400, 2,2 GHz
Núcleos:	2
Memoria caché:	L3: 3 MB
Memoria RAM:	4 GB DDR2, 800 MHz
Ranuras de expansión:	1x ExpressCard
Tarjeta gráfica:	nVidia GeForce 9600 GT, 512 MB
Pantalla:	LVDS FHD AG de doble canal con dobles lámparas de 18,4" con BrightView Infinity, 1.920 x 1.080p
Tarjeta de sonido:	Intel 82801IB ICH9
Tarjeta de red:	Realtek RTL8168C
Módem:	No tiene
Conexiones inalámbricas:	Intel WiFi Link 5100
Disco duro:	2x Toshiba MK2552GSX, 250 GB, 5400 RPM, SATA-II
Unidad óptica:	Optiarc BD ROM BC-5500S (BD: 2x, DVD+RW: 8x/4x, DVD-RW:8x/4x, DVD-ROM:8x BD-ROM/DVD+RW/DVD-RW)
Ranura para tarjetas:	Sí, "5 en 1"
Webcam:	Sí
Conexiones:	4x USB 2.0, 1x HDMI, 1x combo eSATA + USB 2.0, 1x VGA, 1x RJ45, 2x auriculares, 1x mic, 1 IEEE 1394, 1x antena TV, 1x Display Port
Ratón:	Touchpad con dos botones + scroll
Altavoces:	2.1 integrados con sonidos envolvente 3D, Altec Lansing
Batería:	Litio de 8 celdas
Transformador:	180 W
Sistema operativo:	Windows Vista Home Premium 64 bits,
Garantía:	2 años

- ⊕ Rendimiento elevado
- ⊕ Incluye Blu-ray
- ⊕ Calidad y tamaño de la pantalla
- ⊖ Precio elevado
- ⊖ Poco transportable

Valoración 8,3



La última gama de portátiles HP, a pesar de ser de lo más completa en prestaciones, tienen un precio razonable. Un ejemplo es HDX18, con una pantalla panorámica de 18" y con unas prestaciones muy elevadas.

La última plataforma de Intel, Centrino 2, está integrada en este portátil, con lo que ello conlleva: mejor capacidad de procesamiento y una mejor optimización del consumo energético.

La capacidad de procesamiento es llevada a cabo por un procesador Intel P8400 a 2,2 GHz y una caché de 3 MB. Los 4 GB de memoria RAM a 800 MHz junto con la potencia del procesador, se comportan de una manera sobresaliente, sobre todo a la hora de realizar tareas pesadas, como edición de vídeo o en la ejecución de aplicaciones que requieran mucha carga de trabajo.



Tampoco falta el teclado numérico, dadas las dimensiones del equipo.

Tiene una nVidia GeForce 9600 GT con 512 MB dedicados. Además, es compatible con Directx10 y Shader Model 4.0, ambas tecnologías de mejoras de imagen a la hora de utilizar los últimos juegos del mercado. Tiene la tecnología PureVideo, mediante la cual se consiguen imágenes más realistas y mejores colores, usando solo el hardware. Todos estos procesos son llevados a cabo por el núcleo de la GPU, de este modo, el procesador queda libre para realizar otras tareas.



Gracias a la unidad lectora de Blu-ray se pueden ver películas con gran calidad de imagen y sonido.

Para poner a prueba estos componentes hemos reproducido películas en Blu-ray, ya que el portátil tiene una unidad lectora, y la reproducción ha sido fluida.

El sonido que emite el portátil es de gran calidad, ya que además de tener un sistema ensamblado por Altec Lansing, incluye un subwoffer en la parte inferior del equipo. Además, con la tecnología Dolby se consigue un sonido totalmente envolvente.

El exterior importa

Lo que más destaca del portátil es sin duda los excelentes acabados en titanio, que le aportan una apariencia más resistente al equipo. Además, toda la superficie tiene grabados otorgándole una apariencia distinta a los demás portátiles.

La pantalla, sin duda, es otro factor que denota que el equipo está pensado para el ocio digital, ya que además de ser totalmente panorámica, tiene una calidad y nitidez de imagen elevadas, gracias a la doble lámpara que se encarga de que no quede ninguna parte de la pantalla con tonos o colores oscuros. Además, es de 18" y es compatible con HD, gracias a la elevada resolución que soporta, de hasta 1.920 x 1.080p. Eso sí, en ambientes muy luminosos la pantalla tiene reflejos molestos.

El espacio ocupado por el teclado es perfecto, y tiene casi las mismas dimensiones que uno externo, por lo que es muy cómodo al escribir. Y gracias a la inclusión de un teclado numérico introducir cifras es mucho más sencillo y cómodo.

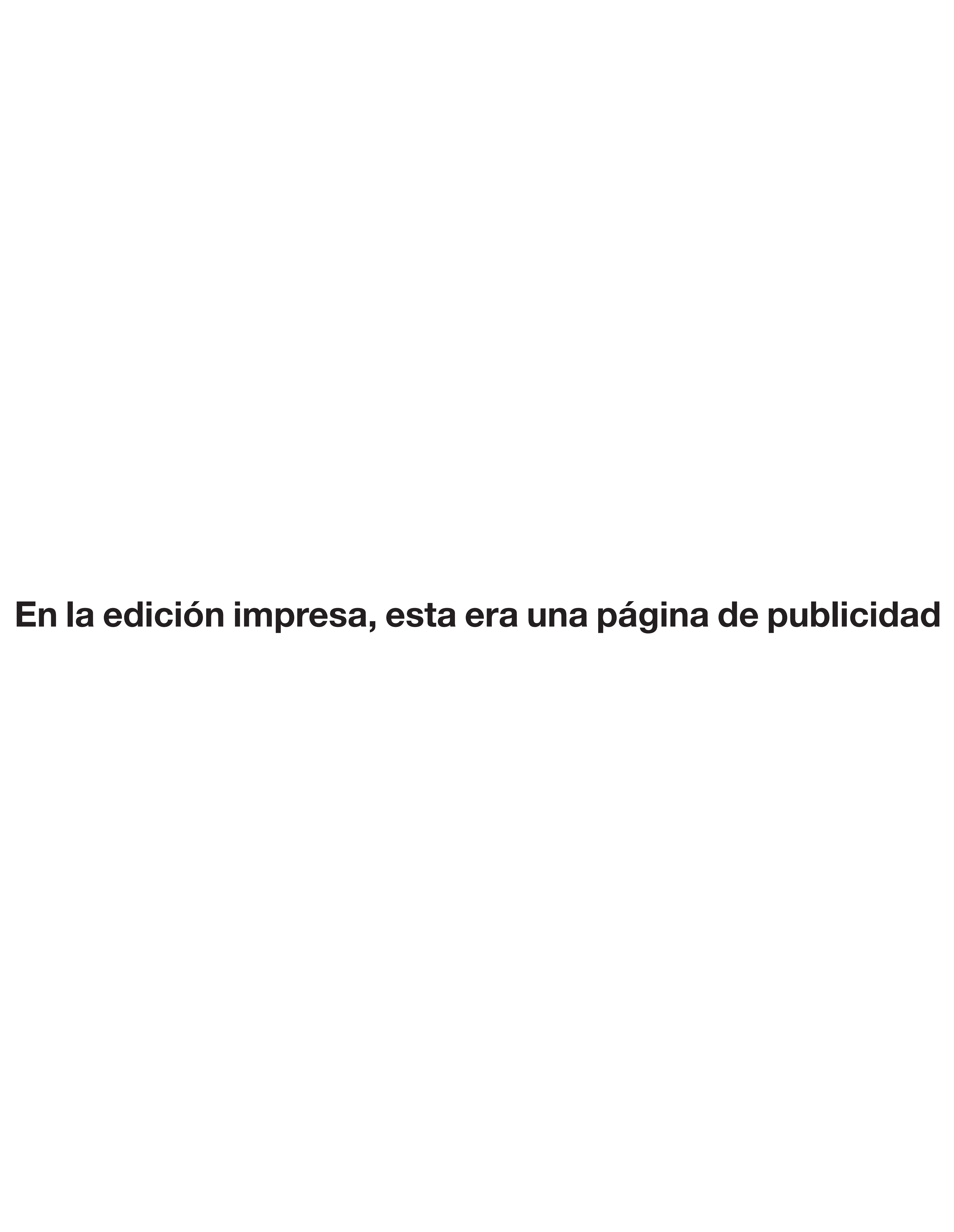
Viendo las conexiones de ambos laterales, se puede decir que al portátil no le falta ninguna. La interfaz HDMI permite ver los archivos multimedia o los juegos en una TV HD, o bien usar el portátil como un reproductor de Blu-ray o de películas que se tengan almacenadas en los 500 GB de espacio en disco duro.

La conexión eSATA permite conectar discos duros externos de alta velocidad, para que las copias de seguridad de los archivos no se hagan eternas.

Finalmente, comentar que la autonomía del portátil no es muy elevada, a pesar de la batería de 8 celdas, debido al elevado consumo que tiene.

Nuestra opinión

Aunque el precio es un poco elevado, hay que tener en cuenta todos los componentes que incluye, por lo que se deduce que HP lo ha ajustado al máximo. Además, ninguna tarea se le resiste a este pequeño sobremesa portátil, que por su peso y dimensiones hacen un poco incómodo su transporte.


En la edición impresa, esta era una página de publicidad

LG X110 – L.A720B

Miniportátil

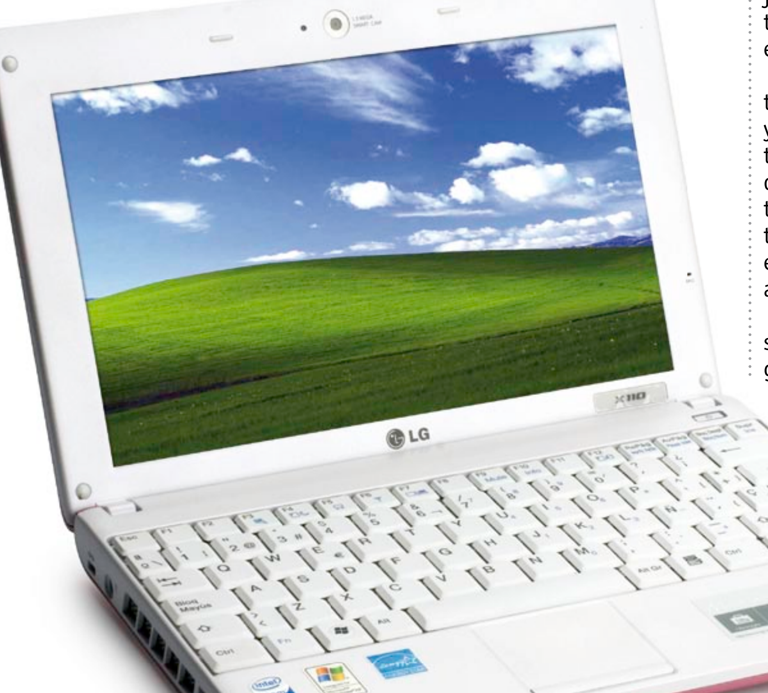
Precio:	379 €
Fabricante:	LG
Contacto:	902 500 234

Especificaciones

Dimensiones:	261,8 x 180 x 31 mm
Peso:	1,19 kg
Placa base:	LG Electronics Inc. X110
Chipset:	Intel 945 GSE Express
Procesador:	Intel Atom, 1,6 GHz (N270)
Núcleos:	1
Memoria caché:	L2: 512 KB
Memoria RAM:	1.024 MB, DDR2, 667 MHz
Ranuras de expansión:	No
Tarjeta gráfica:	Intel 950 Express, 256 MB
Pantalla:	10", retroiluminada, 1.024 x 600 píxeles
Tarjeta de sonido:	Realtek HDA
Tarjeta de red:	Realtek RTL8102E
Conexiones inalámbricas:	Intel WiFi Link 802.11 b/g (Dual)
Disco duro:	Fujitsu MHZ2160BH, 160 GB, 5400 RPM, SATA
Unidad óptica:	No tiene
Ranura para tarjetas:	Sí, "4 en 1"
Webcam:	Sí, 1,3 Mpx
Conexiones:	3x USB, 1x VGA, 1x RJ45, 1x audio, 1x mic
Ratón:	Touchpad, dos botones + scroll
Altavoces:	2, integrados estéreo
Batería:	Li-ion, 3 celdas
Transformador:	40 W
Sistema operativo:	Windows XP Home Edition, 32 bits
Software:	Norton Antivirus (demo), Cyberlink YouCam, Utilidades LG
Garantía:	2 años

- ⊕ Diseño llamativo
- ⊕ Buena capacidad de almacenamiento
- ⊕ Tarjeta inalámbrica dual
- ⊖ Autonomía reducida

Valoración 6,6



En la actualidad, pocos fabricantes son los que no tienen un miniportátil entre sus productos. Uno de los últimos en presentar un modelo ha sido LG con el llamativo X110.

El procesador, como viene siendo habitual en estos equipos y hasta que lleguen los de doble núcleo, es un Intel Atom a 1,6 GHz, con una memoria cache de 512 Kb y con un bajo consumo energético.

Tiene un módulo de memoria de un 1 GB, suficiente para hacer funcionar Windows XP con fluidez, así como cualquier suite ofimática o navegar por Internet. Eso sí, a la hora de ejecutar aplicaciones "pesadas" como Photoshop, los tiempos de espera son elevados. Lo mismo pasa con los juegos, ya que en estos equipos no se busca un rendimiento extremo sino el mayor tiempo de funcionamiento sin necesitar una toma eléctrica para cargar la batería. Por este motivo, el portátil lleva instalada una tarjeta gráfica Intel 950, la cual destaca por un mínimo de consumo. Además, tan solo tiene 256 MB de memoria.

La pantalla también es de bajo consumo, ya que usa la tecnología Led, que consume muchos menos que las lámparas tradicionales de las pantallas LCD. Es de 10", y la imagen se ve bastante bien incluso en exteriores.



El teclado es de un tamaño adecuado, incluso la tecla Enter no ha sido reducida.

La capacidad de almacenamiento es de 160 GB, que aunque no sea una capacidad muy elevada comparándolo con otros portátiles, es una cantidad más que suficiente para el uso al que están destinados este tipo de ordenadores: conectividad en cualquier lugar, peso y dimensiones reducidas, elevadas autonomías, etc.

Aunque ya haya pasado mucho tiempo desde que vio la luz el primer miniportátil, el número y variedad de conexiones no ha cambiado. Un conector de red de cable, una salida analógica de vídeo, tres USB, dos jack de audio junto con un lector de tarjetas es el estándar que incluye este tipo de producto. Aunque la conectividad inalámbrica sí destaca, ya que tiene una antena dual, por lo que la cobertura y la recepción es bastante buena.

Un buen diseño

El aspecto exterior es de los más cuidados en cuanto a miniportátiles se refiere. Además, la cubierta rosa exterior es muy llamativa. Aunque si no te gusta el color, también se puede elegir entre el blanco o el negro.

El teclado y el touchpad son cómodos de usar, y el teclado trasmite sensación de robustez, sin crujidos ni teclas duras. El touchpad, tiene las limitaciones del tamaño de este tipo de ordenadores.

El peso también es un punto destacable, ya que no llega a un kilo y doscientos gramos. Aunque esto también es consecuencia de un pequeño fallo que tiene el miniportatil, la batería de 3 celdas que integra. Por lo que la autonomía no es todo lo buena que cabe esperar, apenas supera las dos horas.

Finalmente, hacer una mención al sistema de audio. Aunque solo tenga dos altavoces de una potencia total de 4 W, la calidad de audio se ha cuidado mucho, ya que tiene diversas tecnologías para ofrecer el mejor sonido posible. SRS WOW HD es una mejora del audio, que consta de tres tecnologías SRS: SRS 3D, que amplía el campo de sonido para que la música no esté concentrada en una pequeña área, hace que suene como si estuviera en un entorno abierto; Focus, que está diseñado para levantar el sonido hasta cerca de la cabeza; y finalmente TruBass, que permite un sonido más profundo. Por lo que ver una película en el portátil es una buena opción.



Los acabados del ordenador son muy buenos. Además, se puede elegir el color de la carcasa.

Nuestra opinión

LG propone un miniportátil con un diseño diferente, una memoria RAM suficiente y un disco de una capacidad aceptable tratándose de este tipo de dispositivos. Por contra tiene una limitada autonomía debido a la batería de 3 celdas que incluye.

Canon Digital IXUS 980 IS



Cámara de fotos

Precio:	**389 €**
Fabricante:	Canon
Contacto:	901 900 012

Especificaciones

Tamaño:	967 x 622 x 279 mm
Peso:	160 gr
Tipo y tamaño de sensor:	CCD de 1/1,7"
Objetivo:	7,7 – 28,5 mm
Resolución máxima:	14,7 Mpx, 4.416 x 3.312 píxeles
Zoom óptico / digital:	3,7x / 4x
Apertura (gran angular / teleobjetivo):	f/2,8 – f/5,8
Tarjetas admitidas:	SD, SDHC, MMC, MMCplus, HC MMCplus (incluye una de 32 MB)
Batería:	Ión-litio recargable NB-5L
Pantalla:	LCD (TFT) PureColor II de 2,5" (6,35 cm), aprox. 230.000 píxeles
Visor:	Sí
Sensibilidad ISO:	80 – 1.600
Vídeo:	Sí, 640 x 480, 30 fps
Estabilizador:	Sí, óptico
Detección de rostros:	Sí
Modos de disparo:	Automático, programa, vídeo, acuario, nueve, niños y mascotas, interiores, puesta de sol, etc.
Interfaz:	USB 2.0, salida de audio / vídeo
Garantía:	1 año

- ↑ Calidad de las fotos y vídeos
- ↑ Diseño cuidado
- ↑ Manejo sencillo
- ↓ Precio elevado
- ↓ Los controles al principio pueden resultar confusos

Valoración 7,0

Con la renovación de la línea IXUS, Canon presenta el modelo 980 IS con muy buenas prestaciones, una facilidad de uso muy elevada y un peso reducido.

Los controles se han modificado, ahora el usuario encontrará una rueda de control que al principio cuesta manejar, pero al poco tiempo su uso es incluso más intuitivo que el de las cámaras convencionales.

La cámara incluye gran cantidad de modos automáticos de disparo, así como de escena, de forma que el usuario solo tenga que seleccionar el más adecuado según la ocasión.

Los vídeos son menos personalizables en cuanto a opciones, pero aún así tienen mucha calidad a 30 fps, de forma que los vídeos tienen una reproducción fluida.

Como curiosidad, se han añadido a las opciones modos de color, de forma que solo destaque uno de los colores de la imagen a fotografiar, o bien, que se cambien los colores de algunos objetos. Con esto se consiguen fotografías mucho más creativas.

La cámara no tiene memoria interna, pero es compatible con un gran número de formatos. Además, se incluye una tarjeta de 32 MB, que si bien no sirve para guardar las fotos de las vacaciones, vale para empezar a trastear con ella.

Nuestra opinión

Con la IXUS 980 IS Canon demuestra que la calidad fotográfica no está sólo destinada a las cámaras réflex. Fácil de manejar y ligera aunque un poco voluminosa, no cuesta trabajo llevársela en el bolsillo para capturar aquellos momentos que no se quieren olvidar. Aunque para eso hay que pagar los casi 400 € que cuesta.

Apple Macbook Air

Ordenador portátil

Precio:	**1.649 €**
Fabricante:	Apple
Contacto:	902 151 992

Especificaciones

Dimensiones:	325 x 227 x 19,4 mm
Peso:	1,36 Kg
Placa base:	Apple MacBook Air
Chipset:	Intel
Procesador:	Intel Core 2 Duo, 1,6 GHz
Núcleos:	2
Memoria caché:	6 MB
Memoria RAM:	2 GB, 1.066 MHz
Ranuras de expansión:	No
Tarjeta gráfica:	nVidia GeForce 9400M, 256 MB
Pantalla:	TFT LED, 13,3", 1.280 x 800 píxeles
Tarjeta de sonido:	Intel HD
Tarjeta de red:	No
Módem:	No
Conexiones inalámbricas:	AirPort Extreme IEEE 802.11 b/g/n, Bluetooth 2.1 + EDR
Disco duro:	120 GB, 4.200 rpm SATA
Unidad óptica:	No incluye
Ranura para tarjetas:	No
Webcam:	Sí, iSight
Conexiones:	1x USB, 1x mini DisplayPort, 1x audio
Ratón:	Panel multitáctil
Altavoces:	Integrado, uno
Batería:	Litio
Transformador:	45 W
Sistema operativo:	Mac OS X 10.5.6
Aplicaciones:	iLife, Time Machine
Garantía:	1 año

- Peso y dimensiones reducidas
- Rendimiento correcto
- Autonomía elevada
- Conectividad muy reducida
- No tiene unidad óptica

Valoración 6,9

La renovación del Apple Macbook Air trae numerosas mejoras en cuanto a rendimiento, además de estar fabricado a base de materiales más cuidadosos con el medio ambiente.

Tiene un procesador Intel Core 2 Duo con una frecuencia de 1,6 GHz, que a pesar de ser una frecuencia relativamente baja se ve compensado con el bus de datos de 1.066 MHz, el cual agiliza la velocidad de transferencia entre el procesador y la memoria RAM. Es ideal, ya que los portátiles Apple siempre han destacado por el enorme rendimiento que tienen a la hora de ejecutar y trabajar con aplicaciones de edicción multimedia, y el modelo analizado no iba a ser menos. Los 2 GB de RAM DDR3 también son responsables del elevado rendimiento y de que no se formen cuellos de botella en el flujo de datos.

Viendo la capacidad del disco duro de otros portátiles del mercado, los 120 GB que tiene el Macbook Air, se pueden antojar escasos, pero para mantener el reducido grosor y peso del equipo, esta capacidad venía impuesto para mantener el grosor. Usar un disco duro externo acaba haciéndose necesario para poder almacenar ficheros multimedia, ya que no es complicado llenar el interno.



Tan solo tiene tres interfaces de conexión. Pero con la salida mini DisplayPort, mediante adaptadores, se pueden conectar monitores VGA o bien, DVI.

En el aspecto gráfico desataca la inclusión de una tarjeta gráfica cuatro veces más potente que en el anterior modelo de MacBook Air. En este caso lleva una nVidia GeForce 9400M de 256 MB. Aunque no sea suficiente para ejecutar algunos juegos, es válida para procesar vídeo, ver películas en HD, etc. Además tiene una salida miniDisplay Port que permite conectarle un monitor Apple LED Cinema con una resolución en pantalla de hasta 1.920 x 1.200 píxeles. Este puerto, además, es compatible mediante adaptador, con VGA, DVI o Dial-Link DVI para la conexión de dos monitores o más, aunque estos adaptadores se venden por separado.

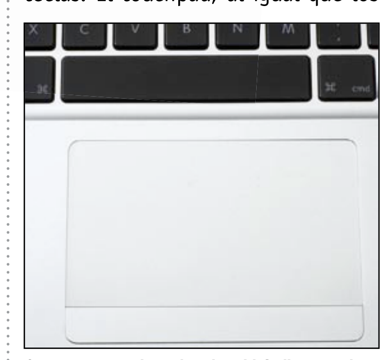
Un exterior impecable

El exterior del portátil es uno de los aspectos que más llaman la atención. El cierre magnético que impide que se abra y elimina la necesidad de usar pestañas mecánicas expuestas a que se rompan. Además, el material elegido para la carcasa exterior es aluminio el cual es reciclable la mayor parte.

El grosor es mínimo, es muy cómodo de llevar en cualquier mochila. Lo malo es que para conseguir este reducido grosor, se han tenido que eliminar componentes muy importantes, como por ejemplo la unidad óptica, la cual hay que comprar por separado, y gran cantidad de puertos, tan solo tiene un USB y una salida de audio.

El teclado tiene la típica separación entre teclas, que, para quien no esté acostumbrado, al principio puede ser un poco confuso. Aunque la respuesta y el tacto del mismo es sobresaliente.

En la parte superior de la pantalla tiene un sensor de luz que ajusta automáticamente el brillo de la misma, así como la luminosidad de las teclas. El touchpad, al igual que los nuevos modelos de portátiles del fabricante, también es multitáctil y mediante gestos con los dedos permite hacer zoom en las fotos, doble clic, arrastrar un icono, etc.



Con gestos en el touchpad multitáctil se pueden realizar muchas acciones, como el zoom.

Finalmente, destacar la autonomía, ya que supera las 3 horas y media.

Nuestra opinión

El portátil de Apple destaca sobre todo por ser el más fino del mercado. Aunque claro, para ello se han tenido que limitar el número de conexiones. Eso sí, el rendimiento respecto a su predecesor ha aumentado considerablemente y el precio se ha mantenido.

HTC Touch HD



Con su último modelo HTC ha conseguido un terminal de una calidad muy elevada en todos los aspectos.

Usa el mismo procesador que otros terminales de gama alta, como el Pro, el cual es suficiente para hacer funcionar de una forma muy fluida y rápida la interfaz TouchFlo3D. Esta interfaz, ya de sobra conocida, aprovecha al máximo las capacidades táctiles del teléfono. El manejo con la stylus es innecesario, ya que en la HD todos los iconos y menús han sido adaptados para que se pueda manejar con el dedo perfectamente. Quizá el teclado QWERTY en pantalla sea el único elemento al que más le pueda costar adaptarse al usuario, ya que las teclas son un poco pequeñas.

Además de la gran pantalla táctil, el terminal se puede controlar mediante unos botones situados bajo la misma: colgar, menú, atrás y descolgar. En un lateral se encuentra el control de volumen, y en la parte superior el botón de encendido, el cual es muy útil para poner el teléfono en modo suspensión, sobre todo debido a la escasa autonomía que suelen tener los dispositivos con Windows Mobile. Aún así, este modelo ha sido optimizado para conseguir un tiempo extra, gracias a la inclusión de una batería de mayor capacidad.

La cámara es de 5 Mpx, y en ambientes bien iluminados cumple su función perfectamente, pero en los oscuros el flash no es capaz de iluminar correctamente la escena. Con los vídeos pasa lo mismo, en la calle salen con colores muy reales, pero en interiores salen ligeramente pixelados.

La memoria interna es escasa, pero gracias al lector de tarjetas se puede ampliar con la capacidad que quiera el usuario, hasta 8 GB. De hecho, con el teléfono se incluye una tarjeta MicroSD de esta capacidad, así el usuario no tiene posteriormente la necesidad de comprarla, y con mayor razón, viendo el elevado precio del terminal.

Smartphone

Precio:	699 €
Fabricante:	HTC
Contacto:	914 146 588

Especificaciones

Dimensiones:	115 x 62,8 x 12 mm
Peso:	146,4 g
Procesador:	Qualcomm MSM7201A 528 MHz
Memoria:	ROM: 512 MB; RAM: 288 MB
Tarjeta de memoria:	MicroSD
Pantalla:	Táctil TFT-LCD, 3,8", 256.000 colores
Redes:	HSPA/WCDMA/GPRS/EDGE
Conexiones:	HTC ExtUSB
Conexiones inalámbricas:	Bluetooth 2.0 con EDR, WiFi IEEE 802.11 b/g.
Teclado:	Táctil en pantalla
Batería:	Li-Ion de 1.350 mAh
Sistema operativo:	Windows Mobile 6.1. Professional, con interfaz de usuario TouchFLO 3D
Accesorios:	Funda, cargador, manos libres y cable de datos
Cámara:	5 Mpx
Software:	ActiveSync
Otros:	GPS integrado compatible con A-GPS, micrófono incorporado, altavoz y radio
Garantía:	2 años

- ⊕ Pantalla de gran calidad
- ⊕ Fluidez de la interfaz
- ⊕ Incluye tarjeta de memoria
- ⊖ Precio elevado

Valoración 8,4

Nuestra opinión

Un terminal muy ligero y fino, versátil en todos los aspectos, aunque su precio es demasiado elevado, por lo que conviene más adquirirlo con operador, que en este caso es Movistar. Además, la autonomía y el tiempo de encendido siguen siendo puntos a mejorar.

Gigabyte GeForce GTX295



Tarjeta gráfica

Precio:	446 €
Fabricante:	Gigabyte
Contacto:	www.giga-byte.com

Especificaciones

Dimensiones:	267 x 111 x 40 mm
Peso:	826 gr
Chip:	GTX 295
Número de chips:	1
Número de ranuras ocupadas:	2
Refrigeración:	Activa
Compatibilidad:	Microsoft DirectX 10.1, OpenGL 2.1, PhysX, nVidia CUDA
Tecnología del procesador:	55 nm
Transistores:	2.800 millones
Velocidad del núcleo:	1.476 MHz
Memoria RAM:	1 GB
Interfaz de memoria:	GDDR3 de 256 bits
Velocidad de memoria:	1.242 MHz
RAMDAC:	512 bit
Resolución máxima:	2.560 x 1.600 píxeles
Interfaz:	PCI Express 16x Rev. 2.0
Conexiones:	2x DVI, 1x HDMI
Accesorios:	2x cable alimentación
Software:	Controladores
Garantía:	2 años

- ⊕ Potencia gráfica muy elevada
- ⊕ Relación calidad/precio
- ⊖ Consumo elevado

Valoración 8,8

La tarjeta GeForce GTX 295 de Gigabyte incluye tecnologías para hacer los juegos más realistas y disfrutar de una mejor experiencia multimedia.

En los diferentes test ya se han apreciado tasas de frames muy elevadas con cualquier juego. Todas por encima de 30, que es lo mínimo para jugar correctamente. Esto es posible gracias a la cantidad de memoria dedicada que tiene; 1 GB, y al aumento de la frecuencia de funcionamiento del núcleo y de la memoria.

Gracias a la tecnología de 55 nm en la arquitectura de la tarjeta gráfica se ha podido optimizar el consumo y la temperatura. Aun así, en reposo tiene una temperatura media de 40 grados. El consumo de la tarjeta es un factor negativo, aunque está muy optimizado para toda la potencia que tiene.

Es compatible con Directx10 y Shader Model 4.0, pero además tiene soporte para PhysX, encargada de manejar sin ayuda del procesador cálculos en tiempo real en los juegos; y compatible con CUDA, encargada de exprimir al máximo el procesador gráfico a la hora de, por ejemplo, codificar vídeo.

En cuanto a las conexiones, tiene HDMI para conectarla a una TV HD y disfrutar de mejor calidad de imagen. Además, mediante Dual Link se puede conectar dos monitores simultáneamente con las salidas DVI.

Nuestra opinión

Gracias a la última tarjeta gráfica de Gigabyte por fin se podrá jugar a juegos exigentes como Crysis al máximo detalle. Aunque a costa de tener una fuente de alimentación potente y un gran desembolso de dinero para comprarla.

Dell Mini Inspiron 9

Miniportátil

Precio:	299 €
Fabricante:	Dell
Contacto:	902 100 130

Especificaciones

Dimensiones:	232 x 172 x 16,8 mm
Peso:	1.035 kg
Placa base:	Dell Inc.
Chipset:	Intel 965PM/GM Express
Procesador:	Intel Atom, 1,6 GHz (N270)
Núcleos:	1
Memoria caché:	L2: 512 KB
Memoria RAM:	1.024 MB, DDR2, 533 MHz
Ranuras de expansión:	No
Tarjeta gráfica:	Intel 950 Express, 128 MB
Pantalla:	8,9'', Truelife (WLED), 1.024 x 600 píxeles
Tarjeta de sonido:	Intel HD
Tarjeta de red:	Broadcom Corporation BCM4310
Tarjeta inalámbrica:	Tarjeta mini LAN inalámbrica Dell 802.11 b/g
Conexiones inalámbricas:	Tarjeta integrada Dell Bluetooth 2.0
Disco duro:	SSD de 8 GB
Unidad óptica:	No tiene
Ranura para tarjetas:	Sí, ''4 en 1''
Webcam:	Sí, 0,3 Mpx
Conexiones:	3x USB, 1x VGA, 1x RJ45, 1x audio, 1x mic
Ratón:	Touchpad, dos botones + scroll
Altavoces:	2, integrados estéreo
Batería:	Li-ion, 4 celdas, 2.200 mAh
Transformador:	40 W
Sistema operativo:	Ubuntu 8.04 MID Edition
Software:	Aplicaciones incluidas con Ubuntu
Garantía:	1 año

- Diseño cuidado
- Gran cantidad de aplicaciones preinstaladas
- Autonomía elevada
- Disco duro de muy poca capacidad

Valoración 6,4

Uno de los principales fabricantes de informática no iba a ser menos, y aunque haya tardado un poco más que los demás, al final ha acabado incorporando un miniportátil en su catálogo.

En cuanto a su estética es igual que un Inspiron de tamaño "normal". Toda la superficie es glossy, propensa a dejar las huellas marcadas, pero por otro lado le da un toque muy atractivo al portátil. Además, el poder elegir el color entre negro y blanco a la hora de la comprarlo le da un toque personal al equipo.

En cuanto a su interior, no se encuentra nada nuevo, ya que utiliza el mismo chipset de Intel que los demás miniportátiles. Es la serie 965PM/GM Express, con un procesador Intel Atom a 1,6 GHz. Le pasa lo mismo que a los demás miniportátiles, para aplicaciones de escritorio no muy exigentes funciona de forma fluida, pero el procesador no es capaz de realizar tareas muy complejas como la reproducción de vídeo en alta definición.

En parte, la culpa recae sobre la tarjeta gráfica integrada, ya que tan solo tiene 128 MB de memoria, pero compartidos, por lo que la memoria del sistema se reduce cuando la tarjeta gráfica requiere más potencia.



Tiene 1 GB de memoria RAM, aunque al llevar instalado Ubuntu, una distribución de Linux, es suficiente, ya que el sistema operativo funciona con mucha solvencia, y el arranque del sistema es rápido.

El único punto negro del equipo es la capacidad de almacenamiento que tiene. Solo un disco en estado sólido (SSD) de 8 GB, de los cuales casi 4 GB están ocupados por el sistema operativo y sus componentes.

Aplicaciones varias

Lo bueno de tener un sistema operativo de código abierto, o gratuito, es que existe una gran comunidad de usuarios que continuamente se dedican a desarrollar aplicaciones para aumentar las funcionalidades del sistema operativo.

La versión de Ubuntu instalada en el miniportátil ya incluye gran cantidad de aplicaciones, para que según se encienda se pueda empezar a usar sin necesidad de instalar nada en un principio. Un navegador web, una suite de ofimática, un gestor de correo, aplicaciones multimedia e incluso gran cantidad de juegos.

Lo mejor del sistema operativo es que es una versión de Ubuntu modificada, la cual está diseñada para que aproveche al máximo la capacidad del equipo. Incluso el escritorio tiene un menú especial desde cual se accede a las principales aplicaciones o a las más usadas por el usuario. La gestión de energía es excelente, ya que aunque no tenga una batería de gran capacidad, la autonomía supera las dos horas.

Y por si los programas que incluye te parecen pocos, desde el menú de instalación de programas se pueden acceder a una gran cantidad de aplicaciones y juegos para todos los gustos, ya que aparece un listado con cientos de aplicaciones totalmente compatibles con la versión del sistema operativo, con el equipo y totalemte gratutitas, tanto aplicaciones como todo tipo de juegos.



La conectividad del equipo es indéntica que la de los demás miniportátiles del mercado. Lo único que cambia es la situación de cada conector.



A pesar de tener tan solo 9 pulgadas la pantalla, el teclado es amplio y muy cómodo de usar.

Nuestra opinión

Con uno de los diseños más cuidados, Dell apuesta fuerte en el segmento de los miniportátiles. La pena es la limitada capacidad de almacenamiento que tiene, que está en contra de la gran cantidad de aplicaciones que se le pueden instalar al sistema operativo. Eso si, su reducido precio, hace la pena pensarse la compra y adquirir una memoria USB de elevada capacidad para el almacenamiento de los ficheros.

Samsung YP-Q1J EB



Reproductor de MP4

Precio: 299 €
Fabricante: Samsung
Contacto: 902 500 234

Especificaciones

Dimensiones:	49,9 x 97,8 x 10,9 mm
Peso:	61 gr
Formatos admitidos:	MP3, WMA, WMV, SVI (MPEG4)
Radio:	Sí
Capacidad:	16 GB
Ranura para tarjetas:	No
Pantalla:	TFT , QVGA 320 x 240
Micrófono:	Sí
Botones:	No, controles táctiles
Indicadores LED:	Sí, estado batería
Autonomía:	Audio 30 h, vídeo 4 h
Conexiones:	Puerto propietario
Conexiones inalámbricas:	No
Accesorios:	Auriculares, cable de datos/carga
Software incluido:	CD instalación EmoDio, manual de usuario
Garantía:	2 años

- (+) Calidad de audio elevada
- (+) Acabados robustos
- (+) Capacidad de almacenamiento
- (−) No tiene lector de tarjetas
- (−) El puerto USB no es estándar

Valoración 8,5

Con un reducido tamaño y un peso más que ligero se presenta el nuevo reproductor de MP4 de Samsung, el Q1, que destaca por ofrecer una calidad de vídeo y de audio muy elevada.

El reproductor tan sólo tiene un botón en un lateral, cuya función es para apagar y encender y/o bloquear el teclado, dependiendo de la dirección en la que se desplace. El resto de botones están integrados en la parte frontal y son táctiles. La precisión de este panel es elevada, y tiene iluminación, cosa que se agradece si se usa el reproductor en ambientes oscuros. La pantalla tiene 2,4″ de tamaño, y muestra los colores con mucha nitidez, ya sean los distintos menús, los vídeos o las visualizaciones almacenadas que tiene a la hora de reproducir audio.

A pesar de no incluir ranura para tarjetas de memoria, tiene una capacidad más que suficiente, 16 GB, para que en el caso de que se vaya a hacer un viaje largo no tener que oír la misma canción dos veces. Aunque el problema es que es compatible con pocos formatos multimedia, solo MP3, WMV, WMA y MPEG4. Aun así, estos formatos son los más extendidos debido a que al estar comprimidos permiten almacenar mayor cantidad de ellos en el mismo espacio.

Integra la tecnología DNSe 3.0, que incluye unos algoritmos de mejora de sonido muy avanzados. De hecho, la llevan incluida muchas televisiones de gama alta para obtener un sonido de gran calidad sin necesidad de instalar altavoces externos. DNSe emula diferentes ambientes de audio, como una iglesia, un teatro, un cine, un concierto, etc., en función de los gustos, o bien, se puede elegir el modo automático, con el que el reproductor analiza la canción y ajusta los ecualizadores en función de los sonidos del fichero, de forma que se escuche lo mejor posible.

Por último, comentar que la aplicación TTS, incluida en el CD, permite leer textos en varios idiomas de un fichero de texto y los convierte en MP3, para posteriormente transferirlos al reproductor y oírlos en cualquier lugar sin necesidad de leerlo de la pantalla, evitando el cansancio en los ojos.

Nuestra opinión

Un buen trabajo por parte de Samsung en cuanto a calidad de audio, facilidad de manejo y ,en general, por la calidad de todos los materiales del reproductor. La única pega que se le puede achacar es que no tenga integrado un lector de tarjetas. Pero los 16 GB no le dejarán indiferente a nadie.

Airis T483



La PDA de Airis está dirigida a quien quiere llevarse sus datos consigo y poder modificarlos o tomar notas sin más dilación. Ya que, a diferencia de otros modelos de la competencia con Windows Mobile y similares prestaciones, no tiene especificaciones multimedia elevadas, como una interfaz de usuario más amena, cámara más potente, o memoria interna de mayor capacidad.

El manejo de la PDA es sencillo, y quien esté acostumbrado al sistema operativo portátil de Microsoft no le costará trabajo conocer todas las funciones que incluye.

La pantalla es de unas dimensiones suficientes para trabajar cómodamente, tanto navegar por Internet como trabajar con un fichero de Excel amplio. Además, al no tener bordes, es más cómoda de manejar con el dedo ya que la pantalla es más accesible. Por el contrario, es más sensible a posibles roces o golpes si se deja bocabajo. El funcionamiento es fluido, y la pantalla responde bien tanto al dedo como al puntero incluido.

La conectividad es muy completa, incluye Bluetooth, WiFi b/g y una completa función telefónica, ya que al ser cuatribanda no habrá problemas de cobertura en prácticamente ninguna parte del mundo. Destaca el GPS ya que tiene el procesador SIRF STAR III, que es de los más potentes que existen a la hora de sincronizar con el satélite y de mantener la señal.

La memoria interna del dispositivo es de solo 128 MB, pero se solventa con un lector de tarjetas MicroSD. La cámara es la propia que pueda llevar un dispositivo de estas características, no sobresale por la calidad, pero sí que puede sacar de algún apuro.

PDA

Precio:	379 €
Fabricante:	Airis
Contacto:	902 103 444

Especificaciones

Dimensiones:	122 x 67,5 x 17 mm
Peso:	168 gr
Procesador:	Marvell PXA310 624 MHz
Memoria:	256 ROM, 128 RAM
Pantalla:	TFT 3,2", 65.000 colores, QVGA 320 x 240 píxeles
Cámara:	2 Mpx
Lector de tarjetas:	MicroSD
Conexiones:	Micro USB
Conexiones inalámbricas:	WiFi 802.11 b/g, Bluetooth, GSM 850, 900, 1.800, 1.900 MHZ / GPRS Clase 10 / EDGE
Indicadores LED:	Batería
Batería:	Iones de Litio 1.500 mAh,
Sistema operativo:	Windows Mobile 6.1 Professional
Accesorios:	Cable USB, cargador, puntero, auriculares estéreo
Software:	Aplicación Airis para sincronización con un PC
Otros:	GPS con el chip SIRF III, Pocket Office, Radio FM
Garantía:	1 año

- (+) GPS integrado
- (+) Procesador potente
- (−) Precio elevado

Valoración 7,6

Nuestra opinión

Una PDA con un buen procesador. Esto se nota a la hora de abrir aplicaciones, ejecutar archivos multimedia y en general moverse por los menús. Quizá un poco más de memoria interna no vendría mal, para no tener que recurrir a tarjetas de memoria externas.

Memup Mediadisk DNX Series



Disco duro multimedia

Precio:	389 €
Fabricante:	Memup
Contacto:	913 238 606

Especificaciones

Dimensiones:	230 x 175 x 67 mm
Peso:	1,6 kg
Almacenamiento:	SATA 3,5", 640 GB
Sistema de archivos:	FAT32, NTFS
Chipset:	Sigma EM8621L
Red:	RJ45
Conexiones:	1x USB 2.0, 2x USB Host
Formatos soportados:	AVI, Mpeg1/2/4, Divx3.x/4.x/5.x, Xvid,wmv, asf, dat, tp, ts, Virtual, vob, ifo. Audio: MP3, WMA, AAC, OGG, PCM, AC3, WAV, radio de Internet. Imagen: JPEG
Modos de TV soportados:	PAL, NTSC
Salidas de vídeo:	HDMI, S-Vídeo, Compuesto, YUV, RCA con euroconector
Salidas de audio:	Óptico, coaxial, compuesto
Accesorios:	Mando a distancia, cable USB, manuales, cable de red, adaptador RCA-Euroconector, Cable de vídeo por componentes
Garantía:	2 años

- (+) Cantidad de formatos soportados
- (+) Capacidad de copias de seguridad
- (+) Versatilidad del dispositivo
- (−) Precio elevado

Valoración 8,0

Muchos fabricantes se limitan a incluir mayor capacidad en sus discos multimedia, pero otros como Memup, les añaden prestaciones muy útiles. Este es el caso de uno de sus últimos modelos, Mediadisk DNX, con funciones de servidor de ficheros gracias al conector de red que tiene integrado.

El disco duro tiene 640 GB, suficientes para almacenar gran cantidad de ficheros. Destaca más la inclusión de un lector de DVD/CD desde el cual se pueden hacer copias de seguridad así como reproducirlos. Con la función CD Rip se puede copiar un CD de música en el disco duro directamente y sin necesidad de un PC, en formato MP3. La función DVD Rip hace lo mismo pero con DVD de una película.

Gracias a la gran cantidad de formatos soportados será difícil que veas un mensaje de error por pantalla diciendo que el códec no está soportado. Quizá en formatos de imagen falla, ya que tan solo es capaz de leer JPEG.

En conectividad es muy completo, destacan dos puertos host USB para conectar una memoria y sobre todo la interfaz HDMI, ya que gracias al potente chip de procesamiento que tiene es capaz de reproducir películas con la calidad máxima posible por ahora, 1.080p, es decir, FullHD.

La facilidad de uso es muy elevada, y los menús funcionan de forma fluida. Desde el mando se tiene acceso a todas las funciones del disco, o bien, a las básicas de reproducción desde los botones en el frontal del propio dispositivo. Al lado de estos botones hay una pantalla que informa del estado de la reproducción.

Nuestra opinión

Tener este disco duro al lado del televisor, para ver películas o escuchar música en, prácticamente, cualquier formato y con una calidad muy elevada es lo mínimo que se puede hacer con él. Gracias a la función de copias de seguridad no tendrás que usar el ordenador para nada.

Kodak EasyShare Z8612 IS



Cámara digital

Precio: 179 €
Fabricante: Kodak
Contacto: www.kodak.es

Especificaciones

Dimensiones: 104 x 65,5 x 70,5 mm
Peso: 290 gr
Tipo y tamaño de sensor: CCD de 25,4 mm / 63,5 mm
Objetivo: 36 mm – 432 mm; f/2,8 – 4,8 Schneider-Kreuznach Varigon
Resolución máxima: 8 Mpx, 3.264 x 2.448 píxeles; 4:3
Zoom óptico / digital: 12x / 5x
Tarjetas admitidas: SDCH/SD
Batería: Pila de litio CRV3
Pantalla: LCD de 2,5", 230.000 píxeles de alto contraste
Sensibilidad ISO: 64, 100, 200, 400, 800, 1.600, 3.200
Vídeo: Quicktime, VGA a 30 fps; QVGA a 30 fps
Estabilizador: Sí, óptico
Modos de disparo: Escena inteligente, ISO alto, programa, panorámico, vídeo y escena
Tarjeta de memoria incluida: No
Macro: 12 cm
Interfaz: USB 2.0 con salida de audio / vídeo
Garantía: 1 año

- ↑ Facilidad de uso
- ↑ Modos de escena
- ↑ Velocidad de uso
- ↓ No incluye tarjeta de memoria
- ↓ No graba en HD

Valoración 7,5

Con un diseño similar a una cámara reflex, Kodak lanza su modelo Z8612 cuya facilidad de uso es muy elevada.

La pantalla es un panel LCD de 2,5''. Debido a su alta resolución y contraste se ve muy bien en exteriores sin tener brillos ni reflejos.

En cuanto al manejo, todas las funciones tienen una pequeña explicación por pantalla de para qué sirve cada parámetro, al igual que los modos de disparo, por lo que cualquier usuario por pocos conocimientos que tenga, podrá hacer unas fotografías con buena calidad.

A la hora de hacer las fotos tiene muchos modos programados según la situación o el objeto a fotografiar, como un rostro, una flor (en la cual se activa el modo macro), atardecer, contraluz, museo y texto, entre otros muchos. Destaca también el modo panorámico, el cual permite hacer fotos de paisajes muy amplios y poder captar todos los detalles en una sola foto.

En cuanto al vídeo, aunque no grabe en alta definición como otras cámaras del fabricante, permite inmortalizar imágenes en movimiento en formato QVGA y VGA con una resolución máxima de 640 x 480 píxeles y 30 fps.

Nuestra opinión

Su sencillez de uso unido a una gran cantidad de modos de escena hacen la cámara ideal para cualquier usuario que no quiera complicarse por tener que configurar complicados ajustes. Que no incluya una tarjeta de memoria es un fallo importante por parte de Kodak.

Grammata Papyre 6.1



Lector de ebooks

Precio: 299 €
Fabricante: Grammata
Contacto: 958 491 680

Especificaciones

Dimensiones: 184 x 125 x 9 mm
Peso: 220 gr
Pantalla: E-link y Vizplex. 600 x 800 píxeles, 4 niveles de gris, 6"
Conexiones: 1x auriculares 3,5mm, 1x miniUSB 1.1
Lector de tarjetas: SD hasta 4 GB
Capacidad de almacenamiento: 512 MB
Formatos soportados: pdf, doc, rtf, HTML, fb2, mp3 y jpg
Batería: Li-Ion recargable (10.000 pasos de página)
Accesorios: Funda de transporte, tarjeta SD con 500 e-libros, auriculares, cable USB, manual, lector USB de tarjetas SD , correa de sujeción
Sistema operativo: Linux (compatible con Windows y Mac)
Garantía: 2 años

- ↑ La pantalla no cansa la vista
- ↑ Versatilidad
- ↑ Muy fácil de usar
- ↓ Precio elevado

Valoración 7,5

Las alternativas a los libros de papel ya son una realidad. Con los nuevos lectores de libros electrónicos, es posible leer en una pantalla sin cansarse la vista y llevar encima gran cantidad de libros.

Grammata lanza su último modelo, Papyre 6.1. Tiene una gran pantalla de 6" con una calidad realmente buena, a pesar de que tan solo muestra 4 tonalidades de gris. La pantalla usa tecnología de tinta e-link (tinta electrónica), por lo que no emite luz. De esta forma, a diferencia de lo que pasa con el monitor de un ordenador, no cansa la vista.

Gracias a su versatilidad y al auge de los ebooks, en Internet se pueden encontrar una gran cantidad de libros sin coste, por lo que las horas de lectura están garantizadas. Además, como es compatible con un gran número de formatos, todos los documentos que se puedan tener en el ordenador se pueden copiar al dispositivo y leerse en cualquier lugar. Si no es capaz de reproducir un documento, desde la página web del fabricante se puede descargar un conversor gratuito que realiza las modificaciones necesarias al fichero para que el Papyro sea capaz de reproducirlo.

Y por si se da el caso de que el usuario quiere descansar de la lectura, el libro electrónico también es capaz de reproducir archivos en MP3 con una calidad aceptable y JPG.

Nuestra opinión

Transportable, ligero, fácil de usar y una pantalla de elevada calidad son las señas de identidad de este dispositivo. Además, se puede usar como reproductor de música, por lo que es muy versátil. Si el precio fuera un poco más reducido, sería ideal para plantearse dejar de comprar libros de papel.

Phoenix LifeCam PHDV5092S



Cámara de vídeo

Precio: 74,90 €
Fabricante: Phoenix
Contacto: 902 114 390

Especificaciones

Dimensiones: 106.5 x 59 x 30 mm
Peso: 130 gr
Sensor: CMOS 1/2,5"
Máxima resolución: 5 Mpx 1.280 x 720 píxeles (30 fps)
Soporte de grabación: Tarjetas de memoria SD
Memoria interna: 16 MB
Tarjetas de memoria admitidas: SD/SDHC, hasta 4 GB
Formatos de salida: Vídeo: MPEG4, Imagen: JPEG
Pantalla: LCD, 2.5' LTPS TFT
Conexiones: USB, RCA, Vídeo por componentes
Batería: 2 baterías AA
Software: Acrobat, Manual de usuario, Decoder (para XP y Vista)
Accesorios: Funda, correa para colgarla, instrucciones, cable de vídeo, cable de componentes, cable USB, 2 baterías AA
Garantía: 2 años

- Fácil de usar
- Calidad de grabación aceptable
- No funciona con baterías
- El enfoque no es preciso
- Memoria interna escasa

Valoración 5,6

La cámara de vídeo de Phoenix destaca por una extremada facilidad de uso y un precio muy económico, para las funciones de grabación que ofrece.

Tiene una resolución de 5 Mpx, siendo el tamaño máximo de las grabaciones de 1.280 x 720 píxeles a 30 fps. La calidad de las fotos es muy elevada, pero a la hora de grabar vídeos presenta algunos defectos.

Cuando se pasa de una zona muy iluminada a otra más oscura la lente tarda en reaccionar para ajustar el balance, por lo que la imagen no sale con brillos. El marco además, es muy limitado, y si se quiere grabar muy cerca del objetivo sale borroso y desenfocado. Además, el led que incluye no ilumina lo suficiente.

La memoria interna es de tan solo 16 MB, aunque ni siquiera son aprovechables ya que si no se inserta una tarjeta de memoria sale un mensaje por pantalla que dice que no hay una tarjeta dentro y no se puede usar la cámara. Soporta tarjetas SD o SDHC hasta 4 GB.

Otra pega es que no utiliza baterías, por lo que la autonomía es reducida. Aunque esto, visto de otro modo, podría ser una ventaja, ya que al no llevar baterías, en el caso que fallen se pueden comprar en cualquier tienda, no como pasa con algunos modelos de baterías de otros fabricantes, que tan solo los vende el mismo fabricante y a un precio elevado. Además, siempre se pueden comprar pilas recargables.

Nuestra opinión

Debido al reducido precio de la cámara es ideal para quien quiere adentrarse en este mundo, eso sí, sin obtener unos resultados profesionales. Aunque su facilidad de uso hace que cualquier usuario pueda aprender a manejarla en poco tiempo.

Belkin N+ Wireless Modem Router

Router

Precio: 109,99 €
Fabricante: Belkin
Contacto: 902 024 366

Especificaciones

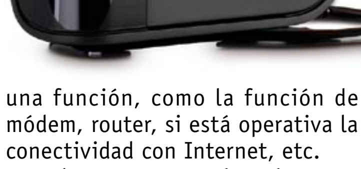
Dimensiones: 290 x 170 x 83 mm
Peso: 400 gr
Interfaces de conexión: 4x RJ45, 1x USB 2.0, 1x ADSL
Rango de frecuencias inalámbrico: Hasta 365 m, 2,4 GHz
Canales: 13 (Europa)
Tasa de transmisión: Hasta 300 Mbps en modo 40 MHz
Indicadores led: Tasa de descarga, seguridad activada o no, WiFi, almacenamiento, router activado, conexión a Internet activa y funcionando
Protocolos y funciones soportados: ADSL, ADSL2, ADSL2+, PPPoE, PPPoA, 1483 Bridge, 1483 enrutado
Seguridad: Pulsador de seguridad (Wi-Fi Protected Security). WPA y WPA2 personal, encriptación WEP de 64 y 128 bits, soporte para vpn
Cifrado: WiFi WPA, WPA2, WPS, WEP
Normativas: Wi-Fi 802.11a/b/g/n (draft 2.0)
Antenas: 2, externas
Cableado incluido: 1x cable RJ45, 1x cable RJ11, 1x cable de alimentación
Alimentación: 12 V
Garantía: De por vida

- Fácil de configurar
- Incluye puerto USB
- Compatible con el protocolo "N"
- Garantía de por vida
- Interfaz de red de hasta 100 Mbps

Valoración 7,9

El último módem-router de Belkin cumple con creces las expectativas de cualquier usuario gracias a su facilidad de uso y a las prestaciones que tiene.

Al encenderlo en el frontal aparecen varios indicadores LED muy útiles, ya que de un solo vistazo y sin necesidad de entrar en la página de configuración del dispositivo se puede saber el estado. Especial mención a la barra que indica la velocidad de descarga real. El resto de leds simplemente son indicadores de si está activada o no



una función, como la función de módem, router, si está operativa la conectividad con Internet, etc.

En la parte superior tiene un puerto USB que permite convertirlo en un servidor de ficheros, al cual puede acceder cualquier equipo que tenga acceso a la red. De esta manera, se pueden compartir ficheros de una forma rápida y sencilla, ya que no es necesario establecer permisos desde cada ordenador individualmente, sino que desde la propia interfaz web del router se configuran los accesos.

El protocolo que usa para la red inalámbrica es el borrador "N", que aunque no sea la versión final, es capaz de ampliar en gran medida su radio de acción así como la velocidad de transferencia, sobre todo en modo local. Aunque para poder conectar con router en el modo "N" se necesita que el ordenador también tenga soporte.

Para la conexión por cable de un ordenador tiene cuatro puertos Ethernet, pero con soporte de hasta 100 Mbps tan solo.

Nuestra opinión

Tener Internet en casa, configurar un servidor de ficheros de una forma rápida y sencilla y, además, soporte para el protocolo "N", es posible gracias a este módem-router de Belkin.
Su precio sea, quizá, elevado, pero viendo todas las funciones que incorpora se comprueba que tiene una buena relación calidad/precio.

HP iPAQ Data Messenger



HP renueva su línea de iPAQ con la nueva Data Messenger, con teclado QWERTY deslizable, una pantalla táctil de 2,8" de buena calidad y un procesador a 528 MHz que hace funcionar Windows Mobile con fluidez.

La pantalla es de buena calidad, e incluso en exteriores se ve bien. Los iconos de los menús tienen un tamaño adecuado, aun así, el lápiz que acompaña al dispositivo se hace indispensable para alguno, como la "x" de cerrar las ventanas.

El teclado QWERTY es práctico, sobre todo a la hora de escribir textos largos ya que al ocupar toda la superficie de la PDA es de generosas dimensiones. Además, todos los símbolos más usados se pueden escribir directamente mediante la función SYM. Añadir que aunque no incluya acelerómetro para poder voltear la pantalla cuando se desee, esta se pone en posición horizontal cuando se desliza el teclado, se vaya a escribir texto o no.

Los botones y la rueda de control situados bajo la pantalla también son táctiles: inicio, aceptar y un botón central que al pasar el dedo sobre la selección de menús se mueve en esa dirección. Destaca la función de GPS asistido, para una mejor velocidad a la hora de sincronizar con el satélite. Incluye, además, la aplicación Google Maps, aunque es una demo de 30 días. La cámara de fotos integrada, en cambio, no destaca porque a pesar de tener 3 Mpx no tiene integrado autoenfoque, por lo que las fotos tienden a salir ligeramente borrosas a no ser que se apoye el teléfono sobre una superficie sólida.

Smartphone

Precio:	**549,00 €**
Fabricante:	HP
Contacto:	902 150 151

Especificaciones

Dimensiones:	57 x 174 x 114 mm
Peso:	160 gr
Procesador:	Qualcomm MSM7201A, 528 MHz
Memoria:	128 MB de memoria SDRAM, 256 MB de flash ROM
Tarjeta de memoria:	microSD
Pantalla:	táctil de 2,81", LED
Redes:	3G, UMTS, HSDPA y HSUPA, GSM/GPRS/EDGE
Conexiones:	1x microUSB, jack 2,5 mm
Conexiones inalámbricas:	WLAN 802.11b/g, Bluetooth 2.0 con EDR
Teclado:	QWERTY deslizable retroiluminado y táctil en pantalla
Batería:	Extraíble, 1140 mAh
Sistema operativo:	Windows Mobile 6.1 Professional
Accesorios:	Batería, cargador CA, 1x cable micro-USB, auriculares
Cámara:	3,1 Mpx, zoom digital x5 con flash LED.
Software:	Aplicaciones HP
Otros:	A-GPS integrado con Google Maps Mobile (30 días)
Garantía:	1 años

- (+) Teclado QWERTY cómodo
- (+) Velocidad de la interfaz
- (+) Pantalla de buena calidad
- (−) Memoria interna limitada

Valoración 7,5

Nuestra opinión

Sin duda, HP se esfuerza en llegar a un mayor número de usuarios con pequeños cambios en la apariencia de sus dispositivos. Controles táctiles, pantalla de buena calidad, buena velocidad de proceso. Pero en cambio, sigue teniendo las mismas pegas que sus antecesores: limitada memoria interna y una cámara de fotos de poca calidad.

Creative Labs Live! Cam Optia AF



Webcam

Precio:	**79,90 €**
Fabricante:	Creative Labs
Contacto:	es.europe.creative.com

Especificaciones

Dimensiones:	55 x 80 x 60 mm
Peso:	124 gr
Sensor:	CMOS, F/2,9, F=4,36 mm
Resolución:	2 Mpx
Zoom (óptico/digital):	No / x4
Angulo de visión:	63º
Formatos de vídeo:	VGA a 30 fps
Micrófono:	Sí
Interfaz:	USB 2.0
Longitud del cable:	1,72 m
Indicadores led:	2, grabación on/off
Compatibilidad:	Skype, Messenger, AOL, Yahoo! Messenger (Windows XP/Vista)
Accesorios:	Auriculares, micrófono, funda de transporte
Aplicaciones:	Cam Center, Manager, Console, Photo Manager, Photo Calendar, muvee autoProducer
Garantía:	2 años

- (+) Buen diseño
- (+) Calidad de audio y vídeo elevada
- (+) Gran cantidad de aplicaciones

Valoración 7,3

La última webcam de Creative podría pasar perfectamente por una cámara de fotos, debido a la gran cantidad de tecnologías de mejora de imagen que tiene. A pesar de incorporar un sensor de 2 Mpx, la cámara es capaz de tomar fotografías con una resolución de 8 Mpx mediante tecnologías de interpolación, consiguiendo buenos resultados.

Accediendo a la consola de la aplicación que incluye se ve todo de lo que es capaz de hacer la cámara. Sigue la cara del usuario de forma muy precisa, de este modo, siempre que se haga una videoconferencia siempre saldrá el usuario centrado. Además, gracias al Autofocus las imagenes siempre son nitidas

El ángulo de visión es de por si amplio, hasta 63º, pero por si se da el caso de que salen varias personas en la videoconferencia, desde la aplicación de configuración se puede manejar la cámara tanto horizontalmente como verticalmente, sin necesidad de tocar la cámara.

Aunque incluye gran cantidad de aplicaciones en el CD de instalación, en el caso de que el usuario no quiera acceder a todas las prestaciones que ofrece, y simplemente quiera enchufarla y usarla de forma básica, con conectarla al PC basta. Esto es posible gracias a que incluye los controladores necesarios dentro de la propia cámara. Eso sí, con las aplicaciones del CD se pueden crear divertidos efectos y crear animaciones con los vídeos que se graben. En cuanto al micrófono para las conversaciones, incluye tecnologías de eliminación de ruido externo, para obtener un sonido claro y de buena calidad.

Nuestra opinión

Una cámara completa, con una gran cantidad de aplicaciones y muy sencilla de configurar. Además, su bonito diseño no desentonará en el ambiente donde se coloque.

Navega por Internet desde cualquier lugar

Datawind PocketSurfer2

Datawind lanza al mercado la segunda versión de un dispositivo con capacidad para navegar por Internet desde, prácticamente, cualquier lugar del país. El motivo es que usa redes GPRS, las cuales tienen cobertura en muchos más lugares que las redes 3G, por ejemplo. Su tamaño es un poco más grande que una PDA y tiene una pantalla de 640 x 240 píxeles, aunque la calidad deja un poco que desear. El manejo es sencillo, ya que tiene un teclado completo con un tamaño de tecla adecuado. En la parte derecha superior del teclado hay un pequeño touchpad para controlar el ratón y en el izquierdo hay botones con accesos directos a aplicaciones preconfiguradas, como el correo, la agenda, etc. Eso sí, todas estas aplicaciones se encuentran en Internet, puesto que el dispositivo no tiene un sistema operativo, sino que utiliza la Web para interoperar con el usuario.

La velocidad de navegación es aceptable, teniendo en cuenta el tipo de conexión de datos que usa.

En el precio del producto se incluye la cuota de navegación por un año, aunque limitado a 30 horas al mes. Si se quiere ampliar el contrato, hay dos medios: una tarifa que tiene las mismas condiciones con un coste de 69,90 €, o bien, una cuota mensual con uso ilimitado por 19,90 € cada mes. Además, PocketSurfer2 incluye integrado un GPS de buena calidad, para que en el caso de que se viaje a una ciudad desconocida, el usuario pueda encontrar cualquier calle sin problemas. En espera, la batería puede llegar a durar hasta 4 días seguidos sin necesidad de apagarlo, aunque con uso intensivo no supera cuatro horas. Llevártelo de viaje es cómodo, ya que solo ocupa 152 x 75 x 15 mm y su peso es de 174 gr.

PocketSurfer tiene un teclado retroiluminado para poder usarla en lugares con poca luz.

Precio:	249,00 €
Fabricante:	Datawind
Contacto:	902 050 552

Ten todos tus programas portables a mano

Emtec Flash Drive 32 GB

Muchos usuarios trabajan fuera de la oficina y no tienen la suerte de contar con un portátil para trabajar con sus documentos, mirar el correo o simplemente, tener sus archivos a mano.

Emtec ha desarrollado mano a mano con la empresa Em-Desk una llave de memoria con gran cantidad de aplicaciones instaladas listas para ser usadas cuando se conecta al PC. Aunque eso sí, hay que tener un ordenador disponible para poder usarla.

Incluye OpenOffice.org, un visor de PDF, navegador web, gestor de correo, un antivirus y una aplicación para encriptar los datos. Todas ellas gratuitas, por lo que no se puede justificar el elevado precio del producto a pesar de tener 32 GB de memoria, de los cuales casi 30 GB están libres para ser usados por el usuario. La pega es que la mayoría de aplicaciones incluidas no son las últimas versiones del fabricante y están en ingles, por lo que algunos usuarios tendrán problemas para usarlas al no estar en nuestra lengua.

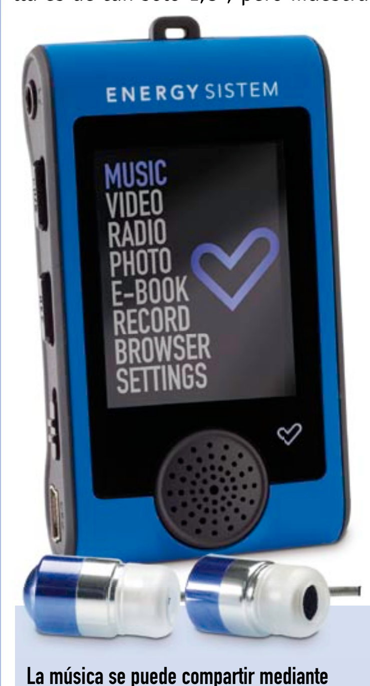
La capacidad de almacenamiento es muy elevada, y además incluye gran cantidad de aplicaciones listas para usar.

Precio:	99,00 €
Fabricante:	Dexxton Datamedia
Contacto:	912 108 080

Diseño y calidad

Energy Sistem Blue Wave

El motivo del nombre del último reproductor multimedia de Energy Sistem, Blue Wave, es debido al intenso color azul que tiene tanto el reproductor como todos los accesorios que incluye: auriculares, cables, funda protectora, etc. El dispositivo tiene un peso muy reducido, en parte por el pequeño tamaño. La pantalla es de tan solo 1,8", pero muestra con calidad los vídeos e imágenes que es capaz de reproducir. Entre estos formatos están MPEG4, MP3, WMA, WAV, JPG y además, es capaz de reproducir ebooks en formato TXT, ya que leerlos en la pantalla sería incómodo.



La música se puede compartir mediante las dos salidas de cascos o con el altavoz que lleva incorporado.

Tiene dos entradas para auriculares y se incluyen dos pares de cascos para poder compartir la música. Incluye un altavoz central que tiene, aunque el volumen no llega a ser excesivamente alto.

La autonomía es quizá uno de los puntos negros ya que para audio no supera las diez horas.

La calidad de audio es notable, en parte gracias al diseño de los cascos que aíslan en gran medida todos los sonidos exteriores, permitiendo al usuario oír solamente la música.

Precio:	99,00 €
Fabricante:	Energy Sistem
Contacto:	902 388 388



Los seis leds situados alrededor del objetivo proporcionan una iluminación constante y rellenan cualquier sombra que se pueda producir en el rostro del usuario.

Disfruta de videoconferencias nocturnas

Best Buy Easy WebCam Night Vision

Al igual que pasa con las cámaras de los teléfonos móviles, los sensores de las webcams también están mejorando su resolución, como ocurre con este último modelo de Best Buy. Tiene cinco lentes de cristal que, ayudadas por un sensor CMOS de 5 Mpx, ofrecen una gran calidad de vídeo tanto para las videoconferencias como para realizar cualquier toma y almacenarla en el ordenador. Es capaz tanto de hacer fotografías como de grabar vídeo en formato VGA, con una resolución de 800 x 600 píxeles como máximo.
Destacan los seis leds situados alrededor de la lente, que permiten hacer videoconferencias en ambientes muy poco iluminados, y la verdad es que iluminan bastante bien. Incluye la función Face Tracking para que el rostro del usuario permaneza en el centro todo el tiempo, aunque no es muy preciso. Destacar que viene acompañada con una aplicación para crear efectos muy logrados a las imágenes.

Precio:	29,99 €
Fabricante:	AG Sistemas Inf.
Contacto:	902 234 444

Escucha la música mediante Bluetooth

Parrot Party Black Edition

La última novedad de Parrot consiste en unos altavoces Bluetooth con tecnología NFC (Near Field Communication). Además permite reproducir la música procedente de un Mac, cosa que los anteriores modelos no hacían.
Además, también tiene una entrada de audio de 3,5 mm. Pero sin duda, una de las características que más destacan del altavoz es su tecnología NFC. Esto es, que los altavoces tienen un campo electromagnético alrededor que al entrar en contacto con el campo de otro dispositivo con NFC, automáticamente se emparejan facilitando el proceso. Por ejemplo, el Nokia 6212 Classic es uno de los últimos teléfonos en incorporar esta función. La potencia total es de 6 W, pero tienen dos botones mediante los cuales se puede activar el potenciador de bajos, y el sonido envolvente virtual, ambos de elevada calidad.

Con los botones de la parte superior se puede descolgar una llamada de un teléfono directamente desde los altavoces.

Precio:	99,00 €
Fabricante:	Parrot
Contacto:	www.parrot.com/es

Disfruta de la TV digital y analógica en tu PC

PowerColor TV Wonder 600

El fabricante PowerColor destaca por las tarjetas gráficas, pero también tiene en su gama de productos tarjetas sintonizadotas como la TV Wonder 600.
Procesa señales provenientes de varias fuentes: de TV (analógica o digital en formato DVB-T), S-Video, Vídeo Compuesto, y radio FM.
El tipo de conexión es PCI x1, por lo que es compatible con, prácticamente, cualquier ordenador moderno.
Destacar que integra tecnologías que mejoran automáticamente el color de la imagen y la ganancia de la señal, para disfrutar de la mejor calidad de vídeo.
Pero para hacer estas tareas hay que tener un procesador potente, ya que la tarjeta no tiene un chip de dedicado.

Precio:	54,00 €
Fabricante:	PowerColor
Contacto:	902 996 997

Gracias a la tarjeta de TV de PowerColor no tendrás problemas cuando se produzca el apagón analógico, ya que es compatible con TDT.





Una pantalla enorme, en reducidas dimensiones

Optoma Pico Pocket Projector PK 101

Los proyectores tienen un precio bastante elevado, pero Optoma ha lanzado uno, de reducidas dimensiones, a un precio más reducidos que el de sus hermanos mayores y con una calidad de imagen decente.
Sus dimensiones son solamente de 5 x 10,3 x 1,5 cm, pero es capaz de emitir una imagen de hasta 60'', tamaño muy superior a las televisiones que se pueden encontrar en casi cualquier hogar.
El contraste que ofrece el proyector no es muy elevada, pero es suficiente, 1.000:1. Esta cantidad es gracias a un LED instalado en el proyector y que, según el fabricante, tiene una vida aproximada de 20.000 horas.
El proyector no depende de ninguna toma eléctrica, puesto que tiene una batería de litio, pero que llega a duras penas a una hora y media de duración. Para cargarlo se puede emplear el puerto USB o bien una toma de alimentación. Incluye un cable especial para poder conectarlo a un iPod o un iPhone y poder ver a mayor tamaño los vídeos que se tengan almacenados, además de una entrada de jack de 2,5 mm para conectar cámaras de vídeo, reproductores de DVD, etc.
Integra un pequeño altavoz, aunque de poca potencia, pero que saca de un apuro en el caso de hacer una presentación y no tener ninguno a mano.

Precio:	399,00 €
Fabricante:	Optoma
Contacto:	914 990 606



Gracias a sus pequeñas dimensiones, podras realizar una presentación en cualquier lugar, sin tener que cargar con un gran aparato.

Ranking Hardware

En estas páginas se recopilan y ordenan los productos que se han analizado con anterioridad en la revista. Para que te resulte más fácil consultar lo que te interesa, se ha conservado la estructura por tipo de producto.

Fabricante	Producto	Precio	Revista	Nota
Accesorios				
Netgear	Kit Adaptator Powerline HD Internet	179,90 €	67	7,8
Canon	Media Storage M80	650,00 €	69	7,5
Outex	Media Bank CE3291	105,51 €	67	7,1
Wacom	Bamboo fun	99,99 €	61	6,9
Altavoces				
Logitech	Z-10	149,99 €	74	7,9
Logitech	Z4	99,99 €	61	7,9
Creative	Gigaworks T40 Series II	129,90 €	73	7,5
JBL	Creature II	99,00 €	61	7,4
Parrot	DS3120	179,00 €	70	7,3
Son	SRS-DZ10	189,99 €	61	7,3
Altec Lansing	FX3022	129,90 €	72	7,1
Creative	Inspire T3100	49,99 €	61	7,1
Rainbow	Drum Speakers	26,95 €	61	7,0
Hercules	XPS Lounge 2.1	59,90 €	61	6,6
Philips	SPA-7300	49,90 €	61	6,4
Rimax	Urban Speak	89,00 €	67	6,0
Cajas				
Barebone				
AOpen	XCube EX945-GC	203,00 €	62	7,8
AOpen	miniPC Duo MP965-Dr	441,18 €	61	7,8
AOpen	XCcube MZ68	299,00 €	68	6,7
Torres Midi				
NZXT	Lexa	129,00 €	54	7,4
Thermaltake	BachVx	85,69 €	54	7,4
COLORSit	Atrix 9003	61,25 €	54	6,2
CoolerMaster	Mystique 631	95,96 €	54	6,2
Tacens	Tango Pro	51,22 €	54	5,0
Antec	Nine Hundred -EC	120,00 €	54	4,9
Lian Li	PC-7S	90,76 €	54	4,5
Cámaras digitales				
Canon	EOS 40D	1.299,00 €	61	8,4
Sony	Cyber-shot DSC T77	280,00 €	73	8,0
Panasonic	Lumix DMC-LX3	499,00 €	72	8,0
Casio	EXFH20	499,00 €	72	8,0
Kodak	Z812 IS	299,00 €	64	7,9
Panasonic	Lumix DMC-FS5	250,00 €	67	7,8
Ricoh	Caplio R8	329,00 €	66	7,6
Kodak	EasyShare Z8612 IS	179,00 €	74	7,5
Canon	PowerShot G10	559,00 €	72	7,5
Nikon	Coolpix P6000	499,00 €	72	7,3
Fujifilm	FinePix F100fd	299,00 €	67	7,2
Canon	Isux 980 IS	389,00 €	74	7,0
Kodak	EasyShare V1273	279,00 €	68	7,0
Samsung	NV100HD	299,00 €	72	6,6
Ricoh	GX200	599,00 €	72	6,5
Sony	Cyber-shot DSC-T700	380,00 €	72	6,1
Pentax	Optio A40	249,00 €	67	6,0
Sony	Cyber-shot DSC-W55	200,00 €	60	5,2
Casio	Exilim EXS10	249,00 €	67	5,1
Casio	Exilim EX-Z77	169,00 €	60	5,1
Nikon	Coolpix S550	229,00 €	67	5,0
Kodak	EasyShare ZD710	199,00 €	60	5,0
Cámaras de vídeo				
Canon	HG21	1.449,00 €	70	8,5
Airis	VC05HD	119,00 €	69	6,9
Panasonic	SDR-H60	599,00 €	66	6,6
Creative	Vado Pockey Video Cam	99,99 €	72	6,5
Samsung	VP-MX20C	249,00 €	68	6,5
JVC	GZ-MG365	599,00 €	66	6,5

Fabricante	Producto	Precio	Revista	Nota
Samsung	VP-HMX10C	699,00 €	66	6,0
Canon	FS10	509,00 €	66	6,0
Phoenix	LifeCam PHDV5092S	74,90 €	74	5,6
Discos duros				
Externos				
Seagate	FreeAgent Xtreme 1.5TB	201,99 €	74	8,5
Buffalo	HD-HS1.0TQ	227,00 €	73	8,2
Memup	Mediadisk DNX Series	389,00 €	74	8,0
Conceptronic	Grab'n'Go Full HD Media Placer	229,90 €	67	8,0
Best Buy	Easy Media Player Recording TDT	299,00 €	72	7,9
Conceptronic	Multimeda Recorder&Player CM3PVR	239,00 €	68	7,9
LaCie	d2 Quadra Hard Disk 1 TB	239,90 €	73	7,8
Freecom	Hard Drive Pro 1 TB USB-2 & eSATA	274,00 €	73	7,4
Transcend	StoreJet 35 Ultra 1 TB	231,00 €	73	7,4
Conceptronic	CHD3UES	129,00 €	73	7,3
Verbatim	External Hard Drive eSATA & USB Combo	173,99 €	73	7,3
Transcend	StoreJet 25P	105,90 €	72	7,0
Trekstor	MovieStation maxit.u	219,00 €	68	7,0
Memup	Titán Pro 1,5Tb	369,90 €	68	7,5
Iomega	eGo Portable Hard Drive Camo	89,90 €	72	7,3
Emtec	Movie Cube R100	249,00 €	68	7,2
Rimax	Alum Max Recorder	249,00 €	68	6,8
Memup	Media Disk MX Series	199,00 €	68	6,8
Zaapa	ZC-MHHDM Media Player	141,95 €	68	6,7
Iomega	ScreenPlay HD Multimedia Drive	179,90 €	68	6,5
Western Digital	My Book Studio Edition	169,00 €	73	6,4
Internos 3,5"				
Hitachi	HDS721010KLA330	198,89 €	65	7,9
Seagate	ST31000340AS	155,00 €	65	7,5
Smasung	HD103UJ	139,00 €	65	7,3
Western Digital	WD1000FYFS	240,00 €	65	7,1
Internos 2,5"				
Western Digital	Scorpio Blue	155,49 €	73	7,9
Dispositivos de almacenamiento				
Canon	Media Storage M80	650,00 €	69	7,5
Escáneres				
Fujitsu	ScanSnap S300	331,00 €	66	8,0
Ebook				
Grammata	Papyro 6.1	299,00 €	74	7,5
Fuentes de alimentación				
Silverstone	ST50EF-Plus	98,37 €	56	7,2
be quiet!	Straight Power Quad Rail	99,90 €	56	6,7
Tagan	TG600-U35	154,90 €	56	6,2
Zalman	ZM600-HP	134,17 €	56	6,1
GPS				
TomTom	Go 930	449,00 €	66	8,5
Becker	Cocodrilo	299,00 €	73	8,7
Grabadoras ópticas				
Externas Blu-ray				
LG	SuperMulti Blue BE06	349,00 €	64	8,1
LaCie	d2 Blu-ray	949,00 €	50	6,2
Internas Blu-ray				
LG	GGW-H20L	299,00 €	61	8,1
LG	GBW-H10N	799,00 €	53	7,4
Philips	SPD7000BD	699,00 €	50	7,2
LiteOn	LH-2B1S	799,00 €	50	7,1
Plextor	PX-B900A	922,20 €	50	6,7
Sony	BWU-100A	890,00 €	50	6,6
Pioneer	BDR-101A	800,00 €	50	4,1

Fabricante	Producto	Precio	Revista	Nota
Externas DVD				
Sony	DRX-830UL	135,00 €	53	7,3
Sony	DRX-820UL	139,00 €	44	7,2
Internas DVD				
LiteOn	LH-20A1P	69,00 €	50	7,5
LG Electronics	GSA-H55N	39,00 €	58	7,5
NEC	AD-5170S	36,00 €	50	6,9
Impresoras				
Fotográficas				
Panasonic	KX-PX2EX	99,99 €	74	6,8
Canon	Selphy ES3	209,00 €	74	6,8
Kodak	Professional 1400 Digital Photo Printer	550,00 €	48	7,5
Canon	Pixma IP2500	65,00 €	54	7,4
Canon	Selphy ES1	229,00 €	52	7,4
Sagem	Photo Easy 270	179,99 €	48	7,2
Fujifilm	QS-70	129,00 €	74	6,5
Sony	DPP-FP95	199,00 €	74	6,0
Epson	Stylus D78	59,00 €	54	5,7
HP	Photosmart A636	149,00 €	74	5,3
Láser B/N				
Oki	B410 d	194,00 €	74	7,9
Epson	EPL-6200L	184,00 €	51	6,4
Láser Color				
Samsung	CLX-3175FN	399,00 €	67	8,7
Oki	C3450n	410,64 €	64	7,9
Epson	Aculaser C1100	498,00 €	62	7,4
OKI	C5650N	463,00 €	62	7,2
Canon	LBP5100	439,00 €	62	6,7
Lexmark	C530dn	499,00 €	62	6,7
Konica Minolta	Magicolor 2530DL	497,64 €	62	6,7
Brother	HL-4040CN	499,00 €	62	6,6
Multifunción de tinta				
Canon	MP 600R	229,00 €	68	7,9
HP	Officejet J5780	169,00 €	57	7,7
Epson	Aculasser C110	275,00 €	70	7,4
Brother	MFC-465CN	189,00 €	60	7,1
Lexmark	X4550 Wireless All-In-One	129,00 €	55	7,0
Brother	HL-4040CN	319,00 €	70	6,7
Samsung	CLP 315	199,00 €	70	6,6
Lexmark	X3470 Value Photo All-in-one	79,00 €	54	6,6
Lexmark	C500n	262,00 €	70	6,5
OKI	C3300n	199,00 €	70	6,1
HP	Color LaserJet CP1215	199,00 €	70	5,9
Canon	LBP5050n	239,00 €	70	5,7
Multifunción láser				
Toshiba	e-STUDIO 200s	533,60 €	66	8,0
Monitores				
TFT				
LG	W2261V	299,00 €	71	8,5
Eizo	FlexScan S2432W	1.050,00 €	73	8,3
Samsung	SyncMaster 953 BW	179,00 €	67	8,1
Asus	LS221H	349,00 €	72	8,0
Belinea	o.display 4.1 24" wide	534,00 €	63	8,0
LG	Flatron M2294D	449,00 €	68	7,9
Asus	VW198T	199,00 €	61	7,9
HP	w2007v	229,00 €	64	7,8
Eizo	FlexScan S2000	806,20 €	63	7,7
HP	x2448hc	499,00 €	73	7,5
Point of View	TFTV22WPBSD01	189,00 €	70	7,5
Fujitsu-Siemens	ScaleoView Q22W-1	449,00 €	65	7,4

Fabricante	Producto	Precio	Revista	Nota
Samsung	Syncmaster 931 BW	279,00 €	62	7,4
Zalman	Trimon 2D / 3D Convertible LCD	690,00 €	65	7,3
LG	L226WA-SN	329,00 €	54	7,2
LG	Flatron Wide L206WU	299,00 €	63	7,1
Fujitsu Siemens	ScenicView 024W-5 ECO	499,00 €	73	6,9
LG	W2452V	399,00 €	73	6,4
Asus	VK246H	284,00 €	73	6,2
Samsung	T240HD	419,00 €	73	5,9
Dell	SP2008WFP	335,00 €	58	5,9
Samsung	SyncMaster 2063uw	329,00 €	63	5,8
Apple	Cinema Display 20"	599,00 €	63	5,5
Acer	H243H	379,00 €	73	5,3
Samsung	SM2232W	389,00 €	58	5,3
ViewSonic	VG2030wm	270,28 €	63	5,1
HP	w20	329,00 €	63	5,0
Belinea	0.display 1_20" wide	217,00 €	63	4,9
Toshiba	TekBright 20" Wide	269,00 €	63	4,8
Asus	VW202S	193,00 €	63	4,8
Toshiba	Tekbright 20	219,00 €	58	4,4

NAS

Fabricante	Producto	Precio	Revista	Nota
Freecom	Network Media Player 450 Wan	259,00 €	71	8,0
Acer	Aspire EasyStore	579,00 €	70	7,9
iTian	Square One	384,00 €	72	7,6
Lacie	Network Space	139,00 €	72	7,4
Western Digital	My Book Home Edition 1 TB	240,00 €	64	7,2

Ordenadores

Portátiles

Fabricante	Producto	Precio	Revista	Nota
Asus	G71V	2.849,00 €	72	9,0
MSI	G Series GX 720	999,00 €	69	8,8
Asus	G70S	2.599,00 €	70	8,5
HP	HDX18 x18-1080es	1.599,00 €	74	8,3
Apple	MacBook Pro 15	1.749,00 €	71	8,3
Dell	Studio 1735	969,00 €	69	8,3
Ahtec	Sense XMS1722 Duo	1399,00 €	71	8,2
Fujitsu Siemens	Amilo Sa3650	1.199,00 €	73	8,1
Ahtec	Sense XMS 1719	1.799,00 €	60	8,1
HP	Pavilion DV7 1020es	999,00 €	70	8,0
Asus	M70Vm	2.399,00 €	67	8,0
Airis	Xtreme N1700	2.998,00 €	67	8,0
Phoenix	Voyager Elite 2	1.199,00 €	64	8,0
LG	P300-U.AP30B	1.799,00 €	66	8,0
HP	Pavilion dv2899es Artist Edition	1.199,00 €	69	7,9
Asus	Lamborghini VX3 PR	2.779,00 €	66	7,9
Apple	MacBook Pro 15"	2.149,00 €	63	7,9
Medion	Aloya MD96683	999,00 €	66	7,8
Fujitsu-Siemens	Amilo Si2636	1.299,00 €	62	7,8
Sony	Vaio VGN FW11ZU	1.800,00 €	69	7,9
Lenovo	ThinkPad X300	2.529,00 €	66	7,7
Hundyx	M570RU Racer	2.290,00 €	65	7,7
HP	Pavilion dv3550es	1.099,00 €	73	7,5
MSI	EX630	999,00 €	72	7,5
Lenovo	ThinkPad-SL400	899,00 €	68	7,5
HP	Pavilion Media Center HDX9130es	1.999,00 €	63	7,4
Toshiba	Tecra A10-11l	927,00 €	73	7,3
Asus	N50VN	949,00 €	71	7,1
Dell	Latitude XT	2.152,96 €	73	7,0
Samsung	NP-P460-AA01ES	1.042,84 €	72	7,0
Fujitsu Siemens	Amilo Si2636	899,00 €	67	7,0
Acer	Ferrari 1100	2.199,00 €	63	7,0
Apple	MacBook Air	1.649,00 €	74	6,9
Samsung	NP-X460-AS01ES	1.099,00 €	70	6,9
Toshiba	Satellite Pro A300D	753,00 €	67	6,9
LG	R700	999,00 €	68	6,7
Toshiba	SatelliteP300	1.399,00 €	68	6,6
Phonenix	Voyager Z6	1.199,00 €	68	6,6
Toshiba	Satellite A300-1ll	949,00 €	71	6,5
HP	Compaq 6820s	1699,00 €	69	6,5
Samsung	NP-R700-A003ES	1.199,00 €	68	6,5
Airis	Praxis N1317	1.199,00 €	68	6,5
HP	dv5-1070es	999,00 €	71	6,4
Fijitsu Siemens	Amilo PI 3540	799,00 €	71	6,3
Samsung	Q45	1.399,00 €	61	6,3
Airis	Praxis N	999,00 €	61	6,3
Toshiba	Portégé R500	2.319,00 €	61	6,1
Beep	Iridium F12 T5250 VHP	929,00 €	61	6,0
Lenovo	3000 V200	1.249,00 €	61	6,0
HP	dv5-1050es	899,00 €	71	5,9
Fujitsu Siemens	Amilo PA 3515	699,00 €	71	5,9
Dell	Latitude D430	1.999,00 €	61	5,9
Hundyx	M670SRU	999,00 €	68	5,8
Lenovo	3000-N200	449,00 €	65	5,8
Medion	Akoya MD96360	799,00 €	61	5,8
Asus	F5Z	699,00 €	71	5,7
Toshiba	Satellite L300D-11T	699,00 €	71	5,6
Acer	Aspire 5920 – 5*3G16Mi	599,00 €	65	5,6
MSI	VR 630	399,00 €	74	5,5
HP	Compaq Presario CQ60-120es	499,00 €	74	5,4
Acer	Aspire 5735	499,00 €	74	5,4
Hundyx	M765S	499,00 €	74	5,5
Visa	Thera H2	599,00 €	65	5,3
Hundyx	M665SR	499,00 €	65	5,3
HP	Compaq Presario C740ES	599,00 €	65	5,3
Pakard Bell	Easynote MH36	499,00 €	74	5,3
Medion	MD96905	499,00 €	74	5,3
Asus	F5SL-AP024C	499,00 €	74	5,3
Ahtec	Sense XSW91	495,00 €	74	5,1

Portátiles Media Center

Fabricante	Producto	Precio	Revista	Nota
Toshiba	Qosmio F30-143	1.999,00 €	49	6,9
HP	Pavilion dv2152ea	999,00 €	49	6,8

Minipórtatiles

Fabricante	Producto	Precio	Revista	Nota
MSI	Wind U100	419,00 €	69	6,9
Ahtec	Lug N011	579,00 €	69	6,6
LG	X110	379,00 €	74	6,6
Asus	EeePC 1000H	429,00 €	71	6,5
Dell	Mini	299,00 €	74	6,4
Toshiba	NB100-12S	399,00 €	72	6,3
Medion	E1210 mini Akoya	399,00 €	69	6,1
Hercules	eCAFÉ EC-900	329,00 €	72	5,5
HP	2133 Min i-Note PC	499,00 €	69	5,5
Acer	Aspire One	399,00 €	70	5,4
Airis	Kira 515	389,00 €	69	5,2

Sobremesa

Fabricante	Producto	Precio	Revista	Nota
Coolmod	Bedoom Gamer Desert Series Elite	4.995,95 €	74	9,0
Mountain	NextGen i7	1.854,00 €	73	9,0
Dell	Studio XPS	1.649,00 €	74	8,9
Medion	PC 7007 Erazer Gamer	1.119,00 €	73	8,7
Medion	PC6905 Erazer Gamer	1.049,00 €	69	8,7
Forcet	Shuttle XPC P2 3500 PRO	3.290,92 €	59	8,5
Bedoom	nVidia Extreme	4.595,00 €	59	8,3
HP	Pavilion Elite PC m9265.es-a	1.499,00 €	68	8,2
Dell	XPS 360	1.449,00 €	66	8,2
Phoenix	Casia	1.799,00 €	70	8,1
Mountain Sistemas	Mountain Xtreme	1.390,00 €	62	8,1
Divay Iberia	DG-200	1.499,00 €	61	8,1
HP	TouchSmart IQ500es	1.399,00 €	70	8,0
c-system	Q9400	1.869,00 €	70	8,0
Acer	Aspire G7700 Predator-Trooper	2.199,00 €	70	8,0
Mountain	Media	1.078,00 €	67	8,0
Beep	X-Treme Aluminum Q6600	1.449,00 €	63	8,0
HP	Pavilion Elite m9070	849,00 €	60	8,0
Dell	Vostro 200	810,84 €	59	8,0
Airis	Signum BT9209	1.649,00 €	70	7,9
Sis. Ibertrónica	Hitech-7 Pro	1.771,37 €	70	7,9
Apple	iMac 24	1.499,00 €	67	7,9
MR Micro	Agehenon Q9500	1.021,00 €	62	7,9
Phoenix	Cyclone Style	785,00 €	71	7,8
Asus	Essentio CS5110	867,00 €	71	7,8
Acer	Aspire Idea 510	1.199,00 €	63	7,8
Mountain	Xtreme	1.845,00 €	70	7,7
Phoenix	Cyclone L.E.	899,00 €	66	7,7
Dell	Inspiron 530	799,00 €	70	7,6
Acer	Veriton 1000	737,76 €	61	7,6
Shuttle	Gamer Complete System P2 3500G	1.682,00 €	65	7,3
c-system	E8200	896,00 €	66	7,2
HP	Pavilion Elite m9185.es	849,00 €	64	7,1
Medion	Quad Q6600 MD 6703	699,00 €	64	7,1
Asus	EeeTop ET1602 1A	549,00 €	73	7,0
Visa	Black	783,00 €	69	7,0
Airis	Signum BR-239PC	899,00 €	66	7,0
Coolmod	Bedoom	1.469,95 €	70	6,9
Medion	PC 6794	799,00 €	66	6,9
Sis. Ibertrónica	Inwin Allure	1.013,26 €	69	5,8
Acer	Aspire M3630	599,00 €	66	6,7
Packard Bell	iPower 6005	1.499,00 €	56	6,7
MR Micro	Balck side x3	780,90 €	69	6,6
HP	Compaq Presario SR5239ES	718,00 €	66	6,6
HP	Compaq 6820s	699,00 €	69	6,5
Visa	Millenium Smile E6320	699,00 €	58	6,5
Mountain	Academics	845,00 €	69	6,4
Medion	PC6915	749,00 €	69	6,4
C-System	KPL-6550	699,00 €	65	6,3
Visa	Black-Quad	749,00 €	66	6,1
UPI	UQ66IN-07	859,00 €	66	6,0
Phoenix	ACTYON	399,00 €	62	5,6
Medion	PC6547	399,00 €	57	5,4
Airis	Signum BF-009	599,00 €	57	5,5
HP	Pavilion Slimline Media Center s7710	899,00 €	58	5,2
Airis	Alcor BR4308S	619,00 €	69	5,1
Dell	Studio Hybrid	694,00 €	69	5,1
c-system	N-X 4400	409,00 €	62	5,1
Airis	Signum P0121	399,00 €	62	4,9
Batch	PC PK2 Plus	399,00 €	62	4,8
Acer	Aspire M1610	399,00 €	62	4,4
UPI	Serie Basic	399,00 €	62	4,4
Medion	MD 6702	399,00 €	62	4,2
Ahtec	Stratos Conroe	399,00 €	62	4,1
Ahtec	Stratos Nettop	486,00 €	69	4,0
Mountain	Core	394,00 €	62	3,8
Akko	HOME AMD	399,00 €	62	3,6

Sobremesa Media Center

Fabricante	Producto	Precio	Revista	Nota
Dell	Dimension 9200	2.499,00 €	53	7,8
Forcet	HFX Micro	1.634,00 €	66	7,7
Forcet	Shuttle XPC G5 3200MC	1.488,28 €	54	7,6
Forcet	G5 3000M	995,00 €	50	7,0
Dell	Dimension E521	1.099,00 €	49	6,9
Airis	MiniPC N1111	999,00 €	50	6,9
Acer	Aspire L100	599,00 €	52	6,7

Home Server

Fabricante	Producto	Precio	Revista	Nota
Fujitsu Siemens	Scaleo Home Server 1900	699,00 €	67	5,2
Maxdata	Belinea O.Center	549,00 €	67	4,8
HP	MediaSmart Server ex470	599,00 €	67	4,6

UMPC

Fabricante	Producto	Precio	Revista	Nota
Samsung	Q1 Ultra	1.599,00 €	63	6,6
Asus	R2E	1.049,00 €	63	6,1
Ahtec	Tiny X70GT	799,00 €	63	5,9
Wibrain	UMPC Wibrain B1	799,00 €	63	5,5

Thin Client

Fabricante	Producto	Precio	Revista	Nota
HP	Thin Client t5135	300,44 €	62	5,1

PDA

Fabricante	Producto	Precio	Revista	Nota
HP	iPAQ rx5935	529,00 €	53	8,4
Mio	Digiwalker P550	439,00 €	53	8,2
Mio	Digiwalker A701	529,00 €	53	8,1
Acer	C530	299,00 €	53	7,7
Airis	T483	379,00 €	74	7,6
HTC	P3300	639,00 €	53	7,6
Asus	MyPal A636N	399,00 €	53	7,6
Toshiba	G810	429,00 €	68	7,5
HTC	Touch Dual	449,00 €	65	7,5
HP	iPAQ Data Messenger	549,00 €	74	7,5
HP	iPAQ hw6915	649,00 €	53	7,3

Placas base

Fabricante	Producto	Precio	Revista	Nota
EVGA	NFORCE 790i Ultra SLI	339,95 €	64	9,0
Asus	P6T Deluxe	286,00 €	74	8,9

Fabricante	Producto	Precio	Revista	Nota
Gigabyte	X48-DS5	190,25 €	69	8,2
MSI	P45 Diamond	244,00 €	66	8,1
XFX	nForce 680i SLI	185,00 €	60	8,0
Zotac	nForce 630i-ITX WiFi	75,00 €	72	7,9
J&W	RS780UVD-AM2+	76,50 €	72	7,9
J&W	Extreme X48D2	159,00 €	68	7,9
Asus	Rampage Formula	256,00 €	66	7,9
Gigabyte	EP35C-DS3R	91,00 €	66	7,6
Asus	P5B Premiun	246,00 €	51	7,6
Sapphire	Pure crossfireX 790 PC-AM2RD790	216,00 €	61	7,5
GigaByte	GA-MA69G-S3H	79,00 €	56	7,3
GigaByte	GA-73UM-SH2	81,73 €	61	7,0
Albatron	PXP965-2.0	109,00 €	52	6,9
AOpen	i975Xa-YDG	229,00 €	48	6,7
ECS	AMD 690GM-M2	69,00 €	53	6,5

Procesadores

Fabricante	Producto	Precio	Revista	Nota
Intel	Core 2 Extreme QX6850	1.100,84 €	58	8,0
Intel	Core 2 Extreme QX6700	Por determinar	47	7,5

Proyectores

Fabricante	Producto	Precio	Revista	Nota
Acer	H5350 DLP Projector	699,00 €	65	7,5
Canon	LV-X7	1.109,00 €	53	6,6
Toshiba	TDP ET20	1.299,00 €	53	6,5
Sony	VPL-CX21	1.246,00 €	53	6,4
BenQ	CP120	1.299,00 €	53	6,4
ViewSonic	PJ258D	1.382,72 €	53	6,3
Epson	TMP-TWD3	999,00 €	53	5,5

Puntos de acceso

Fabricante	Producto	Precio	Revista	Nota
Straight Core	GWP-106ve	150,00 €	64	7,0
Ecom	Wireless AP EW54APHD	134,56 €	45	6,6

Ratones

Fabricante	Producto	Precio	Revista	Nota
Logitech	G9 Laser mouse	99,99 €	69	8,8
Microsoft	Explorer	69,90 €	71	8
HP	Bluetooth PC Card	49,00 €	48	7,2

Reproductores de DVD

Fabricante	Producto	Precio	Revista	Nota
RedBell	DVHD 100	299,00 €	44	7,2

Reproductores de DVD / Portátiles

Fabricante	Producto	Precio	Revista	Nota
Philips	PET825/00	299,00 €	43	7,1
Samsung	DVD-L70	249,00 €	43	6,8

Reproductores de MP4

Disco duro

Fabricante	Producto	Precio	Revista	Nota
Philips	HDD6320/00	299,00 €	49	6,3
Packard Bell	Pulse 256 MB	29,90 €	46	5,3
Sony	NWZ-A829 + DR-BT21G	319,00 €	66	8,5

Memoria

Fabricante	Producto	Precio	Revista	Nota
Samsung	YP-Q1J EB	299,00 €	74	8,5
LG	T80	299,00 €	71	8,1
Apple	iPod nano Yelow	139,00 €	71	7,5
Sony	NWZ-s638	143,00 €	71	7,4
Creative	ZEN Mozaic	79,90 €	71	7,2
MemUp	ViewTouch	64,90 €	71	7,2
Transcend	T.sonic 850	70,00 €	71	6,9
SnaDisk	Sansa Fuze	82,00 €	71	6,8
Differo	E-motion Sense	79,00 €	73	6,5
Trekstor	i.Beat Motion	59,00 €	71	6,3

Reproductores multimedia

Disco duro

Fabricante	Producto	Precio	Revista	Nota
Archos	705 WiFi	499,99 €	71	7,0
Exis	S40	249,00 €	68	7,2
Apple	Ipod Touch	389,00 €	61	7,2

Routers

ADSL/802.11

Fabricante	Producto	Precio	Revista	Nota
USRobotics	Wireless ADSL2+ Starter Kit	120,00 €	40	7,1

ADSL2+/802.11

Fabricante	Producto	Precio	Revista	Nota
USRobotics	Wireless MAXg ADSL Gateway 5474A	159,00 €	49	7,3
Linksys	WAG300N	288,84 €	50	7,2
Sweex	M0250 Wireless ADSL 2/2+ 54Mbps Modem/Router	69,95 €	49	6,3

WAN/802.11

Fabricante	Producto	Precio	Revista	Nota
Sitecom	Wireless 300N XR Gaming Router	149,00 €	70	8,4
Linksys	Wireless-N Ultra RangePlus WAG160N	139,00 €	68	8,1
Belkin	N+ Wireless Modem Router	109,99 €	74	7,9
SMC	Barricade "N" WBR14-N2	85,99 €	60	7,5
Asus	WL-520GU	83,30 €	58	7,5
Asus	WL-700gE	300,00 €	51	7,4
D-Link	RangeBooster N 650 (DIR-655)	249,90 €	53	7,3
Linksys	WRT54G 3G	269,00 €	55	7,3
Zyxel	NBG318S V2	150,80 €	66	7,2
Siemens	Gigaset SE366 WLAN	113,90 €	71	7,0
D-Link	DIR-635	169,00 €	49	7,0
Zyxel	NBG-415N	176,23 €	49	6,9
Zoom	4401	89,50 €	56	6,8

WAN/VoIP

Fabricante	Producto	Precio	Revista	Nota
Zoom	ZoomTel V3 5567	119,00 €	39	7,1

WAN/VPN

Fabricante	Producto	Precio	Revista	Nota
Linksys	RV042	299,00 €	45	6,9

SAI / UPS

Fabricante	Producto	Precio	Revista	Nota
APC	Smart-UPS SUA1000i	463.98 €	64	9.0
Salicru	SPS SOHO 1400	250.00 €	64	7.7
Integratech	Plus 1400	253.00 €	64	7.2
Riello	Net dialog 150	287.00 €	64	7.1
Belkin	F6C1250eiTW-RK	349.99 €	64	6.8
Liebert	PowerSure PSA 1000MT	285.94 €	64	6.6
MGE	Ellipse MAX 1500	450.00 €	64	6.4
Unitek	Power ALPHA 1200 sx	218.37 €	64	5.5
Trust	800VA UPS PW-4080T	69.95 €	64	1.9

Sintonizador TDT

Portátil

Fabricante	Producto	Precio	Revista	Nota
Hauppauge	WinTV Nova-TD diversity	109,90 €	53	7,2
Pinnacle	PCTV DVB-T Flash stick	99,99 €	53	6,7
MSI	Mega View D310 Pocket TV	199,00 €	44	6,5

Tarjetas de red

Gigabit

Fabricante	Producto	Precio	Revista	Nota
Sweex	LAN PC Card Gigabit LC102	34,95 €	47	7,2

Tarjetas de sonido

Fabricante	Producto	Precio	Revista	Nota
Sound Blaster	X-Fi Platinum Fatal1ty Champion Series	199,00 €	64	8.7

Tarjetas gráficas

Fabricante	Producto	Precio	Revista	Nota
PowerColor	ATI Radeon HD 4870X2	439,00 €	69	9,0
Gigabyte	GTX295	446,00 €	74	8,8
Zotac	GeForce 8800 GTX AMP! Edition	469,80 €	61	8,6
Asus	ENGTX280 TOP	583,00 €	68	8,8
Sapphire	Radeon HD4870	228,95 €	68	8,5
Zotac	GeForce 9800 GX2	489,00 €	66	8,2
PowerColor	HD 3850 PCS Xtreme	189,00 €	60	8,2
Sapphire	Radeon HD 3870 X2 1 GB	329,00 €	63	8,1
ATI	Radeon HD 4830	124,00 €	71	8,0
PNY	GeForce 8800GTS, 512 MB	299,00 €	62	8,0
Gigabyte	GV-NX88T512H	203,00 €	63	7,8
MSI	NX8800GT	179,00 €	64	7,1
Gigabyte	GeForce 8800GT	189,00 €	64	6,9
Zotac	GeForce 8800GT AMP!	299,00 €	64	6,8
Zotac	GeForce 9600GT AMP!	189,00 €	64	6,8
MSI	N9600GT	159,00 €	64	6,7
PowerColor	HD 3870	59,00 €	64	6,6
Point Of View	GeForce 9600 GT	169,00 €	64	6,6
PNY GoForce	9600 GT	169,00 €	64	6,5
Asus	EN9600GT	173,00 €	64	6,4
Twintech	G9600 GT	169,00 €	64	6,4
Gigabyte	GeForce 9600 GT	157,00 €	64	6,4
PowerColor	HD 3850	138,00 €	64	6,3
Sapphire	HD 3870	169,00 €	64	6,2
MSI	RX3870 OC Edition	174,00 €	64	6,1
Asus	EAH3870 DDR4	202,00 €	64	6,0

Tarjetas sintonizadoras de TV

Televisión Analógica/Digital (Híbridas) - Externas

Fabricante	Producto	Precio	Revista	Nota
Pinnacle	PCTV DVB-T Stick Ultimate	59,99 €	63	7,5
AVerMedia	AVerTV Hybrid STB9	149,00 €	59	7,5
AVerMedia	AVerTV Hybrid FM Volar	79,00 €	59	7,3
Woxter	USB TV Total	52,00 €	59	7,0
Hauppauge	WinTV-HVR-900	59,00 €	59	6,8
Not Only TV	LV5HB	59,90 €	59	6,8
Zaapa	ZT-LR545	49,95 €	59	6,5
Terratec	Cinergy HT USB XE	89,99 €	59	6,3

Televisión Analógica/Digital (Híbridas) - Internas

Fabricante	Producto	Precio	Revista	Nota
Hauppauge	WinTV-HVR-3000	109,90 €	59	7,5
AVerMedia	AVer TV Duo Hybrid PCI-E	99,00 €	59	7,4
LifeView	FlyTV Express X1	99,00 €	59	7,2
AVerMedia	AVerTV Hybrid Express Slim	79,00 €	64	7,0
Pinnacle	PCTV Dual Hybrid Pro PCI Express	129,99 €	59	7,0
Hauppauge	WinTV-HVR 3000	109,90 €	59	6,7

Televisión Digital Terrestre - Externas

Fabricante	Producto	Precio	Revista	Nota
Pinnacle	PCTV Dual DVB-T Diversity Stick	119,00 €	47	7,6
AVerMedia	AVerTV DVB-T Express	99,00 €	47	6,9
AVerMedia	AVerTV DVB-T Volar	69,00 €	42	6,7

Tarjetas wireless

Fabricante	Producto	Precio	Revista	Nota
Buffalo	WLI-CB-G54HP-3	59,90 €	39	7,8

Teclados y ratones

Fabricante	Producto	Precio	Revista	Nota
Logitech	diNovo Media Desktop Láser	229,99 €	63	8,1
Logitech	diNovo Edge	199,95 €	57	7,2
Logitech	MX3200	99,99 €	51	7,1

Teléfonos

Móviles

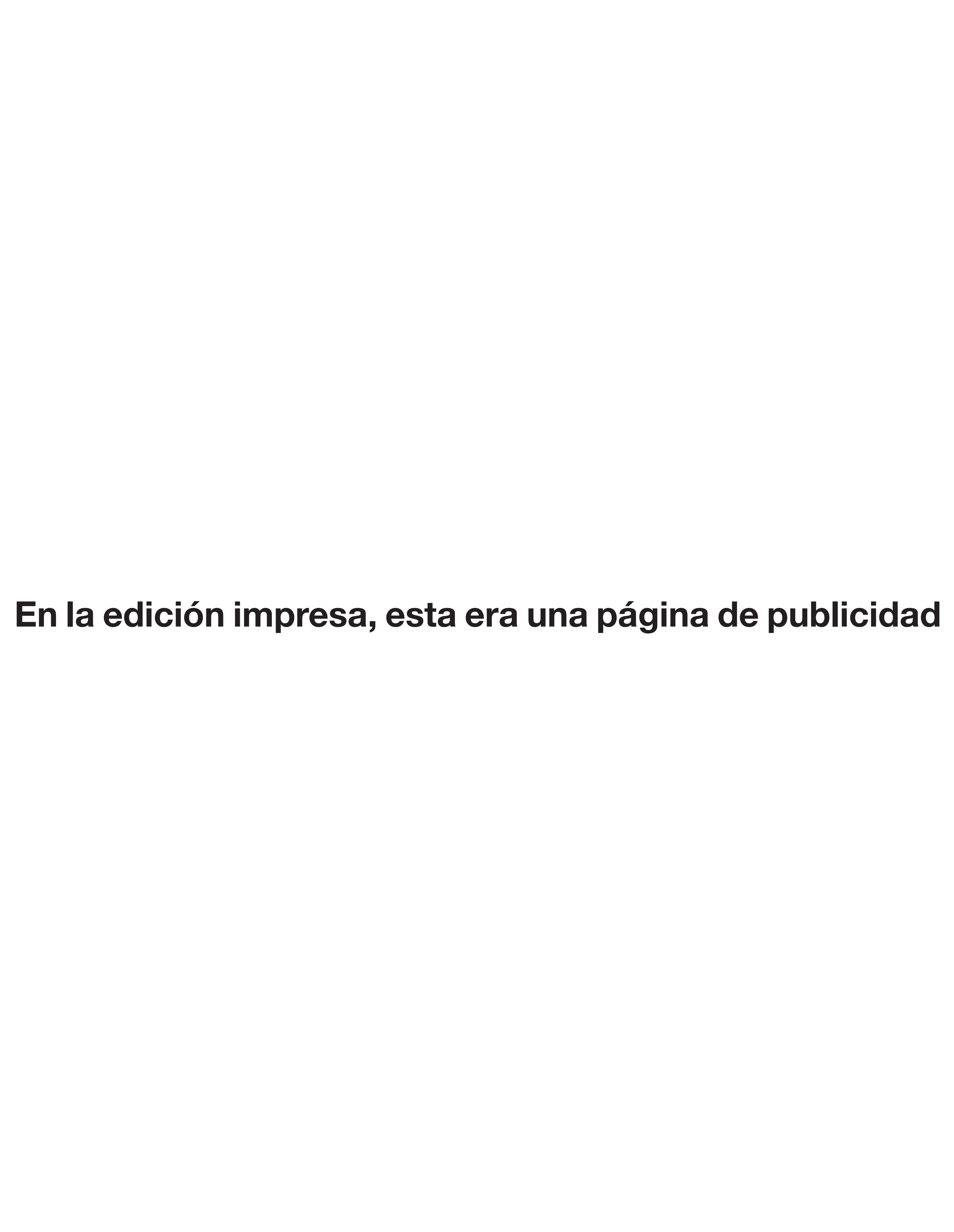
Fabricante	Producto	Precio	Revista	Nota
Nokia	N96	699,00 €	70	8,5
Apple	iPhone 3G 16 GB	No se vende libre	68	8,5
HTC	Touch HD	699,00 €	74	8,4
Nokia	n79	399,00 €	73	8,2
Nokia	E71	409,00 €	69	8,0
Nokia	N82	559,00 €	62	8,0
Nokia	E90 Communicator	819,00 €	61	8,0
Sony Ericsson	C905	549,00 €	71	7,9
Blackberry	Curve 8310	No se vende libre	70	7,8
HTC	Touch Diamond P3700	589,00 €	68	7,8
htc	Touch	449,00 €	57	7,5
HP	iPAQ 514 Voice Messenger	299,00 €	56	7,3
HTC	TyTN II	729,00 €	60	7,1
Palm	Centro	299,00 €	69	7,0
Palm	Treo 500V Vodafone	No se vende libre	64	7,0
Sony Ericsson	G900	452,00 €	66	6,5
RIM	Blackberry Curve 8320	No se vende libre	63	6,5
i-mate	JAQ3	469,00 €	55	6,4
Nokia	E61i	439,00 €	56	6,2
Samsung	SGH-i600	519,00 €	56	6,1
Motorola	Q9h	500,00 €	56	5,7
i-mate	JAQ3	469,00 €	56	5,3
Airis	SmartPhone T480E	379,00 €	58	5,1

VoIP

Fabricante	Producto	Precio	Revista	Nota
HTC	S620	439,00 €	51	8,1
Philips	VoIP 841	199,00 €	52	7,4
Netgear	SPH200D	215,00 €	52	7,1
Netgear	Skype WiFi Phone SPH101	299,00 €	50	6,8
Siemens	Gigaset C450 IP	104,28 €	52	6,8
RTX	DUALphone 3088	159,00 €	52	6,8
Linksys	CIT400	219,24 €	52	6,7
USRobotics	Cordless Skype Dual Phone	89,00 €	52	6,3
TopCom	Butler 4812 USB VoIP	79,95 €	52	6,2
SMC	WSKP100	199,00 €	52	5,5
NGS	BlueSkyPhone	55,00 €	52	4,6

Webcams

Fabricante	Producto	Precio	Revista	Nota
Creative Labs	Live! Cam Optia AF	79,90 €	74	7,3
Differo	Argos HQuality	34,90 €	70	7,0
Microsoft	LifeCam NX-6000	99,90 €	50	6,6
Hercules	Dualpix HD Webcam	49,90 €	48	6,2
NGS	Bubble Cam	29,90 €	49	5,9


En la edición impresa, esta era una página de publicidad

9 organizadores fotográficos

Mantén tus imágenes siempre en orden

¿Tienes el ordenador repleto de imágenes y vídeos de tus vacaciones? ¿Todavía no has escaneado las fotografías más antiguas? ¿Tienes que descargar las instantáneas que tomaste en tu último viaje? Aprovecha y haz uso de un organizador fotográfico si no quieres empezar a acumularlas sin criterio.

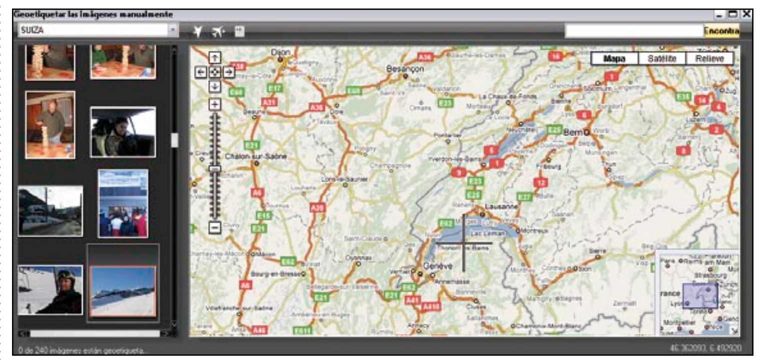
La cámara digital de fotos ha pasado a ser un dispositivo esencial en nuestras vidas y la cámara analógica ha sido relegada a un segundo plano. Y es que las tecnologías, el ahorro de costes que supone hacer fotos con una digital y el poder disparar tantas como nos permita la tarjeta de almacenamiento, ha hecho que el espacio del disco duro sea cada vez menor gracias a ese impulso gratuito a la hora de disparar; y cuando nos queremos dar cuenta el número de instantáneas almacenadas en nuestro equipo es tan elevado que detenerse a ordenarlas todas es un verdadero calvario.

Es en este momento cuando realmente merece la pena pararse a analizar lo cuán importante es hacerse con un programa que facilite la búsqueda de unas determinadas fotografías; que nos permita crear presentaciones con pocos clic de ratón para enseñar a los amigos o tenerlas perfectamente en todo lo que se refiere a los ajustes. Por este motivo, hemos reunido nueve programas capaces de ayudarte a conseguir ese orden.

En esta comparativa vas a encontrar programas de pago y gratuitos, para que veas qué ofrece cada uno y conozcas las diferencias entre los programas de pago y los que no cuestan ni un solo euro.

Qué ofrecen

Los organizadores fotográficos no sólo te ayudan a mantener un cierto orden en tus archivos fotográficos, sino que además incluyen funciones muy útiles. Por ejemplo, todos los programas analizados ofrecen herramientas de edición fotográfica. Está claro que no se les puede pedir opciones muy avanzadas, pero sí que incluyen aquellas más básicas y necesarias para al menos guardar las fotografías mejoradas. Es posible corregir los ojos rojos, aplicar efectos, eliminar brillos o la exposición e incluso mejorar el contraste y distintos ajustes de manera automática con un solo clic de ratón.



En programas como StudioLine Photo Classic 3 Plus es posible asignar las coordenadas geográficas a una foto y localizarlas en un mapa.

Por otro lado, como característica común, hay distintas posibilidades a la hora de clasificarlas. Está la opción de organizarlas por categorías, carpetas, etiquetas o valoración. Una perfecta organización en todo el catálogo es esencial para encontrar esa foto que tanto gusta. Además, si se hace uso de la opción renombrado por lotes, a la hora de realizar una búsqueda, la respuesta será más rápida.

Como funciones adicionales cabe destacar la posibilidad de grabar presentaciones en discos, ya sea en

el propio formato del programa o en otros tales como ejecutables, Flash o PDF. Además, también ofrecen opciones artísticas con las que crear fondos de pantalla, libros de fotografías, panorámicas o collage, entre otros.

Reconocimiento facial

Una de las funciones más innovadoras de algunos organizadores fotográficos es el reconocimiento facial. Es posible etiquetar a las personas que aparecen en una fotografía con un simple clic de ratón. Así, luego es más fácil organizar las fotos por las personas que ya están etiquetadas, realizar la búsqueda de fotografías de ciertas personas que aparecen en determinadas imágenes o buscar solo fotografías que tienen caras. En este sentido destacan los programas Picasa y la Galería fotográfica Windows Live que, gracias a que están relacionados con otras aplicaciones o servicios web, permiten compaginar determinadas funciones. Por ejemplo, la Galería fotográfica de Windows Live etiqueta de manera más rápida a los contactos que se tengan en la lista del Messenger y que además aparezcan en la fotografía. Por otro lado, en el caso de Picasa es posible añadir geoetiquetas a las fotos con la ayuda de Google Earth. Esta última función, también muy interesante, la incluye además StudioLine Photo Classic. Si quieres conocer más detalles sigue leyendo esta comparativa.

Lo mejor y lo peor de los programas analizados

Digital Foto Maker 2008
Precio: 39,99 €



- Reconocimiento facial
- Cifrado de archivos
- Encuentra fotografías repetidas
- Instala aplicaciones sin autorización del usuario

ACDSee 9
Precio: 34,95 €



- Sistema de catalogación
- Opciones de impresión
- Amplio número de formatos compatibles
- Incompatibilidad con versiones anteriores

Picasa 3
Precio: Gratuito



- Reconocimiento facial
- Geoetiquetas
- Opciones online
- Opciones de impresión
- Formatos de exportación

XnView Full 1.95.4
Precio: Gratuito



- Compatible con muchos formatos
- Ocupa poco espacio en disco
- Sincronización con álbumes web

Photo Explorer 8.5
Precio: 16,00 €



- Crea archivos de presentaciones
- Formatos de exportación
- No encuentra imágenes repetidas
- No está traducido al español

CodedColor PhotoStudio Pro 5.6
Precio: 30,00 €



- Reduce la dimensión de las imágenes
- Formatos compatibles
- No exporta imágenes
- No está traducido al español

StudioLine Photo Classic 3 Plus
Precio: 59,00 €



- Geoetiquetas
- Opciones de edición
- Opciones de impresión
- Interfaz mal traducida
- No crea archivos de presentaciones

Galería fotográfica Windows Live
Precio: Gratuito



- Reconocimiento facial
- Opciones online
- No añade marcas de agua

Photoshop Album Starter Edition 3.2
Precio: Gratuito

- Fácil de usar
- No encuentra imágenes repetidas
- Sistema de catalogación



Digital Foto Maker 2008

www.magix.com



Precio: 39,99 €
Fabricante: Magix

Requisitos mínimos

CPU:	Pentium 700 MHz
RAM:	512 MB
Sistema operativo:	Windows 98, Me, 2000, XP, Vista

Valoración	**8,7**
Calidad/Precio	8,5

Se trata de un programa muy fácil de utilizar, muy intuitivo y con muchas opciones para catalogar las fotografías

Digital Foto Maker muestra, restaura, organiza, optimiza e imprime las fotos para presentarlas en forma de presentación o grabarlas en un CD o DVD. Además, crea imágenes panorámicas con hasta seis imágenes individuales, incluye reconocimiento automático de distancia focal, distorsión de lentes y corrección de perspectiva. Las fotos pueden guardarse en formato RAW y editar posteriormente la nitidez, balance de blancos, eliminación de interferencias y otras optimizaciones. Hay que destacar el desarrollo y optimización de la búsqueda de motivos similares o iguales y del reconocimiento de rostros.



ACDSee 9

www.avanquest.es

Precio: 34,95 €
Fabricante: ACD Systems

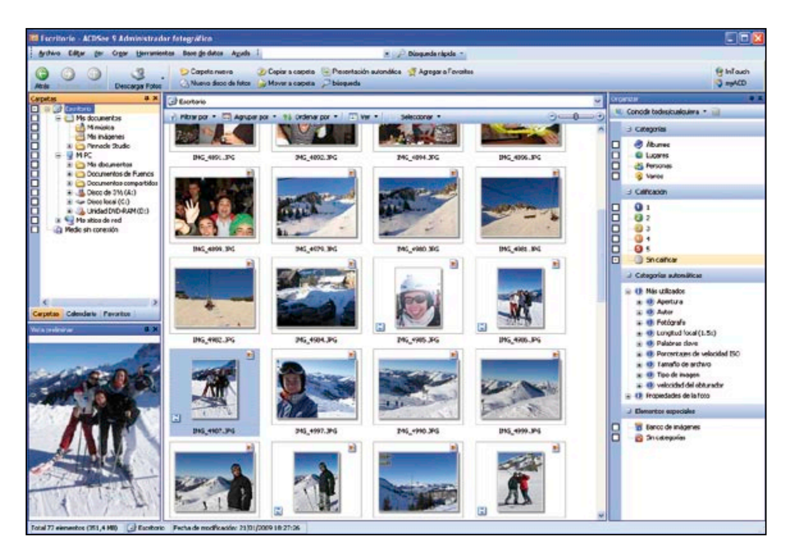
Requisitos mínimos

CPU:	Pentium III
RAM:	128 MB
Sistema operativo:	Windows 2000, XP, Vista

Valoración	**8,1**
Calidad/Precio	7,9

Una aplicación que ofrece un sistema de catalogación de fotografías muy completo y muy fácil de utilizar

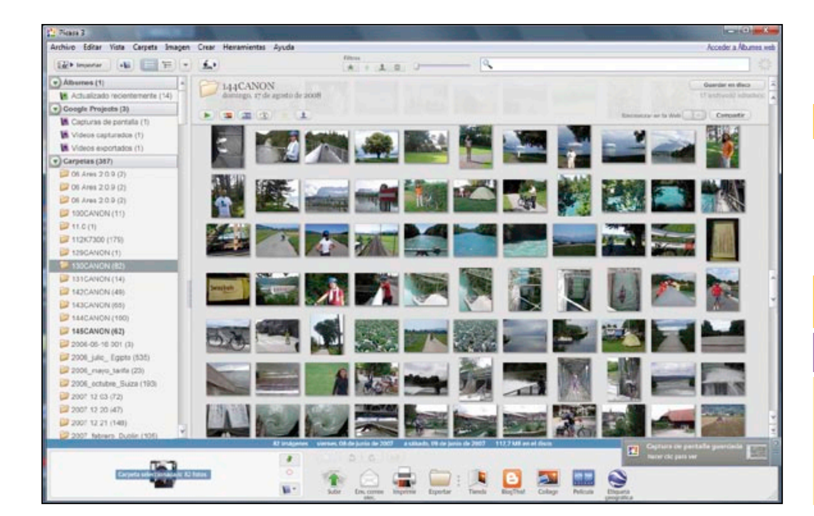
Este programa cataloga todo el disco duro en busca de imágenes o bien de las carpetas que el usuario le especifique. Dispone del modo Quick View para una visualización más rápida. Ofrece la opción Carpetas privadas con la que se protegen las fotografías personales en un área segura para mantenerlas a salvo de miradas indiscretas. La vista de eventos del calendario organiza automáticamente sus fotografías según la fecha en que fueron tomadas. Las fotografías se ordenan solas en diferentes categoría y en categorías automáticas. También se pueden agrupar por otros criterios. Además, con sólo un clic del ratón es posible editar las fotografías.





Picasa 3

picasa.google.com



Precio: Gratuito
Fabricante: Google

Requisitos mínimos

CPU:	Pentium 300 MHz
RAM:	250 MB
Sistema operativo:	Windows 2000, XP, Vista, Mac OS X 10.4.9, Linux

Valoración	**8,0**
Calidad/Precio	8,3

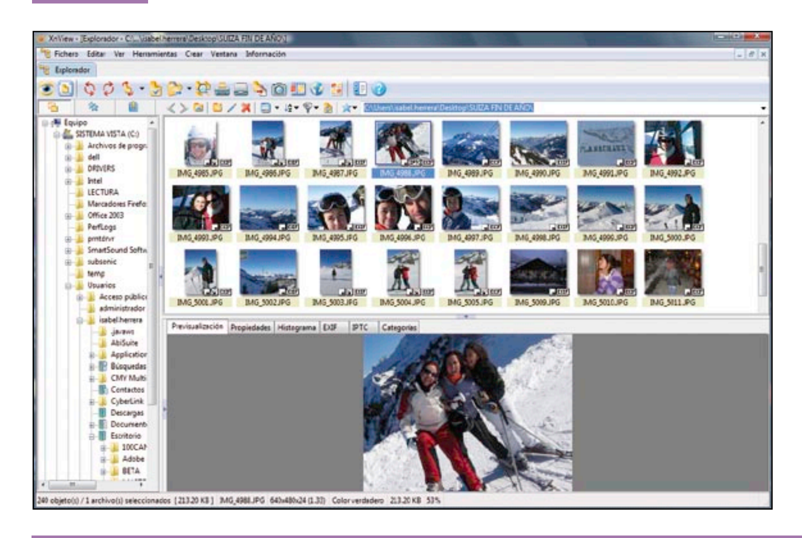
Este programa es sin lugar a dudas la mejor alternativa gratuita que existe actualmente

La última versión de Picasa ofrece novedades bastante curiosas tales como la de etiquetar a las personas que aparecen en las fotografías. Otra de las novedades es añadir geoetiquetas. De esta forma, previa instalación de Google Earth, se indica en un mapa dónde se tomó la foto, aspecto muy útil para aprovechar las opciones online de las que dispone. Así, es posible crear un álbum web, enviar por correo las imágenes seleccionadas o subir a un blog de Google de manera rápida. Este programa es sin lugar a dudas la mejor alternativa gratuita para guardar las fotografías y los vídeos.



XnView Full 1.95.4

www.xnview.com



Precio: Gratuito
Fabricante: XnView

Requisitos mínimos

CPU:	Pentium 100 MHz
RAM:	48 MB
Sistema operativo:	Windows 98, 2000, XP, Vista

Valoración	**8,0**
Calidad/Precio	8,2

Compatible con un amplio número de formatos de archivo de imagen con los que trabajar

Una de las características por las que destaca este catalogador, además de porque es gratuito, es porque ofrece un amplio número de formatos de archivo compatibles con los que trabajar. Permite grabar discos de datos desde el mismo programa, aspecto muy útil para crear presentaciones que guarda en formato ejecutable, listo para ser visto en cualquier reproductor. También cuenta con la posibilidad de trabajar con las imágenes por lotes lo que permite guardarlas todas con el mismo nombre. Sin lugar a dudas es un catalogador muy completo, pero con pocas opciones para la web.



Photo Explorer 8.5

www.corel.com

Precio: 16,00 €
Fabricante: Corel

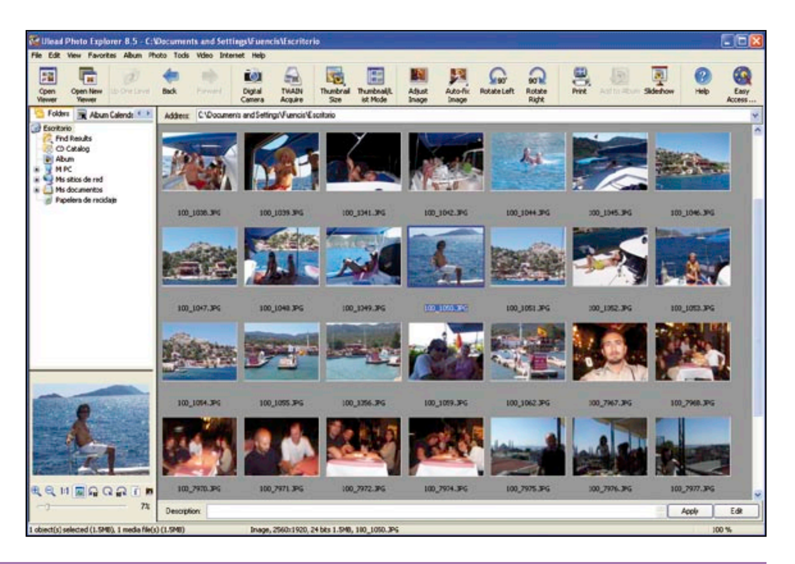
Requisitos mínimos

CPU:	Pentium III
RAM:	64 MB
Sistema operativo:	Windows 98, 2000, XP

Valoración	**7,0**
Calidad/Precio	6,9

Su incompatibilidad con el sistema Vista y no estar traducido al español le restan usabilidad

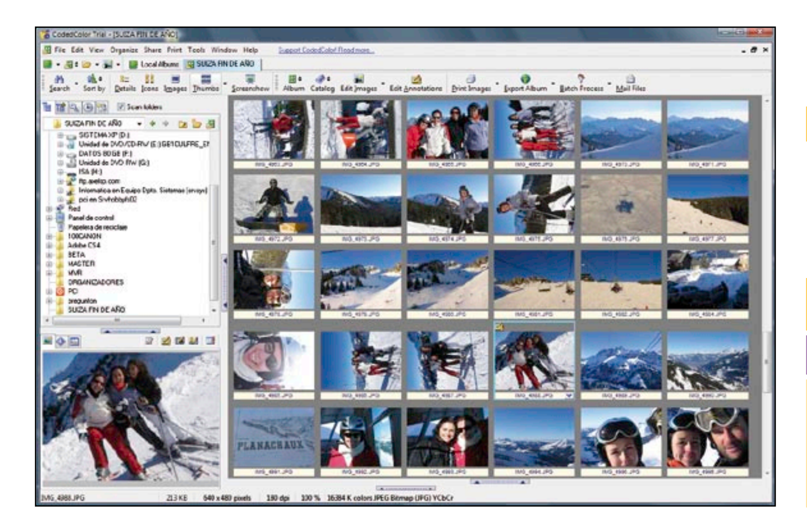
Este programa es el que más formatos de archivos compatibles soporta. Al igual que el resto de los programas analizados detecta un amplio número de dispositivos conectados al equipo y permite importar las imágenes de una cámara digital, un disco duro extraíble, disco de datos, etc. Dispone de una vista de calendario muy útil que permite saber en qué fecha concreta fueron tomadas las instantáneas. Además, ofrece funciones de edición automáticas que con un solo clic reparan la fotografía de manera fácil. Sin embargo, se echa en falta el hecho de que no está traducido a nuestro idioma, lo que le resta usabilidad.





CodedColor PhotoStudio Pro 5.6

www.codedcolor.com



Precio: 30,00 €
Fabricante: 1Stein

Requisitos mínimos

CPU:	Pentium 300 MHz
RAM:	64 MB
Sistema operativo:	Windows 98, Me, 2000, XP, Vista

Valoración	**6,7**
Calidad/Precio	6,6

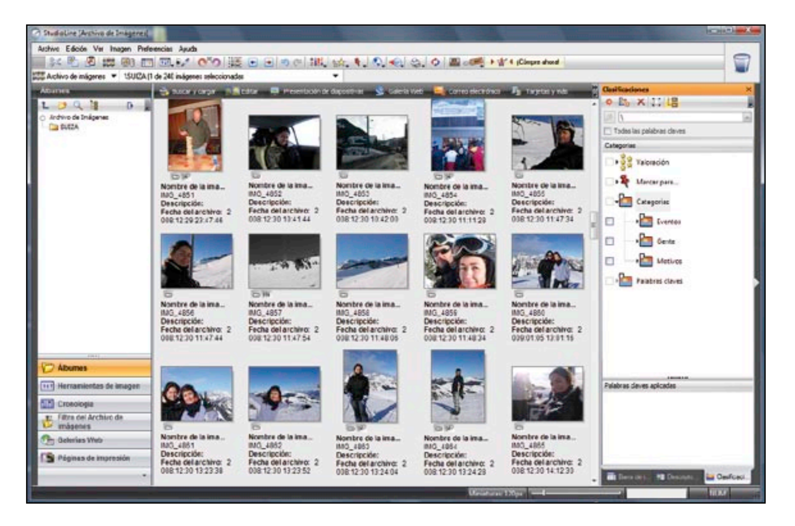
Aplicación que ofrece un amplio número de opciones para la edición de las fotografías catalogadas

Ofrece muchas opciones: procesado por lotes, base de datos, panorámicas, edición de la información de la fotografía como EXIF, IPTC, exportar álbumes a formato PDF, crear catálogos de fotografías. Además, ofrece como opciones artísticas, la posibilidad de crear un libro de fotos y un collage. Permite editar los ajustes de las fotografías con un solo clic de ratón y, además, incluye un amplio número de opciones de edición para la fotografía. Es un programa muy completo, sin embargo se echa en falta la posibilidad de poder grabar un disco directamente desde la aplicación así como grabar una presentación.



StudioLine Photo Classic 3 Plus

www.studioline.biz



Precio: 59,00 €
Fabricante: H&M Software

Requisitos mínimos

CPU:	Pentium III 800 MHz
RAM:	256 MB
Sistema operativo:	Windows 98, Me, 2000, XP, Vista

Valoración	**6,6**
Calidad/Precio	6,0

Cuenta con la ventaja de agregar geoetiquetas en las fotografías y tenerlas localizadas en un mapa

Ofrece la posibilidad de ampliar la información de la fotografía y añade datos relevantes a la misma para clasificar las imágenes de una manera más exacta. Tiene distintos tipos de vista por clasificación, álbum o carpetas y en la vista por clasificación se pueden asignar de manera rápida palabras clave y valoraciones para las imágenes, organizadas según esas clasificaciones o marcadas para usos específicos. Incluye un buscador muy útil para encontrar una imagen específica, también puede usarse para reunir imágenes desde varias carpetas que tienen el mismo tema. Las búsquedas se basan en el contenido de la etiqueta.



Galería fotográfica Windows Live

get.live.com

Precio: Gratuito
Fabricante: Microsoft

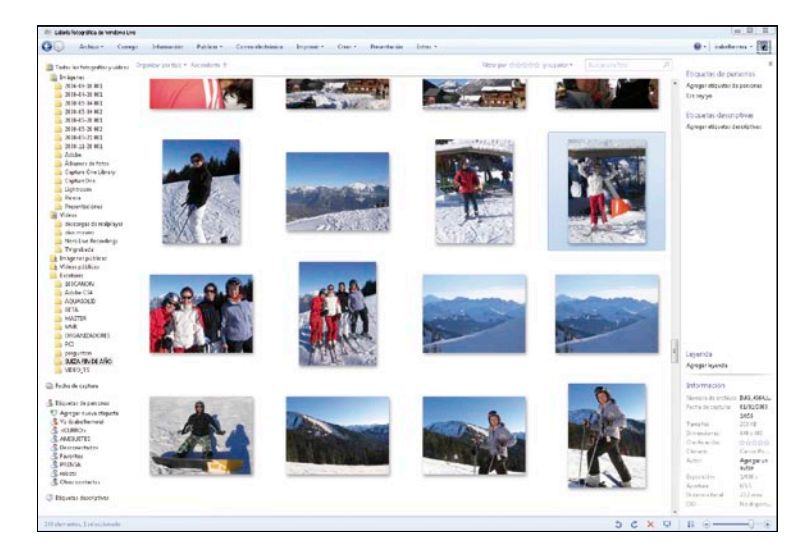
Requisitos mínimos

CPU:	Pentium 800 MHz
RAM:	128 MB
Sistema operativo:	Windows XP, Vista

Valoración	**6,4**
Calidad/Precio	6,3

Aunque le faltan opciones como grabar presentaciones, es muy cómodo si te mueves en el "mundo Live"

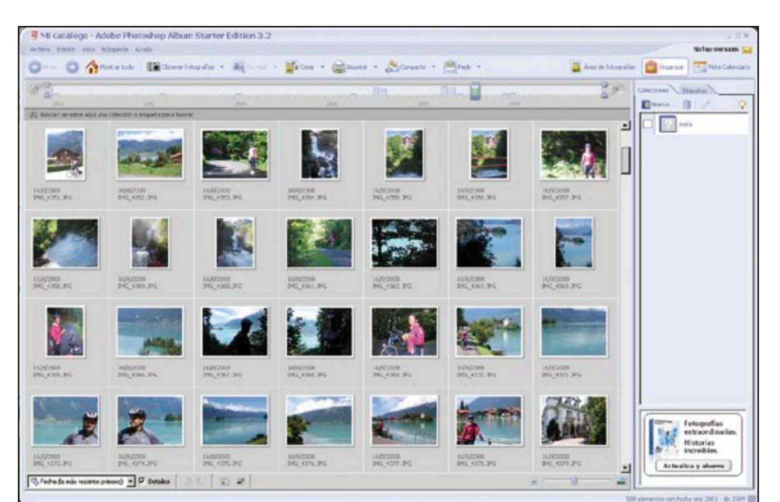
La Galería fotográfica de Windows Live, como Picasa, ofrece un amplio número de opciones para trabajar online. Permite subir fotografías a un álbum en la web, a un blog, conectar con Messenger, etc. Además, permite agregar etiquetas de personas a las fotos para facilitar la ordenación y la búsqueda de contactos. También se pueden crear etiquetas de personas y agregarlas a las fotos en cualquier momento. Las etiquetas descriptivas se pueden convertir en etiquetas de personas. Además, cuenta con la posibilidad de trabajar con plugins que facilitan la integración de funciones de otros servicios.





Photoshop Album Starter Edition 3.2

www.adobe.com



Precio: Gratuito
Fabricante: Adobe

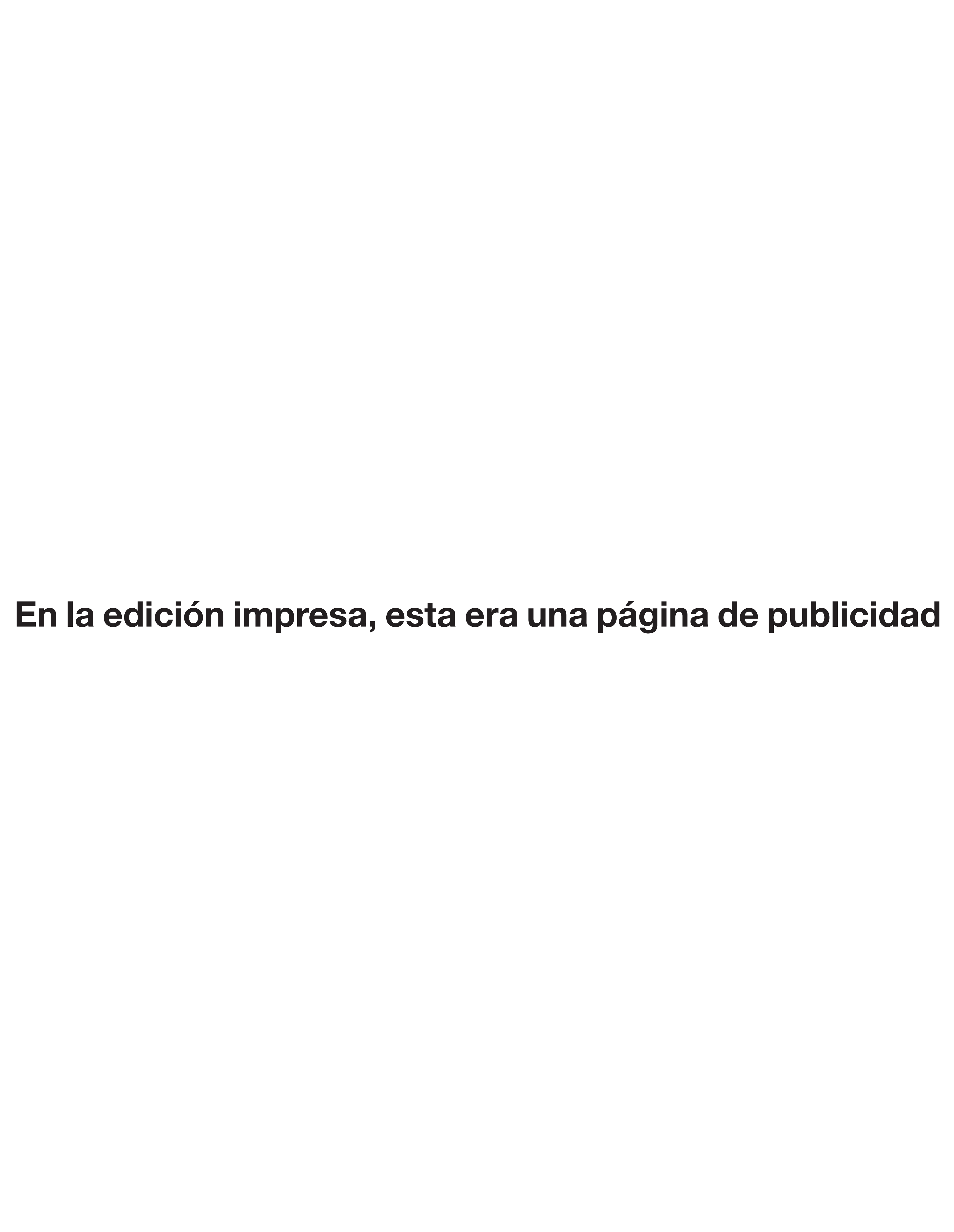
Requisitos mínimos

CPU:	Pentium III
RAM:	128 MB
Sistema operativo:	Windows XP, Vista

Valoración	**6,0**
Calidad/Precio	5,2

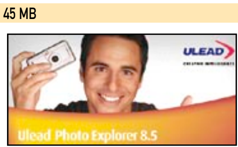
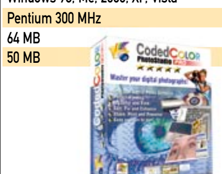
Aunque este programa es muy básico cumple las funciones necesarias para catalogar fotografías

El catalogador de fotografías y vídeos de Adobe ofrece una manera distinta de organizar las imágenes. Utiliza una línea de tiempo, dividida en años, por la que el usuario se puede desplazar y mostrar las fotografías que tiene catalogadas en el equipo. Aunque original es poco útil si uno no recuerda en qué fecha tomó cierta instantánea. Por ello, es posible crear colecciones y etiquetas que facilitan el proceso de catalogación. También se pueden ver en la vista calendario. Por otro lado, permite grabar las fotografías en un CD, incluye opciones de edición, aunque bastante escasas, y las envía a un teléfono móvil.


En la edición impresa, esta era una página de publicidad

Modelo		Digital Foto Maker 2008		ACDSee 9		Picasa 3	
Precio		39,99 €		34,95 €		Gratuito	
Fabricante		Magix		ACD Systems		Google	
Teléfono de contacto		902 023 262		916 307 045		No disponible	
Página web		www.magix.com		www.avanquest.es		picasa.google.es	
Sistema operativo		Windows 98, Me, 2000, XP, Vista		Windows 2000, XP, Vista		Windows 2000, XP, Vista, Mac OS X 10.4.9, Linux	
Procesador mínimo recomendado		Pentium 700 MHz		Pentium III		Pentium 300 MHz	
Memoria		512 MB		128 MB		250 MB	
Espacio mínimo en disco duro		250 MB		100 MB		100 MB	
Mediciones y comprobaciones realizadas			Nota		Nota		Nota
Instalación	5%		6,1		6,1		7,8
Facilidad al instalarlo	1%	Muy fácil	10,0	Muy fácil	10,0	Muy fácil	10,0
Necesita reiniciar después de la instalación	1%	No	10,0	No	10,0	No	10,0
Necesita reiniciar después de la desinstalación	1%	No	10,0	No	10,0	No	10,0
Espacio que ocupa la instalación	1%	533,72 MB	0,6	317,64 MB	0,5	64,96 MB	9,2
Deja restos tras la desinstalación	1%	Entradas en el registro	0,0	Entradas en el registro	0,0	Entradas en el registro	0,0
Funciones	71%		8,8		7,9		7,9
Cómo clasifica las imágenes	7%	Por categorías, en carpetas por defecto y creadas por el usuario, valoración	8,5	Por categorías, en carpetas por defecto y creadas por el usuario, calendario y por calificación	8,5	En carpetas por defecto, álbumes, por calificación, fotos solo con caras, sólo películas, por proyectos	9,0
Localización de las imágenes	6%	Automático y manual	9,0	Automático y manual	9,0	Automático y manual	9,0
Renombrado masivo por lotes	5%	Sí	10,0	Sí	10,0	Sí	10,0
Edición por lotes	5%	Sí	10,0	Sí	10,0	Sí	10,0
Crea un archivo de presentaciones	5%	Presentación independiente, protector de pantalla Windows, animación en Flash	9,0	Presentación independiente, protector de pantalla Windows, animación en Flash	9,0	No	0,0
Permite ver una presentación de imágenes	4%	Sí	10,0	Sí	10,0	Sí	10,0
Encuentra fotografías repetidas	4%	Sí	10,0	No	0,0	No	0,0
Formatos compatibles	4%	JPG, BMP, DIB, RLE, TIFF, PCD, TGA, PSD, PNG, PGM, PPM, RAS, PCX, RAW	8,0	BMP, CR2, CRW, DCR, DjVu, DNG, EMF, EPS, ERF, FPX, GIF, ICL, ICN, ICO, IFF, JP2, JPC, JPEG, MRW, NEF, ORF, PBM, PCD, PCX, PEF, PGM, PIC, PIX, PNG, PPM, PSD, PSP, TGA, TIFF, WBMP, XPM y muchos más	9,0	BMP, GIF, JPG, TIF, TIFF, PNG, TGA, RAW, PSD, CRW	7,5
Formatos de exportación de las imágenes	3%	JPG, TIFF, GIF, BMP, RLE, DIB, TGA, PCX, EMF, WMF, PPM, PGM, PSD, RAS, IFF, LBM	8,0	BMP, GIF, IFF, JP2,JPG, PCX, PNG, PDF, PSD, HTML, VCD, RAS, RSB, SGI, TGA, TIFF, WBMP	9,0	Sólo a formato JPG	5,0
Reconocimiento facial	3%	Sí	10,0	No	0,0	Sí	10,0
Opciones online	4%	Correo electrónico, album web, tienda online	8,0	Álbum web, correo electrónico	7,0	Álbum web, enviar por correo electrónico, geoetiqueta, sublir a Blogger, acceder a tienda online	9,0
Sincronización con álbumes web	1%	Sí	10,0	No	0,0	Sí	10,0
Reproduce vídeos	2%	Sí	10,0	Sí	10,0	Sí	10,0
Gira o rota las fotos de manera automática	2%	Sí	10,0	Sí	10,0	Sí	10,0
Permite añadir marcas de agua a las fotos	1%	No	0,0	No	0,0	Sí	10,0
Permite añadir o modificar los datos de la foto	2%	Información general de la imagen y propiedades IPTC	8,0	Metadatos EXIF, información general, propiedades IPTC	8,0	Metadatos EXIF, información general, propiedades IPTC, información GPS	8,5
Opciones de impresión	2%	En varios formatos, encajar en página, borde, orientación	7,5	Opciones variadas de impresión, título, encabezado, pie, distintos formatos, orientación	8,5	Opciones variadas de impresión, reducir hasta ajustar, recortar para ajustar, opciones de marco y texto	8,5
Crea una hoja de contactos	1%	Sí	10,0	Sí	10,0	Sí	10,0
Graba discos de datos	2%	Mínimo 3 clics de ratón	8,0	Mínimo 3 clics de ratón	8,0	Mínimo 2 clics de ratón	8,5
Realiza copias de seguridad de las fotos	2%	Sí	10,0	Sí	10,0	Sí	10,0
Crea una base de datos de las imágenes	2%	Sí	10,0	Sí	10,0	Sí	10,0
Opciones para la edición de fotografías	2%	Rotar, cortar, ojos rojos, autoexposición, autocolor, saturación, brillo, contraste, sepia	8,0	Recortar, girar, ojos rojos, eliminar ruido, brillo, sombras, realce, exposición, escala de grises, efectos	8,0	Recortar, girar, enderezar, ojos rojos, contraste y color automáticos, brillo, luz, realces y efectos	8,0
Opciones artísticas	1%	Póster, fotos panorámicas	6,0	Fondo de pantalla, añadir sonido a la imagen	6,0	Póster, collage, salvapantallas, película	7,0
Añade texto en las imágenes	1%	Sí	10,0	Sí	10,0	Sí	10,0
Uso	22%		8,8		8,8		8,8
Sencillez de uso	10%	Muy fácil	9,0	Muy fácil	9,0	Muy fácil	9,0
Interfaz gráfica	7%	Muy buena	9,0	Muy buena	9,0	Muy buena	9,0
Dispositivos desde los que importa imágenes	4%	PC, cámara, tarjeta de memoria, escáner, móvil, disco extraíble, camara de vídeo	8,0	PC, cámara, tarjeta de memoria, escáner, móvil, disco de datos, camara de vídeo	8,0	PC, cámara, tarjeta de memoria, escáner, disco extraíble, móvil, cámara de vídeo	8,0
Muestra las propiedades de la fotografía	1%	Propiedades de archivo, EXIF, IPTC y base de datos	8,0	Propiedades de archivo, EXIF, IPTC y base de datos	8,0	Propiedades de archivo, EXIF, IPTC y base de datos	8,0
Otros	2%		9,5		8,8		5,0
Ayuda	1%	Muy completa	9,0	Completa	7,5	Completa, online y en inglés	5,0
Actualizaciones	1%	Automáticas	10,0	Automáticas	10,0	Manuales	5,0
Nota parcial	100%		8,7		8,0		8,0
Correcciones a la nota		Instala programas extra sin autorización / Cifra los archivos	-0,1 / +0,1	Sistema de catalogación	+0,1		
Puntuaciones							
Calidad		8,7		8,1		8,0	
Calidad/Precio		8,5		7,9		8,3	



XnView Full 1.95.4		Photo Explorer 8.5		CodedColor PhotoStudio Pro 5.6		StudioLine Photo Classic 3 Plus		Galería fotográfica Windows Live		Photoshop Album Starter Edition 3.2	
Gratuito		16,00 €		30,00		59,00 €		Gratuito		Gratuito	
XnView		Corel		1Stein		H&M Software		Microsoft		Adobe	
No disponible		No disponible		No disponible		No disponible		900 197 198		900 810 339	
www.xnview.com		www.corel.com		www.codedcolor.com		www.studioline.biz		get.live.com		www.adobe.es	
Windows 98, 2000, XP, Vista		Windows 98, 2000, XP		Windows 98, Me, 2000, XP, Vista		Windows 98, Me, 2000, XP, Vista		Windows XP, Vista		Windows XP, Vista	
Pentium 100 MHz		Pentium III		Pentium 300 MHz		Pentium III 800 MHz		Pentium 800 MHz		Pentium II 400 MHz	
48 MB		64 MB		64 MB		256 MB		128 MB		128 MB	
30 MB		45 MB		50 MB		150 MB		150 MB		150 MB	
											

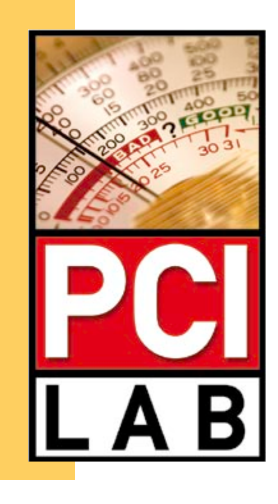
Mediciones y comprobaciones realizadas

XnView Full 1.95.4	Nota	Photo Explorer 8.5	Nota	CodedColor PhotoStudio Pro 5.6	Nota	StudioLine Photo Classic 3 Plus	Nota	Galería fotográfica Windows Live	Nota	Photoshop Album Starter Edition 3.2	Nota
	7,9		7,7		7,9		7,8		6,1		7,6
Muy fácil	10,0	Muy fácil	10,0	Muy fácil	10,0	Muy fácil	10,0	Muy fácil	10,0	Muy fácil	10,0
No	10,0	No	10,0	No	10,0	No	10,0	No	10,0	No	10,0
No	10,0	No	10,0	No	10,0	No	10,0	No	10,0	No	10,0
16,33 MB	9,5	125 MB	8,6	37,55 MB	9,3	93,56 MB	8,9	567,18 MB	0,7	106,98 MB	7,8
Entradas en el registro	0,0	Entradas en el registro	0,0	Entradas en el registro	0,0	Entradas en el registro	0,0	Entradas en el registro	0,0	Entradas en el registro	0,0
	7,8		6,8		6,2		6,0		5,7		5,3
En carpetas creadas por el usuario, favoritos y categorías	8,0	En carpetas creadas por el usuario y por calificación	8,0	En carpetas creadas por el usuario y por palabras clave, fecha	8,0	Por categorías, en carpetas por defecto o creadas por el usuario y por calificación	8,5	Por categorías, en carpetas por defecto y creadas por el usuario, etiquetas, fecha de captura y por calificación	9,0	Por colecciones, etiquetas y línea de tiempo	7,0
Manual	8,0	Manual	8,0	Manual	8,0	Manual	8,0	Automático y manual	9,0	Automático y manual	9,0
Sí	10,0	Sí	10,0	Sí	10,0	No	0,0	No	0,0	No	0,0
Sí	10,0	Sí	10,0	Sí	10,0	Sí	10,0	No	0,0	No	0,0
En formato propio del programa, presentación .exe	9,0	En formato propio del programa o en diferentes formatos de vídeo	9,0	No	0,0	No	0,0	No	0,0	En formato PDF	7,0
Sí	10,0	Sí	10,0	Sí	10,0	Sí	10,0	Sí	10,0	Sí	10,0
Sí	10,0	No	0,0	No	0,0	No	0,0	No	0,0	No	0,0
APX, AI, PSD, PIX, ALS, IFF, BLK, DWG, DWT, FLI, FLC, BLP, PIC, CAL, GP4, CGM, RAW, CR2, CRW, CAM, GIF, DIS, DNG, RAW, EPS, JPG, PNG, SVG, TM2, TIFF, TGA, WMF, PCX y muchos más	9,0	BMP, GIF, JPG, TIF, TIFF, PNG, TGA	7,0	BMP, CCA, CUR, EMF, GIF, JCO, J2K, JPE, JPEG, JPG, PCD, PCX, PGM, PNG, PSD, PSP, TGA, TIF, TIFF, WBMP, WMF, RAW	8,0	BMP, GIF, JPG, TIF, TIFF, PNG, TGA, RAW	7,0	BMP, GIF, JPG, TIF, TIFF, PNG, TGA, RAW	7,0	BMP, TIF, JPEG, PNG, GIF, TGA, RAW	7,0
JPEG, GIF, PNG, TIFF, BMP, PCX, TGA, JPEG2000	7,0	BMP, CLP, DCX, EPS, FAX, FPX, GIF, ICO, IFF, IMG, JP2, JPC, JPG, MAC, MSP, PBM, PCX, PGM, PNG, PPM, PSD, PXR, RAS, SCI, SCT, TGA, TIF, WBM	9,0	No exporta imágenes	0,0	JPG, TIFF, GIF, PNG, BMP, JPG2000, RAS, PNM, SLI	7,0	JPG, JPEG, JPE, EXIF, JFIF, TIF, TIFF, WDP	7,0	PDF	5,0
No	0,0	No	0,0	No	0,0	No	0,0	Sí	10,0	No	0,0
Álbum web, correo electrónico	7,0	Álbum web, correo electrónico, miniaturas para la web	8,0	Álbum web, correo electrónico, Skype	8,0	Álbum web, correo electrónico, geoetiqueta	8,0	Álbum web, album de grupo, tienda online, correo electrónico, entrada de blog, publicar en Flickr	9,0	Correo electrónica y tienda online	7,0
No	0,0	No	0,0	No	0,0	No	0,0	Sí	10,0	Sí	10,0
Sí	10,0	Sí	10,0	Sí	10,0	No	0,0	Sí	10,0	Sí	10,0
Sí	10,0	No	0,0	No	0,0	Sí	10,0	Sí	10,0	Sí	10,0
Sí	10,0	Sí	10,0	Sí	10,0	No	0,0	No	0,0	No	0,0
Información general de la imagen y propiedades IPTC	8,0	Información general de la imagen, datos EXIF y propiedades IPTC	8,0	Información general de la imagen y propiedades IPTC y EXIF	8,0	Nombre de la imagen, descripción, derecho de autor, texto de reemplazo, título, nota, resolución de impresión, información GPS, datos EXIF, ID, IPTC	9,0	Nombre, fecha, hora, autor	8,0	Información general de la imagen y propiedades IPTC	8,0
Opciones variadas de distribución de página, cabecera, pie, unidades, márgenes	8,0	En varios formatos, tamaño personalizado, encajar en página	7,5	En varios formatos, tamaño personalizado,encajar en página	7,5	En varios formatos, tamaño personalizado, encajar en página, resolución, tamaños, color de fondo	8,5	Enmarcar imagen, varias opciones de formatos, opciones de papel, enmarcar imagen	8,0	En varios formatos, composición, tamaño de impresión, encajar	7,5
Sí	10,0	No	0,0	Sí	10,0	Sí	10,0	Sí	10,0	Sí	10,0
Mínimo 3 clis de ratón	8,0	Mínimo 3 clis de ratón	8,0	Opción no disponible	0,0	Mínimo 3 clics de ratón	8,0	Mínimo 3 clics de ratón	8,0	Mínimo 2 clics de ratón	8,5
No	0,0	No	0,0	No	0,0	Sí	10,0	No	0,0	No	0,0
No	0,0	No	0,0	Sí	10,0	Sí	10,0	No	0,0	No	0,0
Ojos rojos, brillo, contraste, saturación, niveles automáticos, rotar, recortar, efectos	8,0	Ojos rojos, brillo, contraste, balances, tono, saturación, luminosidad, rotar imagen, cortar, efectos	8,0	Rotar, cortar, ojos rojos, color y contraste, balance de blancos, exposición, color, curvas, ruido, efectos	8,0	Recortar, enderezar, ojos rojos, contraste y color automáticos, brillo, luz, realces y efectos, balance de blancos, exposición, quitar trama,	9,0	Ajuste automático, exposición, color, enderezar, recortar, ajustar detalle, ojos rojos, blanco y negro	8,0	Recortar, girar, ojos rojos, ajuste automático, color, niveles, contraste, enfocar	7,5
Fotos panorámicas, fondo de pantalla	6,0	Crea calendarios, fondo de escritorio	6,0	Collage, libro de fotos, fondo de escritorio	6,5	Crea collage, tarjetas, calendario, fondo de escritorio, listas para CD	7,5	Fondo de escritorio, panorámica, crear una película	6,5	Ninguna opción disponible	0,0
Sí	10,0	Sí	10,0	Sí	10,0	No	0,0	No	0,0	No	0,0
	8,6		7,9		7,9		7,4		8,6		8,6
Muy fácil	9,0	Fácil	7,5	Fácil	7,5	Fácil	7,5	Muy fácil	9,0	Muy fácil	7,5
Muy buena	9,0	Muy buena	9,0	Muy buena	9,0	Buena	7,5	Muy buena	9,0	Muy buena	9,0
PC, CD, cámara de fotos, escáner, pendrive	7,0	PC, cámara de fotos, escáner, webcam, tarjeta de memoria	7,0	PC, escáner, cámara digital, CD, DVD, pendrive	7,0	PC, cámara de fotos, escáner, CD	7,0	PC, escáner, pendrive, cámara de fotos, CD o DVD	7,0	PC, escáner, cámara, teléfono móvil, lector de tarjetas, disco extraíble	7,0
Propiedades de archivo, EXIF, IPTC	7,5	Propiedades de archivo, EXIF, IPTC	7,5	Propiedades de archivo, EXIF, IPTC y base de datos	8,0	Propiedades de archivo, EXIF, IPTC y base de datos	8,0	Propiedades de archivo, EXIF, IPTC	7,5	Propiedades de archivo, EXIF, IPTC	7,5
	8,0		3,5		8,0		9,5		8,8		3,5
Muy completa. En inglés	6,0	No disponible	0,0	Completa. En inglés	6,0	Muy completa	9,0	Completa	7,5	No disponible	0,0
Automáticas	10,0	Manuales	7,0	Automáticas	10,0	Automáticas	10,0	Automáticas	10,0	Manuales	7,0
	8,0		7,1		6,7		6,5		6,4		6,0
		No disponible en español	-0,1	Reduce la dimensión de las imágenes No disponible en español	+0,1 -0,1	Interfaz sin terminar de traducir y partes mal traducidas	+0,1	Plugins con terceros	+0,1		

Puntuaciones

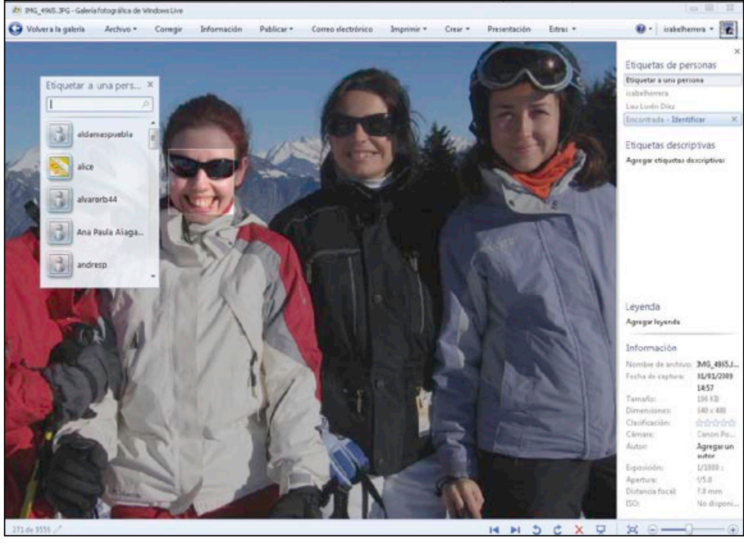
XnView Full 1.95.4	Photo Explorer 8.5	CodedColor PhotoStudio Pro 5.6	StudioLine Photo Classic 3 Plus	Galería fotográfica Windows Live	Photoshop Album Starter Edition 3.2
8,0	7,0	6,7	6,6	6,4	6,0
8,2	6,9	6,6	6,0	6,3	5,2

Conclusiones de la comparativa



Si volvemos la vista atrás en el tiempo y observamos la evolución de los organizadores fotográficos, vemos que han incluído funciones nuevas muy útiles para que el usuario pueda mantener en orden cada fotografía de manera más rápida y fácil que antes. Así, en estas nuevas versiones encontramos que el sistema de catalogación de las imágenes y la detección de las mismas ha mejorado notablemente. La detección automática de las fotografías es mucho más rápida que antes y las distintas maneras de clasificarlas es más variada. En este sentido destaca ACDSee que no se limita sólo a clasificarlas en carpetas y categorías sino que además es posible clasificarlas de manera temporal.

Otro de los aspectos que se ha valorado en gran medida en esta comparativa es ver qué salidas se le puede dar a cada instantánea.



Desde la Galería fotográfica de Windows Live se pueden etiquetar a las personas de las fotografías.

Grabar una presentación en un disco o poder imprimirlas lo consideramos esencial, y de hecho son opciones antiguas, por lo que se ha valorado si se han ampliado estas posibilidades y si cubren las necesidades del usuario. Y así ha sido. Estas necesidades están cubiertas sobre todo en los organizadores como Picassa y la Galería fotográfica de Windows Live que cuentan con el respaldo de su marca, ya que esta ofrece servicios web adicionales que están estrechamente relacionados con esta necesidad. Por ejemplo, si consideramos al usuario de cámara digital de fotos que empieza a formar parte de redes sociales donde necesita subir fotografías, a aquel que tiene un blog y quiere colgar cualquier imagen o simplemente el que quiere crear un álbum online.

Aún así, las opciones online que ofrecen el resto de los programas de la compatativa pueden ayudar a gestionar esos procesos. Así por ejemplo, casi todos pueden crear un álbum web o enviar un archivo por correo electrónico, pero se echan en falta, en general, más opciones de este tipo.

Como novedad hay que mencionar el reconocimiento facial en las fotografías de modo que el programa es capaz de detectar las instantáneas que tienen caras de personas y etiquetarla con su nombre.

Gratuito o de pago

En esta comparativa se han analizado organizadores fotográficos de pago y gratuitos. Las diferencias entre ambos, a parte de un evidente servicio técnico que les respalda en el caso de los de pago, son la compatibilidad de formatos de fotografía que pueden abrir o exportar, destacando en este aspecto los de pago. Ahora bien, habría que preguntarse si realmente se trabaja a diario con una diversidad de formatos fotográficos tan amplia como para que merezca la pena desembolsar un solo euro. Si así fuera, es muy probable que se acuda a programas más profesionales, donde se busca otro tipo de funciones y necesidades. Por lo que, en la mano de cada uno está el decidir si se desea disponer de un servicio que respalde cualquier duda de uso en el caso de tenerla o bien es preferible estar más "conectado".

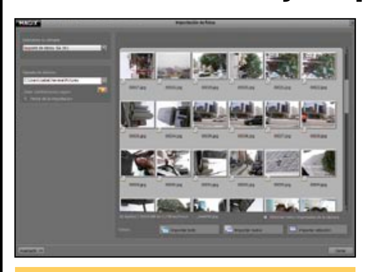
Nuestra opinión

Siempre que me voy de vacaciones la cámara de fotos va conmigo. Y es que, ¿a quién no le gusta tener recuerdos de un viaje? Por esto, y porque las tarjetas de memoria permiten almacenar muchos datos, es necesario contar con un organizador de fotos. En mi caso particular, que utilizo bastantes servicios web, me viene de lujo un programa con muchas opciones para la web. Ahora bien, estoy convencida de que mi padre escogería un programa con asistencia al usuario.

Lo más destacado

Digital Foto Maker 2008

La mejor opción de pago

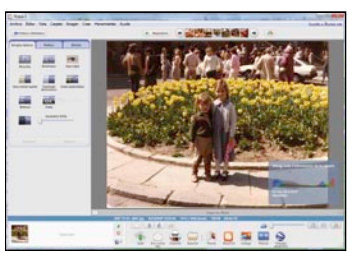


Valoración	8,7
Precio	39,99 €

Este programa ofrece una gran cantidad de funciones y opciones que permiten catalogar las fotografías y vídeos del equipo de manera sencilla. Ofrece también opciones que otros no tienen como cifrar los archivos o agregarles contraseña. Además, permite importarlas de dispositivos muy variados lo que facilita su uso. Mencionar además la posibilidad de crear copias de seguridad de todos los archivos catalogados, lo que da cierta seguridad en caso de que el sistema falle.

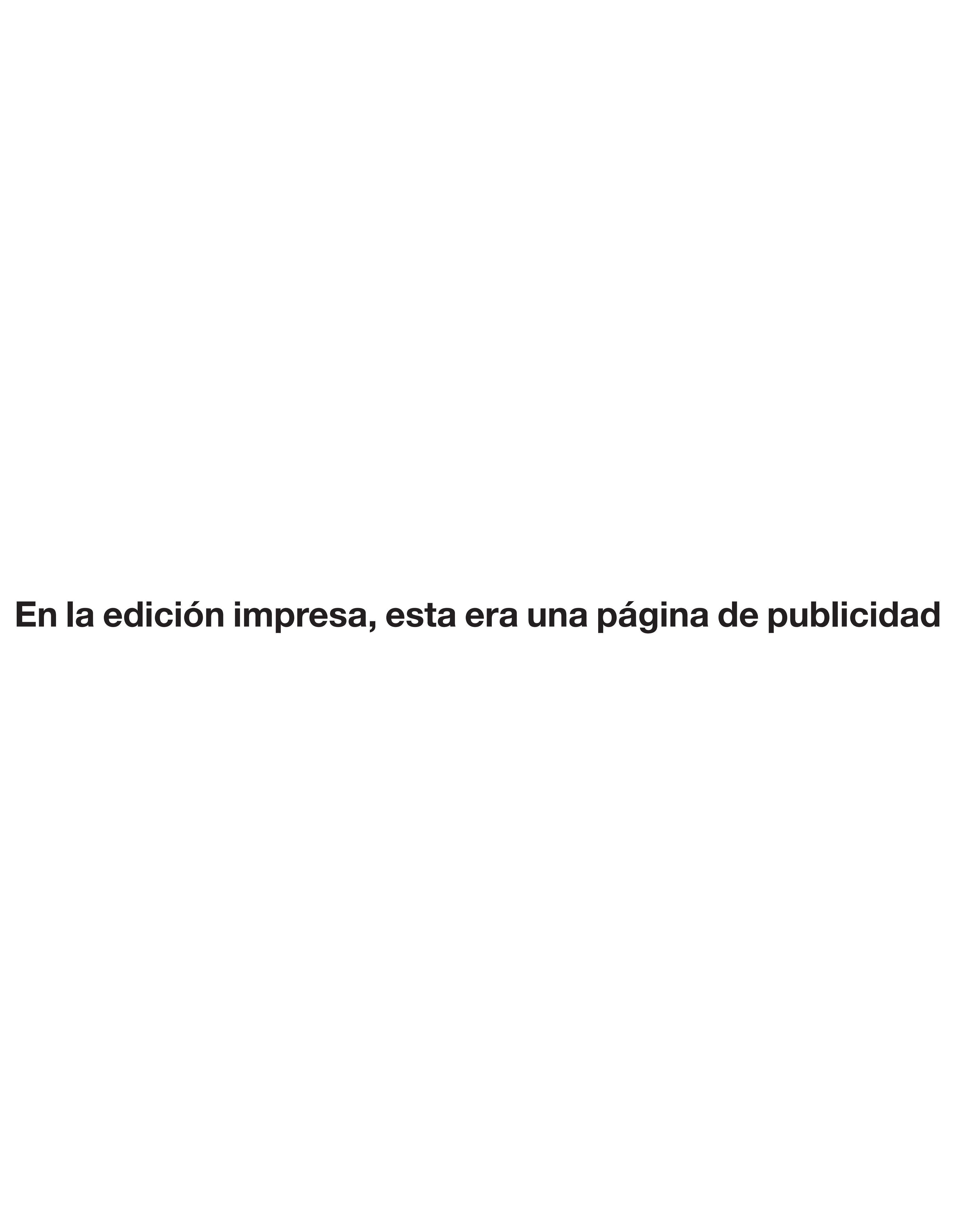
Picasa 3

La opción gratuita más completa

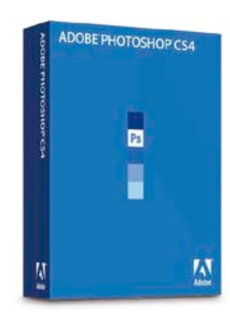


Valoración	8,0
Precio	Gratuito

Además de ser gratuito, ventaja valorada por muchos usuarios, es el organizador de fotos que ofrece más opciones para darle salida a las fotografías en lo que se refiere al ámbito online. Su ventaja: pertenecer a Google y tener a sus espaldas servicios web relacionados. Además de esto, es capaz de detectar las caras en las instantáneas, clasificarlas según distintos criterios y añadir geoetiquetas que permiten situar una fotografía mediante coordenadas de GPS.


En la edición impresa, esta era una página de publicidad

Photoshop CS4 Extended



Imagen

Precio:	984,84 €
Fabricante:	Adobe
Contacto:	900 810 339

Requisitos mínimos

CPU:	Pentium 1,8 MHz
Memoria:	512 MB
Espacio requerido:	1 GB
Sistema operativo:	Windows XP, Vista, Mac OS X v.10.4.11-10.5.4
Funciones:	Retoque fotográfico

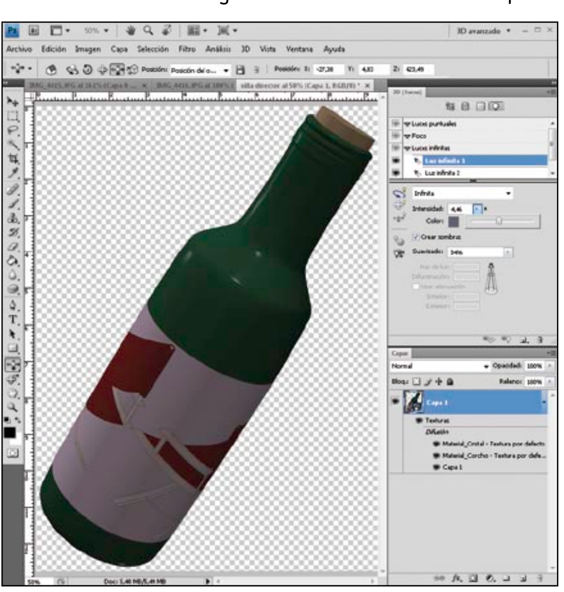
- Escala según contenido
- Funciones 3D
- Compartir pantalla con hasta 3 usuarios
- Pintar objetos en 3D
- No incluye nuevos filtros

Valoración 9,7

La nueva versión de Photoshop Extended, que además de poder adquirirse por separado, viene incluida en algunas de las distintas ediciones de las suites CS4 de Adobe, ofrece bastantes mejoras y nuevas funcionalidades que hacen que el trabajo de edición y retoque fotográfico sea más fácil, cómodo y rápido. Entre ellas destaca la opción de redimensionar imágenes sin distorsionar, es decir, se puede aplicar la escala basada en el contenido y recomponer de manera automática una imagen a medida que cambia su tamaño. Lo mejor de esta opción es que conserva las áreas vitales a medida que la imagen se adapta a las nuevas dimensiones. Además, es posible rotar cualquier imagen con la nueva rotación fluida del lienzo para girarlo sin dificultad y verlo sin distorsiones desde cualquier ángulo.

También se ha incluido un nuevo Panel de ajustes desde el que se accede a todas las herramientas necesarias para el ajuste no destructivo, a todos los controles de imágenes y una amplia variedad de ajustes preestablecidos.

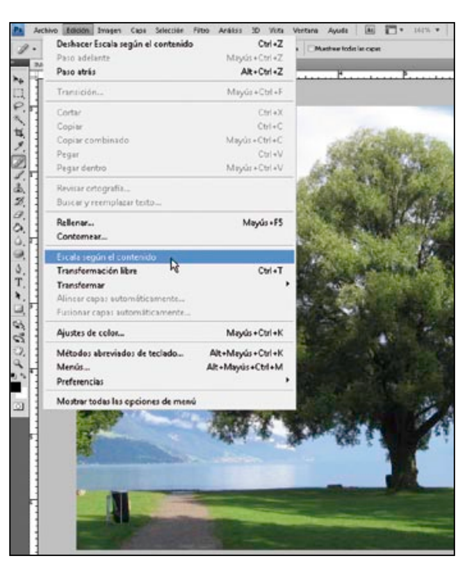
Otra de las novedades es el nuevo Panel de máscaras con el que se crean y editan las máscaras de forma rápida. Este panel ofrece todas las herramientas que se necesitan para crear máscaras basadas en vectores y en píxeles, ajustar la densidad de las máscaras y el calado editables, así como seleccionar fácilmente objetos no contiguos y más.



Con pocos clics de ratón es posible insertar un dibujo 3D y un objeto 3D y aplicarle distintos efectos de luminosidad y sombras, entre otros.

Nuevas funciones 3D

La versión Extended ofrece una nueva conversión de formato de 2D a 3D con pocos clic de ratón. Desde la vista 3D de Photoshop es posible acceder a las mejoras que permiten trabajar con contenido en 3D y cuadros de vídeo. Las nuevas funciones de 3D y los controles de vídeo mejorados aumentan considerablemente sus posibilidades creativas. Es posible pintar directamente modelos en 3D sin tener que desenvolver texturas. Además, ofrece como novedad editar y manipular las imágenes en 3D en una interfaz optimizada sin cuadros de diálogo, ajustar la iluminación, las mallas y los materiales, orientar los objetos fácilmente y colocar la cámara utilizando ejes 3D y un plano de tierra. Hay que destacar la posibilidad, también nueva, de crear animaciones en 3D y controlar el movimiento del objeto, la posición de la cámara, los ajustes de procesamiento y las secciones transversales.



La función de aplicación de escala basada en el contenido se utiliza para recomponer automáticamente una imagen a medida que cambia su tamaño.

Nuestra opinión

Parece claro que la tendencia de Photoshop es el mundo 3D. En cada versión aparecen muchas más opciones de diseño en tres dimensiones que cualquier otra. A pesar de esto, Photoshop sigue siendo insuperable en todo su contexto.

Parallels Desktop 4.0





Herramienta de sistema

Precio:	79,99 €
Fabricante:	Avanquest
Contacto:	916 307 045

Requisitos mínimos

CPU:	Core Duo Intel
Memoria:	1 GB
Espacio requerido:	450 MB
Sistema operativo:	Mac OS X 10.4.11, Mac OS X 10.5.2 o superior
Funciones:	Máquina virtual

- Posibilidad de virtualizar otra máquina Mac
- Distintos modos de integración con el sistema anfitrión
- Soporte para DirectX 9
- Rendimiento bajo en la máquina virtual

Valoración 7,1

Parallels Desktop 4.0 es un programa de virtualización para Mac basado en Intel y diseñado para funcionar con una amplia variedad de sistemas operativos. Permite instalar en el sistema anfitrión tantas máquinas virtuales como se deseen y de distintos sistemas tales como Windows, Linux o el propio Mac OS X. Además, desde el mismo programa es posible acceder a una página desde la que se pueden descargar máquinas virtuales preconfiguradas del sistema Linux listas para utilizar en Parallels. Una vez instalada la máquina virtual mover los archivos de un sistema a otro es tan sencillo como arrastrar y soltar. Además, cuenta con un nuevo modo llamado Coherence que permite una integración total del sistema invitado en el anfitrión. De esta manera, el icono de inicio, por ejemplo de Windows, parece integrado en el Dock de Mac OS X lo que ayuda a moverse por los sistemas de manera muy cómoda.

Una de las ventajas de Parallels 4 es la posibilidad de crear instantáneas, es decir, programar estados concretos del sistema operativo de la máquina virtual de forma que se pueda recuperar el sistema en cualquier momento y volver a una preconfiguración determinada.

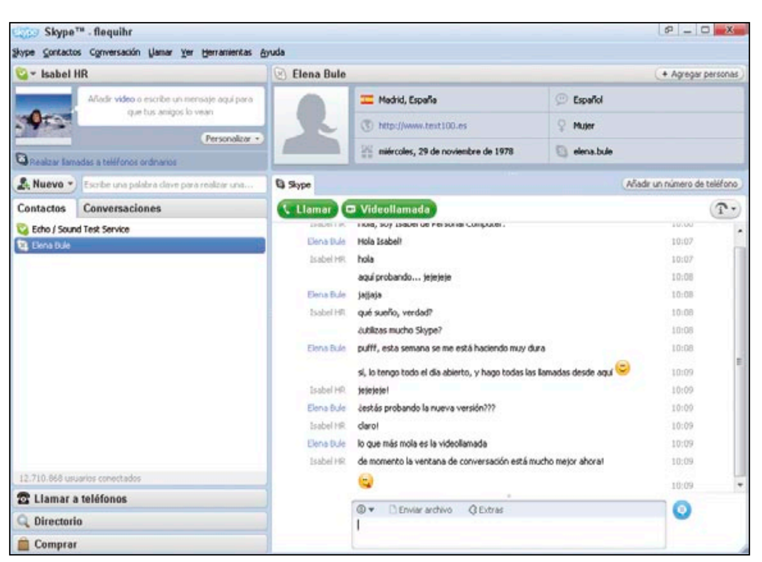
Cabe destacar la posibilidad de definir las preferencias en la conectividad entre Mac OS X y Windows y compartir dispositivos. Además, cuenta con la ventaja de controlar el programa con la voz.

Otra opción es la de ver la configuración de la máquina virtual en cualquier momento y personalizar la barra de herramientas para tener sus acciones favoritas como botones. En esta versión 4.0 se ofrece soporte para DirectX 9 y OpenGL 2.0 para sistemas operativos de 32 y 64 bits.

Nuestra opinión

La virtualización ofrece muchas ventajas, por ejemplo: para usuarios de Mac que quieren utilizar otros sistemas operativos y trabajar sin problema. Sin lugar a dudas, Parallels Desktop es una ventaja para los usuarios de Mac OS X, aunque el rendimiento puede notarse si no se cumplen los requisitos mínimos.

Skype 4.0





Herramienta de Internet

Precio:	Gratuito
Fabricante:	Skype
Contacto:	www.skype.com

Requisitos mínimos

CPU:	Pentium
Memoria:	256 MB
Espacio requerido:	450 MB
Sistema operativo:	Windows 2000, XP, Vista, Mac OS X, Linux
Funciones:	VoIP

- Posibilidad de retomar conversaciones
- Número ilimitado de usuarios simultáneos en una conversación
- No permite realizar llamadas de emergencia

Valoración 8,3

Skype es un programa de VoIP con el que se realizan llamadas de PC a PC de manera gratuita, o de PC a fijo a precios competitivos, videollamadas, mensajes instantáneos y envío de archivos. En su versión 4.0 presenta una imagen renovada donde las videollamadas ahora son mucho más cómodas que antes. Gracias a una ventana mucho más amplia es posible ver al interlocutor de manera más clara y nítida. Esto se debe a un nuevo códec de audio con el que se usa un ancho de banda inferior al de versiones anteriores.

Las llamadas de vídeo ahora son más fáciles de realizar ya que se pueden hacer sin la necesidad de pasar previamente por una conversación de audio, y además, se puede escribir texto. Asimismo, es posible conservar un registro de las conversaciones y retomarlas cuando se quiera.

La nueva lista de conversaciones muestra todas las personas con las que un usuario se comunicó recientemente y los mensajes instantáneos activos con los más recientes al principio de la lista. También es posible acceder a las conversaciones cerradas con anterioridad.

Skype 4.0 permite personalizar la imagen que se muestra en el perfil de cada usuario con imágenes para seleccionar de una biblioteca o personales. También se puede insertar un mensaje como estado de ánimo y personalizarlo con un vídeo si se desea.

El sistema de búsquedas de contactos de Skype es muy fácil de utilizar y los resultados se muestran bastante rápido.

Otra de las ventajas de Skype es que se puede jugar con otro contacto a distintos juegos llamados extras, los cuales se pueden organizar y descargar los que más gusten, algunos de manera gratuita.

Sin embargo, aunque es un programa de VoIP ofrece escasas opciones de mensajería instantánea, aspecto que no estaría de más que ampliaran.

Nuestra opinión

Skype es un programa muy cómodo para estar conectado con los tuyos en cualquier momento. Su gran ventaja: las llamadas de PC a PC gratuitas y los precios competitivos que ofrece.

FileMaker 10 Pro



Ofimática / Productividad

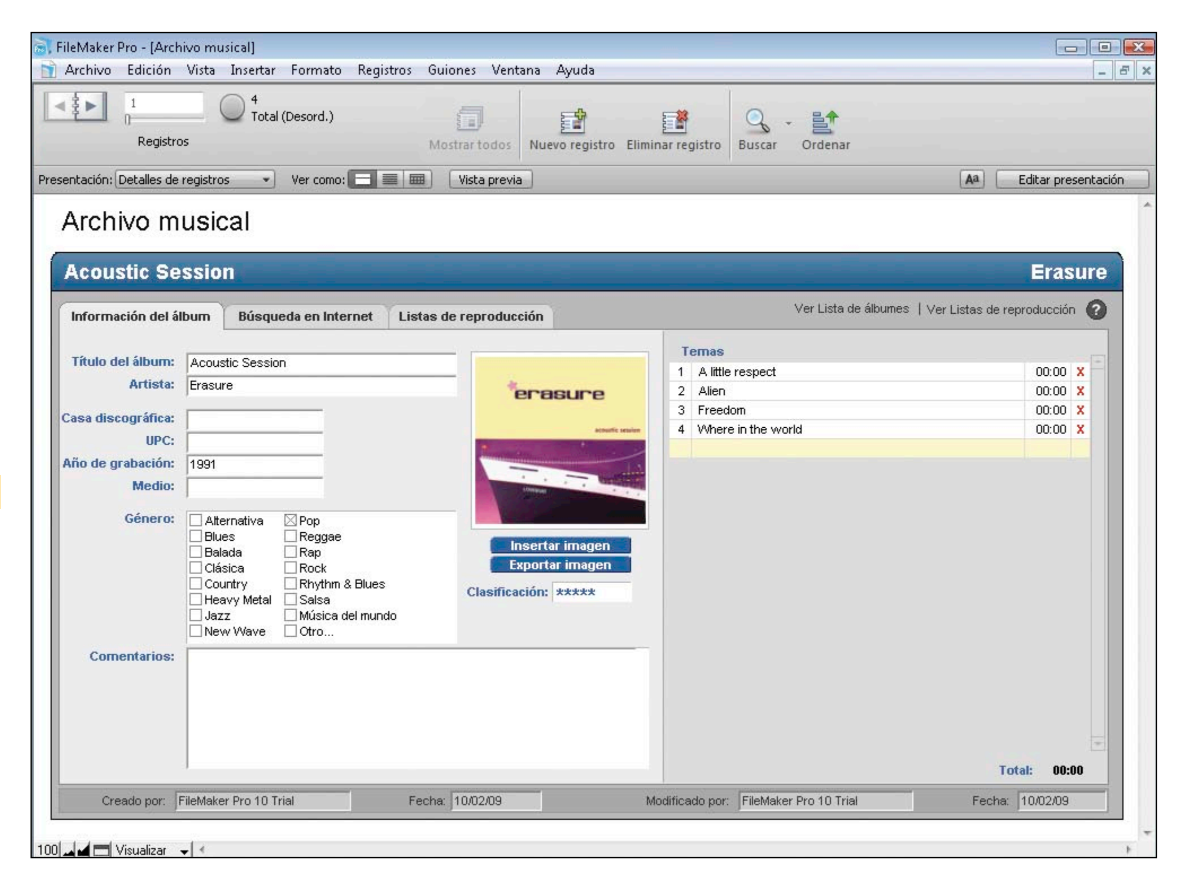
Precio:	415,31 €
Fabricante:	FileMaker
Contacto:	932 726 200

Requisitos mínimos

CPU:	Pentium III 700 MHz
Memoria:	256 MB
Espacio requerido:	150 MB
Sistema operativo:	Windows XP, Vista, Mac OS X 10.4.11
Funciones:	Bases de datos

- Conexión con fuentes de datos SQL externas
- Comparte documentos en distintos sistemas
- Envío de correo vía SMTP
- Búsquedas guardadas
- No importa varias tablas a la vez

Valoración 8,3



Para todos los que necesitan organizar sus datos, la mejor opción es recurrir a un programa de base de datos. Una buena solución es FileMaker Pro 10 que permite crear bases de datos de manera fácil, ya sea desde cero, a partir de un archivo existente como una hoja de cálculo o incluso una base de datos de evento o a partir de unas, aproximadamente, 30 plantillas.

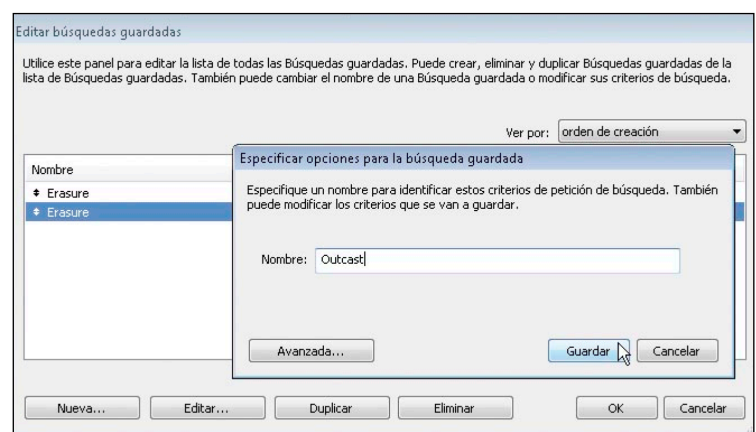
Muestra una nueva interfaz que pone al alcance las funciones más utilizadas. La nueva barra de Herramientas de estado se ha rediseñado para proporcionar una navegación optimizada, un mejor flujo de trabajo y útiles accesos directos que permiten ahorrar tiempo. Incluso es posible personalizar la barra de herramientas arrastrando y soltando las funciones que más se utilizan. Entre sus novedades destaca la nueva función Activadores de guiones con la que se automatizan las tareas o las acciones más frecuentes, según el comportamiento del usuario. Así es posible cambiar el valor de un campo o desplazarse a otra presentación o registro.

Por otro lado, hay que destacar la opción Informes dinámicos con la que se realizan cambios sobre la marcha en datos agrupados para personalizarlos más fácilmente. Además, se puede crear y compartir información con ambos sistemas operativos a través de la red, de la Web o mediante formatos conocidos como PDF.

Otra de las novedades son las Búsquedas guardadas, con las que guardar las peticiones de búsqueda recurrentes para ejecutarlas rápidamente con un solo clic. Se puede guardar una petición de búsqueda asignándole un nombre, eliminar, duplicar o cambiar el nombre o modificar los criterios de búsqueda. Además, se ha incluido la posibilidad de enviar por correo vía SMTP cualquier fichero y obtener así una distribución más directa y rápida desde el mismo FileMaker. También, se puede hacer uso de los nuevos temas y plantillas con los que crear bases de datos más personalizadas.

Por último, mencionar la compatibilidad adicional para fuentes de datos ODBC, también conocidas como fuentes SQL externas o ESS.

Con los Activadores de guiones que requieran las acciones del usuario se obtiene mayor productividad.



Con la nueva función Búsquedas guardadas se puede recurrir en cualquier momento a un dato solicitado y ejecutarlas de manera rápida con un solo clic de ratón.

Nuestra opinión

FileMaker ofrece muchas opciones de personalización y permite crear bases de datos al gusto del usuario. Es sin lugar a dudas la mejor de las alternativas para crear bases de datos con el máximo detalle.

Video deluxe 15 Premium



Vídeo

Precio:	119,99 €
Fabricante:	Magix
Contacto:	902 007 906

Requisitos mínimos

CPU:	Pentium IV 1 GHz
Memoria:	512 MB
Espacio requerido:	1 GB
Sistema operativo:	Windows 2000, XP, Vista
Funciones:	Editor de vídeo

- Efectos de título 3D
- Conversión por lotes
- Edición multicam
- Pocos movimientos para deshacer acciones
- Necesario el registro

Valoración 7,9

Para usuarios a los que les gusta la edición de vídeo y quieren más a la hora de trabajar con herramientas y opciones avanzadas puede serle útil programas como Video deluxe Premium.

Entre sus novedades incluye corrección de color mejorada con la que pueden optimizarse, en lo que se refiere a la calidad de la imagen, las películas y vídeos, mejorar el color, enfoque, control de brillo y se les puede pasar un filtro antiparpadeo (no entrelazado). También se puede optimizar la calidad de sonido de todas las películas y vídeos. Los efectos de reverberación y retardo otorgan un audio especial a la pista de sonido.

Otra novedad a destacar es la edición multicam, que facilita el montaje de distintas grabaciones de la misma escena desde distintas perspectivas de cámaras. El monitor del programa muestra el material de imágenes desde dos fuentes, uno al lado del otro, para ser montado en tiempo real, como en cualquier estudio de dirección de cine.

Permite transferir o importar material de alta calidad directamente desde cámaras de vídeo HD, editarlo y volverlo a transferir también en alta calidad, grabarlo como disco o presentarlo online. Los efectos de vídeo pueden controlarse mediante los fotogramas clave.

Se han incluido efectos 3D para los textos que se deseen incluir en los vídeos, grabar todo lo que se mueva en el monitor con Captura de pantalla, conversión de lotes para todos los contenidos de carpetas, entre otras.

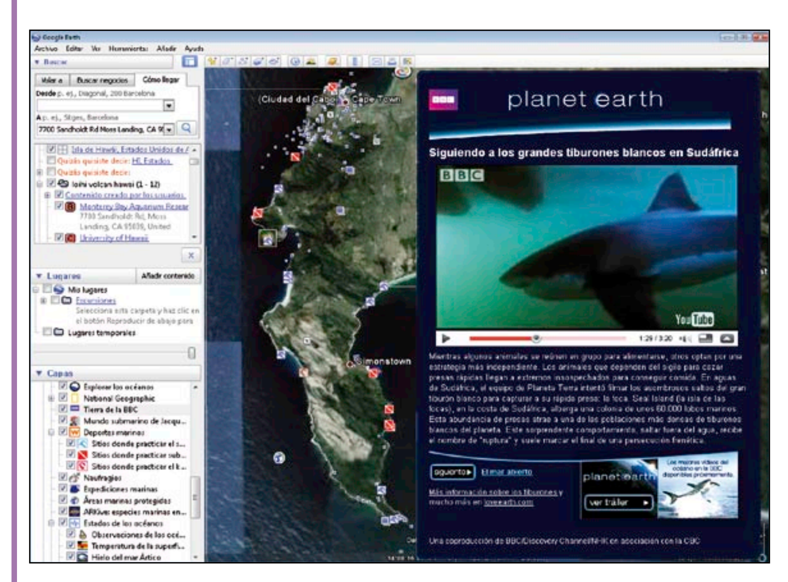
Por otro lado, mencionar que es necesario el registro para poder utilizar algunas funciones, como por ejemplo activar la función de Mpeg y Dolby digital 5.1 para poder importar grabaciones en DVD.

Asimismo, se echa en falta poder deshacer más acciones de las que ofrece y no estaría mal un salvado automático que evitara, en caso de cuelgues, volver a empezar.

Nuestra opinión

Video deluxe Premium ofrece opciones profesionales que permiten conseguir proyectos de calidad. Es, una aplicación recomendable para usuarios que quieren más.

Google Earth 5.0





Ocio

Precio:	Gratuito
Fabricante:	Google
Contacto:	earth.google.es

Requisitos mínimos

CPU:	Pentium III 500 MHz
Memoria:	256 MB
Espacio requerido:	400 MB
Sistema operativo:	Windows 2000, XP, Vista, Mac OS X 10.4.11, Linux
Funciones:	Programa de ocio

- Navegación por los océanos
- Opción regreso al pasado
- Guarda viajes personalizados
- Incluye publicidad

Valoración 8,7

Google Earth es una aplicación que te permite realizar un recorrido virtual por la tierra, el espacio y ahora, como novedad, por el mar.
En esta última versión ha incluido novedosas funciones tales como la navegación por océanos. Obviamente, no se trata de introducirse por un mar virtual por el que navegar y ver las profundidades del océano o los peces que viven en él, sino que, mediante vídeos y fotografías, a los que se accede a través de distintos iconos en el mapa, se puede conocer la naturaleza de las profundidades de un lugar en concreto de cualquier parte del mundo.

Los distintos iconos que se muestran pueden ser desde vídeos de National Geographic, BBC, Jacques Cousteau, entre otros, pasando por zonas de buceo, playas para practicar deportes acuáticos, hasta fotografías, entre muchos otros. Además, desde cada ventana que se abre al pulsar sobre cualquier icono es posible enlazar a otra en cualquier parte del mundo. El usuario, además, puede marcar ubicaciones situadas bajo la superficie del agua mediante marcas de posición.

Otra de las novedades que se ha incluido en la versión 5 de Google Earth es la de ver imágenes antiguas de la Tierra. De esta manera, se explora el pasado y se contempla cómo han cambiado ciertos lugares con el paso de los años.

Además, es posible guardar viajes personalizados para compartirlos con otros usuarios de manera muy fácil. Luego, estos viajes se pueden reproducir en el mismo programa como si de un vídeo se tratara.

Otra novedad es la vista Marte, desde la que se puede ver el aspecto de la tierra como si de este planeta se tratara o la posibilidad de ver al detalle importantes cuadros del Museo del Prado de Madrid.

Como funcionalidad curiosa, aunque ya existente en la versión anterior, es la de poder explorar las estrellas o las constelaciones. En definitiva, el universo desde otra perspectiva.

Nuestra opinión

Google Earth sigue sorprendiéndonos con sus nuevas funciones. Lo mejor de todo es que nos acerca de manera muy próxima a cada uno de los rincones del mundo de forma muy educativa.



iLife 09



Multimedia

Precio: 79,00 €
Fabricante: Apple
Contacto: 900 150 503

Requisitos mínimos

CPU:	Mac Power PC G4
Memoria:	512 MB
Espacio requerido:	4 GB
Sistema operativo:	Mac OS X 10.5.6
Funciones:	Suite multimedia

- Estabilizador de vídeo
- Opciones de publicación online
- Geoetiquetas
- Sistema de ayuda
- No reconoce todas las caras

Valoración 8,3

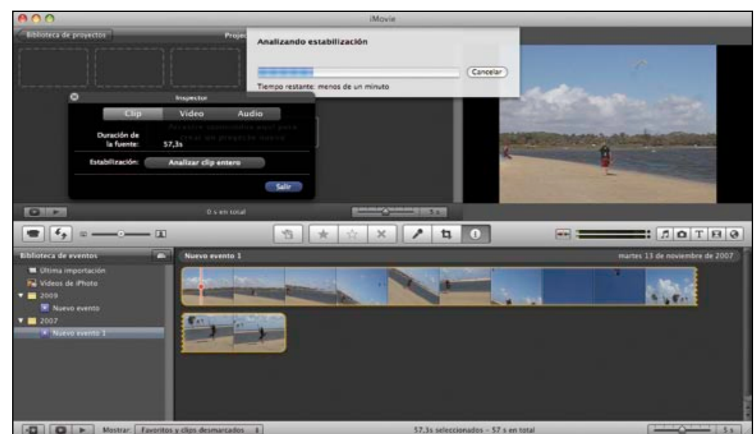


La suite iLife 09 está formada por cuatro aplicaciones independientes con las que se llevan a cabo distintas tareas orientadas a la fotografía, iPhoto; para la música, GarageBand; para el vídeo iMovie; y para la web, iWeb.

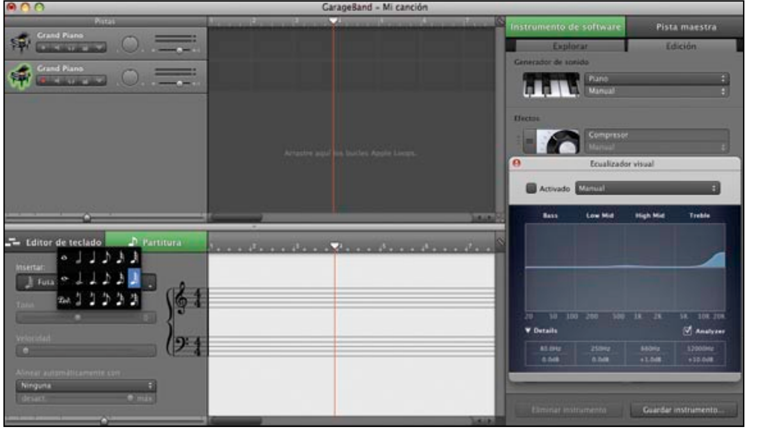
En esta nueva versión, el organizador fotográfico iPhoto presenta la nueva prestación Caras, con la que se detecta y reconoce automáticamente las caras que aparecen en las fotos. De esta manera buscar ciertas instantáneas en el equipo es ahora más fácil. Caras también te permite crear Álbumes inteligentes con las personas que se indiquen, para que resulte fácil mantenerse al día de las fotos de amigos y familiares.

Otra novedad es la opción Lugares que usa los datos de cámaras con GPS o de la del iPhone para clasificar las fotos por ubicación y convertir las geoetiquetas GPS en nombres corrientes fáciles de comprender. Asimismo, es posible editar fotografías, colgarlas en distintos sitios web tales como Flickr o Facebook, entre otras.

Por otro lado, iMovie también presenta novedades. Entre ellas se encuentra la posibilidad de retocar cada una de las tomas. Esta opción se llama Editor de precisión y muestra un negativo aumentado que indica exactamente dónde acaba un clip y dónde empieza el siguiente. Asimismo, ha incluido la posibilidad de estabilizar el vídeo. El programa analiza en qué medida se movió la cámara mientras estabas grabando y reduce los temblores automáticamente.



Gracias al nuevio Editor de estabilizado de iMovie los vídeos que presentan temblores o movimientos no deseados se pueden reducir con facilidad.



Con la aplicación GarageBand tocar el piano y la guitarra es fácil. Se pueden crear partituras, editar el teclado o añadir pistas maestras, entre otras opciones.

Música maestro

La aplicación de iLife orientada a la música, GarageBand, ofrece como novedad Lecciones básicas, una manera fácil de aprender a tocar el piano y la guitarra, directamente en el Mac. Es posible practicar el ritmo con clases interactivas en las que se aprende lo fundamental a través de clases en vídeo de alta definición, notación sincronizada e instrumentos animados en pantalla. Es posible aprender a tocar instrumentos con la Lecciones de artistas pero estas se venden por separado.

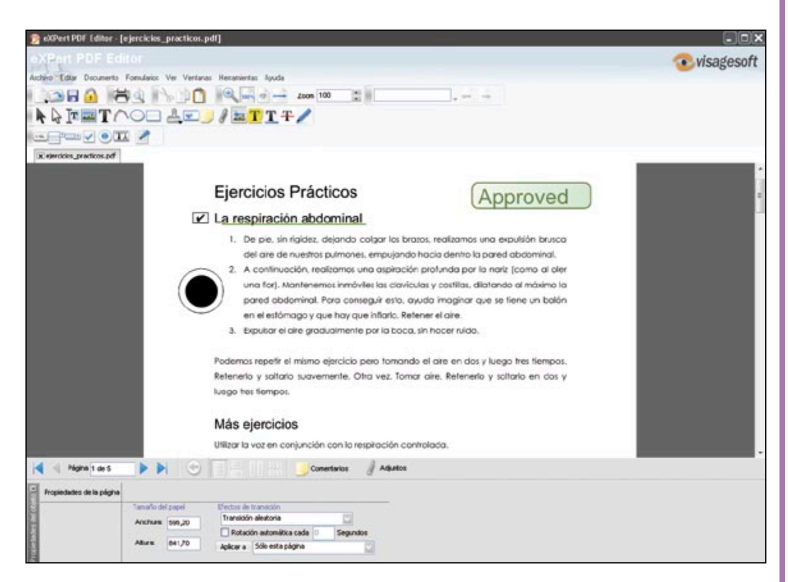
Además, si se tiene una guitarra eléctrica, GarageBand pone la historia del rock en la pantalla con nuevos amplis y cajas de ritmos que recrean el sonido de interpretaciones de guitarras míticas, directamente en el Mac. Sólo hay que enchufar la guitarra eléctrica y tocar a través de cinco nuevos amplis.

Por último, con iWeb se puede crear un sitio personal con distintos temas en el que se puede agregar cualquiera de los proyectos realizados con las aplicaciones de iLife. Se puede personalizar con fotos, películas, texto y widgets, y publicarlo en MobileMe o cualquier otro servicio web.

Nuestra opinión

Las novedades que ofrecen las aplicaciones iLife permiten a los usarios de Mac llevar a cabo tareas en todos los ámbitos de manera profesional y con unos resultados muy sorprendentes.

Expert PDF 6





Ofimática / Productividad

Precio: 49,95 €
Fabricante: Avanquest
Contacto: 916 307 045

Requisitos mínimos

CPU:	Pentium II 400 MHz
Memoria:	128 MB
Espacio requerido:	30 MB
Sistema operativo:	Windows 2000, XP, Vista
Funciones:	Herramienta PDF

- Fácil de utilizar
- Opciones variadas de edición
- Poca variedad de formatos

Valoración 6,7

Esta aplicación está dirigida a aquellos que necesitan trabajar con archivos en formato PDF. Está formada por tres aplicaciones diferentes e independientes: Conversor de PDF a Word para convertir documentos a PDF; otra para editarlos, PDF Editor; y PDF Creator, para convertir los documentos de Word a PDF.

Conversor de PDF a Word es muy fácil de utilizar ya que con sólo tres clic de ratón es posible realizar la conversión. Sin embargo, no convierte los archivos en formato nativo de Word, como se presupone al llamarlo Word, sino a RTF, un formato que sí es compatible con Word. Desde esta herramienta se pueden crear copias de seguridad y seleccionar sólo las páginas del documento que se desean convertir.

Por otro lado, con PDF Creator, la conversión que se realiza es justo la contraria: de un documento de texto en distintos formatos, tales como DOC y RTF, a PDF. PDF Creator es un controlador de impresión que genera documentos PDF desde cualquier aplicación que envíe impresiones. Por lo tanto, se puede crear un documento PDF desde cualquier aplicación como si imprimiera a una impresora cualquiera. Por eso, aparece una barra integrada en la barra de herramientas de Office pero hasta la versión 2003.

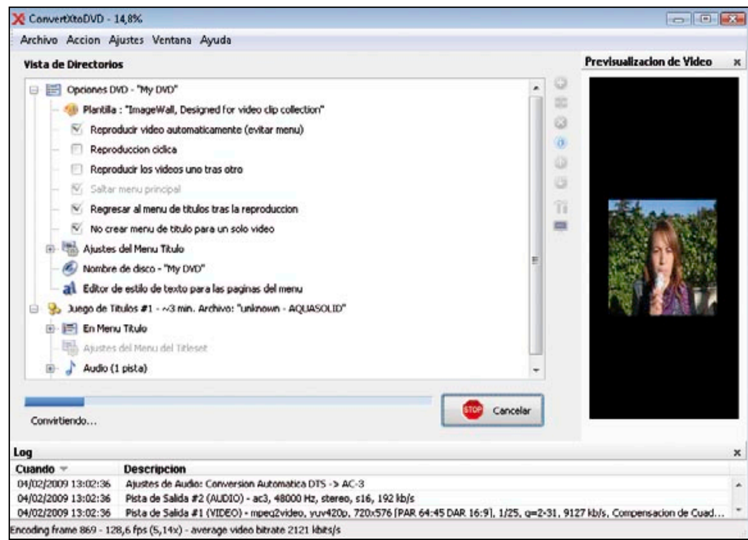
Por último, eXpert PDF Editor es la aplicación que se utiliza para abrir documentos PDF y trabajar con ellos. Con las herramientas de eXPert PDF Editor se pueden modificar y manipular documentos PDF, así como aplicar a una nueva configuración de seguridad a un archivo PDF.

Por último, mencionar la posibilidad de editar formularios, añadir marcas de agua, comentarios, modificar la seguridad del documento, añadir objetos interactivos, vínculos o archivos multimedia, entre otras opciones. Asimismo, también se pueden crear PDF desde cero.

Nuestra opinión

Este tipo de aplicaciones son útiles para aquellos que necesitan trabajar con archivos PDF con frecuencia. Sin embargo, las últimas versiones de los editores de texto más conocidos convierten los documentos a PDF por lo que la utilidad de este programa queda reducida en parte.

ConvertXtoDVD 3.3





Vídeo

Precio: 39,99 €
Fabricante: VSO-Software
Contacto: www.vso-software.fr

Requisitos mínimos

CPU:	Pentium III MHz
Memoria:	512 MB
Espacio requerido:	50 MB
Sistema operativo:	Windows 2000, XP, Vista, Mac OS X
Funciones:	Conversor a DVD

- Rápido en las conversiones
- Amplio número de formatos
- Pantalla de previsualización

Valoración 6,8

Los vídeos que se graban en dispositivos portátiles suelen tener distintos formatos. Para crear proyectos en DVD se puede recurrir a un programa de autoría de DVD o a otros como ConvertXtoDVD, una aplicación que convierte y graba vídeos de distintos formatos de vídeo a DVD.

ConvertXtoDVD soporta los formatos más populares como Xvid, DivX, Mov, VOB, Mpeg, Mpeg4, MP4, AVI, WMV, DV y formatos básicos de streams. Además, convierte los archivos de vídeo a una estructura compatible con DVD Vídeo y lo graba directamente desde el mismo programa de manera muy fácil a soporte DVD. El programa trabaja indistintamente formatos de vídeo NTSC y PAL y crea capítulos de manera automática o manualmente, menús personalizados, subtítulos, con la posibilidad de añadir vídeo y audio a los menús, escoger entre varios fondos disponibles o crear submenús, entre otros.

La conversión de los vídeos a DVD es bastante rápida y puede utilizar hasta cuatro horas de material audiovisual procedente de distintas fuentes. Sin embargo, se echa en falta reproducir el vídeo en la ventana de previsualización antes de crear el proyecto, el cual, aunque se puede maximizar, no se ajusta correctamente.



Las opciones de edición de texto del programa ConvertXtoDVD no son muy creativas.

Es compatible con distintas fuentes tales como archivos procedentes de videocámaras digitales, TV/Sat y tarjetas capturadoras. Como ventaja agrega varios vídeos en un mismo proyecto lo que facilita la tarea.

Nuestra opinión

Este programa es muy rápido en las conversiones y los proyectos se reducen a unos cuantos clics de ratón. Sin embargo, las opciones de menús y diseño no son su fuerte.

Ranking Software

En esta página recopilamos y ordenamos los productos que hemos analizado con anterioridad en la revista. Para que te resulte más fácil consultar lo que te interesa, hemos conservado la estructura por tipo de producto.

Fabricante	Producto	Precio	Revista Nº	Nota
Audio				
Creación y gestión de mp3				
Magix	Audio Cleaning Lab 2008 deluxe	49,99 €	58	8,1
Magix	MP3 Maker 14	29,99 €	66	6,6
Magix	MP3 Maker 12 XXL	59,99 €	57	6,3
Herramientas de sonido				
Magix	Music Maker 15 Premium	99,99 €	71	8,1
Magix	Music Studio 2007 deluxe	69,99 €	53	7,7
Reproductores multimedia				
Microsoft	Windows Media Player 11	Gratuito	50	8,2
Real Networks	RealPlayer Plus 11	24,99 €	60	7,8
Apple	Itunes 7 + QuickTime	Gratuito	50	7,4
Nullsoft	Winamp 5 Full 5.32	Gratuito	50	6,5
Video Lan	VLC Media Player	Gratuito	50	5,5
KMPlayer	KMPlayer	Gratuito	50	5,5
Herramientas de producción				
Apple	Logic Express 8	199,00 €	58	8,8
Sony	Acid Music studio 7.0	49,99 €	61	7,1
Utilidades				
Avanquest	Videoraptor Platinum	29,90 €	73	9,2
Nero	Move it	49,99 €	72	7,2
CD/DVD				
Autoría de DVD				
Cyberlink	PowerProducer 5 Ultra	74,99 €	69	8,3
Corel	DVD MoviFactory 6 Plus	33,95 €	69	7,7
AVS 4 YOU	AVS DVD Authoring	Gratuito	69	6,6
Sony	DVD Architect Studio 4.5	26,95 €	69	6,2
Creación de CD y DVD				
Roxio	MyDVD 10 Premier	69,99 €	64	7,8
Roxio	Easy CD & DVD Burning	29,99 €	68	7,0
Grabación de CD y DVD				
Roxio	Toast 9 Titanium	99,99 €	65	8,8
Avanquest	CyberLink DVD Solution Platinum	69,95 €	40	8,2
Roxio	Record now! deluxe	29,99 €	40	7,6
Ashampoo	Burning Studio 7	39,99 €	55	7,4
X-OOM	CD/DVD Master 8	29,99 €	41	7,2
Cyberlink	Power2Go	39,99 €	67	6,7
Magix	Goya	49,99 €	46	6,7
Draque	Suite CDRWIN 6	29,99 €	40	5,4
Reproductores DVD				
Avanquest	PowerDVD 7 max	49,95 €	50	8,2
Cyberlink	PowerDVD Ultra	99,99 €	56	8,2
Corel	WinDVD 9 Plus	79,00 €	65	8,1
Suites de grabación multimedia				
Nero AG	Nero 9	79,99 €	70	8,7
Roxio	Creator 2009	79,99 €	70	8,7
Desarrollo				
Creación de contenidos multimedia				
Adobe	Flash CS3 Professional	814,84 €	56	8,6
Creación de negocios				
DataBecker	Shop to date 5 Pro	399,99 €	66	7,1
Editores web				
Adobe	Dreamweaver CS3	555,64 €	58	8,8
Avanquest	Web Easy 7 Professional	49,95 €	62	8,2
Incomedia	WebSite X5 Evolution	69,54 €	57	7,7
Magix	Website Maker	29,99 €	51	7,6
Data Becker	Web to date 4.0	149,99 €	49	7,1
Incomedia	WebSite X5	59,95 €	49	6,5
Data Becker	Mi negocio en Internet	49,99 €	68	6,2
bhv	Homepage Maker 6	19,95 €	65	5,8
Visual Vision	EasyWebEditor	99,00 €	49	5,2
RGD Solutions S.L.	RessWork 3.5 versión Basic	220,40 €	49	5,0
Webfácil	Webfácil PRO	28,00 €	49	4,2
Gestor de comunidades				
DataBecker	CommunityNow	199,99 €	64	8,8
Diseño				
Creación de imágenes web				
Microsoft	Expression Web	300,00 €	54	8,0
Dibujo				
Corel	Painter 4 Essentials	49,00 €	66	7,9

Fabricante	Producto	Precio	Revista Nº	Nota
Diseño vectorial				
Data Becker	BeckerCAD 3.0	99,95 €	26	6,9
Avanquest	TurboCAD Deluxe versión 11	99,95 €	40	6,7
Diseño de interiores /exteriores				
Friendware	Mi casa virtual 3D	59,95 €	51	8,3
Data Becker	Diseño de cocinas 3D	29,99 €	59	8,1
Avanquest	Home Design Architectural Series Professional	129,95 €	52	8,1
Data Becker	Diseño de baños 3D	29,99 €	56	8,1
Avanquest	Arquitectura 3D	59,95 €	73	7,9
Data Becker	Diseño de jardines 3D	49,95 €	44	7,6
Avanquest	FloorPlan 11	39,95 €	57	7,3
Avanquest	Home Design Architectural Series	49,95 €	43	7,2
Data Becker	Diseño de interiores 3D 7.0	19,99 €	49	7,2
Google	Google SketchUp	Gratuito	72	7,1
Ilustración				
Adobe	Illustrator CS3	834,04 €	59	8,1
Suites de diseño gráfico				
Adobe	CS4 Design Premium	2.550,84 €	73	8,2
Corel	Designer Technical Suite X4	701,24 €	69	8,2
Corel	CorelDRAW Graphics Suite X4	694,84 €	62	8,2
Corel	Painter X	415,31 €	53	8,1
Fotografía/Imagen				
Álbumes fotográficos				
Magix	Fotos en CD y DVD Deluxe 6	59,99 €	56	6,8
Editor fotográfico online				
Adobe	Photoshop Express Beta	Gratuito	65	6,6
Ilustración				
Adobe	Illustrator CS2	752,84 €	36	7,6
Organizadores fotográficos				
Magix	Digital FotoMaker 2008	39,99 €	74	8,7
Avanquest	ACDSee 9	34,95 €	74	8,1
Google	Picasa 3	Gratuito	74	8,0
XNView	XNView Full 1.95.4	30,00 €	74	8,0
Corel	Photo Explorer 8.5	16,00 €	74	7,0
1Stein	CodedColor PhotoStudio Pro 5.6	30,00 €	74	6,7
H&M Software	StudioLine PhotoClassic 3 Plus	59,00 €	74	6,6
Microsoft	Galería fotográfica Windows Live	Gratuito	74	6,4
Adobe	Photoshop Album Starter Edition 3.2	Gratuito	74	6,0
Presentación de fotografías				
Nero	PhotoShow deluxe 4	29,95 €	42	8,0
Rebelado digital				
Adobe	Lightroom 2	288,84 €	70	8,7
Phase One	Capture One 4.1.1	99,00 €	70	8,4
ACD Sytems	ACDSee Pro 2.5	95,70 €	70	7,8
Avanquest	PhotoStudio Darkroom 1.5	59,95 €	70	7,4
DxO Labs	DxO Optics Pro 5	124,70 €	70	7,4
Ichikawa Soft. Labs	Silkypix Developer Studio 3.0	Gratuito	70	6,2
Suite de edición				
Magix	Xtreme Photo & Graphic Designer 2	69,99 €	72	7,6
Retoque fotográfico				
Adobe	Photoshop CS4 Extended	984,84 €	74	9,7
Corel	Paint Shop Pro Photo X2	89,00 €	58	8,7
Corel	Paint Shop Pro Photo X2 Ultimate	69,00 €	71	8,2
Microsoft	Digital Image Suite 2006 Editor	99,90 €	41	8,1
Adobe	Photoshop y Premiere Elements 7	145,00 €	72	7,6
Ulead	PhotoImpact 11	99,94 €	41	7,1
Magix	Digital Foto Maker 2006	39,99 €	41	7,1
Magix	Xtreme Photo & Graphic Designer	69,99 €	59	6,7
Shortcut	PhotoZoom Professional 2.0	149,00 €	51	6,7
Data Becker	ImaginUp	69,95 €	41	6,1
Finson	Graphic Shop	39,99 €	41	5,3
Finson	Easy Photo	19,99 €	41	4,9
Herramientas de Internet				
Calendario Online				
Google	Google Calendar	Gratuito	47	7,7
Clientes de correo electrónico				
Ritlabs	The Bat! 3.99.3 Professional Edition	52,20 €	55	8,7
Mozilla	Thunderbird 2.0	Gratuito	55	8,4
Microsoft	Windows Live Mail	Gratuito	55	8,2
Novell	Evolution Mail 2.6	Gratuito	55	8,1
IncrediMail	IncrediMail Xe 1788	Gratuito	55	7,5
Koma-Code	Koma-Mail 3.58	Gratuito	55	7,5

Fabricante	Producto	Precio	Revista Nº	Nota
Clientes de FTP				
Filezilla Project	FileZilla 3.1.5	Gratuito	71	8,9
Win SCP	WinSCP	Gratuito	71	8,4
Stark Soft	Starksoft Free FTP	Gratuito	71	7,4
Core FTP	Core FTP LE 2.1	Gratuito	71	7,4
ALTools	ALTFTP v.5.1 beta 2	Gratuito	71	7,4
NCH Software	ClassicFTP	Gratuito	71	6,9
Filtro de páginas web				
Optenet	Web Filter 9.4	45,24 €	37	6,8
Gestor de transferencia de datos				
Speed Bit	Download Accelerator Plus 7.4 free	Gratuito	30	8,2
WestByte	Internet Download Accelerator 4.2.1	21,00 €	30	7,9
DataBecker	Download Turbo	19,95 €	30	7,7
Ameze Software	FlashGet 1.65	Gratuito	30	7,5
Free Download Manager	Free Download Manager 1.8	Gratuito	30	7,4
Metaproducts	Mass Downloader	17,20 €	30	7,3
Well Get	WellGet 1.25 beta	Gratuito	30	7,2
Get Right	GetRight 5.2d	21,69 €	30	6,5
Star Downloader	Star Downloader Free	Gratuito	30	6,4
Leech Get	LeechGet 2004 1.1	Gratuito	30	6,3
Xi Software	Net Transport 1.94	21,00 €	30	5,9
Gozilla	Go!Zilla Free Downloader	Gratuito	30	4,3
Mensajería múltiple				
Ceruleanstudios	Trillian basic 3.1 Beta Build 121	Gratuito	28	7,4
IM2	Instant Messenger 2 (IM) 1.5	Gratuito	28	7,0
Gaim	Gaim 1.2.1	Gratuito	28	6,9
Miranda	Miranda IM 0.3.3.1	Gratuito	28	5,6
Navegadores web				
Mozilla	Firefox 3.0 beta 2	Gratuito	73	8,7
Opera software	Opera 9.63	Gratuito	73	8,3
Microsoft	Internet Explorer 7	Gratuito	73	8,0
Apple	Safari	Gratuito	73	7,8
Google	Google Chrome	Gratuito	73	7,8
Organizador multimedia				
Microsoft	Expression Media	300,00 €	55	7,5
Telefonía IP				
Skype	Skype 4.0	Gratuito	74	8,3
Transferencia de ficheros				
ScarAngel	ScarAngel 2.5	Gratuito	62	8,0
Lphant	Lphant 3.02	Gratuito	62	7,9
eMule	eMule 0.48a	Gratuito	62	7,8
Neo Emule	Neo Emule 4.50	Gratuito	62	7,8
Emule Plus	Emule Plus 1.2c	Gratuito	62	7,6
BitTorrent	BitTorrent 6.0.2	Gratuito	62	7,4
BitComet	BitComet 0.99	Gratuito	62	7,3
eMule	aMule 2.1.3	Gratuito	62	7,3
Azureus	Azureus Vuze 3.0.4.2	Gratuito	62	7,2
Ares	Ares 2.0.9	Gratuito	62	7,0
BitZip	BitZip 1.0	Gratuito	62	7,0
TorrentTopia	TorrentTopia 1.90	Gratuito	62	6,4
Lphant	Lphant 3.02	Gratuito	62	5,9
Flash!	Flash! Torrent 1.4c	Gratuito	62	4,7
TorrentTres	TorrentTres 0.0.3	Gratuito	62	4,5
Utilidades de Internet				
Google	Desktop Search 3	Gratuito	40	8,3
Mozilla	SeaMonkey Suite 1.0	Gratuito	38	8,2
Macridir	Recetas OnLine	Gratuito	57	6,5
Herramientas de sistema				
Compresores de archivo				
WinRAR	WinRAR 3.62	34,74 €	50	8,4
Corel	WinZip 11 Pro	44,00 €	52	8,4
Control remoto				
Anfibia Software	Desktop Orbiter 5	69,00 €	53	7,8
Desfragmentador de disco				
Diskeeper Corporation	Diskeeper 2008 Professional Premier Edition	98,93 €	69	8,2
O&O Software	Defrag 10 Professional Edition	49,90 €	58	6,7
Máquina virtual				
VMware	VMware Workstation 6	196,53 €	55	7,9
Avanquest	Parallels Workstation 2.2	49,95 €	62	7,8
Avanquest	Parallels Desktop 4.0	79,99 €	74	7,1
Optimización del sistema				
TuneUp Software	TuneUp Utilities 2009	39,95 €	73	8,2
Data Becker	Tuning Vista	29,99 €	61	7,5



Fabricante	Producto	Precio	Revista Nº	Nota
Sistemas operativos				
Canonical	Ubuntu 8.04	Gratuito	68	8,8
Novell	OpenSuse 11	Gratuito	68	8,6
Proyecto Fedora	Fedora 10	Gratuito	72	8,2
Mandriva	Mandriva One 2008 Spring	Gratuito	68	7,7
Linspire	Linspire 5.0	69,95 €	38	8,2
Apple	Mac OS X 10.5 Leopard	129,00 €	59	8,1
Sistema operativo para dispositivos móviles				
Microsoft	Windows Mobile 6	No se vende por separado	55	7,8
Sistema Operativo online				
eyeOS	eyeOS 1.0	Gratuito	54	7,2
Ofimática/Productividad				
Bases de datos				
Filemaker	Filemaker Pro 10	415,31 €	74	8,3
Data Becker	Bases de datos 3.0	39,99 €	50	7,7
Alanit	Cuaderno de bitácora	15,00 €	39	6,8
Contabilidad				
AIG	ClassicConta 5.0	79,90 €	62	9,0
Isla Soft	ContaWin Office 2007 Pyme	115,94 €	62	8,2
Nelson Softnet	ContaNet Plata	60,00 €	62	8,0
Telegestión Informática	TeleConta	299,00 €	62	7,8
Softnix	ContaPRO Profesional	91,64 €	62	7,6
Infoser Sistemas	PowerGest Contabilidad	109,04 €	62	7,5
Sage SP	Conta 2008	68,44 €	62	7,5
Sie	Nexus Personal Contabilidad	156,60 €	62	7,5
ARS Software	ContageWin Basic	29,90 €	62	6,9
Data Becker	Economía doméstica 4.0	29,95 €	60	6,8
Herramientas de PDF				
Nuance	PDF Converter 5 Professional	99,00 €	66	8,4
Adobe	Acrobat 9 Pro Extended	1.102,00 €	69	8,0
Adobe	Reader 8	Gratuito	50	7,9
Data Becker	PDF Professional 3.0	49,99 €	55	7,4
Avanquest	eXPert PDF 6	49,95 €	74	6,7
Finson	PDF Creator 1.0.0 B	39,99 €	53	5,8
Foxit	Foxit Reader Pro 2.0	28,75 €	53	5,0
PDP Creator	PDF Creator 0.9.3	Gratuito	53	4,3
Dietario digital				
Mendisoft	ElDietario 2007	24,95 €	49	6,7
Editor de blogs				
Microsoft	Windows Live Writer	Gratuito	60	7,6
Gestión de documentos				
Alanit	Azeta	20,00 €	44	6,6
Gestión de empresas				
AIG S.L.	ClassicGes 5.0	79,90 €	52	8,8
Sage SP	SP ServiPlus	114,84 €	46	8,1
Data Becker	Mail to date	149,99 €	48	7,6
Ars Software	Gescowin v.7.4 basic	29,00 €	41	7,1
Finson	Solución empresa	29,95 €	40	6,7
Herramientas de ofimática online				
Google	Spreadsheets	Gratuito	43	6,9
Google	Presentations	Gratuito	58	6,9
Programas de traducción				
Avanquest	Power Translation 11 Language Suite	199,95 €	54	8,3
Avanquest	Promt Personal Multilingüe 8.0	49,95 €	64	7,9
Avanquest	Power Translator 12 Pro	99,95 €	71	7,7
Babylon	Babylon 7	79,00 €	60	7,3
Avanquest	promt 8 Professional 8.0 Multilingüe	199,00 €	66	6,9
Lodisoft	Reverso Translator 10 Pack Europa	179,00 €	66	6,8
Avanquest	Power Translator 11 World	399,95 €	66	6,4
Systran	Office Translator 6 European Pack	149,00 €	66	5,7
Otros				
Microsoft	Visio 2007 Professional	701,00 €	59	8,0
Microsoft	Project Manager 2007 Professional	675,00 €	58	8,0
Adobe	Framemaker 8	1.158,84 €	58	7,8
Avanquest	NetOp School	525,00 €	51	7,1
Data Becker	Project Manager	69,99 €	58	6,9
OCR				
Avanquest	FineReader 9.0 Professional	169,00 €	64	8,4
Nuance	OmniPage 16 Professional	462,84 €	61	8,3
IrisLink	Readiris pro 11	129,00 €	43	7,7
Reconocimiento de voz				
Nuance	Dragon Naturally Speaking 10	199,00 €	72	8,3
Suites de ofimática				
Sun Microsystems	OpenOffice.org 3.0	Gratuito	71	8,9
Corel	WordPerfect Office X3	370,00 €	48	7,8
Tarjetas de visita				
Apli	Kit de tarjetas de visita	13 € aprox.	44	6,5
Iris	Cardiris 3.5	149,00 €	39	6,3

Fabricante	Producto	Precio	Revista Nº	Nota
Otros				
Programas de ocio				
Micronet	Fritz 11	29,95 €	66	8,8
Avanquest	Punto de Cruz	14,95 €	70	7,8
Focus	Virtual Skipper 5	29,95 €	54	7,7
Avanquest	Movil Multimedia 2	19,95 €	47	7,6
Lodisoft	TuEntrenadorPersonal	29,95 €	53	6,9
Wings	Organiza tu boda	19,90 €	34	6,8
Avanquest	Virtual look	14,95 €	72	6,7
Wings	Sudoku manía	14,90 €	38	6,6
Wings Electronic	Crea tu peinado ideal	12,00 €	35	6,6
Wings	Punto de Cruz Studio	29,90 €	46	6,6
GreenStreet Software	Calendarios National Geographic	14,95 €	49	6,5
Data Becker	Kakuro	5,95 €	46	6,4
Micronet	turboBRAIN	29,95 €	60	6,2
Wings Electronic	Dietética y nutrición	29,90 €	30	6,0
Wings	Zodiaco, el horóscopo interactivo	9,95 €	42	5,8
Wings	PC Photo Frames	12,00 €	33	5,7
Tarjetas de felicitación				
Apli	Tarjetas de felicitación	13,50 €	46	6,6
Greenstreet Software	Tarjetas de felicitación	9,95 €	42	6,1
Protección/Seguridad				
Antispam				
McAfee	Spamkiller	39,95 €	33	8,2
S.A.D.	Antispam &Internauta invisible	39,95 €	33	8,0
Norton	AntiSpam 2005	39,95 €	33	8,0
Aegis Security SL	Spamina Personal	49,00 € (año)	40	7,7
Firetrust	Mail Washer Pro 4,1,9	30,00 €	33	6,6
Spamfighter	Spamfighter 4.5.4	29,00 €	42	6,3
Silicom Internet	Xeeon Antispam	Gratuito	33	5,3
Finson	Spam Stop	9,99 €	33	3,8
Antispyware				
Avanquest	SpyCatcher	19,95 €	32	7,8
Finson	Spy Stop	9,99 €	32	6,9
Webroot	Spy Sweeper	29,95 €	46	6,7
Finson	PC Cleaner	9,99 €	32	5,8
Antivirus				
Softwin	BitDefender Antivirus 2009	35,00 €	72	8,3
Panda Software	Antivirus Pro 2009	49,95 €	72	8,2
Kaspersky	Anti-Virus 2009	39,95 €	72	8,1
Symantec	AntiVirus 2009	44,99 €	72	7,9
McAfee	VirusScan Plus 2009	49,95 €	72	7,7
ESET	NOD32 v.3.0	44,99 €	72	7,6
F-Secure	Anti-Virus 2009	39,95 €	72	7,5
G DATA	Anti-Virus 2009	29,95 €	72	6,8
AVG	Anti-Virus 8.0	34,78 €	72	6,8
Norman	Antivirus & Antispyware	39,00 €	72	6,0
CA	Anti-Virus 2009	39,99 €	72	5,4
Copias parental				
Lodisoft	Control Paterno Kanguro	29,95 €	54	6,2
Copias de seguridad				
Symantec	Norton Ghost 14	69,99 €	67	7,9
Acronis	True Image Image 11 Home	49,95 €	67	7,8
Avanquest	Perfect Image 11	39,95 €	67	7,7
Symantec	Norton Save & Restore 2.0	49,99 €	67	7,6
Cobian	Cobian Backup 9	Gratuito	67	7,3
Soluciones Inteligentes de Backup	Copy365 v.4	77,50 €	67	7,0
Backup4all	Backup4all Professional 3	44,95 €	67	6,7
Uvesoft	Copia Plus 1.1	29,00 €	67	6,6
Microsoft	Copia de seguridad Vista	Forma parte del sistema	67	5,7
Firewall				
Agnitum	Outpost Firewall Pro 2.6	46,34 €	57	8,9
Zone Labs	ZoneAlarm Pro 7.0	57,94 €	57	8,8
Comodo Group	Comodo Firewall Pro	22,60 €	57	7,8
PC Tools	PC Tools firewall Plus 2.0	Gratuito	57	7,7
Icode&Ideas	Prisma Firewall 1.5.3	Gratuito	57	7,6
Microsoft	Firewall Windows Vista	Forma parte del sistema	57	7,5
Sunbelt Software	Sunbelt Personal Firewall	19,95 €	57	7,5
Microsoft	Firewall Windows Vista	Forma parte del sistema	57	6,7
RegSoft	LooknStop Personal Firewall 2.06	23,00 €	57	5,3
Imagen de disco				
O&O software	DiskImage Professional Edition	49,9 €	57	7,7
Programas de seguridad				
Blue Coat Systems	K9 Web Protection	Gratuito	61	7,7
Symantec	Norton 360	89,99 €	52	7,2
Symantec	Norton Confidential	44,99 €	50	7,1
Microsoft	Windows Live OneCare	49,95 €	52	7,1
I-card Software	i-Card Family 4.0	29,95 €	62	6,8
Symantec	Norton SystemWorks Premier Edition	89,99 €	62	6,6
Recuperación de archivos				
bhv	Recover My Files	69,94 €	63	7,8
O&O Software	O&O DiskRecovery 4.0	92,68 €	40	6,8
O&O Software	RescueBox v.4.0	99,90 €	45	6,7
Diskeeper Corporation	Undelete 5 Professional Edition	49,95 €	58	6,2

Fabricante	Producto	Precio	Revista Nº	Nota
Redes				
UveSoft	NetSupervisor	116,00 €	41	7,7
Suite de seguridad				
Panda	Internet Security 2008	79,95 €	65	8,1
BitDefender	Internet Security 2008	74,99 €	65	8,0
McAfee	Internet Security Suite	69,95 €	62	7,8
Avanquest	ZoneAlarm Internet Security Suite 2007	49,95 €	53	7,7
Data Becker	Eset Smart Security	69,99 €	67	7,7
F-Secure	Internet Security 2008	59,95 €	64	7,5
G DATA	Internet Security Total Care	69,95 €	67	7,5
AVG España	Internet Security 8.0	44,99 €	64	7,4
Norman	Security Suite	49,95 €	66	7,4
Software educativo				
Cursos de idiomas				
Lodisoft	Tell me More Performance	a partir de 64,95 €	57	8,7
Lodisoft	Tell me More Premier	119,95 €	46	8,5
Lodisoft	Talk to Me	45,00 €	46	8,0
Micronet	RoboKids English	19,95 €	62	7,2
Micronet	English + Premium	119,95 €	46	7,8
Avanquest	Before You Know It deluxe	39,95 €	41	7,7
Lodisoft	Tell me More Kids	36,00 €	45	6,8
Avanquest	Talk Now! Chino Mandarín	29,95 €	40	6,7
Avanquest	Aprende Gallego	29,95 €	54	6,7
Finson	Francés básico	9,99 €	42	6,6
Lodisoft	Introducción al francés	14,95 €	44	6,8
Avanquest	Talk the Talk francés	29,95 €	65	6,4
Finson	Aprende facilmente inglés	19,95 €	46	5,4
Diccionarios				
SPes editorial	El pequeño Larousse 2004	29,95 €	15	7,0
Vox	Diccionario de uso del español de América y España	29,95 €	16	7,0
Larousse	Larousse Diccionario Compact	24,00 €	19	6,5
Enciclopedias multimedia				
Microsoft	Student con Encarta Premium 2007	99,90 €	45	7,7
Micronet	Enciclopedia Universal 2009	59,95 €	71	7,0
Juegos infantiles				
CMY	Aprende con Abby matemáticas	19,95 €	48	7,8
CMY Multimedia	Olimpiadas del saber	18,00 €	68	7,3
Micronet	turboBrain Kids edition	29,95 €	68	7,1
CMY	Las aventuras de Don Quijote	24,95 €	35	6,8
CMY Multimedia	Aymun, aprendiz de pirata	19,95 €	39	6,8
CMY Multimedia	Aprende lengua con Abby	19,95 €	46	6,6
Mecanografía				
Micronet	Mecanografía infantil	19,95 €	61	8,1
Micronet	Mecanografía PRO	19,95 €	62	7,8
Avanquest	Aprende a mecanografiar con Ten Thumbs	9,95 €	52	7,8
Lodisoft	Accu-Type LX	29,95 €	68	7,6
Software de formación				
Data Becker	PcAutoEscuela 3.0	19,99 €	49	8,3
Náutica Fácil	Curso Patrón de yate	165,00 €	26	8,2
Micronet	Autoescuela multimedia	19,95 €	53	7,7
Lodisoft	Curso Práctico Multimedia Adobe Acrobat	19,95 €	38	7,5
Micronet	Curso práctico de ortografía	19,95 €	42	6,1
CMY Multimedia	Lectura Veloz	14,95 €	67	5,5
Vídeo				
Álbumes de vídeo				
Magix	Films en CD & DVD	45,98 €	45	7,3
Creación y gestión de Blu-ray y HD DVD				
Avanquest	TotalMedia Extreme	69,95 €	68	7,2
Edición de vídeo				
Apple	Final Cut Express 4	199,00 €	62	8,5
Magix	Video deluxe 2008 Plus	99,99 €	65	8,4
Pinnacle Systems	Studio Ultimate 12	129,99 €	67	8,2
Cyberlink	PowerDirector 6	66,82 €	65	8,2
Magix	Video deluxe 15 Premium	119,99 €	74	7,9
Corel	VideoStudio 11.5 Plus	99,95 €	65	7,1
Magix	Films en DVD 7	39,99 €	68	7,1
Data Becker	Video to date	179,99 €	69	7,0
Sony	Movie Studio Platinum 8.0	89,99 €	65	7,0
Microsoft	Movie Maker 5.1	Forma parte del sistema	65	5,9
Suite de vídeo				
Corel	VideoStudio Pro X2 Ultimate	129,00 €	70	7,7
Utilidades				
Avanquest	Web Pod Studio	19,95 €	47	7,9
Magix	Vídeos para llevar	29,99 €	56	7,3
Avanquest	DVD2Pod	19,95 €	44	6,9
VSO-Software	ConvertXtoDVD	39,99 €	74	6,8
Pinnacle	Mobile Media Converter	29,99 €	43	6,8
Micronet	World TV Radio & Player	19,95 €	53	6,5
Avanquest	PodMediaCreator	19,95 €	46	6,6

6 páginas web de Fórmula 1

Sigue el campeonato desde Internet

Los éxitos de Fernando Alonso sobre la pista han situado a la Fórmula 1 entre los deportes preferidos en nuestro país. Si quieres seguir el día a día del campeonato, Internet tiene muchos puntos para convertirse en tu mejor aliado.



Desde los tiempos de Ayrton Senna y Alain Prost, allá por los años ochenta, la Fórmula 1 ha gozado de una relativa popularidad en nuestro país. Pero ha sido el fenómeno Fernando Alonso el que ha catapultado el interés del público y las audiencias, con cifras superiores a los cinco millones de espectadores de media en las carreras, a la altura del deporte rey por antonomasia: el fútbol. Esto nos hace plantearnos una pegunta: ¿Los deportes ganan seguidores por las victorias de sus deportistas? En el caso de la Fórmula 1, los años y la aún lejana retirada de Fernando Alonso darán la respuesta, pero a día de hoy no se puede negar que es uno de los deportes con más aficionados en España, algo que se refleja en la gran cantidad de páginas web y blogs de fans dedicadas a este deporte y a sus pilotos.

Oficial vs Profesional

A punto de comenzar la temporada –la primera cita es el fin de semana del 27 de marzo en Melbourne (Australia)–, es el momento para echar un vistazo a las webs de Fórmula 1 más significativas, y decidir desde cuál de ellas seguiremos la competición. Las webs oficiales son, por razones obvias, el primer punto de partida pero como la mayoría están en inglés las hemos descartado para esta comparativa, y hemos optado por otras referencias en las que se puede hacer un seguimiento de todo el campeonato sin tener

Lo mejor y lo peor de las webs analizadas

The F1.com
www.thef1.com



- Mucha información
- Artículos técnicos
- Estadísticas
- Publicidad excesiva

Especial Fórmula 1 La Sexta
www.lasextanoticias.com



- Muchos vídeos
- Reportajes exclusivos con Fernando Alonso
- No tiene historial ni estadísticas

F1-Live
es.f1-live.com



- Seguimiento de la actualidad
- Opciones móviles
- Algunas opciones son de pago
- Pocos artículos y reportajes temáticos

F1 in Live
www.f1inlive.com



- Noticias ordenadas en categorías
- Seguimiento de Fernando Alonso
- Pocas actualizaciones diarias
- No hay servicios adicionales

Todo Fórmula 1
www.todo-formula1.com

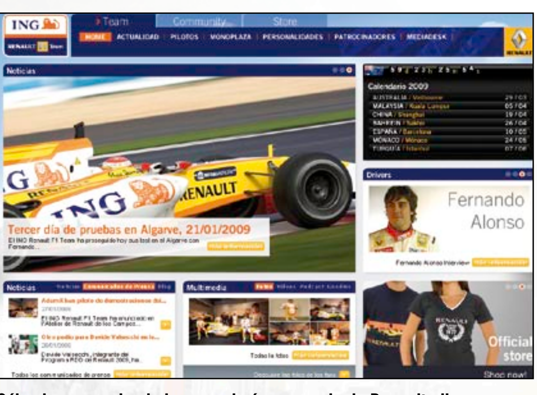


- Reportajes históricos y técnicos
- Selección de vídeos en YouTube
- Escaso material propio
- Actualizaciones espaciadas

F1 GP Update
f1.gpupdate.net/es



- Muchas noticias
- Historial de la Fórmula 1
- No hay comunidad
- No hay catalogación de noticias



Sólo algunas webs de las escuderías, como la de Renault, disponen de versión en español.

problemas con el idioma. Por suerte, en castellano hay mucho donde elegir. Existen numerosas páginas profesionales y de aficionados especializadas en Fórmula 1 con contenido de calidad. Su principal gancho es el seguimiento de la actualidad: la Fórmula 1 genera gran cantidad de información fuera de las propias carreras durante todo el año, así que estas webs se actualizan diariamente recogiendo todos los datos de interés que salen a la luz relacionados con los entrenamientos, los ajustes y evoluciones de los coches, las polémicas, etc. También son habituales los reportajes técnicos donde explican el uso de elementos como los alerones o el KERS, y artículos históricos que hablan de los pilotos de leyenda o las carreras que marcaron una época. Por supuesto, se le da mucha importancia al seguimiento, las estadísticas y los análisis de las carreras. Todas las webs siguen la competición en tiempo real con narraciones de texto. Sólo algunas privilegiadas, como F1 Live o la web de La Sexta, también ofrecen vídeos de las competiciones en directo. Todas ellas reflejan las estadísticas, la clasificación y la crónica. La mayoría permiten comentar las noticias para iniciar debates, y algunas tienen foros y chats para charlar con otros aficionados. No faltan las secciones con las fichas de los pilotos, las escuderías y los circuitos.

Son webs integrales que contienen todo lo necesario para seguir el campeonato de Fórmula 1 en todas sus vertientes: actualidad, carreras, crónicas y estadísticas.

La comparativa

Hemos seleccionado las webs de Fórmula 1 más populares. La única condición ha sido que estén especializadas en este deporte, es decir, no son secciones temáticas incluidas en webs genéricas de deportes. Hay varias páginas profesionales que tienen implantación internacional con su correspondiente versión española: The F1.com, F1 Live, y F1 GP Update. Después existen bitácoras algo más humildes, pero de contenido muy interesante, como Todo Fórmula 1, o F1 in Live. Finalmente, hemos incluido la web dedicada a este deporte de la cadena de televisión La Sexta pues, aunque aún no es la versión definitiva, cuando comience el campeonato será un destino de referencia, ya que retransmitirá las carreras en España y ofrecerá reportajes y entrevistas exclusivas con Fernando Alonso.

Es el momento de arrancar motores y comprobar si las páginas webs de Fórmula 1 son capaces de llevarnos a la meta. Vamos allá...



Las webs oficiales de Fórmula 1

Como sin duda te habrás dado cuenta al examinar las webs que forman parte de la comparativa, todas ellas son páginas temáticas especializadas en este deporte, pero ninguna es una web oficial. La razón es sencilla: la mayoría de las web oficiales del organismo gestor de la Fórmula 1 y de las escuderías están en inglés.
Si dominas el idioma de Shakespeare, en las webs oficiales encontrarás datos interesantes como las estadísticas oficiales publicadas antes que en ningún otro sitio, entrevistas exclusivas a los pilotos dentro de las webs de sus propias escuderías, posibilidad de preguntar a los propios pilotos, y otro contenido exclusivo.



- **Web oficial de la Fórmula 1:** www.formula1.com
- **Web de la Federación Internacional de Automovilismo:** www.fia.com
- **Webs de las escuderías:**
  - **Renault:** www.ing-renaultf1.com/es
  - **Ferrari:** www.ferrariworld.com
  - **MacLaren:** www.mclaren.com
  - **Toyota:** www.toyota-f1.com
  - **BMW:** www.bmw-sauber-f1.com
  - **Toro Rosso:** www.scuderiatororosso.com
  - **Red Bull Racing:** www.redbullf1.com
  - **Williams:** www.williamsf1.com
  - **Honda:** www.hondaracingf1.com
  - **Force India:** www.forceindiaf1.com

The F1.com

www.thef1.com



Ficha Técnica

Actualidad: Noticias diarias, reportajes, entrevistas, artículos especiales

Seguimiento del campeonato: Carreras en directo (texto), clasificaciones, vídeos, análisis, entrevistas

Valoración 7,7

Gran cantidad de información en varios formatos y completas estadísticas

La Fórmula 1 genera abundante información a lo largo de todo el año, pero especialmente durante los ocho meses de entrenamientos y competición: rumores, traspasos, cambio de normas, evolución técnica, polémicas de las carreras, etc. Los aficionados valoran especialmente aquellas webs que los mantienen constantemente informados, con actualizaciones en tiempo real y toda la información complementaria que necesitan. Ese es, precisamente, el punto fuerte de The F1.com. Aquí puedes seguir todas las novedades y noticias de Fórmula 1 ya que se pone al día cuando la actualidad lo requiere.

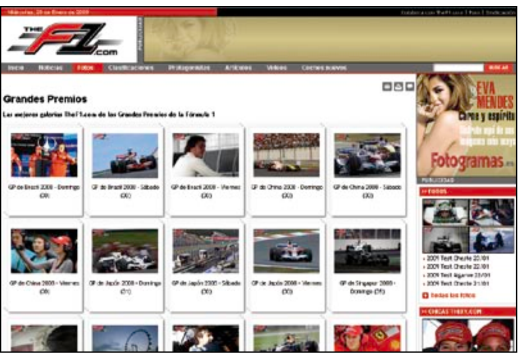
Máxima actualidad

Las noticias están bien redactadas y se acompañan de fotos oficiales, además de enlaces con estadísticas asociadas (si se trata de un entrenamiento o los análisis de la carrera, por ejemplo). Tienes la opción de opinar sobre la noticia, imprimirla o compartirla, y también debatirla en el animado foro.

El seguimiento de las carreras se realiza en tiempo real con actualizaciones de texto. Se acompaña de análisis de las carreras, entrevistas, opinión y vídeos. Dispone de un canal propio en YouTube en donde se almacena contenido como los vídeos de las presentaciones de los equipos.

La información complementaria es muy variada, con artículos técnicos, históricos, análisis de coches, predicciones, debates de polémicas, etc. Tampoco faltan las fichas técnicas de pilotos, escuderías y circuitos, y el calendario. También dispone de alguna secciones curiosas, como el apartado dedicado a las azafatas de la Fórmula 1, o a los coches nuevos, con estadísticas y análisis para los compradores.

Se trata de una web integral para seguir la actualidad de la Fórmula 1, a la que sólo se le puede reprochar el escaso contenido de vídeos, y un exceso de publicidad en algunas secciones.



Las galerías fotográficas son abundantes y contiene gran cantidad de imágenes oficiales.

Especial F1 La Sexta

www.lasextanoticias.com/especial_f1_08/ver/351761



Ficha Técnica

Actualidad: Noticias diarias, reportajes, vídeos

Seguimiento del campeonato: Carreras en directo (vídeo y texto), clasificaciones, análisis, entrevistas

Valoración 7,5

Muchos vídeos y reportajes del español Fernando Alonso

La Sexta tiene los derechos televisivos de la Fórmula 1 durante los próximos cinco años, y ha contratado a Antonio Lobato, el popular presentador que ha retransmitido la competición de estos últimos años en Tele 5. Además, ha firmado un contrato con Fernando Alonso para tener acceso a entrevistas y reportajes exclusivos.

Si echamos un vistazo a las webs dedicadas al fútbol o al baloncesto de esta cadena, parece claro que la página dedicada a la Fórmula 1 será un referente para los aficionados, aunque en el momento de realizar esta comparativa, la web de Fórmula 1 de La Sexta no tiene dominio propio y está integrada dentro de su portal de noticias.

Carácter provisional

Actualmente, la web está dedicada a recoger las noticias de actualidad, en las semanas previas al inicio de la competición. Se actualiza varias veces al día, y lo mejor de todo es que cada entrada tiene su correspondiente archivo de vídeo. Todas las noticias se pueden compartir y comentar, e incluso puedes subir tus vídeos de YouTube o de tu webcam, e incluso compartir tus historias de la F1. Además, ya ha comenzado a publicar reportajes en vídeo presentados por Antonio Lobato donde se explican aspectos de la competición, curiosidades y datos que interesan a los aficionados. Una de la opciones más interesantes es la posibilidad de crear tu propio canal de televisión, llamado Mi Sexta TV. Previo registro gratuito, puedes enlazar cualquier vídeo a tu canal, para verlos después tranquilamente en tu espacio reservado. También existen diversos blogs con comentarios de actualidad, y actualizaciones vía RSS.

La web de La Sexta será un referente cuando comience el campeonato, ya que incluirá todo tipo de vídeos y reportajes exclusivos, pero de momento es un embrión en donde aún no están incluidas las fichas técnicas ni los datos previos de la competición, y con demasiada prioridad a las noticias relacionadas con Fernando Alonso.



Casi todas las noticias contienen vídeos exclusivos.



F1-Live

es.f1-live.com



Ficha Técnica

Actualidad: Noticias diarias, entrevistas, vídeomagazines

Seguimiento del campeonato: Carreras en directo (texto), clasificaciones, vídeos, análisis, entrevistas

Valoración 7,0

Constantes actualizaciones y seguimientos de las carreras

F1-Live es un servicio internacional que lleva unos años implantado en España. Está especializado en seguir en directo las carreras de Fórmula 1, sin duda su mejor baza. Si quieres disfrutar del día a día de las carreras, se convierte en una de las opciones más interesantes. Dispone de una versión gratuita que incluye todos los servicios básicos que puedes encontrar en este tipo de páginas: actualidad, estadísticas, vídeomagazine, foro, etc. También ofrece la versión de pago Premium que, por 6 € al mes, añade opciones extra, como las fotos en alta resolución, entrevistas exclusivas, vídeos en HD, etc.

Noticias y portabilidad

F1-Live centra todos sus esfuerzos en comentar la actualidad de la Fórmula 1. Se actualiza varias veces al día, y siempre lo hace en el momento de producirse la noticia. Pese a ser un servicio internacional, la versión española sigue a los pilotos españoles de otras categorías, como la GP1 o GP2. Es una lástima que no se dediquen más esfuerzos a otros recursos informativos, como los reportajes o los artículos técnicos, que hay que señalar que son muy escasos. Hay entrevistas, aunque las más jugosas son de pago, que puedes enviar a un amigo. Eso sí, no es posible escribir comentarios. Como complemento a esta sección de actualidad se incluyen vídeomagazines.

F1-Live ofrece estadísticas con datos técnicos sobre los pilotos y escuderías, clasificaciones y resultados de las carreras. Un foro permite contactar con otros aficionados y debatir el campeonato. También hay un apartado de descargas, con fotos y fondos de pantalla.

Uno de sus puntos más destacados es su portabilidad: existe una versión WAP e I-mode, y puedes mantenerte permanentemente informado, a través de SMS, RSS, y el boletín de noticias.

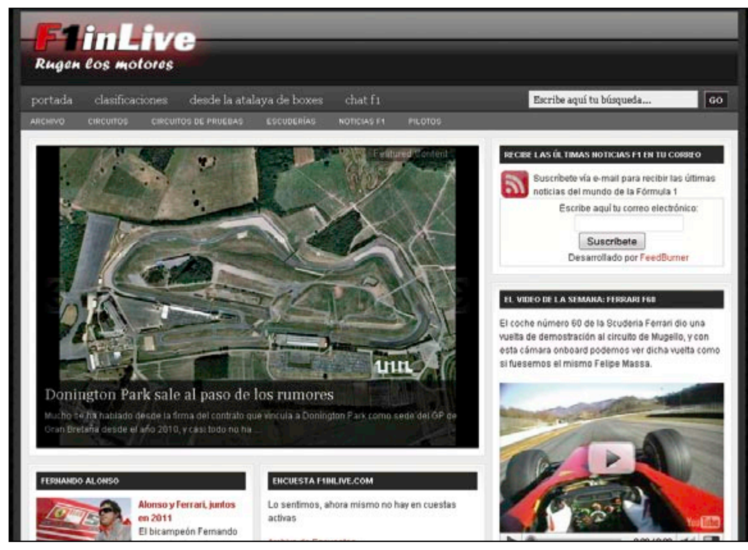
F1-Live es un servicio muy competente a la hora de reflejar la actualidad de la Formula 1, aunque se echa de menos algún contenido adicional de elaboración propia.



Las fichas de las escuderías son muy completas, y muy cómodas a la hora de revisar estadísticas.

F1 In Live

www.f1inlive.com



Ficha Técnica

Actualidad: Noticias diarias, reportajes, vídeos semanales

Seguimiento del campeonato: Carreras en directo (texto), clasificaciones, vídeos, análisis

Valoración 6,5

Toda la actualidad de la Formula 1 en formato blog

F1 in Live es un blog de carácter privado dedicado a la Fórmula 1. Por esta razón no cuenta con los medios de otros servicios profesionales como TheF1.com o F1-Live, pero saber suplir las carencias con un buen diseño y un cómodo acceso a la actualidad. Recoge las noticias de alcance más espectaculares del día, aunque deja pasar las noticias menores. Así, que los aficionados que quieren saberlo todo, deberán recurrir a otras páginas web, como las mencionadas en esta comparativa.



La organización por categorías te permite filtrar las noticias fácilmente por pilotos o escuderías.

Orden y concierto

El aspecto más destacado de F1 in Live es la organización de las noticias por categorías. Esto significa que puedes acceder a todas las novedades de una determinada escudería, piloto o circuito. Resulta muy útil para ponerte al día o para revisar la evolución de tu equipo o piloto favorito. Dispone de una sección dedicada exclusivamente a Fernando Alonso, que sin duda resultará de gran utilidad para sus fans. Al estar organizado en forma de blog, puedes comentar las noticias y navegar a tu gusto gracias a los tags.

Como complemento a la actualidad, también ofrece algunos reportajes esporádicos de gran interés: cambios en la reglamentación del campeonato de 2009, frases célebres de la Fórmula 1, la temporada 2008 en imágenes, etc.

Durante las carreras, se ofrecen narraciones de texto, clasificaciones y estadísticas. Incluso existe un chat para hacer comentarios con otros aficionados. No falta la crónica resumen al término de cada carrera. También hay vídeos semanales provenientes de otras fuentes, a través de YouTube. Además, puedes suscribirte al boletín de noticias o a las actualizaciones por RSS. No hay más servicios adicionales.

F1 in Live es una web competente y de calidad dedicado a la Fórmula 1. No puede competir con los grandes servicios de noticias de este sector, pero es muy sencilla de utilizar e incluye reportajes interesantes y opciones de comunidad.

Todo Fórmula 1

www.todo-formula1.com



Ficha Técnica

Actualidad: Noticias diarias, reportajes, vídeos

Seguimiento del campeonato: Carreras en directo (texto), clasificaciones, análisis

Valoración 6,4

Un blog amateur, pero de contenido interesante y bien elaborado

Internet pone al alcance de cualquier persona las herramientas necesarias para convertirse en proveedor de contenidos con un coste mínimo. Ni siquiera es necesario saber diseñar páginas web, tan sólo necesitas un gestor de blogs, que normalmente suelen incluir un buscador, un catalogador de noticias y herramientas para etiquetar, y funciones para que los propios usuarios puedan escribir comentarios. Añade el soporte multimedia y contenido audiovisual infinito que te ofrece YouTube, y ya tienes todo lo necesario para crear una web dedicada a la actualidad deportiva. Este el caso de esta bitácora bautizada con el nombre Todo Fórmula 1.

Contenido seleccionado

Pese a que se trata de un blog amateur, el material es interesante. Hay noticias de actualidad, pero no son la prioridad, ya que sólo reflejan los acontecimientos más importantes, como los entrenamientos, las carreras o los datos de alcance. Son muy agradables de leer gracias a la clara maquetación, que destaca las declaraciones de los protagonistas. Como en toda bitácora, se pueden comentar las noticias, así como acceder a ellas por medio de una nube de tags o en cómodas categorías accesibles mediante pestañas. Es posible ordenarlas por pilotos, escuderías, las más recientes, las mejores y por su popularidad. Durante las carreras se ofrecen comentario de texto, así como resultados y clasificaciones.

Lo mejor de Todo Fórmula 1 es su selección de reportajes sobre temas técnicos, como la descripción de los distintos alerones delanteros; e históricos, como la biografía de pilotos míticos. También hay una sección de vídeos de YouTube, que cubre desde las presentaciones de las escuderías hasta los paseos por las pistas, pasando por un curso de pilotaje de Ayrton Senna.

Todo Fórmula 1 no destaca por la cantidad de contenido, pero el carácter práctico de sus reportajes, y sus curiosos vídeos, sin duda llamarán la atención de los fans del motor.



Los vídeos históricos, desempolvados de YouTube, son una delicia para los aficionados.

F1 GP Update

f1.gpupdate.net/es



Ficha Técnica

Actualidad: Noticias diarias, fotos

Seguimiento del campeonato: Carreras en directo (texto), clasificaciones, análisis

Valoración 6,1

Excelente proveedor de noticias, pero sin opciones de comunidad

F1 GP Update es un portal de origen holandés implantado en varios países con una década de experiencia. Su principal gancho es el excelente servicio de noticias, cuyo objetivo es encaminar a los visitantes hacia las ofertas comerciales de la web: venta de entradas de las carreras, viajes programados a los circuitos, que incluye desplazamiento y alojamiento, y una tienda online. Es una lástima que esta completa oferta no se vea arropada por otros contenidos adicionales.



Esta página ofrece un “manager” con el que jugar a convertirte en director de una escudería.

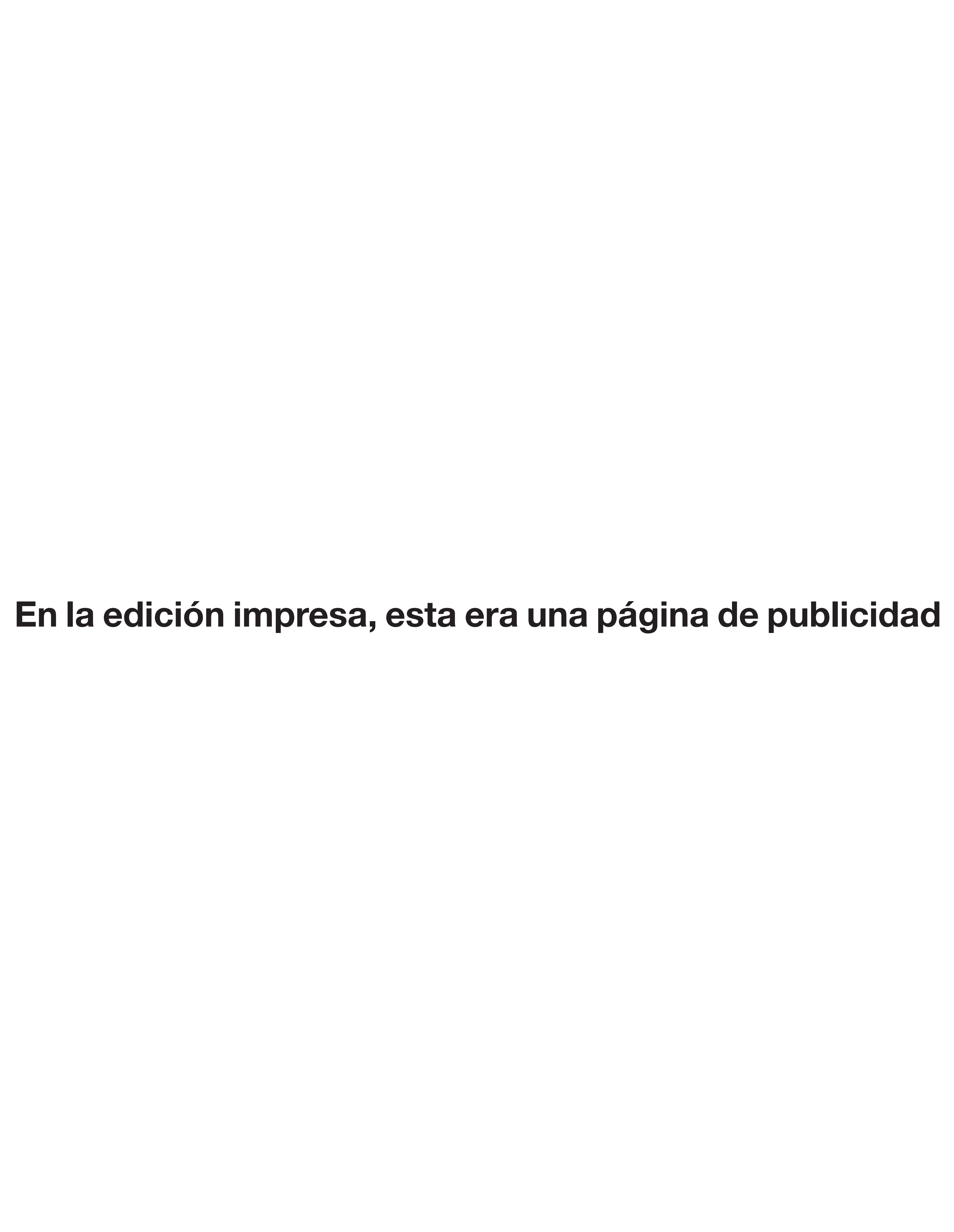
Siempre al día

El servicio de noticias. Se actualiza en numerosas ocasiones a lo largo del día y recoge incluso las noticias menores. No te perderás nada relacionado con el campeonato y todo lo que se cuece alrededor. Es una lástima que dichas noticias después no se archiven por categorías, así que sólo puedes consultar el historial a golpe de buscador, o usando el calendario. Una agrupación por pilotos o escuderías hubiese sido realmente útil para seleccionar sólo la información que te interesa.

Otro apartado brillante es el de las estadísticas y el historial de la Fórmula 1, pues recoge los resultados desde los primeros campeonatos modernos en los años sesenta. Es posible recibir actualizaciones por RSS e I-mode, e incluso hay un juego online: un manager para demostrar tu habilidad como director de una escudería. Por último, merece la pena destacar las abundantes galerías de fotos. Por desgracia, las virtudes de F1 GP Update terminan aquí. El resto son notables ausencias. Por ejemplo, se echan de menos reportajes, artículos y vídeos que complementen a las noticias. Éstas no se pueden comentar y no hay ninguna opción para que los lectores participen.

En definitiva, F1 GP Update te resultará muy útil si quieres seguir toda la actualidad de la Fórmula 1 y consultar las estadísticas de las carreras, pero no busques contenido adicional a las propias noticias y las estadísticas.




En la edición impresa, esta era una página de publicidad

Modelo	Thef1.Com	Especial F1 La Sexta
Página web	www.thef1.com 	www.lasextanoticias.com/especial_f1_08 

Especificaciones técnicas

Modelo	Thef1.Com	Especial F1 La Sexta
Idiomas	Castellano, inglés, otros	Castellano
Pop Ups (ventanas emergentes)	Sí	No

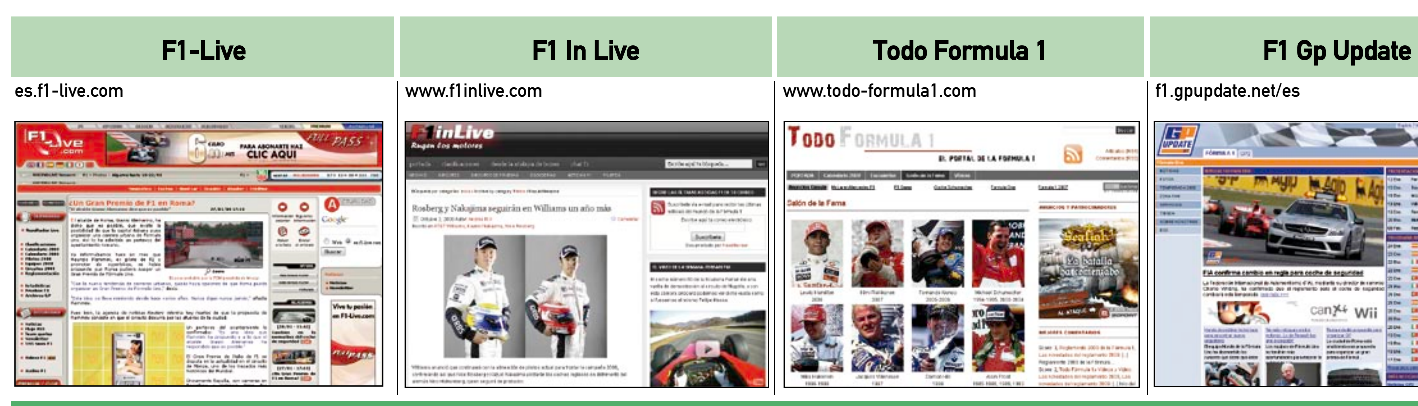
Mediciones y comprobaciones realizadas

	Nota	Thef1.Com	Nota	Especial F1 La Sexta	Nota
Navegación	**15%**		**6,6**		**6,7**
Contenido de la portada	2%	Noticias, artículos, resultados, destacados	8,0	Noticias, imágenes, blog	6,0
Facilidad de navegación	5%	Muy buena	9,0	Buena	8,0
Calidad del diseño	2%	Muy buena	9,0	Muy buena	9,0
Personalización web	1%	No	0,0	No	0,0
Publicidad	5%	Abundante	4,0	Normal	6,0
ACTUALIDAD	**35%**		**9,4**		**8,9**
Noticias diarias	20%	Sí. Abundantes	9,0	Sí. Muchas	8,0
Entrevistas	5%	Sí	10,0	Sí	10,0
Reportajes	5%	Sí	10,0	Sí	10,0
Artículos especiales (estudios, técnicos)	5%	Sí	10,0	Sí	10,0
Seguimiento del campeonato	**26%**		**8,1**		**8,5**
Carrera en directo	10%	Texto	8,0	Texto y vídeo	10,0
Resultados de las carreras en tiempo real	4%	Sí	10,0	Sí	10,0
Clasificaciones	4%	Sí	10,0	Sí	10,0
Vídeos y entrevista post-carrera	2%	Sí	10,0	Sí	10,0
Análisis de las carreras	2%	Sí	10,0	Sí	10,0
Fichas técnicas de circuitos, pilotos y escuderías	1%	Sí	10,0	No	0,0
Recorrido virtual por los circuitos	1%	No	0,0	No	0,0
Historial de la competición	2%	No	0,0	No	0,0
Participación y comunidad	**10%**		**7,0**		**7,8**
Foro	1%	Sí	10,0	Sí (externo)	8,0
Chat	1%	No	0,0	No	0,0
Blogs	1%	No	0,0	Sí	10,0
Comentario de las noticias	3%	Sí	10,0	Sí	10,0
Compartir	1%	Sí	10,0	Sí	10,0
Imprimir noticia	1%	Sí	10,0	No	0,0
Subir tus análisis y críticas	1%	No	0,0	Sí	10,0
Votar noticia	1%	Sí	10,0	Sí	10,0
Buscador	**3%**		**2,0**		**2,0**
Opciones	1%	Palabras	6,0	Palabras	6,0
Buscador de imágenes	1%	No	0,0	No	0,0
Buscador de vídeos	1%	No	0,0	No	0,0
Servicios	**9%**		**5,6**		**3,9**
Mapa del sitio	1%	Sí	10,0	No	0,0
Actualizaciones por RSS	3%	Sí	10,0	Sí	10,0
Actualizaciones por SMS	1%	No	0,0	No	0,0
Boletín de noticias	1%	No	0,0	No	0,0
Descargas	1%	Fotos	5,0	Fotos	5,0
Acceso WAP y/o I-mode	1%	No	0,0	No	0,0
Otros servicios	1%	Coches nuevos, tienda online	5,0	No	0,0
Servicio técnico	**2%**		**3,0**		**0,0**
Ayuda	1%	No	0,0	No	0,0
Contacto	1%	Formulario	6,0	No	0,0
Nota parcial	**100%**		**7,7**		**7,5**
Correciones a la nota					

Puntuaciones

	Thef1.Com	Especial F1 La Sexta
Prestaciones	**7,7**	**7,5**

F1-Live	F1 In Live	Todo Formula 1	F1 Gp Update
es.f1-live.com	www.f1inlive.com	www.todo-formula1.com	f1.gpupdate.net/es



Especificaciones técnicas

F1-Live	F1 In Live	Todo Formula 1	F1 Gp Update
Castellano, inglés, otros	Castellano	Castellano	Castellano, inglés, otros
No	No	No	No

Mediciones y comprobaciones realizadas

F1-Live	Nota	F1 In Live	Nota	Todo Formula 1	Nota	F1 Gp Update	Nota
	6,3		**8,1**		**6,9**		**6,9**
Noticias, artículos, resultados, vídeomagazine	8,0	Noticias, calendario, reportajes, comentarios, Fernando Alonso	8,0	Noticias, reportajes, vídeos, destacados	8,0	Noticias, fotos, servicios	6,0
Buena	8,0	Muy buena	9,0	Muy buena	9,0	Muy buena	9,0
Muy buena	9,0	Buena	8,0	Normal	6,0	Buena	8,0
No	0,0	No	0,0	No	0,0	No	0,0
Abundante	4,0	Escasa	9,0	Normal	6,0	Normal	6,0
	7,3		**6,3**		**6,3**		**6,6**
Sí. Muchas	9,0	Sí. Pocas	6,0	Sí. Pocas	6,0	Sí. Muchas	9,0
Sí	10,0	No	0,0	No	0,0	Sí	10,0
Escasos	3,0	Sí	10,0	Sí	10,0	No	0,0
Muy escasos	2,0	Sí	10,0	Sí	10,0	No	0,0
	9,2		**7,7**		**8,5**		**8,1**
Texto y vídeo (de pago)	9,0	Texto	8,0	Texto	8,0	Texto	8,0
Sí	10,0	Sí	10,0	Sí	10,0	Sí	10,0
Sí	10,0	Sí	10,0	Sí	10,0	Sí	10,0
Sí	10,0	Sí (externos YouTube)	10,0	Sí (externos YouTube)	10,0	No	0,0
Sí	10,0	Sí	10,0	Sí	10,0	Sí	10,0
Sí	10,0	No	0,0	No	0,0	Sí	10,0
No	0,0	No	0,0	No	0,0	No	0,0
Sí	10,0	No	0,0	Sí	10,0	Sí	10,0
	3,0		**6,0**		**5,0**		**1,0**
Sí	10,0	No	0,0	No	0,0	No	0,0
No	0,0	Sí	10,0	No	0,0	No	0,0
No	0,0	Sí	10,0	Sí	10,0	No	0,0
No	0,0	Sí	10,0	Sí	10,0	No	0,0
Sí	10,0	Sí	10,0	No	0,0	Sí	10,0
Sí	10,0	No	0,0	No	0,0	No	0,0
No	0,0	No	0,0	No	0,0	No	0,0
No	0,0	No	0,0	Sí	10,0	No	0,0
	2,0		**2,0**		**2,0**		**2,0**
Palabras	6,0	Palabras	6,0	Palabras	6,0	Palabras	6,0
No	0,0	No	0,0	No	0,0	No	0,0
No	0,0	No	0,0	No	0,0	No	0,0
	8,0		**4,4**		**3,3**		**5,6**
No	0,0	No	0,0	No	0,0	No	0,0
Sí	10,0	Sí	10,0	Sí	10,0	Sí	10,0
Sí	10,0	No	0,0	No	0,0	No	0,0
Sí	10,0	Sí	10,0	No	0,0	No	0,0
Fotos, Fondos de pantalla	6,0	No	0,0	No	0,0	Fotos	5,0
Sí	10,0	No	0,0	No	0,0	I-Mode (Movistar)	8,0
Coches nuevos y de ocasión, neumáticos, alquiler, tienda online	6,0	No	0,0	No	0,0	Venta de entradas, viajes a los circuitos, juego online de F1, tienda online	7,0
	3,0		**0,0**		**5,0**		**0,0**
No	0,0	No	0,0	No	0,0	No	0,0
Formulario	6,0	No	0,0	contacto@todo-formula1.com	10,0	No	0,0
	7,0		**6,5**		**6,4**		**6,1**

Puntuaciones

F1-Live	F1 In Live	Todo Formula 1	F1 Gp Update
7,0	**6,5**	**6,4**	**6,1**

Conclusiones de la comparativa

PCI LAB

Hace un tiempo habríamos comenzado este apartado de conclusiones alabando las ventajas de seguir un deporte por Internet e invitando a los usuarios a hacerlo. Ya no es necesario. Las virtudes de suscribirse a una web para seguir la actualidad de su afición favorita son de sobra conocidas. Por eso, vamos a centrarnos en discernir si la oferta que hay en línea realmente merece la pena.

En el caso de que tu prioridad sea informarte sobre la actualidad de las escuderías, los pilotos o las carreras, estás de enhorabuena: es el punto más destacado de las webs especializadas. Servicios profesionales, como The F1.com, F1 Live o F1 GP Update, se actualizan varias veces al día para que no te pierdes absolutamente nada. Es una lástima que no inviertan el mismo esfuerzo en el material complementario, ya que sólo algunas de ellas ofrecen reportajes o artículos técnicos.

Es en estos aspectos donde, precisamente, algunas webs amateurs como Todo Fórmula o F1 In Live pueden abrirse un hueco gracias al trabajo invertido en sus reportajes técnicos e históricos.

Si lo que te interesa es seguir las carreras y consultar los resultados y las clasificaciones, cualquier página de las incluidas en la comparativa es útil, ya que todas cuidan mucho este aspecto. Saben que es crítico para los visitantes, y si no actualizan las estadísticas casi en tiempo real, los lectores emigrarán a las webs de la competencia.



Las opciones de participación, a través de los comentarios o el envío de análisis, comienzan a abrir nuevos caminos en las webs dedicadas a la Fórmula 1.

Multimedia y comunidad

Otros aspectos de estos portales están menos trabajados. Salvo excepciones, el contenido multimedia es escaso. Obviamente, webs que pagan por los derechos televisivos o de imagen, como The F1.com, F1 Live o La Sexta, tienen ventaja y ofrecen vídeos de las carreras, entrevistas a los pilotos y reportajes propios. Pero en la mayoría de los casos, salvo en el de La Sexta, los vídeos se usan casi como una curiosidad y no se acaba de explotar su utilidad.

En donde todas deben invertir un mayor esfuerzo es en las herramientas sociales. Cierto que la mayoría permiten votar y comentar las noticias, pero casi ninguna ofrece la opción de escribir tus propias críticas de las carreras. Sólo The F1.com y F1 Live ofrecen foros especializados (La Sexta tiene foros genéricos), y una única web, F1 In Live, tiene chat. Son aspectos que deberían mejorase ya que puede resultar muy atractivo chatear con otros aficionados mientras ves las carreras, o comentar los resultados en los foros al terminar las mismas.

En cualquier caso, analizando los servicios de forma global, sin duda alcanzan un gran nivel en los aspectos fundamentales (actualidad y estadísticas), así que en cualquiera de las webs podrás seguir el campeonato de Fórmula 1, con la seguridad de no perderte nada importante.

Nuestra opinión

Nos lo hemos pasado bien analizando las webs dedicadas a este deporte del motor. Lo cierto es que la Fórmula 1 es una disciplina muy variada y completa, así que los aficionados no tienen tiempo para aburrirse, aunque el tema de conversación varíe entre las polémicas, la reglamentación, el diseño de los coches o los nuevos avances tecnológicos. Y si todo esto te cansa, desde un punto de vista masculino, siempre puedes consultar las galerías de chicas de la Fórmula 1, que tienen sección propia en casi todas las webs...

Hablando en serio, hemos quedado agradablemente sorprendidos con el buen tratamiento de la actualidad que realizan la mayoría de los servicios, aunque echamos en falta más artículos técnicos que expliquen a los profanos los aspectos técnicos más oscuros de este exigente deporte.

Lo más destacado

El mejor seguimiento de la actualidad

The F1.com



Valoración 7,7

No ha resultado sencillo elegir al vencedor en esta categoría, pues hay otras webs, como F1 Live o F1 GP Update, con un excelente sistema de actualización de noticias. Hemos optado por The F1.com porque, además de que publica abundantes noticias, también ofrece entrevistas, reportajes y artículos técnicos, de gran calidad. Un servicio integral que cubre todos los aspectos que un aficionado debe tener en cuenta a la hora de disfrutar al máximo con la Fórmula 1.

El mejor soporte multimedia

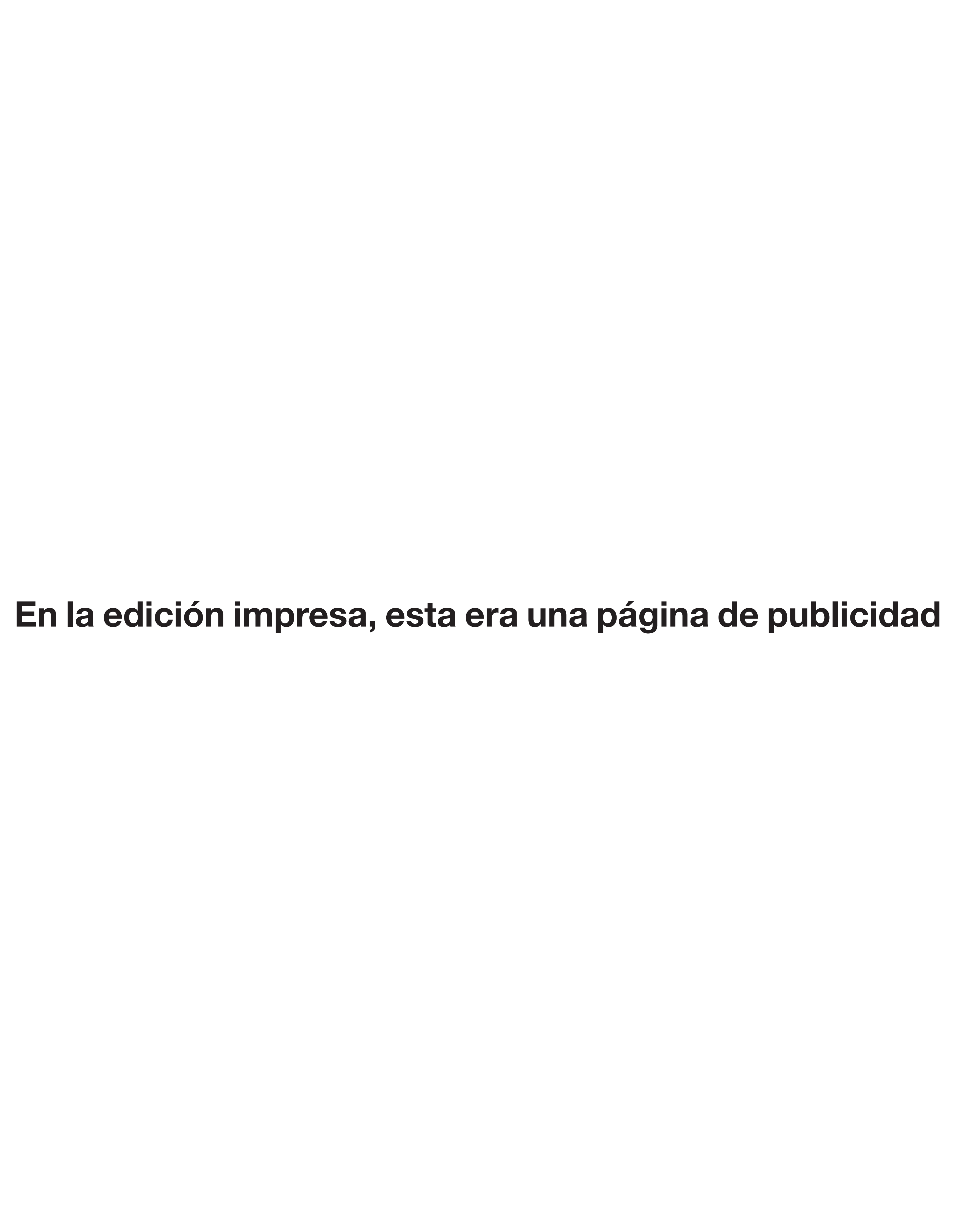
Especial Fórmula 1 La Sexta



Valoración 7,5

Con los derechos televisivos para España en su poder, la web de La Sexta se convierte en un destino ineludible para aquellos fans que quieran ir más allá de las fotos o el texto. La Sexta lo sabe, y por eso ha contratado a Antonio Lobato y ya ha comenzado a inundar la web con minireportajes en vídeo, en donde se comentan anécdotas, datos históricos y la actualidad de pilotos y escuderías. Sin olvidar que también ofrecerá entrevistas y reportajes exclusivos con Fernando Alonso.




En la edición impresa, esta era una página de publicidad

15 alternativas de webs de vídeos

Más allá de YouTube

Seguro que has visto vídeos en YouTube y puede que incluso hayas subido alguno. Sin embargo, hay vida más allá, muchos otros sitios ofrecen su propia visión de lo que tienen que ser los vídeos online. Aquí te presentamos 15 de ellos.



Desde que el ancho de banda doméstico de acceso a Internet se ha multiplicado, los usos de la Red también han ido cambiando y se han desplazado hacia campos que antes no eran posibles. El vídeo online está entre ellos. Ya no le preocupa a nadie ver un vídeo de 100 MB en Internet, porque en apenas unos segundos tienes el principio en pantalla, mientras se va cargando el resto. YouTube, que ahora pertenece a Google, fue uno de los precursores de este tipo de servicios y como seguramente lo has utilizado en más de una ocasión, no vamos a entrar en detalles sobre el funcionamiento del sitio. Básicamente se trata de que puedes ver vídeos de todo el mundo y subir los tuyos propios, para que los vean los demás.

La "magia" la crea el formato Flash Video que ha acabado por imponerse como estándar de facto en este tipo de páginas, en detrimento de otros como DivX, WMV y QuickTime. Aunque algunos de ellos se utilizan en unos pocos sitios de vídeo online como formatos secundarios, el verdadero "rey" es FLV. Como soporta el streaming, que es la reproducción en tiempo real de un vídeo aunque este no se haya cargado completamente en el PC (o no se vaya a cargar nunca en este) los sitios de vídeo prosperaron, ya que los usuarios no tenían que esperar a descargar un clip para verlo. Hoy te parece muy natural que pulses sobre un vídeo y este se reproduzca en unos pocos segundos, pero la tecnología que hay tras ello no es precisamente sencilla.



Uvouch es una página web de marcadores sociales orientado al mundo de los vídeos.

Retos al campeón

El mercado de los vídeos online está estimado en cifras de diez dígitos y este enorme "pastel" lleva algunos años atrayendo a los más diversos sitios dedicados al vídeo online. Como es natural, con el tiempo se realiza la criba de aquellos que tienen futuro y pueden sobrevivir a la dureza de la competencia de Internet. En las próximas páginas conocerás algunos de ellos y sus puntos de vista sobre lo que debe ser un sitio de vídeos online. Además, muchas de las webs están en español, lo que facilita su uso. Pero no te dejes amedrentar por las que están en inglés...algunas de ellas merecen realmente la pena.

En un Flash

Seguramente ya lo sabes, pero el formato de vídeo más utilizado en los sitios de vídeos online es Flash (con la extensión FLV). Por ello es imprescindible que dispongas de la última versión del plugin de Flash en tu navegador, si quieres disfrutar de verdad de la mayoría de los sitios. Cuando abras una web que requiera una versión más moderna del plugin, podrás descargar la actualización directamente desde la página web: **get.adobe.com/es/flashplayer**



Atom

www.atom.com

La especialización es algo imprescindible en el campo de los vídeos online y ClipShack se ha decantado por los vídeos divertidos, las animaciones y los cortometrajes. Aunque puedes encontrar otros vídeos, el punto fuerte del sitio está en los temas mencionados. Existen verdaderas series creadas por aficionados e incluso se sortean 500 dólares entre los usuarios que suben vídeos, por el mejor de la semana y la posibilidad de que el clip salga en la TV convencional, en la cadena Comedy Central. Aunque el sitio está en inglés, si dominas lo suficiente el idioma anglosajón, puedes pasar unos ratos muy divertidos en esta web, ya que la mayoría de los clips están ahora dedicados a la comedia.





✔ Subidas	✘ Comentarios
✔ Buscador	✔ Relacionados
✔ Canales	✘ Vídeo HD

IDIOMAS: Inglés

Blip TV

blip.tv

Si eres aficionado al vídeo o la televisión, aquí tienes una plataforma gratuita para subir tus montajes y programas. En realidad el sitio está más cerca de una TV online que de una web de vídeos, aunque ciertamente puede utilizarse de ambas formas. Con una estructura muy convencional, ofrece vídeos de buena calidad y muchos contenidos, eso sí, casi todo en inglés. Por otro lado, Blip TV destaca porque soporta media docena de formatos de vídeo, más allá del típico FLV, como WMV, QuickTime y otros.





✔ Subidas	✔ Comentarios
✔ Buscador	✔ Relacionados
✔ Canales	✔ Vídeo HD

IDIOMAS: Inglés

ClipShack

www.clipshack.com

Este sitio, de aspecto inicialmente sencillo, dispone de funciones interesantes que no son fáciles de encontrar en otras webs. Entre ellas está la posibilidad de geolocalizar los clips que subes y que aparezcan en Google Maps. Además, al darte de alta gratuitamente recibes 5 GB de espacio y una URL propia de acceso directo además de un espacio para tu blog. También te permite grabar y subir vídeos directamente con tu webcam o enviar vídeo emails.



✔ Subidas	✔ Comentarios
✔ Buscador	✔ Relacionados
✘ Canales	✘ Vídeo HD

IDIOMAS: Inglés

Flukiest

www.flukiest.com

Aunque el origen de Flukiest está en las fotos online, con el tiempo han añadido también un apartado de vídeos. Gracias a su interfaz Web 2.0 y la nube de etiquetas de la página principal puedes encontrar rápidamente sugerencias sobre lo que puedes ver en el sitio. Con un importante sentido de comunidad surgido de los inicios, los contenidos que ofrece esta web se limitan prácticamente a vídeos de usuarios, con pocos contenidos oficiales de televisión o similares. Sin embargo, si lo que quieres es un sitio para compartir tus vídeos domésticos con el resto de la familia, esta es una buena opción, ya que te pone muy fácil el envío y la compartición de tus contenidos.





✔ Subidas	✔ Comentarios
✔ Buscador	✔ Relacionados
✘ Canales	✘ Vídeo HD

IDIOMAS: Inglés

DailyMotion

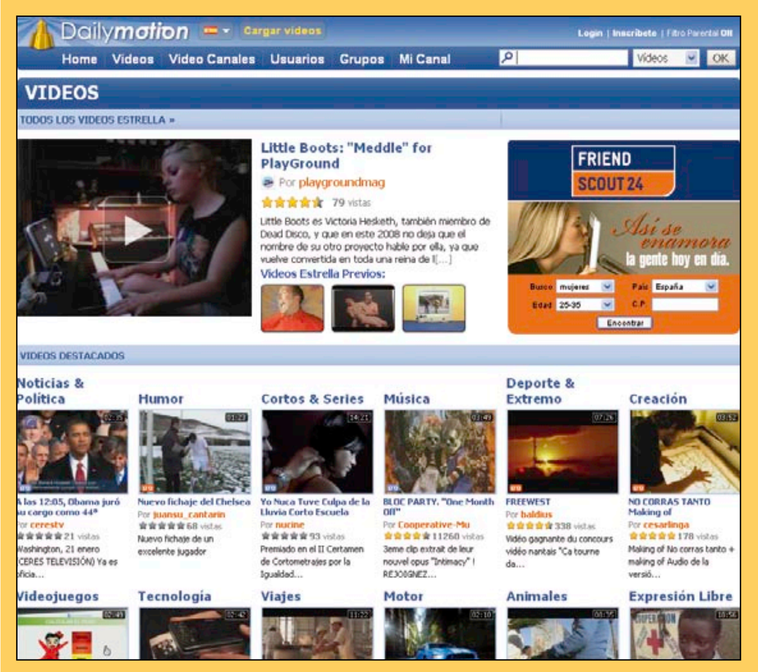
www.dailymotion.com/es

A pesar de que DailyMotion no es de los sitios de vídeos online más conocidos, resulta una agradable sorpresa que esta página web incluya también el idioma español, algo de lo que muchos otros podrían aprender.
En esta web puedes encontrar de todo lo que esperas de un sitio de vídeos online. Además, al acceder desde España, también verás directamente contenidos en tu idioma.
Dispone de canales a los que puedes suscribirte, además de grupos temáticos que puedes formar tú mismo con tus amigos o a los que puedes unirte si te interesan. Los vídeos se dividen en diversas categorías como “oficiales”, que son trailers, videoclips, noticias de cadenas de televisión, etc.; y “creativos”, generados por los usuarios. Todo el sitio está muy bien estructurado de modo que encontrarás lo que quieres de forma bastante rápida. DailyMotion hace gran hincapié en facilitarte la inclusión de sus vídeos en tu propia web, con diversos gadgets como el videowall o un jukebox. Puedes encontrar contenido en HD.



✔ Subidas	✔ Comentarios
✔ Buscador	✔ Relacionados
✔ Canales	✔ Vídeo HD

IDIOMAS: Inglés, Español, Francés, Portugués, etc.



Metacafe

www.metacafe.com

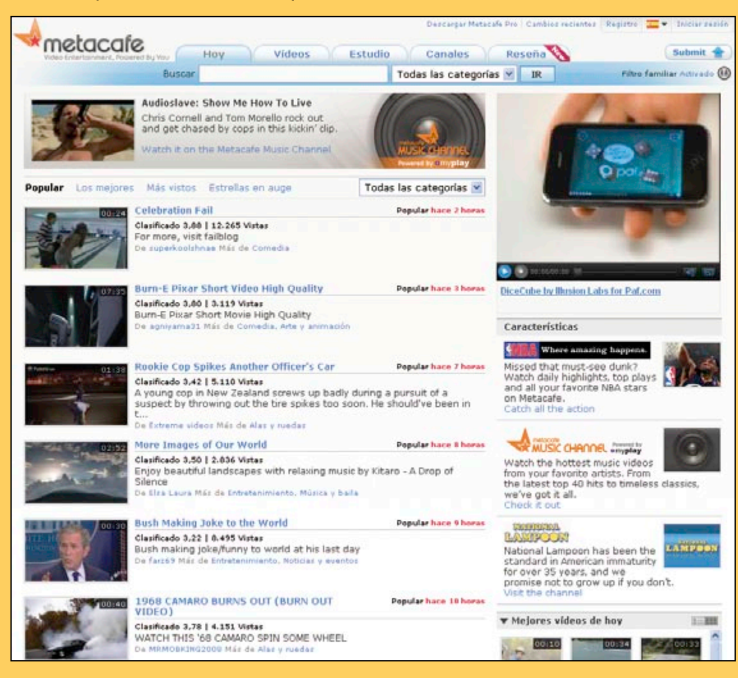
También MetaCafé está en español, aunque en este caso deberás seleccionar el idioma manualmente la primera vez que visites el sitio. Los vídeos están categorizados de forma muy clara y el servicio dispone de un filtro familiar que impide que lo más pequeños puedan acceder a contenidos poco apropiados. Una particularidad de Metacafe es que puedes ganar dinero con los clips que subes al servicio, si los aceptan en los Producer Rewards. Por cada 1.000 visitas recibes 2 dólares, sin embargo es necesario que seas el autor original del vídeo y de todo el material que puedas haber empleado en él (metraje, música, etc.). Con 40 millones de visitantes al mes que tiene el sitio, podrías llegar a conseguir un salario si tu afición es el vídeo.

Si no buscas nada concreto y te apetece pasar un rato viendo vídeos al azar, el apartado de Canales es un buen punto de partida, en el que encontrarás contenidos de TV, series, cortos, etc. Incluso hay un canal de Playboy.



✔ Subidas	✔ Comentarios
✔ Buscador	✔ Relacionados
✔ Canales	✔ Vídeo HD

IDIOMAS: Inglés, Español, Francés, Alemán…



Kewego

www.mykewego.es

Kewego es una plataforma de hosting de vídeo que proporciona su tecnología a muchas empresas para sus sitios web, TV online, etc.



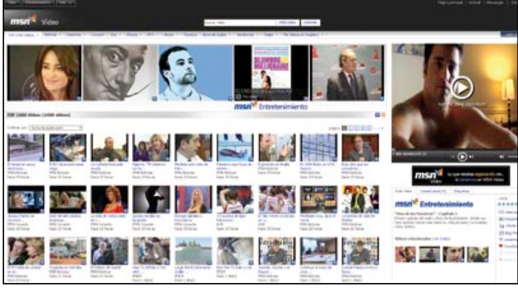
También dispone de un sitio de vídeos online. Está estructurado en categorías de acceso directo desde la página principal. Las funciones disponibles para la visualización de los vídeos son numerosas y el inicio de reproducción es muy rápido. Dispone de canales para mayores de 18 años, que necesitan la identificación previa y el registro.

✔ Subidas	✔ Comentarios
✔ Buscador	✔ Relacionados
✔ Canales	✘ Vídeo HD

IDIOMAS: Inglés, Español, Francés, Alemán…

MSN Video

video.msn.com



También Microsoft dispone de su servicio de vídeos online, llamado anteriormente SoapBox. Gracias a la clara estructura del sitio puedes acceder exactamente a lo que te interesa desde la barra superior, casi siempre sin utilizar el buscador, a menos que necesites algo muy específico. Dispones de muchos contenidos originales de cadenas de televisión, incluidas algunas series completas (normalmente en inglés). La nueva guía de vídeo (aun en fase beta) te realiza sugerencias nuevas cada día, por si no sabes qué quieres ver y te apetece distraerte unos minutos. En el apartado de SoapBox puedes subir tus propios clips de forma similar a los demás sitios de vídeo de la Red.



✔ Subidas	✔ Comentarios
✔ Buscador	✔ Relacionados
✔ Canales	✘ Vídeo HD

IDIOMAS: Inglés, Español, Francés, Alemán…

LiveVideo

www.livevideo.com

LiveVideo es un sitio de vídeos muy completo en cuanto a funcionalidad. Los contenidos son muy variados y están bien organizados, pero el punto fuerte de este servicio son las emisiones en directo (en LiveShow) o las grabaciones de webcams. El sitio está en inglés, aunque puedes seleccionar diversas regiones geográficas (incluida España), pero eso no cambia el idioma del sitio, sino los contenidos que se muestran. Por otro lado, en el apartado LiveStart accedes a una página con tecnología web 2.0 que puedes personalizar arrastrando los diferentes elementos (vídeos, listas, grupos, etc.) al lugar que prefieras para conseguir tu página personal de LiveVideo.



✔ Subidas	✔ Comentarios
✔ Buscador	✔ Relacionados
✔ Canales	✘ Vídeo HD

IDIOMAS: Inglés

Myubo

www.myubo.com

Desde Eslovaquia viene este sitio de vídeos online, que hace especial énfasis en la posibilidad que tienen los teléfonos móviles actuales de grabar vídeo y de conectarse a Internet. Por ello, la web dispone de un apartado llamado Mobile TV, en el que puedes acceder a las funciones de intercambio de vídeos directamente desde un teléfono 2.5G o superior. Naturalmente también puedes acceder desde tu ordenador, pero si acabas de grabar algo gracioso o espectacular, no tienes que esperar a subirlo desde casa, sino que puedes hacerlo al instante. Por otro lado, desde el PC puedes acceder a un chat de vídeo, así como a un chat especial con avatares 3D y cuya finalidad es buscar pareja.

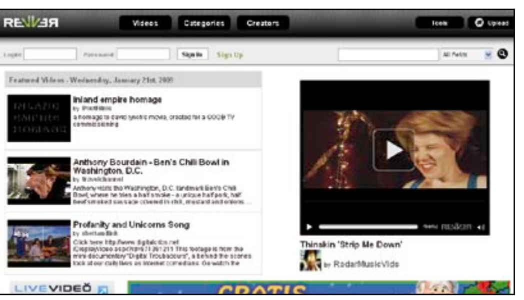


✔ Subidas	✘ Comentarios
✔ Buscador	✔ Relacionados
✔ Canales	✘ Vídeo HD

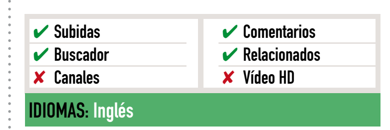
IDIOMAS: Inglés

Revver

revver.com



Si te gusta subir vídeos a Internet ¿por qué no ganar algo de dinero con ello? Revver es un sitio de vídeos online que añade anuncios a los clips que los usuarios suben a la web y los muestra al final. Cada vez que un usuario pulsa sobre ellos, Revver comparte las ganancias. Como anécdota, el usuario más famoso ha ganado ya más de 20.000 € con sus creaciones. Por lo demás, desde el punto de vista de utilización, el sitio es muy similar a los que ya conoces, con una buena categorización de los contenidos y la posibilidad de localizar clips mediante el autor de los mismos. Finalmente, los Webisodes son series de clips creados por usuarios de Revver.



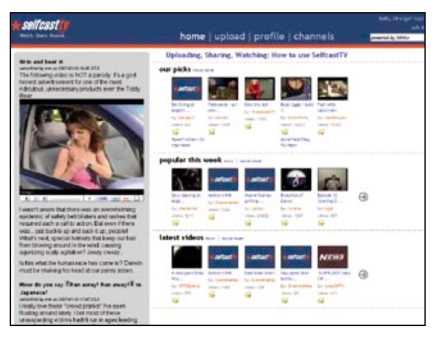
✔ Subidas	✔ Comentarios
✔ Buscador	✔ Relacionados
✘ Canales	✘ Vídeo HD

IDIOMAS: Inglés

Selfcast TV

www.selfcasttv.com

El aspecto de este sitio es diferente de las demás webs de vídeos online en el sentido en que no te "bombardea" con decenas de canales o clips. Hay una selección de los más interesantes en forma de breve extracto animados de 2 segundos, con lo que puedes decidir si quieres ver el vídeo o no. No hay una estructura definida y solamente puedes acceder a 5 clips cada vez de los últimos, los más populares o más recientes. Eso sí, dispones de un buscador que te consigue cientos de resultados en segundos. Una particularidad de SelfCast es el MovieMode, que abre un navegador independiente en formato cine (16:9) y desde el que puedes visualizar los vídeos de cada categoría de forma interactiva.

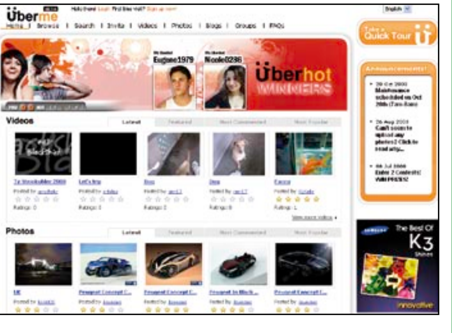


✔ Subidas	✔ Comentarios
✔ Buscador	✔ Relacionados
✔ Canales	✘ Vídeo HD

IDIOMAS: Inglés

Überme

www.uberme.com



Überme es más una red social que un sitio de vídeos online. Dispones de las funciones típicas de una red social, como blogs, gestión de favoritos, creación de tu perfil, personalización de tu espacio, programas de chat, grupos, etc. El sitio de vídeos también está orientado a Web 2.0 con nubes de etiquetas que te ayudan a localizar los clips más interesantes. El resto de funciones es similar a los demás sitios de este tipo, excepto que siempre hay un sentido de comunidad.

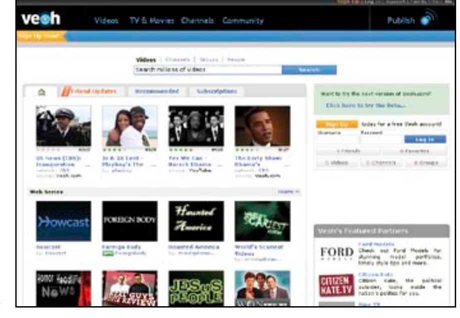
✔ Subidas	✔ Comentarios
✔ Buscador	✔ Relacionados
✔ Canales	✘ Vídeo HD

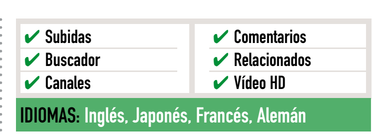
IDIOMAS: Inglés

Veoh

www.veoh.com

Veoh fue lanzado como un servicio de televisión online y actualmente puedes ver películas o series en streaming. Pero también existe un importante apartado de vídeos de usuarios similares a lo que ofrece YouTube. Uno de los elementos destacables es Video Compass, un complemento para IE y Firefox que te permite descubrir vídeos en Veoh y volver a encontrar aquellos que alguna vez viste. Lamentablemente, gran parte de los contenidos quedan reservados para los visitantes norteamericanos.





✔ Subidas	✔ Comentarios
✔ Buscador	✔ Relacionados
✔ Canales	✔ Vídeo HD

IDIOMAS: Inglés, Japonés, Francés, Alemán

Vimeo

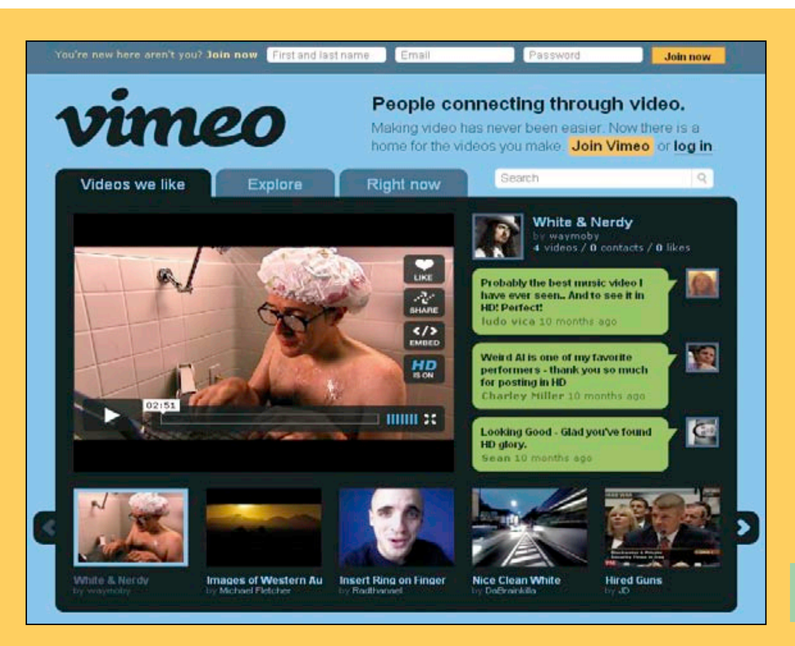
www.vimeo.com

La idea que hay tras Vimeo va más allá del simple hecho de que subas vídeos y los demás usuarios los vean. Este sitio es más afín a la forma de funcionamiento de las redes sociales y te permite formar tus propios grupos de amigos o comunidades temáticas, crear canales específicos o incluso participar en los llamados "proyectos". Si quieres rodar tu propia película, cortometraje, etc., en los proyectos tienes la posibilidad de conocer a otras personas con las mismas aficiones que pueden ayudarte en tu trabajo. Por otro lado, Vimeo dispone de una conexión con Facebook, de modo que si tienes una cuenta en esta famosa red social, puedes integrar tus contenidos directamente en tu pantalla de Vimeo. El sitio realiza un gran hincapié en los contenidos de alta definición que utiliza para destacarse de los demás competidores. En este caso, HD quiere decir exactamente lo que significa, ya que Vimeo soporta los estándares habituales de tamaño de vídeo hasta 1.280 x 720 píxeles. En lugar de proporcionar un espacio fijo para tus vídeos, durante el registro gratuito obtienes 500 MB a la semana para que puedas subir tus clips.



✔ Subidas	✔ Relacionados
✔ Comentarios	✔ Canales
✔ Buscador	✔ Vídeo HD

IDIOMAS: Inglés



Guía Infantil

guiainfantil.com

www.guiainfantil.com

Ficha técnica

Registro: Sí. Foro, chat, boletín de noticias, subir fotos y vídeos, inicio personalizado
Versión de pago: No
Otros: Foro, blog, vídeos, ocio
Funciones: Consejos de salud, educación y comportamiento infantil y juvenil

- Amplia variedad de temas que cubre todos los ámbitos infantiles
- Participación de los usuarios en diferentes secciones
- Puedes subir tus vídeos y fotos para pedir consejos
- Los artículos profundizan poco
- El exceso de opciones y la confusa organización de las mismas

Valoración 7,5



Tener un hijo es una experiencia inolvidable, pero al mismo tiempo puede ser bastante abrumadora, e incluso desconcertante. Hay muchos aspectos que hay que tener en cuenta: educación, salud, comportamiento infantil... Por suerte, gracias a Internet, ahora los padres lo tienen más fácil que nunca. En la Red hay una gran cantidad de páginas web especializadas que ofrecen consejos de todo tipo para ayudar en la difícil, pero reconfortante tarea, de criar a un hijo. Eso sí, en un tema tan delicado como la educación y cuidado de los hijos hay que saber dónde se está consultando la información.

Un poco de todo

Guía Infantil es una página con una vocación integral. Intenta agrupar en una única web todos los temas de interés que preocupan a los padres, como salud, educación, comportamiento, ocio, sexualidad, etc. Otro de sus puntos a favor es que cubre todos los ciclos de edad, desde los cero a los dieciocho años.

Cuando visitas la página, lo primero que llama la atención es la gran cantidad de secciones que se muestran en la portada. En el menú lateral la lista de opciones supera el medio centenar, y eso sólo en la sección principal a la que hay que sumar los apartados Embarazo, Especial, Guía Infantil e Internet. Además, en portada también aparecen secciones temáticas dedicadas al Ocio, Lo Último, y temas destacados, cada una con ocho o diez titulares tratando temas distintos. Sin duda es una muestra del potencial de la web, pero al mismo tiempo tantas opciones para elegir llegan a desconcertar al visitante porque da la impresión de que se mezclan temas y se agrupa contenido con distintos criterios, así que a veces no se sabe muy bien a qué sección hay que acudir para buscar algo.

Dejando a un lado esta discutible filosofía de diseño, el contenido de Guía de Infantil es satisfactorio. Dispone de artículos y consejos de todo tipo relacionados con cuestiones como la salud, las enfermedades y trastornos de comportamiento más comunes, y los temas educativos que suelen preocupar a los padres.

Además, hay una gran cantidad de servicios complementarios de gran interés: vídeos para los padres e hijos, un foro, blogs temáticos, juegos y actividades para los más pequeños, calculadoras de embarazo, etc. Se trata de una buena web infantil de referencia, en donde también sacarás partido a sus secciones de ocio con numerosas actividades para los niños: manualidades, cuentos descargables, y recomendaciones de lectura. Y puedes recibir las actualizaciones de la web, a través de RSS, o de un boletín de noticias.

Mención especial merece el apartado destinado a los cuidados especiales con consejos para tratar con niños diabéticos, celíacos, hiperactivos, sordos o con Síndrome de Down, entre otros.



Guía Infantil dispone de una Televisión para Padres, con programas que explican conceptos como la agresividad en los niños, o los temas de salud más demandados.

Nuestra opinión

Guía infantil es un buen punto de partida para resolver dudas o leer consejos relacionados con los primeros años de vida de un niño o adolescente. Es una lástima que los artículos apenas profundicen, la mayoría de ellos se quedan en lo básico y no van más allá de explicar el problema y dar algunas pautas de actuación.



EasyViajar





www.easyviajar.com

Ficha técnica

Navegadores:	Funciona bien en todos
Registro:	No
Otros:	Guía de países, tests de hoteles, noticias, consejos prácticos
Funciones:	Localización de viajes, vuelos, hoteles y paquetes vacacionales

- (+) Buscador de paquetes vacacionales
- (+) Test de hoteles
- (+) Comparador de precios
- (–) No hay opiniones de usuarios (en preparación)

Valoración 7,5

En tiempos de crisis los paquetes vacacionales son una solución inmejorable para ahorrar dinero sin renunciar a unas bien merecidas vacaciones, y con la Semana Santa a la vuelta de la esquina. Las agencias de viajes lo saben y por eso han ajustado sus ofertas para ofrecer atractivos paquetes con todo incluido –viaje y estancia– a buen precio.

EasyViajar es un intermediario turístico que con el nuevo año ha renovado y actualizado su página web para incorporar nuevas agencias y mejorar su comparador de paquetes vacacionales. Destinia, LogiTravel y Vamos de Viaje se han unido a la base de datos actual de Atrápalo o Sunweb, entre otras.

EasyViajar actúa de intermediario entre las agencias de viaje y los clientes. El comparador te permite buscar vuelos, viajes, hoteles, coches, circuitos y paquetes vacacionales. Mediante los diferentes filtros puedes elegir destino, precio, tiempo de estancia, etc. El resultado son las diferentes ofertas de las agencias de viajes con las que trabajan entre las que puedes comparar precios y el resto de características del viaje, como la duración del mismo o el tipo de alojamiento. Todas estas variables ayudan al usuario a ajustar aún más los gastos. Una vez tomada la decisión de compra, a continuación sólo basta con pulsar en la oferta interesante para acceder directamente a la web de la agencia, en donde se puede contratar directamente.

Para ayudarte en la elección, EasyViajar incorpora algunos servicios, como la selección de ofertas, guías de países, noticias de actualidad, consejos para el viajero, seguridad aérea, una agenda e información del destino con reportajes turísticos. Merece la pena destacar los tests de hoteles. Varios periodistas han recorrido el mundo para probar, de primera mano, casi dos mil hoteles y recopilar aquí sus impresiones.

Nuestra opinión

En EasyViajar la variedad de opciones está asegurada, aunque antes tendrás que pelearte con el comparador para localizar las ofertas. Se echa en falta la posibilidad de incluir opiniones sobre los destinos u hoteles, aunque en la web se indica que está en preparación.

El Mundo





www.elmundo.es

Ficha técnica

Navegadores:	Funciona bien en todos
Registro:	Sí. Opcional , para personalizar la portada
Otros:	Tiempo, diccionario, traductor, Páginas Amarillas, Tráfico, cartelera y otros
Funciones:	Noticias, reportajes, opinión, servicios

- (+) Actualización amplia y constante
- (+) Diseño sólido, sobrio y agradable a la vista
- (+) Buen uso del multimedia
- (–) Abre con publicidad al cargar la portada

Valoración 8,5

Para celebrar su 20 Aniversario, el diario El Mundo ha renovado recientemente el aspecto y contenido de su edición digital. Y lo cierto es que las mejoras saltan a la vista. Con una interfaz más sobria y menos sobrecargada, un fondo blanco con enlaces temáticos en azul y un tipo de letra que invita a la serenidad, la lectura del periódico resulta más agradable que en la anterior versión. Sorprende que muchas de las noticias de la portada no tengan fotos, acrecentando la sensación de periódico en papel. No es una crítica, ya que así se evita la sobrecarga visual. Además, la mayoría de las noticias se reflejan con el titular y un par de líneas, junto a enlaces en azul que llevan a vídeos, galerías fotográficas o fragmentos específicos de la noticia. Así que los textos aquí tampoco abruman.

El único punto criticable es que la portada es demasiado larga. Cierto que así da acceso a muchas noticias sin tener que entrar en subpáginas, pero tienes que usar con mucha frecuencia la barra de desplazamiento y a veces cuesta encontrar una noticia a la que quieres volver.

En cuanto al nuevo contenido, hay una sección de Opinión que incluye un editorial diario que los lectores pueden comentar, así como un debate en línea, cartas al director y nuevos blogs. Incluye funciones interesantes como la posibilidad de recibir los titulares de secciones específicas en RSS, o la determinar la información del tiempo según el lugar en donde vives, para que aparezca cada vez que accedas al periódico. Una de las características más útiles es la personalización del contenido, previo registro gratuito. Puedes elegir las secciones que quieres ver u ocultar y el tipo de información. Novedades que se unen a los servicios ya conocidos del diario, entre los que destacan un diccionario, un traductor, artículos especiales, o seguimiento de acontecimientos en directo.

Nuestra opinión

Esta revisión de la versión digital de El Mundo muestra mejoras muy apreciables a nivel estético, y de facilidad de lectura, además hemos notado que las páginas se cargan más rápido. La nueva sección de Opinión mejora la participación de los lectores. Sin duda, es una de las webs informativas en castellano más completas y modernas.



Descargas en la Red

Aunque ahora no se para de hablar del nuevo sistema operativo de Microsoft, no hay que olvidar que Vista sigue siendo el que se comercializa y la mayoría de las utilidades y aplicaciones han ido emigrando a él sin perder la retrocompatibilidad. Aquí te presentamos algunas de las que funcionan en todos los sistemas operativos.

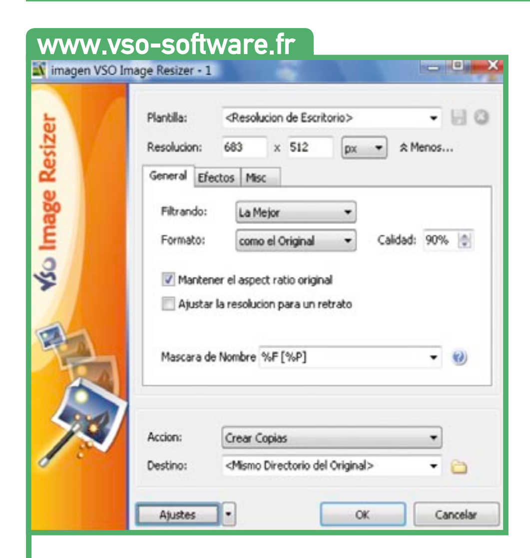
www.apple.com/quicktime/download



QuickTime 7.6
Reproductor multimedia

El formato QuickTime de Apple –extensión .MOV en los ficheros de vídeo– ha perdido fuerza en el ámbito doméstico frente a otros como el DivX, Xvid o el propio Windows Media Vídeo de Microsoft. Sin embargo, es muy utilizado en descargas online y diversos ámbitos comerciales, como los vídeoclips o los trailers de películas y videojuegos. Además, no hay que olvidar que la aplicación QuickTime también puede reproducir audio y vídeo en otros formatos diferentes.
QuickTime acaba de ser actualizado a la versión 7.6, en la que se han añadido sustanciales mejoras en la codificación de los formatos H.264 y AAC, y resolviendo algunos problemas de seguridad, entre otros cambios.

www.vso-software.fr



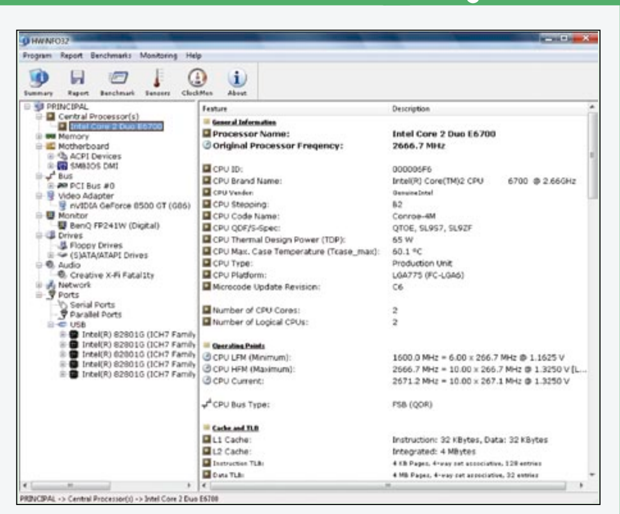
VSO Image Resizer 2.1
Editor fotográfico

Gracias al auge de la fotografía digital entre los aficionados, manipular las imágenes se ha convertido en una de las tareas más comunes que hoy en día se llevan a cabo frente a la pantalla de un ordenador. Por esto es muy recomendable disponer de un editor fotográfico que sea sencillo de utilizar y no consuma muchos recursos. Y si es gratuito y en español, como este VSO Image Resizer 2.1, mucho mejor.
Con este programa es posible realizar tareas como cambiar de tamaño y recortar cualquier tipo de fotografía. También es posible elegir la tasa de compresión, trabajar en modo "batch", integrarlo en el Explorador de Windows, o trabajar directamente desde una memoria extraíble USB.

www.guru3d.com

Hwinfo32 2.37
Chequeo de hardware

Conocer cada detalle del hardware y el software de tu PC es vital para sacarle el máximo rendimiento. También es muy importante si quieres obtener los controladores correctos y más actualizados, y localizar rápidamente los fallos cuando éstos se producen. Con esta aplicación, gratuita y en castellano podrás generar una detalladísima relación de todo el hardware y software (versiones incluidas) que tiene tu ordenador. Muy útil si deseas ampliarlo.



www.artweaver.de/index.php?en_version

Artweaver 0.57
Diseño gráfico

Los programas de diseño gráfico pueden sacarte de un apuro cuando necesitas manipular un dibujo o crear alguna personalización. Artweaver 0.57 tiene una gran cantidad de brochas, que ofrecen un aspecto muy realista. Es capaz de trabajar con capas, dispone de muchos efectos especiales y es compatible con los principales formatos gráficos.

www.tubemaster.sup.fr

TubeMaster 1.4

Descarga de vídeos en streaming

YouTube ha puesto de moda los vídeos en formato "streaming" que se descargan mientras los ves pero no te dejan bajártelos completos al disco duro. Por suerte, existen programas como TubeMaster para descargar dichos vídeos, no sólo de YouTube, sino de otros servicios similares. Es compatible con los principales formatos, como FLV, MP3, MP4, etc. TubeMaster no sólo los descarga para que puedas verlos sin conexión a Internet, también los convierte a cualquier otro formato: AVI, MPEG, MP3, MP4, IPod, PSP, etc. Incluye una función que te permite navegar desde dentro del propio programa para coger los ficheros directamente.



www.lupopensuite.org/index.htm

Lupo PenSuite 6.7

100 utilidades portátiles

Las memorias USB han bajado espectacularmente de precio y al mismo tiempo han aumentado de tamaño de forma exponencial. Ahora tenemos en nuestras manos un "mini disco duro" portátil de varios gigas y hay que aprovecharlo. Ningún software le sacará más provecho que Lupo PenSuite, una suite con más de doscientas utilidades completamente portátiles. Funcionan directamente desde la memoria USB, sin necesidad de instalación. Hay de todo: procesadores de texto, antivirus, reproductores multimedia, etc.



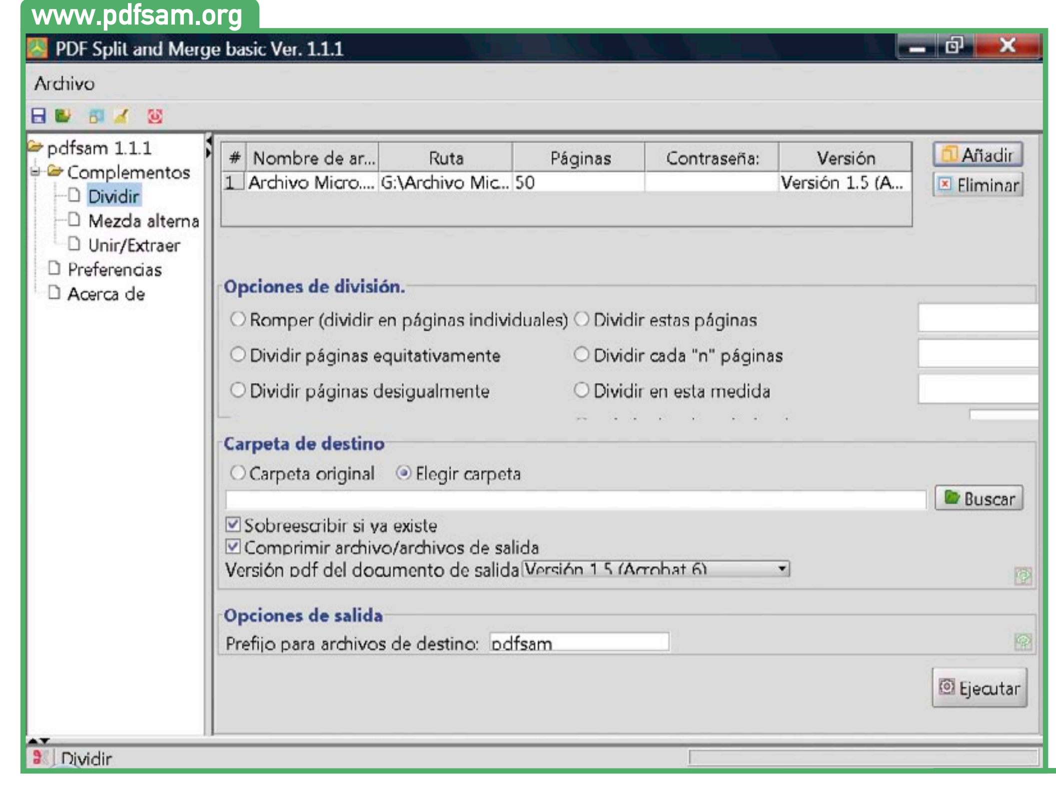
www.microsoft.com/windows/internet-explorer/beta

Internet Explorer 8 Release Candidate 1

Navegador de Internet

Microsoft ha lanzado la versión Release Canditate 1 de Internet Explorer 8. Prácticamente es la versión final, salvo algunos retoques de última hora. Entre sus novedades, destacan las nuevas opciones de navegación privada, más seguridad y nuevas formas de acceder más rápidamente a tus webs favoritas.

www.pdfsam.org

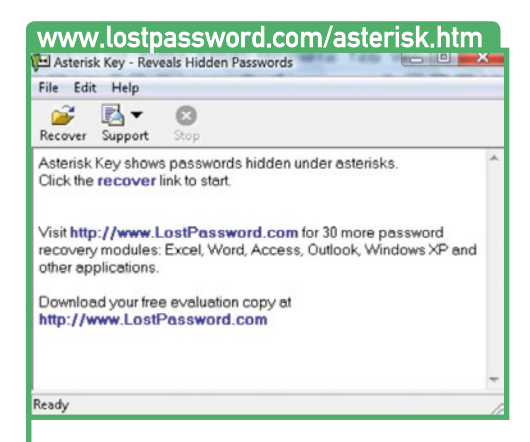


PDF Split & Merge 1.1

Editor de PDFs

Los documentos en formato PDF son cada vez más comunes porque funcionan en cualquier máquina, no dan problemas al imprimir y tienen ese aspecto de libro que los hacen muy naturales de leer. Otra cosa distinta es manipularlos, pues no resulta sencillo, bien porque las herramientas oficiales no son gratuitas, o bien porque las que lo son aún no se han actualizado a la última versión del formato PDF. Si quieres editar documentos de este tipo, la aplicación PDF Split & Merge 1.1 es una excelente opción, ya que es un programa muy versátil, gratuito y en castellano.
Su principal función es la de dividir documentos en PDF o mezclarlos. Es capaz de extraer páginas de varias formas diferentes –por ejemplo, a intervalos o números específicos–, y convertirlas en ficheros independientes. O al contrario: unir varios documentos PDF en uno solo. Muy útil para fabricarte tus propios resúmenes de proyectos o manuales, o para coleccionar artículos o trabajos que se distribuyen en este formato.

www.lostpassword.com/asterisk.htm



Asterisk Key 8.5

Gestor de contraseñas

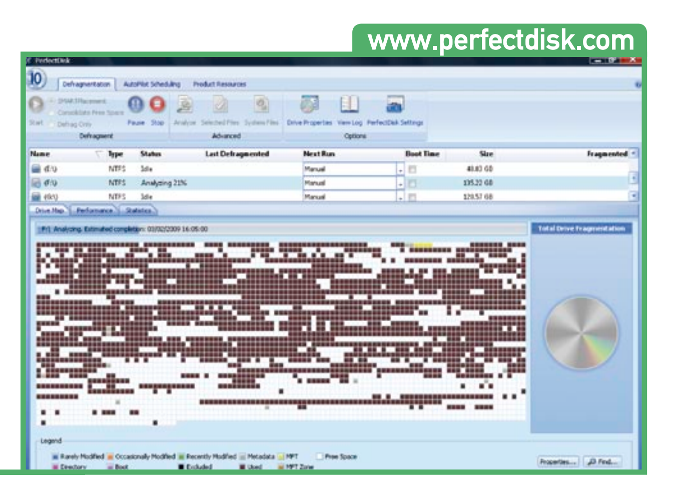
Cuando una página web o una aplicación te exige introducir una contraseña, los caracteres que tecleas se muestran en forma de asteriscos para que no puedan ser descifrados por personas ajenas que estén mirando la pantalla. Esta función, sin embargo, no siempre resulta útil porque sueles estar solo frente al ordendor, al contrario, puede convertirse en fuente de muchos problemas. Si un día se te olvida la contraseña o pierdes el papel o el fichero en donde la tenías apuntada, los asteriscos te impedirán recuperarla. Por suerte, existen utilidades como este Asterisk Key 8.5. Si la instalas en tu ordenador, rastreará el software instalado y detectará las contraseñas escondidas bajo asteriscos mostrándotelas en pantalla.

PerfectDisk 10

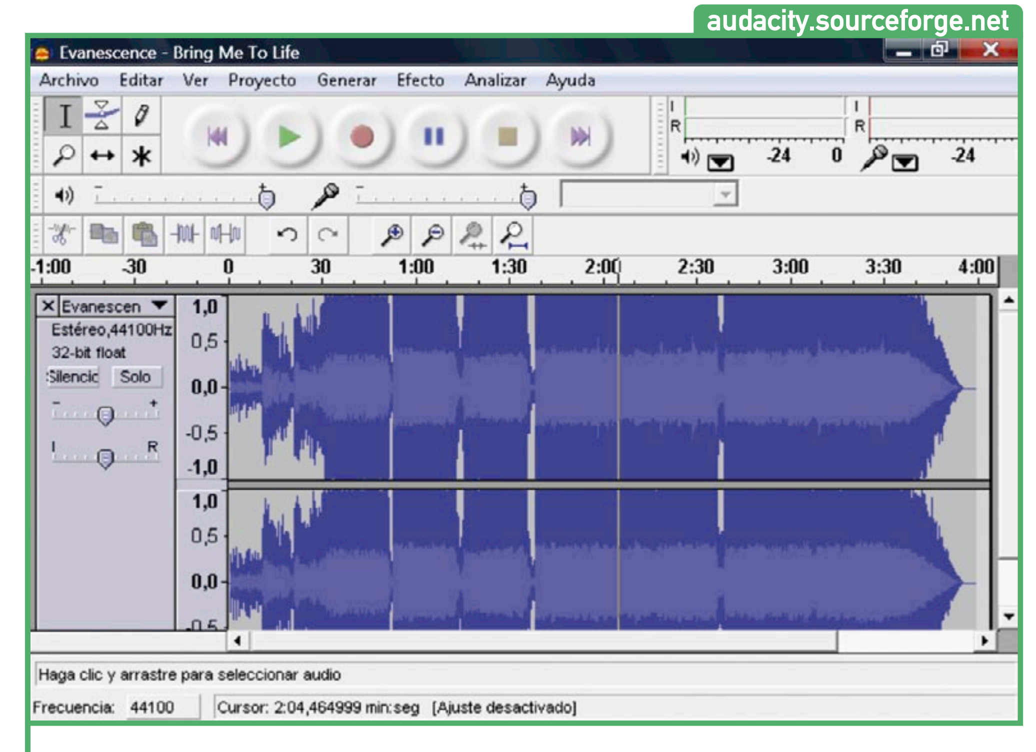
Desfragmentador de disco duro

El desfragmentador de ficheros incluido en Windows cumple con la función de reorganizar los archivos del disco duro para que carguen más rápido. PerfectDisk es una herramienta profesional que realiza esta misma tarea, pero de forma más eficiente ganando velocidad y reduciendo el uso del disco, con lo que aumenta su vida útil.

www.perfectdisk.com



www.srware.net/en/software_srware_iron.php

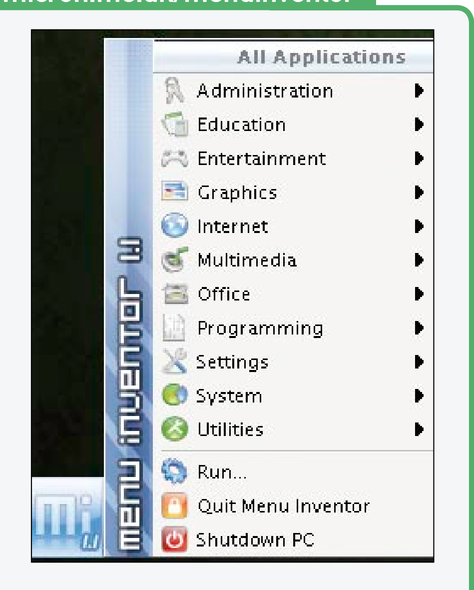


SRWare Iron 2.0

Navegador de Internet

Como ocurre con Mozilla y sus numerosas variantes, el nuevo navegador Chrome de Google permite que cualquier persona pueda modificarlo para crear sus propias versiones. Una de las variantes más populares de Chrome es SRWare Iron. Su principal virtud es que aumenta aún más la privacidad en la navegación y la seguridad de los datos que se intercambian.

micron.me.uk/menuinventor



Menu Inventor 1.1

Editor Menú Inicio

El botón Inicio de Windows da acceso a las principales aplicaciones y herramientas disponibles en el ordenador. Con Menu Inventor 1.1 podrás personalizarlo por completo, editando el Menú Inicio, colocando las herramientas en el orden que quieras y añadiendo útiles funciones. Ten en cuenta que sólo funciona con Windows XP.

audacity.sourceforge.net

Audacity 1.37

Editor de audio

Este programa en código abierto permite grabar y editar sonidos en los principales estándares: MP3, OGG, WAV y CD. Es capaz de grabar audio en vivo, convertir cintas a sonido digital o CD, editar archivos, cortar, copiar, unir o mezclar sonidos y cambiar la velocidad o el tono, entre otras muchas cosas. Su facilidad de uso y posibilidades sin duda te sorprenderán.

www.divx.com/es/products/software/windows/divx

DivX 7.0
Códec multimedia

Nueva versión del popular códec de vídeo utilizado en numerosos proyectos comerciales y caseros. Esta séptima versión se centra en corregir errores y mejorar los vídeos de alta definición en formato H.264 (.mkv), así como el audio en formato AAC y los vídeos creados con todas las versiones anteriores de la tecnología DivX. Junto a la descarga del códec, se incluye un reproductor multimedia en castellano. Ten en cuenta que la versión gratuita solo sirve para reproducir vídeos. Si necesitas crearlos, debes adquirir la versión DivX Pro 7.



cakirbey.googlepages.com/

SoftKey Revealer 2.1
Gestor de software registrado

Muchos programas comerciales exigen introducir un número de serie durante la instalación, que suele estar impreso en la parte trasera del manual de instrucciones. El problema surge cuando tienes que reinstalar la aplicación, o has llamado al servicio técnico para resolver un problema, te han pedido el número de serie y el manual no aparece por ningún lado. SoftKey Revealer 2.1 te soluciona la papeleta escaneando el ordenador y mostrándote en pantalla los números de serie de los programas que tengas instalados. Es compatible con todos los sistemas operativos y reconoce más de 700 aplicaciones. Sin embargo, no funciona con los juegos. Con ellos deberás utilizar su aplicación hermana, Game Key Revealer, que puedes encontrar en la misma página web.

www.adaware.es



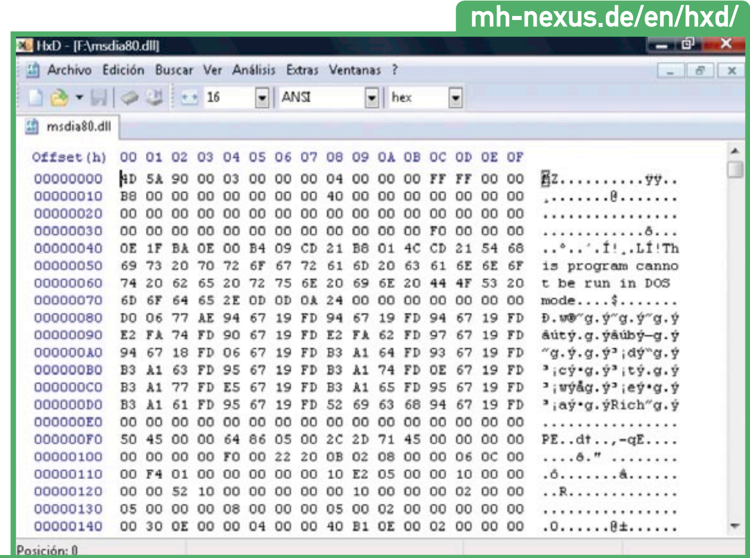
Ad-Aware Free Anniversary Edition
Software antiespías

Lavasoft lleva ya una década desarrollando software para proteger el ordenador de ataques externos de todo tipo. Su programa antiespías gratuito, Ad-Aware Free, es uno de los más populares por su potencia y eficacia. Ahora acaba de salir la versión Aniversario, que incluye nuevas opciones que antes sólo estaban disponibles en la versión de pago. Entre ellas destaca la función Ad-Watch Live!, que vigila las intromisiones en tiempo real. También se estrenan diferentes tipos de escaneos avanzados y gestión de perfiles de análisis, según la situación. Una excelente herramienta para luchar contra ladrones de contraseñas, registradores de pulsaciones de teclas, spyware, troyanos, defraudadores en línea, ladrones de identidad y otros delincuentes cibernéticos.

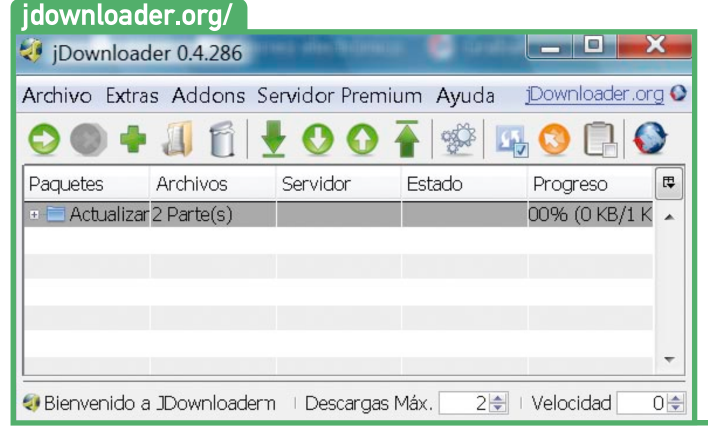
HxD 1.76
Editor hexadecimal

La principal función de este completo editor hexadecimal es la de recuperar ficheros corrompidos del disco duro, o datos de programas que se han bloqueado en la memoria del PC. Por supuesto, si tienes los conocimientos adecuados, con él puedes sumergirte en las entrañas de cualquier programa. Es gratuito y en español.

mh-nexus.de/en/hxd/



jdownloader.org/



jDownloader 0.4
Descarga de ficheros

Las páginas web de descarga de ficheros, como Megaupload o Rapidfire, son útiles pero exigen esperar en una cola a que te toque el "turno". Con este programa tú sólo tendrás que introducir los enlaces, y él se encargará de conseguir los archivos.

Webs muy recomendadas

Después de la cuesta de enero y con el mes de febrero casi atrás, comienza la temporada de muchas competiciones deportivas y las primeras fiestas populares se ponen en marcha. ¿Vas a perdértelas?

CREPÚSCULO-ES

Qué es: un nuevo fenómeno literario juvenil amenaza con continuar el éxito de sagas como Harry Potter. No hemos tenido ocasión de leer los libros o ver la película, pero en ambos formatos "Crepúsculo", el primer título de una larga saga de la escritora Stephenie Meyer, ha arrasado en ventas y taquilla respectivamente. "Crepúsculo" cuenta los amores adolescentes de Isabella, una joven con los típicos problemas familiares, y Edward, un tímido y atractivo chico al que no le gusta nada el sol porque... es un vampiro.



Úsala para conocer a fondo este fenómeno juvenil. Aquí se recopila amplia información sobre los libros, la película, los actores, la traducción en español de los libros que aún faltan, los rumores sobre la segunda película, etc. En definitiva, el contenido típico de cualquier web de fans.

Su mejor característica es la gran cantidad de secciones poco habituales que desglosan por completo aspectos como los coches utilizados en la película, o los vestidos que llevan los protagonistas.

www.crepusculo-es.com

MUYPYMES

Qué es: en tiempos de crisis los autónomos y las pequeñas y medianas empresas son dos de los colectivos que más sufren. Para su supervivencia es vital reducir gastos, maximizar esfuerzos y conocer todas las ayudas que los gobiernos y diferentes entidades ponen a su disposición. Ese es el objetivo de MuyPymes.



Úsala para recabar información relacionada con los autónomos y las pymes. Este portal no sólo ofrece noticias e información de interés, sino que también prepara artículos para optimizar el uso de Internet en las empresas y reducir costes mediante la implementación de las facturas electrónicas, entre otros.

Su mejor característica es el Canal TV Pymes, que incluye reportajes de vídeo, entrevistas y material de calidad, en donde se tratan temas muy variados, como economía, finanzas o tecnología.

www.muypymes.com

TU PLAZA

Qué es: aquí tienes una idea interesante. Seguro que pagas bastante dinero por tu plaza de garaje o aunque la tengas en propiedad, no obtienes ningún beneficio, salvo el de su uso. Pero buena parte del tiempo, cuando estás en el trabajo o fuera de casa, el garaje está vacío. Tuplaza te ofrece un sistema para alquilar el garaje durante esas horas, y cobrar por ello.

Úsala para optimizar el uso de tu plaza de aparcamiento o encontrar sitio en garajes privados. Al registrarte en Tuplaza obtienes un mando de garaje especial que acepta códigos válidos únicamente para una cierta plaza y para un único día. Cuando necesitas aparcar mandas un SMS y obtienes un código para abrir cierta plaza cercana al lugar que has pedido, y cuyo dueño ha dado su consentimiento. Del mismo modo, si quieres ofrecer tu plaza, todos los días (o los



que tú quieras) recibes un SMS preguntando si va a estar libre. Si das el visto bueno, otros usuarios aparcarán en tu plaza sólo ese día y a cambio recibirás una compensación económica.

Su mejor característica es la originalidad de la idea y lo bien planteada que está, aunque su puesta en práctica no es precisamente sencilla y depende mucho de la buena voluntad de los usuarios a la hora de cumplir los horarios.

www.tuplaza.es

TODO ALZHEIMER

Qué es: una web destinada a familiares y cuidadores de enfermos de Alzheimer con el objetivo de ayudarles a afrontar los retos diarios que plantea esta enfermedad.

Úsala para consultar consejos prácticos pensados para abordar los problemas cotidianos que ocasiona el Alzheimer, como problemas de orientación o de reconocimiento de personas. La web incluye vídeos, noticias, aspectos legales de la enfermedad e información sobre dónde acudir en caso de necesidad, ya sea en forma de recursos socio-sanitarios o facilitando direcciones de asociaciones y residencias especializadas. Todo ello distribuido por provincias.

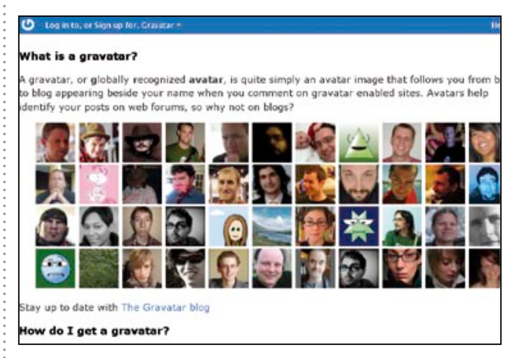


Su mejor característica es la posibilidad de descargar ejercicios para potenciar la memoria, así como diverso material para ayudar a los enfermos o facilitar el trabajo a los cuidadores.

www.todoalzheimer.com

GRAVATAR

Qué es: hay mucha gente que pasa buena parte de su tiempo en Internet adoptando una personalidad virtual en blogs, foros, chats... A muchos internautas no les importa adoptar distintos avatares, pero otros usuarios prefieren mantener la misma identificación en todos los sitios para ser reconocidos por sus amigos o la comunidad en general. El problema es que no siempre es posible, ya que hay foros o blogs que no aceptan determinados nombres o fotos, o tu avatar ya está cogido por otro. Gravatar intenta resolver este tipo de dificultades.

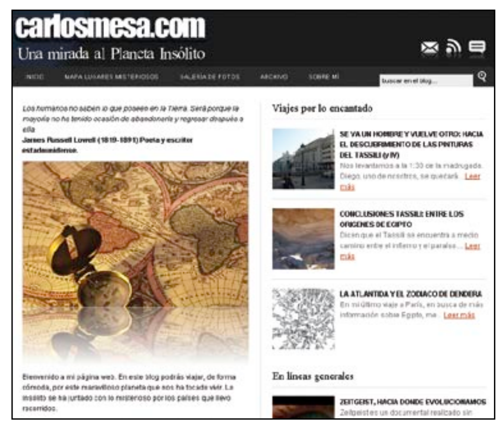


Úsala para crear un avatar especial llamado gravatar que será reconocido por todos los blogs compatibles con Gravatar. La idea es que el mayor número de blogs se unan a la iniciativa añadiendo un pequeño código para que después

los usuarios, con un único gravatar, puedan participar en todos los blogs asociados.
Su mejor característica es su idea unificadora pensada para sentar las bases de un estándar, aunque siendo realistas, sus posibilidades de éxito son escasas.
en.gravatar.com

CARLOS MESA

Qué es: un blog para viajar a los lugares más recónditos y misteriosos del planeta desde una perspectiva muy especial. Una mirada diferente a lugares míticos como Argelia, Egipto, Estados Unidos o Perú.



Úsala para descubrir misterios e intentar buscar explicaciones a sucesos inauditos, como la Atlántida, la Piedra de Rosetta o las pinturas prehistóricas. Los viajes virtuales se organizan en forma de artículos periodísticos y puedes acceder a ellos a través de un mapamundi de Google.
Su mejor característica es la variedad de temas tratados y el interés con que se relatan.
www.carlosmesa.com

MY POSH TWIN

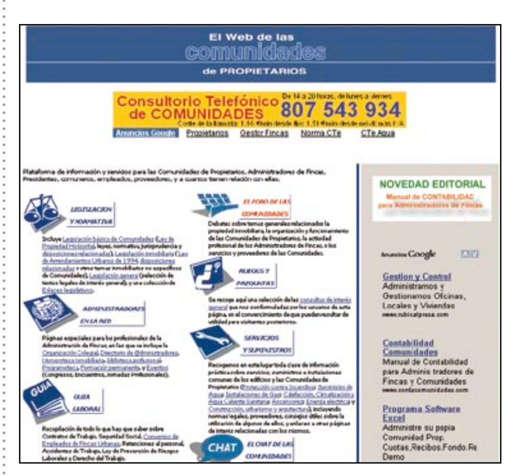
Qué es: ahora que todo el mundo tiene una cámara digital y miles de fotografías almacenadas en su ordenador, hay que buscar algo útil que hacer con ellas. My Posh Twin te da algunas ideas tan curiosas como divertidas.



Úsala para "envejecer" cualquier foto de un familiar o amigo haciendo que retroceda 100 o 200 años en el tiempo. El truco está en recortar sus cabezas y ponerlas en imágenes antiguas de mujeres con enaguas o engominados caballeros del siglo XIX.
Su mejor característica es la facilidad de uso de las herramientas online incluidas y lo llamativas que quedan las composiciones finales.
www.myposhtwin.com

COMUNIDADES.COM

Qué es: una plataforma de información y servicios para las comunidades de propietarios, administradores de fincas, presidentes, comuneros, empleados, proveedores y cuantos tienen relación con ellas.



Úsala para informarte de los problemas, los derechos y obligaciones, y la gestión de una comunidad de vecinos en sus diferentes variantes. Hay secciones dedicadas a la legislación y normativa, administradores, guía laboral, servicios y suministros, etc.
Su mejor característica es la variedad de opciones de contacto e intercambio de información entre usuarios: hay foro, chat y una sección de ruegos y preguntas. Son muy útiles para resolver dudas o pedir consejos relacionados con problemas específicos que siempre se generan en las comunidades de vecinos.
www.comunidades.com

FOROCOCHES

Qué es: no está el patio como para comprar coches de lujo, por eso los foros dedicados al automóvil son ahora más populares que nunca. Aquí puedes enterarte de las ofertas, los vehículos con la mejor relación calidad/precio o encontrar un chollo de segunda mano.
Úsala para apuntarte a una de las comunidades más populares que existen en español, con casi medio millón de miembros registrados. Lo cierto es que las estadísticas son impresionantes: ForoCoches contiene más de 35 millones de mensajes y una base de datos que se aproxima al medio millón de fotografías. Ni que decir tiene que el foro es muy activo, pero también hay una galería multimedia, noticias, clasificados y un directorio con casi 400 enlaces.



Su mejor característica es la inmensa cantidad de subforos existentes, lo que permite encontrar información muy específica y, aún más importante, gente especializada en temas concretos que te puede echar una mano para resolver cualquier duda.
www.forocoches.com

SAN FERMIN ENCIERRO

Qué es: los Sanfermines aún están lejos, pero si los echas de menos en esta web podrás correr el encierro siempre que quieras... de manera virtual.
Úsala para conocer la historia, las anécdotas, el recorrido y, en definitiva, todo lo que rodea a esta popular fiesta de San Fermín pamplonesa. Hay mucha información documentada y secciones muy entretenidas, como la aparición de los encierros en el cine o la publicidad. También hay una galería de fotos, vídeos y otro material multimedia.



Su mejor característica es el recorrido virtual en tres dimensiones, que te permite ponerte en la piel de un corredor del encierro. Puedes probar una demo directamente desde el navegador de Internet, aunque la experiencia completa exige un casco de realidad virtual.
www.sanferminencierro.com

ENSAIMADA MALABAR

Qué es: ¿te gustan los malabares? ¿Quieres sorprender a familiares y amigos con algunos trucos de circo? No busques más. En esta web tienes todo lo que necesitas para fabricar los utensilios y aprender todo tipo de malabares.



Úsala para poner en práctica tus habilidades motoras. En la sección Construcción te enseñan a fabricar tus propios bolos, mazas, aros, diábolo, fuego, zancos, y hasta el acompañamiento de música y sonido. En el apartado Malabarismos, se explica toda la teoría: cómo empezar, cómo vencer a la gravedad, trucos y paranoias, y sistemas matemáticos para mejorar la coordinación.
Su mejor característica es la Zona de Descargas que cuenta con GIFs animados para aprender a realizar los malabares, e incluso vídeos prácticos para imitarlos.
www.ensaimadamalabar.com

STREAMING SOUNDTRACKS

Qué es: una radio online especializada en bandas sonoras cinematográficas. Aquí puedes escuchar gran cantidad de temas míticos provenientes de películas muy conocidas, todo de forma completamente legal. Ten en cuenta que para que la web funcione correctamente debes tener instalado un reproductor del estilo de WinAMP o Windows Media Player, y el plug-in Orban AAC-Plus, disponibles en la propia web.



Úsala para escuchar la música de tus películas favoritas o descubrir temas que no conocías. Funciona igual que una radio online, así que tiene la "pega" de que no puedes elegir las canciones, sólo disfrutar de las que ponen en cada momento. Sin embargo, puedes realizar peticiones en el foro y comentarlas en el chat.
Su mejor característica es el acceso a los “streams” en alta definición (HD) si te registras gratuitamente.
www.streamingsoundtracks.com

QWEB

Qué es: un directorio de empresas que han recibido el Certificado de Adecuación a Buscadores (CAB). Desde el punto de vista del usuario no es un dato demasiado trascendente, pero puede resultar realmente útil como directorio para buscar servicios o profesionales.
Úsala para consultar el mencionado directorio empresarial o para obtener el Certificado de Adecuación a Buscadores para tu web de forma gratuita. Este certificado constata que tu web cumple las normas necesarias para que se muestre correctamente en las búsquedas, y así aparecerá mejor posicionada.



Su mejor característica es que al pedir el certificado obtienes un informe que te indica lo que tienes que cambiar en el caso de que no pases la prueba. Por tanto resulta muy útil para mejorar tu web, teniendo en cuenta que se trata de un servicio gratuito.
www.qweb.es

CONFIANZA ONLINE

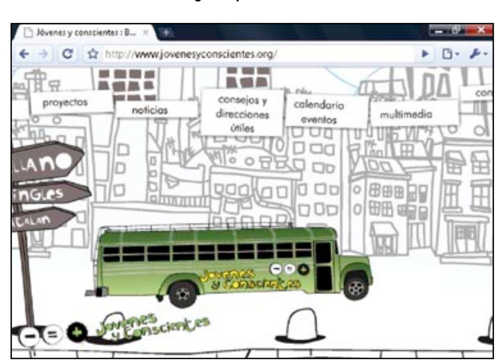
Qué es: el comercio electrónico ha aumentado a un ritmo exponencial en los últimos años, pero todavía existen muchas personas que se resisten a comprar sin verle la cara al vendedor o a enviar sus datos personales y bancarios por Internet. Son algunas de las razones por las que surgió esta iniciativa.
Úsala para conocer en qué consiste el sistema de autorregulación Confianza Online. Básicamente se trata de un conjunto de reglas de conducta que se autoimponen las empresas asociadas al sistema: correcta comunicación comercial, protección de menores, accesibilidad, usabilidad y fiabilidad, así como la implantación de las máximas medidas de privacidad y protección de datos.



Su mejor característica es la seriedad de la iniciativa con una gran cantidad de empresas afiliadas, y con el respaldo del Ministerio de Industria, Turismo y Comercio y los gobiernos autonómicos de varias comunidades.
www.confianzaonline.org

JÓVENES Y CONSCIENTES

Qué es: así se llama una ONG que tiene como objetivo aprender a disfrutar de la vida y a vivir la realidad cotidiana sin malgastar recursos y cuidando el medioambiente. También busca remover conciencias y explicar el cambio climático.



Úsala para leer noticias que interesan a los jóvenes desde un punto de vista ecologista y solidario. Desde la web tienes acceso a los proyectos, ideas para poner en práctica, consejos y direcciones útiles, calendario de eventos, y una sección multimedia con fotos y vídeos.
Su mejor característica es el original y divertido diseño de la web, pues simula uno de los barrios antiguos de Barcelona por el que te mueves al seleccionar las distintas secciones de la web.
www.jovenesyconscientes.org

CREATIVE UNCUT

Qué es: ¿te gustan los videojuegos? Y no lo preguntamos desde un punto de vista lúdico, sino artístico. Hay videojuegos cuyo diseño es una verdadera obra de arte, tal y como puedes constatar en esta página web.



Úsala para echar un vistazo a docenas de galerías de imágenes dedicadas a los juegos más populares. No se trata de simples capturas de pantalla, carátulas o folletos publicitarios; al contrario, sólo se recopilan imágenes artísticas: bocetos, artprints, pósteres, composiciones de arte, etc. La calidad del contenido es realmente magnífica.
Su mejor característica es la posibilidad de descargar las imágenes para usarlas en tus proyectos, imprimirlas o lucirlas en camisetas.
www.creativeuncut.com

PLAYMOBIL.ES

Qué es: el pasado mes de enero falleció Hans Beck, el inventor de los famosos Clics de Playmobil, los divertidos muñecos de plástico que marcaron la infancia de toda una generación de treintañeros, y que aún siguen siendo muy populares entre los niños de ahora. Desde 1974 se han vendido más de 2.200 millones de muñecos de Playmobil. Si quieres rememorar la infancia, encontrar juguetes para tus hijos o, simplemente, rendir homenaje a su creador, es un buen momento para visitar la web oficial de estos entrañables personajillos.
Úsala para echar un vistazo al catálogo actual de los Clics de Playmobil, que apenas han cambiado en treinta años: piratas, guerreros medievales, policías y bomberos siguen en la cresta de la ola.



Su mejor característica es el buen diseño de la web con una interfaz muy atractiva y plagada de animaciones y fotografías.
www.playmobil.es

PETUKY

Qué es: si tu mascota supiese manejar un ordenador y navegar por Internet, seguramente tendría a Petuky como su página de inicio. Se trata de una red social destinada a las mascotas o, más propiamente, a los dueños de esas mascotas.

Úsala para enterarte de lo último en cuidados para tus animales y compartir ideas, experiencias, consejos, fotos y vídeos. También es un punto de encuentro con los profesionales del sector: tiendas de animales, veterinarios, escuelas de entrenamiento, etc.



Su mejor característica es la división de la red en comunidades dedicadas a los distintos tipos de animales: perros, gatos, tortugas, pájaros, etc. De esta forma puedes especializar aún más tus contactos o tu búsqueda de información, aunque nada te impide formar parte de varias comunidades al mismo tiempo.
www.petuky.com

TUMBA ABIERTA

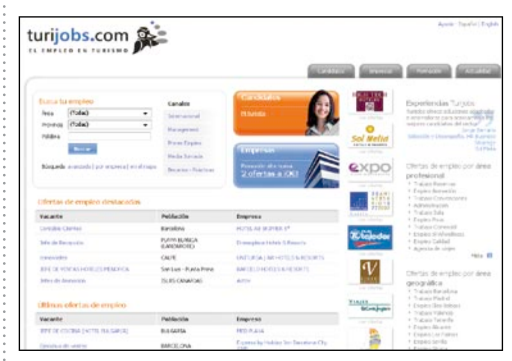
Qué es: un portal dedicado a la fantasía, la ciencia ficción y el terror en sus diferentes manifestaciones: cine, televisión, cómic, videojuegos y literatura.



Úsala para conocer las últimas novedades del ocio desde el punto de vista de las propuestas imaginativas. Hay análisis, reseñas, entrevistas exclusivas, "merchandising" y, en definitiva, todo lo que interesa al fan de este tipo de afición.
Su mejor característica es la gran cantidad de análisis de todo tipo realizados por personas que realmente entienden de lo que hablan.
www.tumbaabierta.com

TURIJOBS

Qué es: el sector del turismo es, junto con el de la construcción y las inmobiliarias, uno de los más afectados por la crisis mundial. Si buscas un empleo relacionado con este sector, o tienes una empresa y buscas empleados, Turijobs te interesará.
Úsala para encontrar a empleados o empleadores relacionados en el turismo. Existen diferentes áreas profesiones para hacer más fácil la búsqueda: administración, animación, convenciones, comerciales, agencias de viajes, etc. También puedes realizar consultar por canales: internacional, Management, Primer Empleo, Media Jornada y Becarios/Prácticas.



Su mejor característica es la perfecta organización del interfaz de la web con una separación muy clara de las diferentes listas de empleo, cómodos buscadores y una eficaz gestión de tu espacio privado.
turijobs.com

CIRCULA SEGURO

Qué es: una bitácora de seguridad vial patrocinada por diferentes empresas del sector automovilístico y los seguros interesadas en que se produzcan el menor número de accidentes posibles. En cualquier caso, sea cual sea el origen, iniciativas como esta siempre son bien recibidas.
Úsala para obtener información, consejos y reflexiones cuyo objetivo es enseñarnos a circular más seguros. El contenido es muy variado:

Este mes son noticia

CAMPEONATO DEL MUNDO DE MOTOCICLISMO

Qué es: los campeonatos mundiales de MotoGP, 250 y 125 cc. están a punto de comenzar. Son fechas de duros entrenamientos y puesta a punto de las motos, que generan todo tipo de información. La web oficial del circo de las dos ruedas es el mejor lugar para no perderte ningún acontecimiento relevante.



Úsala para seguir las diferentes competiciones en sus múltiples aspectos: análisis de las carreras, opinión de los pilotos, debates, rumores, polémicas, calendarios y circuitos, estadísticas oficiales, etc. Aunque la web se llama MotoGP, también recoge las noticias relacionadas con los campeonatos de 250 y 125 cc, en secciones independientes.
Su mejor característica es el constante seguimiento de los pilotos españoles, lo que demuestra el buen funcionamiento de las versiones locales de esta web internacional.
www.motogp.com/es

FALLAS.COM

Qué es: la festividad de San José marca el inicio de las grandes fiestas populares que tendrán su punto culminante a lo largo del verano. Las Fallas valencianas son, sin duda, una de las más importantes. Síguelas de cerca desde la recién renovada web oficial de la Junta Central Fallera.
Úsala para conocer todos los pormenores de esta original celebración desde el punto de vista de las organizaciones falleras. ¿Estás interesado en conocer cómo se crea una falla, cómo se elige a la Fallera de Honor, o cuáles son las fallas que se han salvado del fuego en los últimos años? Todo esto, y mucho más, lo encontrarás en Fallas.com.



Su mejor característica es la sección TV Fallas. Aquí se irán recopilando diferentes vídeos que mostrarán las fallas en vivo con entrevistas, recorridos por las calles, desfiles y, por supuesto, la popular "cremá" de los espectaculares monumentos de madera y cartón-piedra.
www.fallas.com



se tratan temas de educación vial, estadísticas de siniestros, trucos para conducir mejor, repaso de normativas, seguridad activa y pasiva, tecnología, etc.
Su mejor característica es la constante actualización del blog, tanto con artículos de elaboración propia, como con noticias provenientes de la Dirección General de Tráfico, y otras fuentes oficiales.
www.circulaseguro.com

VIAJAR TRANQUILO

Qué es: estar enfermo, incluso aunque se tenga una dolencia importante o crónica, no es impedimento para viajar. Al contrario, en muchos casos puede aliviar los males o alejar preocupaciones.



Úsala para aprender a viajar de forma segura y con salud, independientemente de sufrir discapacidades, migrañas, problemas dietéticos, diabetes, embarazos, o alguna enfermedad crónica. Viajar Tranquilo te enseña a preparar un botiquín en función de las necesidades, a combatir males como el mareo o los dolores de cabeza, a prevenir enfermedades contagiosas o a buscar un médico en un país extranjero.
Su mejor característica es el apartado Miniguías de países, una enorme colección de consejos agrupados por destinos que se pueden imprimir y coleccionar.
www.viajartranquilo.com

BLU-RAY CODE INFO

Qué es: ¿tienes ya un reproductor Blu-ray? Lo cierto es que si tienes un PC de gama media, tan sólo necesitas un lector Blu-ray de PC que vale poco más de 60 €, y un software como PowerDVD 8 Ultra. Conéctalo a una tele o un monitor con una resolución de 1.920 x 1.080, y podrás disfrutar al instante de películas en alta definición. Enseguida te darás cuenta de que al igual que el DVD, las películas en Blu-ray están protegidas por un código de región, que en este caso se llama A, B y C. Estados Unidos y Japón son Región A, mientras que Europa es Región B. Pero esta es la teoría, porque en la práctica hay distribuidoras como Warner que no usan protección por regiones, y otras muchas sólo lo hacen con ciertos títulos. Por eso, si quieres ahorrarte un buen puñado de dinero, esta web te resultará de gran utilidad.



Úsala para conocer el código regional de cualquier película editada en el mundo. Ten en cuenta que muchas películas extranjeras incluyen subtítulos en castellano, y algunas incluso llevan el mismo disco que en España, así que puedes encontrar ediciones extranjeras compatibles con tu reproductor a un precio muy ventajoso.
Su mejor característica es la constante actualización de la base de datos para que siempre estés al tanto de las novedades.
bluray.liesinc.net

LEER ESCUCHANDO

Qué es: una web que ofrece audiolibros para descargar en formato MP3 de forma completamente gratuita. No hay trampa ni cartón: se trata de aficionados que graban sus propias lecturas y después las ofrecen gratuitamente. Tampoco hay problemas con los derechos de autor, ya que son obras de escritores clásicos cuyos derechos han vencido.



Úsala para descargar audiolibros en español de autores tan importantes como Cervantes, Charles Dickens, Gustavo Adolfo Bécquer, Poe, Julio Verne y otros. En total, hay más de cien audiolibros listos para escuchar directamente en el navegador de Internet. Para descargarlos debes registrarte.
Su mejor característica es el carácter gratuito de la iniciativa y el buen tino a la hora de elegir los libros que se han convertido en audiolibros.
www.leerescuchando.net



Computer Práctico

Computing | Webmaster | Digital Media | Personal

Nº 74

Cuatro áreas prácticas para conocer toda la informática

Webmaster

Consigue más visitas a tu blog

¿Quieres ser el blogger con más visitantes de toda la blogosfera? Toma nota entonces de los consejos de este artículo.



Sácale partido a tu Google Chrome

Con el nuevo navegador de Google entrar en Internet será una nueva experiencia. Aprende todos sus secretos y sácale el máximo de provecho a este explorador.

Computing

Guía de intalación de Windows 7 Beta

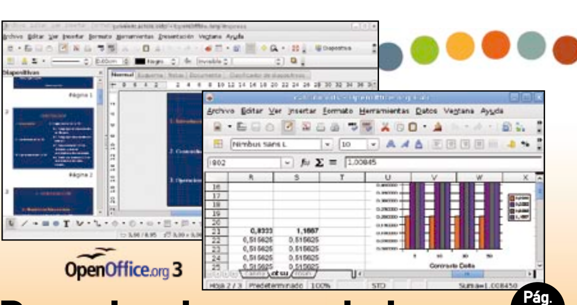
Sabiamos que no podías esperarte. La curiosidad te invade. Por eso, no te quedes atrás e instala la beta de la que será la nueva versión de Windows en tu equipo. Te damos las claves para instalarla en una máquina virtual, sin necesidad de modificar tu sistema operativo original. Tú pones la decisión y nosotros te damos el cómo. Sorpréndete con sus novedades y sé de los primeros en conocer cómo funciona esta nueva versión del conocido sistema operativo.



Instala XP en un netbook con Linux

¿Tienes un netbook con Linux y quieres instalarle Windows XP? Te damos las pautas que debes seguir para logarlo, sin necesidad de ser un experto en sistemas. Conseguirás tener el sistema operativo que quieres en tu nuevo equipo portátil.





Descubre las novedades de OpenOffice.org 3.0

En este artículo encontrarás todo lo necesario para actualizar o instalar desde cero, en tu Linux, la suite ofimática gratuita más conocida y de código abierto, OpenOffice.org. ¿A qué esperas para empezar?

Digital Media

Ordena, retoca, imprime... tus fotos

¿Necesitas, además de tener ordenadas las fotos, retocarlas e imprimirlas? Aprovecha las oportunidades que te ofrece PhotoScape. Seguro que tus fotos no parecerán las mismas.



Más de 4.000 emisoras online

La radio por Internet es una realidad que escuchan online miles de usuarios. Únete a esta tendencia y empieza a escuchar tus emisoras favoritas de cualquier parte del mundo y a grabar podcast con Phonostar-Player.



Personal

Todas las claves para encontrar trabajo

¿Buscas trabajo? Internet te puede ayudar, pero hay que saber cómo y dónde mirar. Averígualo con este interesante artículo.



Ponte al día con tu familia

Si ves poco a tu familia, no dejes pasar la oportunidad de compartir con ellos tus mejores momentos. Gratis y sin instalar nada. Fácil, ¿verdad?



PC Trucos

Excel 2003 y superior

Crea direcciones de correo a partir del nombre de contacto

El correo es uno de los elementos indispensables hoy en día y gestionar los contactos se convierte en ocasiones en una ardua tarea de recopilación de información. En la mayoría de las empresas las direcciones de correo electrónico son asignadas mediante la fórmula **primera_inicial_del_nombre+apellido@direccion de la empresa**. De esta manera el usuario Pepito Grillo de la empresa Acme tendrá pgrillo@acme.es como dirección de correo. En este punto es donde entra la hoja de cálculo Microsoft Excel. Si por algún casual tienes un listado con la relación de nombres y apellidos de algún acta de reunión o similar, con este truco puedes componer automáticamente las direcciones de correo. El único pero es que para que funcione tendrás que eliminar los acentos de los apellidos.

1 Abre Excel y carga la tabla con los datos de los nombres. Supón que tienes una columna con el **Nombre** y otra el **Primer Apellido**. En la siguiente columna crea la cabecera **Email**. Ya tienes preparada la hoja de cálculo para rellenarla.

2 En la columna **Email** sitúate en la primera celda. Si por ejemplo el nombre se encuentra en la celda **A2** y el apellido en **B2**, la celda correspondiente para almacenar el correo electrónico es la **C3.**

C2 fx =MINUSC(CONCATENAR(IZQUIERDA(A2;1);IZQUIERDA(B2;7);"@acme.es"))

	A	B	C	D	E	F	G
1	Nombre	Apellido	Email				
2	Armando	Casitas	acasitas@acme.es				
3	Germán	Tequilla	gtequill@acme.es				
4	Federico	Pita	fpita@acme.es				

3 A continuación, para componer la dirección del correo introduce en la celda **C2** la siguiente fórmula:
=MINUSC(CONCATENAR(IZQUIERDA(A2;1);IZQUIERDA(B1;7);"@acme.es"))

El truco consiste en utilizar las funciones de texto de Excel para seleccionar y concatenar. Seleccionas la primera letra del nombre y luego hasta un máximo de 7 del apellido. Generalmente las direcciones de correo tienen 8 caracteres, aunque pueden ser bastantes más, modifica el parámetro a tu gusto.
Para terminar generalmente es necesario pasar todo a minúsculas, aunque de nuevo depende del administrador de correo. Para quitar los acentos de los nombres y apellidos puedes utilizar esta macro:

```
Sub QuitarAcentos()
    Cells.Replace What:="á", Replacement:="a",
MatchCase:=False
    Cells.Replace What:="é", Replacement:="e",
MatchCase:=False
    Cells.Replace What:="í", Replacement:="i",
MatchCase:=False
    Cells.Replace What:="ó", Replacement:="o",
MatchCase:=False
    Cells.Replace What:="ú", Replacement:="u",
MatchCase:=False
End Sub
```

Windows Vista

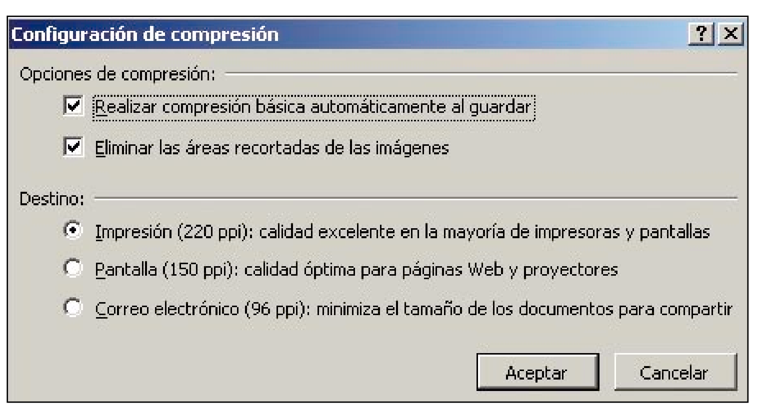
Tu PC responde peticiones ping de otros ordenadores

Por si no te has dado cuenta antes, el Firewall de Windows Vista activado de equipo no responde al ping que le hagas desde otro ordenador. La solución inmediata es desactivar el Firewall de Windows Vista para realizar las pruebas, pero además de quedarte sin protección en la red no tiene mucho sentido. Lo único que necesitas es indicarle al Firewall que quieres permitir el funcionamiento del ping, que no es más que una respuesta Eco del protocolo ICMP. Haz clic en **Inicio** y teclea **cmd** en el recuadro de texto. Ahora en vez de pulsar la tecla **Entrar** como haces habitualmente pulsa la combinación **Ctrl + Mayúsculas + Entrar**. Ahora has conseguido abrir una consola de comandos en modo Administrador. Para habilitar el ping teclea el comando **netsh firewall set icmpsetting 8** enable y pulsa la tecla **Entrar**. Si alguna vez quieres volver a deshabilitarlo repite la misma operación y teclea **netsh firewall set icmpsetting 8 disable**.

Run as Another User
User ID:
Domain:
Command: C:\Program Files\Mozilla Firefox\firefox.exe
Options:
Use Local Account
Use Smartcard credentials
Do not load user profile
Run | Run as Admin

Word 2007

Comprime las imágenes de tus documentos



Uno de los problemas a la hora de crear documentos con imágenes es el enorme tamaño que pueden llegar a alcanzar. El texto no ocupa mucho, pero la mayoría de las veces utilizamos imágenes con un tamaño muy grande o una resolución superior a la que debiéramos. Afortunadamente Word 2007 tiene una opción para comprimir las imágenes antes de guardarlas. Para configurarla haz lo siguiente:

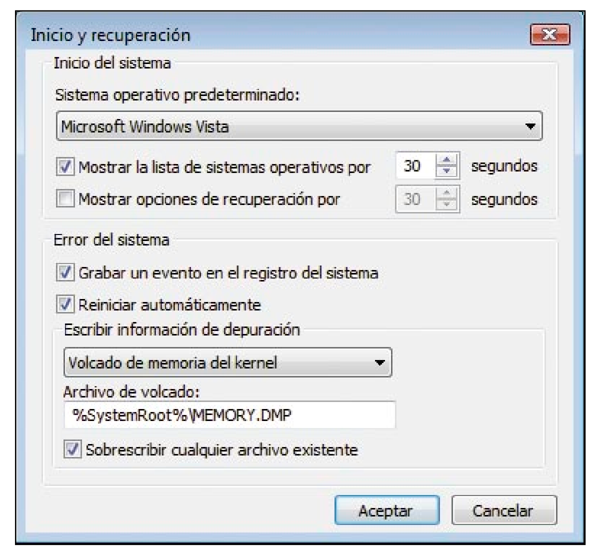
1 Abre Word 2007. Pulsa el icono de Office 2007 y selecciona **Guardar**. Ponle un nombre al archivo y antes de pulsa el botón **Guardar** haz clic sobre el cuadro desplegable **Herramientas** que encontrarás situado en la parte inferior izquierda de la ventana en la que estás trabajando.

2 Entre las opciones disponibles pulsa sobre **Comprimir imágenes**. Se abrirá una nueva ventana. Haz clic en **Opciones** para examinar más. Asegúrate de que están activadas las dos primeras opciones y selecciona luego el tipo de destino que le vas a dar al documento, ya sea crear una copia impresa, ver por la pantalla o enviarlo por correo electrónico. Pulsa **Aceptar** y posteriormente **Aceptar** de nuevo para terminar.

Windows Vista/XP

Selecciona qué versión de Windows quieres arrancar por defecto

Al ahora de cambiar desde Windows XP a Windows Vista muchos usuarios han instalado ambos sistemas operativos, de tal manera que pueden arrancar con uno o con otro según sus necesidades, eso sí, cada uno debe estar instalado en un aparición diferente. En la mayoría de los casos se parte de un ordenador con Windows XP para luego instalar Windows Vista. Al terminar el proceso el gestor de arranque de Vista machaca la información anterior y detecta la versión de Windows XP que hay previamente instalada. Por defecto siempre va a arrancar Windows Vista a no ser que selecciones otra opción, pero el comportamiento se puede configurar:



1 Pulsa el botón **Inicio** y haz clic con el botón derecho del ratón en **Equipo** para seleccionar la opción **Propiedades**. Se abrirá la ventana que muestra la información básica acerca del equipo.

2 En la parte izquierda de la ventana se encuentran varias opciones. Pulsa sobre **Configuración avanzada del sistema**. Acto seguido te encontrarás en la ventana que contiene las propiedades del sistema. Dentro del apartado **Inicio y Recuperación** pulsa el botón **configuración**.

3 En el primer recuadro **Inicio del sistema** hay un desplegable para seleccionar el sistema operativo que quieres arrancar por defecto. Elige el que quieras y pulsa **Aceptar**.

OpenOffice.org Calc 2.x y superior

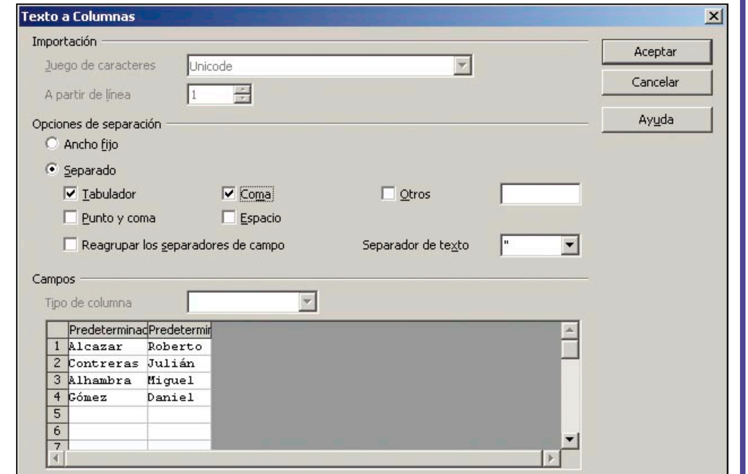
Convierte los datos de una columna a formato de dos columnas

Este truco puede resultar muy útil, sobretodo si trabajas con listas de nombres en una columna y te interesa separar por un lado el nombre y por el otro el apellido en columnas distintas. Manos a la obra:

1 Supón que tienes una sola columna que contiene el apellido y luego el nombre separado por una coma, algo como **Alcazar**, **Roberto**. **Lo primero que tienes que hacer es separar el apellido del nombre**. Sitúate en la primera celda del listado y luego haz clic en **Editar**, **Buscar y reemplazar**. En el recuadro **Buscar** introduce **una coma y un espacio** (,). En el recuadro inferior **Reemplazar por** introduce **una coma**. Lo que consigues con esta operación es eliminar el espacio entre la coma y el nombre. Pulsa el botón **Reemplazar todo** para que se haga la sustitución.

2 Asegúrate de que la columna situada a la derecha del listado está vacía. Haz clic sobre la cabecera de la columna que contiene los apellidos y nombres para seleccionar toda la columna. Para finalizar este punto pulsa en **Datos**, **Texto a columnas**.

3 Ahora solo te falta configurar el particionado de las columnas. En el apartado **Opciones de separación** selecciona **Separado** y **Coma**. En la parte inferior de la ventana hay una vista previa donde deberías de visualizar correctamente cómo van a quedar las columnas. Revisa que todo esté correcto y pulsa el botón **Aceptar** para terminar.



Windows XP

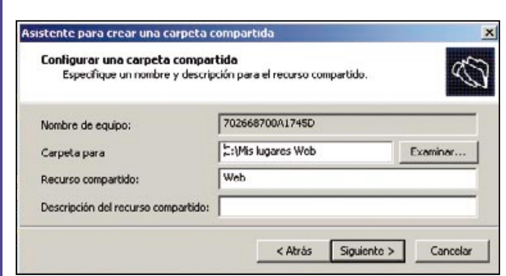
Comparte carpetas de manera sencilla

Compartir una carpeta es una tarea sencilla. Seleccionas la carpeta con el botón derecho del ratón y pulsas sobre **Compartir y seguridad**. Este pequeño truco te va a resultar muy útil si compartes carpetas habitualmente o tienes que hacerlo con varias distintas. En vez de ir seleccionando las carpetas una a una puedes utilizar una utilidad oculta entre las aplicaciones de Windows. Para ello realiza los siguientes pasos:

1 Haz clic en **Inicio**, **Ejecutar**. Teclea **SHRPUBW.EXE** y pulsa el botón **Aceptar**. Se abrirá la carpeta del asistente para crear carpetas compartidas. Para finalizar este punto haz clic en **Siguiente**.

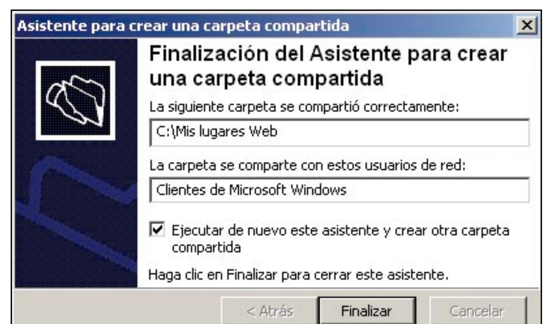
2 En la ventana puedes observar el nombre del equipo en la parte superior, valor que no puedes modificar desde esta ventana (tendrías que cambiar las propiedades del sistema en su ventana correspondiente). Haz clic en el botón **Examinar** y selecciona la carpeta que quieres compartir. Luego pulsa **Aceptar**.

3 En el recuadro **Recurso compartido** introduce el nombre que van a visualizar los otros ordenadores de la red. Ellos no verán la ruta completa del estilo C:\Mis Documentos\Música, sino el nombre de recurso compartido que pongas, como por ejemplo **Música**.



4 Introduce la descripción del recurso que acabas de compartir y pulsa **Siguiente**. Ahora asigna los permisos para los usuarios que van a acceder a la carpeta. Selecciona la opción que más se ajuste a tus necesidades. Luego pulsa **Siguiente** para continuar.

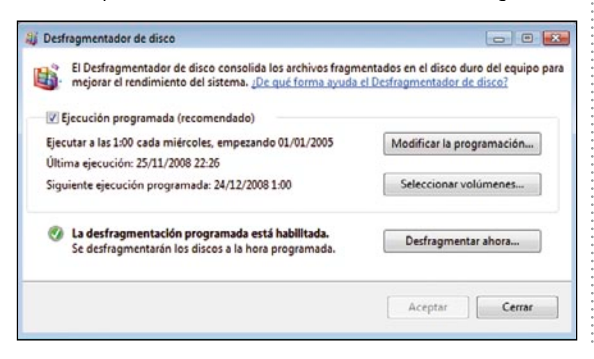
5 La última pantalla muestra un resumen de las opciones que has establecido para compartir la carpeta. Pulsa **Finalizar** para terminar. Si vas a compartir más activa la casilla **Ejecutar de nuevo este asistente y crear otra carpeta compartida** y al pulsar el botón **Finalizar**.



Windows Vista

Programa la desfragmentación del disco duro

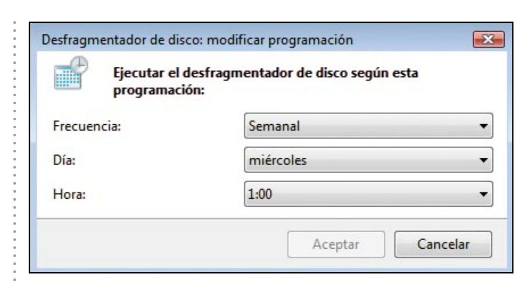
El disco duro se utiliza continuamente para leer, escribir y borrar datos. Todo este trasiego de información produce que se creen muchos huecos vacíos a lo largo del disco duro, alternados con otros que contienen datos. A este fenómeno se le conoce como fragmentación del disco. Para mantener el rendimiento óptimo del disco duro es necesario que de vez en cuando realices una desfragmentación del disco y se coloquen los datos en bloques contiguos. Esta operación es necesaria a pesar de que hay usuarios que piensan que las unidades con sistema de archivos NTS no se fragmentan.



En el Service Pack 1 de Windows Vista se ha actualizado el desfragmentador de discos incluyendo las novedades desarrolladas para Windows Server 2008 y ahora, entre otras cosas, puedes seleccionar los volúmenes que deseas desfragmentar. Lo más cómodo es que programes una desfragmentación periódica y te olvides de ello:

1 Haz clic en **Inicio**, **Equipo**. Selecciona el disco duro sobre el que vas a programar la tarea de desfragmentación. Luego haz clic sobre él con el botón derecho del ratón y pulsa sobre **Propiedades**.

2 En la ventana de propiedades haz clic en la pestaña **Herramientas**. En el apartado de **Desfragmentación** pulsa sobre el botón **Desfragmentar ahora**. Hasta aquí has seguido el procedimiento habitual para desfragmentar el disco duro.

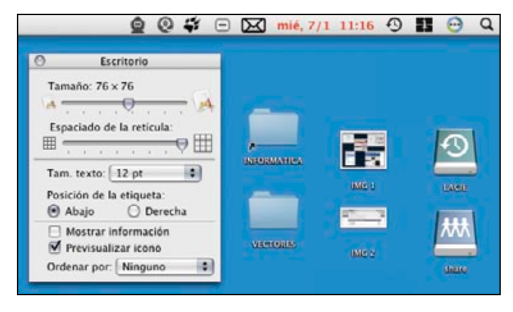


3 Activa la casilla **Ejecución programada** para activar la tarea. Luego pulsa el botón **Modificar la programación** para establecer la periodicidad que deseas, junto con el día y la hora. Ahora haz clic en **Seleccionar Volúmenes** para escoger las unidades de disco sobre las que quieres programar la tarea. Para terminar, pulsa **Aceptar**.

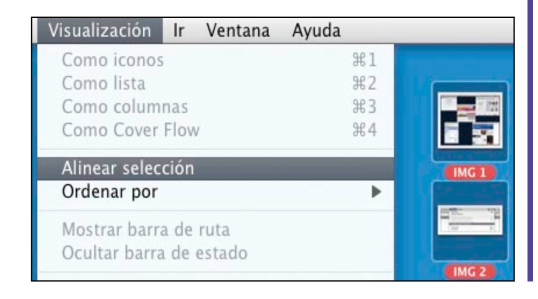
Mac OS X / Finder

Orden en el Escritorio

Si eres de los que acumulan decenas de iconos en el Escritorio, seguramente habrá momentos en que necesites hacer un poco de orden para encontrar rápidamente lo que buscas. Evidentemente, la mejor opción es utilizar el modo de visualización **Alinear con retícula**, mediante el cual cada vez que mueves un icono, este se alinea con una retícula invisible. Pero si prefieres dar un orden manual a tus iconos, puedes seleccionar **Ordenar por: Ninguno**. Utilizando este modo de organización, cada



vez que mueves un icono del Escritorio, este queda exactamente en el sitio en donde lo has soltado, sin alinearse con el resto de iconos. Sin embargo, puede alinear uno o varios iconos del siguiente modo: al trasladar un icono de un sitio a otro, mantén pulsada la tecla **Comando**, y el icono desplazado se alineará con la retícula invisible. Y si quieres organizar un grupo de iconos, selecciónalos y ejecuta **Visualización**, **Alinear Selección**.



Excel 2007

Cambia el formato de mayúsculas en tus hojas de cálculo

Para cambiar el formato de Mayúsculas/minúsculas en una hoja de texto puedes utilizar las funciones de Excel. Sitúate en una celda en blanco e introduce la función **=MAYUSC(celda)**, donde celda contiene la posición de la celda con el texto que quieres pasar a mayúsculas. Un ejemplo sería **=MAYUSC(A1)**. Si lo que quieres es realizar la función inversa, es decir, pasar un texto todo a minúsculas haz lo propio pero utilizando esta vez la función **MINUSC**. Para nombres propios puedes usar otra función llamada **NOMPROPIO**, cuya utilización es igual a las anteriores funciones.

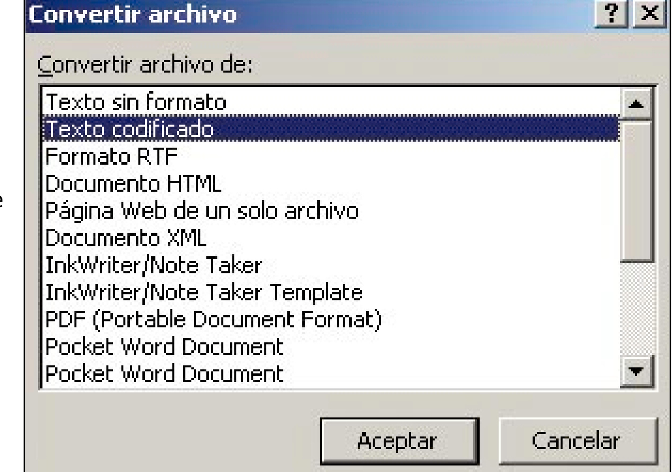
Word 2007

Activa el aviso de conversión de formato

Word 2007 utiliza una serie de conversores que te permiten trabajar con un sinfín de formatos de documentos, desde el texto sencillo hasta el formato utilizado por otros procesadores de texto. El problema es que estas conversiones las realiza automáticamente sin que te percates de ello, de manera que si abres con Word 2007 un fichero con otro formato y lo guardas o edita, el fichero perderá su formato original y pasará a estar en formato de Word 2007. Si te interesaba respetar el formato original del documento estás perdido, pero no te preocupes porque puedes activar la notificación para que Word siempre te pregunte antes de cambiar el formato:

1 Haz clic en el botón de Office 2007 y luego en **Opciones de Word**. Después pulsa el botón **Avanzadas** situado en la parte izquierda de la ventana. Localiza el apartado **General** que está en la parte inferior.

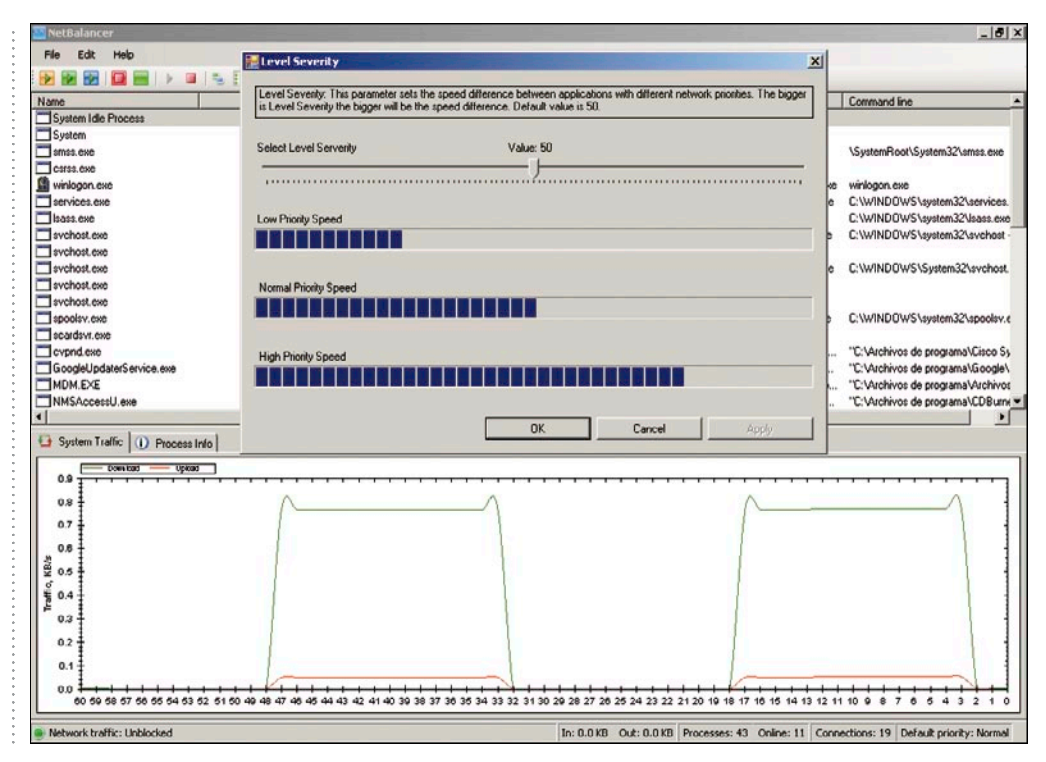
En este apartado puedes configurar varias cosas. LA opción que estás buscando es **Confirmar conversiones de formato de archivo al abrir**. Después de activarla cuando Word abra un documento con un formato que no sea el suyo te mostrará un cuadro de diálogo para que puedas seleccionar el tipo de archivo origen y validar la transformación.



NetBalancer

Administra tu ancho de banda entre las aplicaciones

Algunas aplicaciones, sobre todo los programas P2P, tienden a canibalizar tu ancho de banda y apropiarse de toda la conexión de red, dejando a otras aplicaciones sin la posibilidad de conectarse a Internet. Para poder distribuir el ancho de banda entre las distintas aplicaciones puedes utilizar una herramienta como NetBalancer. Puedes descargar una versión gratuita de **seriousbit.com/netbalancer**. Ha clic sobre el enlace **Download Free Version** y descarga la aplicación que ocupa menos de 1 MB.
Al ejecutarlo puedes ver la ventana que monitoriza el tráfico de red en tiempo real. Selecciona los procesos que quieres administrar y asígnales la prioridad adecuada (baja, normal o alta). Para seleccionar la cantidad de tráfico permitida para cada prioridad haz clic sobre el icono de la barra de herramientas **Edit level severity**. También puedes bloquear el tráfico para un determinado proceso que esté consumiendo demasiado. La funcionalidad de NetBalancer es bastante interesante porque al establecer prioridades en vez de limitar directamente el ancho de banda te permite que un proceso con prioridad baja pueda obtener todo el ancho de banda si no hay procesos con conexiones de red ejecutándose con mayor prioridad.



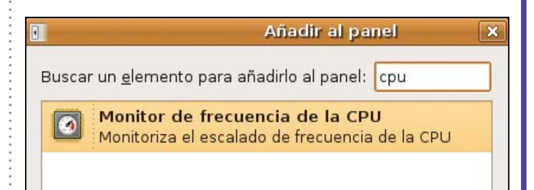
Linux Gnome

Cambia la velocidad del procesador desde el escritorio

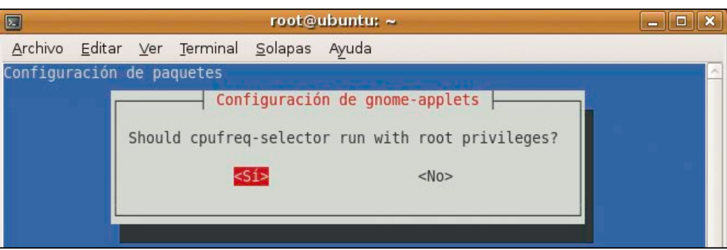
En algunos tipos de procesadores, generalmente los que se montan en ordenadores portátiles, se puede cambiar la velocidad del procesador para adaptarlo al consumo y rendimiento que necesites en cada momento. Si este es tu caso, existen unos paneles para el escritorio Gnome llamados **CPU Frecuency Scaling Monitor** que te permiten acceder a estas opciones y modificar el rendimiento de tu equipo cómodamente desde el escritorio Gnome. Para utilizarlos tienes que hacer lo siguiente:

1 Abre una consola de root y ejecuta el comando **sudo dpkg-reconfigure gnome-applets**. Te aparecerá un mensaje informando de que **cpufreq-selector** podría tener algún riesgo de seguridad porque tiene que ejecutarse con privilegios de root (SUID), cosa que es cierta. De ti depende continuar pero a no ser que estés en un servidor, para un ordenador personal es razonable utilizarlo. Pulsa **Aceptar** para continuar. Luego el sistema te pregunta si quieres que **cpufreq-selector** se ejecute como root. Contesta que sí.

2 Ahora ve a la barra de tareas situada en la parte superior del escritorio. Luego haz clic con el botón derecho del ratón en un área vacía y selecciona **Añadir Panel**. En la siguiente ventana se mostrará un listado con los distintos elementos que puedes añadir al panel. Selecciona **Monitor de frecuencia de la CPU** y pulsa **Añadir**. Al cabo de unos instantes podrás ver el nuevo Applet que muestra la velocidad del procesador. Pulsa **Cerrar** para salir de la ventana.



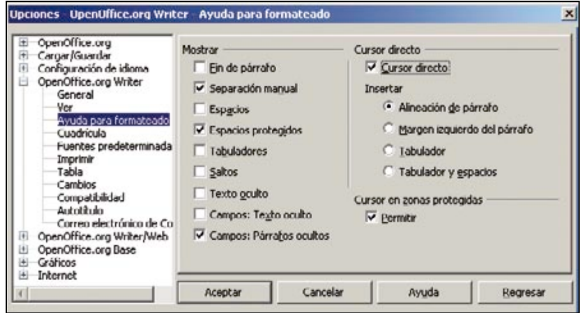
3 A partir de ahora, si haces clic sobre él podrás cambiar sus parámetros de velocidad o consumo, dependiendo del tipo de procesador que tengas. Si tu ordenador tiene doble núcleo tienes que volver a repetir la operación y añadir otro panel. Luego haz clic con el botón derecho del ratón sobre cada Applet y selecciona a qué núcleo le vas a asociar.



OpenOffice.org Writer 3.0

Utiliza el cursor directo para escribir donde quieras

La manera correcta de escribir un documento es crear el estilo adecuado y posteriormente ocuparte únicamente de introducir el texto. Si necesitas escribir en una posición que no sea la inicial del margen puedes definir una sangría o crear una tabulación. Al final la mayoría de las veces acabas pulsando el botón **TAB** o poniendo espacios para poder escribir en distintas áreas del documento sin dar el formato correcto. Aunque no es lo más recomendable, con OpenOffice.org Writer puedes evitarte tener que insertar estos espacios activando la opción **Cursor Directo**, que te permite insertar texto directamente donde posiciones el cursor. Haz clic en **Herramientas**, **Opciones**. A continuación, en el menú de la parte izquierda de la nueva ventana ve a **OpenOffice.org Writer**, **Ayuda para el formateado**. En el panel derecho de la ventana se muestran varias opciones. Activa la casilla **Cursor directo** y pulsa **Aceptar**. Así de simple y efectivo.



Linux
Aplicaciones para utilizar tu iPod

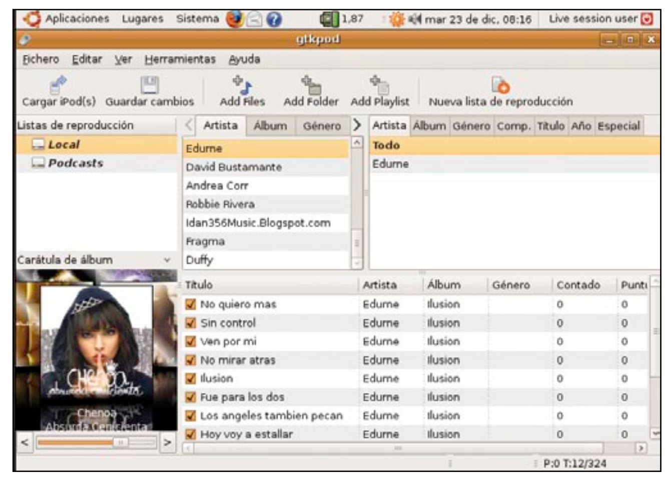
Si utilizas un iPod con Linux olvídate de descargarte una versión de iTunes ya que, por el momento, no está disponible. Parece una paradoja que precisamente la casa Apple solo disponga de versión para Windows pero así es la vida. Siempre puedes buscar la manera de ejecutar iTunes con Wine o CrossOver, pero no es lo mismo.
Como siempre en Linux tienes una gran variedad de posibilidades. Aquí tienes varios ejemplos de aplicaciones que te permiten utilizar tu iPod y sincronizarlo con tu equipo sin problemas. Además la mayoría de ellas soportan otros dispositivos multimedia similares de otros fabricantes:

1 **Amarok** (**amarok.kde.org**) Probablemente la aplicación de reproducción y gestión de música más importante en el mundo Linux. Soporta iPods y la mayoría de dispositivos disponibles en el mercado. Es sencillo de usar y dispone de todas las funcionalidades de los reproductores modernos, como la descarga y visualización de las carátulas del álbum, letras de canciones, etc. Incluso busca la información sobre el grupo o cantante en la Wikipedia. Si no lo has probado no tienes excusa.

2 **Banshee** (**banshee-project.org**) Esta aplicación es otra de las favoritas y se puede decir que representa para Gnomo lo que Amarok para KDE. Soporta prácticamente de todo: música, video, podcast, carátulas, listas inteligentes…
Su interfaz se da un aire a la de iTunes, no como Amarok, que puede chocar un poco las primeras veces

3 **Rhythmbox** (**projects.gnome.org/rhythmbox**) Otra aplicación de música para el escritorio Gnome, esta vez basada en Gstreamer. Además de las opciones habituales te permite crear CDs de audio y escuchar música de sitios como Jamendo (**www.jamendo.com/es**).

4 **Gtkpod** (**www.gtkpod.org**) Este curioso proyecto es independiente de la plataforma donde se ejecuta ya que se basa en la interfaz GTK. Es compatible con iPods desde la primera a la quinta generación. Todavía está en fase de desarrollo pero se puede utilizar bastante bien. Basas su funcionamiento en la librería libgpod. La facilidad para copiar archivos entre el ordenador y el IPod es sorprendente. También posee funciones como listas inteligentes, carátulas o podcast.



5 **Songbird** (**getsongbird.com**) Disponible también en otras plataformas, Windows entre ellas, este gestor de música está basado en Mozilla, lo que le permite ser una especie de híbrido entre navegador, gestor y reproductor de música. Ideal si navegas mucho por la red y quieres tener controlado en todo momento la música que estás reproduciendo. Todavía está en sus primeras versiones Beta, pero su futuro es prometedor. Ofrece más opciones que ninguna otra aplicación, desde comprar entradas hasta soporte para plug-ins. Su interfaz es extremadamente sencilla de utilizar, ya que es la misma que los navegadores web. Merece la pena que lo pruebes.

Acess 2007
Abre automáticamente la última BBDD

Trabajar con bases de datos no es lo mismo que utilizar las otras aplicaciones de Office. Cuando usas documentos, por ejemplo, lo habitual es que abras bastantes para consultar y editar. Sin embargo, cuando estás diseñando o utilizando una base de Datos lo normal es que le dediques bastante tiempo siempre a la misma. Para evitarte tener que realizar siempre la misma operación de abrir Access y luego abrir la BBDD en la que estás trabajando, Access 2007 incorpora una nueva función que te permite configurar la aplicación de tal manera que al ejecutarla se abra automáticamente con la última DDBB en la que trabajaste:

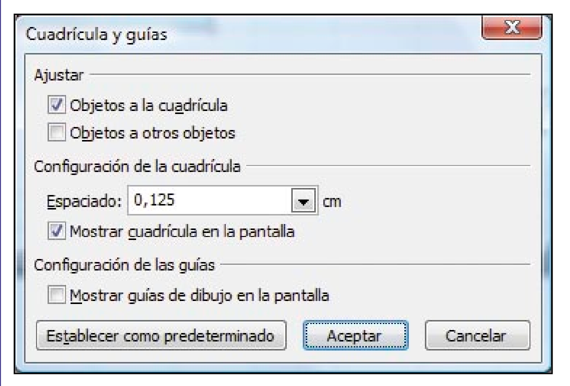
1 Abre Access 2007 y luego haz clic en el **Botón de Office**. Localiza el botón **Opciones de Access** en la parte inferior derecha y púlsalo. Se abrirá la ventana de configuración de Access 2007.

2 Selecciona la entrada **Avanzadas** de la parte izquierda de la ventana. Automáticamente se mostrará un listado de opciones en la parte derecha de la ventana. Localiza el apartado **Avanzadas**, situado al final, y activa la casilla **Abrir la última base de datos utilizada al iniciar Access**.

PowerPoint 2003
Crea un diagrama de flujo

Las presentaciones son un elemento utilizado constantemente en el trabajo. PowerPoint te permite crearlas de manera sencilla y rápida, además de ofrecerte la posibilidad de integrarse con documentos de Word u hojas de Excel. Pero aquí no se acaban todas las posibilidades de PowerPoint. Puedes hacer muchas otras cosas, como por ejemplo crear diagramas de flujo en unos sencillos pasos:

1 Abre PowerPoint y haz clic en **Archivo**, **Nuevo** para crear una nueva presentación. Ahora activa las opciones de dibujo en **Ver**, **Cuadrícula y guías**. PowerPoint te mostrará una ventana con opciones. Activa la casilla **Mostrar cuadrícula en la pantalla** y pulsa **Aceptar**. Observa que ahora se muestra una cuadrícula por toda la diapositiva que te va a ayudar a la hora de diseñar los diagramas.



2 Para acceder a los diagramas de flujo pulsa sobre la opción **Autoformas**, **Diagrama de Flujo** en el menú situado en la parte inferior de la pantalla. Selecciona cualquier objeto de entre los disponibles, por ejemplo un proceso. De esta forma ya tienes listo el primer elemento de tu diagrama.

3 Para añadir texto al proceso haz clic sobre él con el botón derecho del ratón y selecciona **Agregar texto**. Repite la operación para añadir tantos objetos como necesites.

4 Ahora que ya tienes todos los elementos en la diapositiva, es el momento de unirlos entre sí. Para ello tienes que utilizar **conectores**. Haz clic en la opción **Autoformas**, **Conectores** en el menú situado en la parte inferior de la pantalla y une dos elementos con el conector. La ventaja de utilizar conectores en vez de simples líneas es que ahora si mueves los elementos del diagrama, los conectores no se pierden y siempre permanece todo unido.

5 Como podrás comprobar acabas de diseñar un diagrama de flujo básico, pero las opciones no terminan aquí. Para completarlo y darle un toque más profesional puedes añadir más cosas o modificar la apariencia del diagrama que has creado. A continuación haz clic con el botón derecho del ratón sobre cualquier elemento y en el apartado titulado **Formato de la autoforma** puedes definir un montón de propiedades como por ejemplo el color, el tamaño, la transparencia, etc.

Aplicaciones Google

Google Earth Plus sin pagar dinero

Google tiene una versión de pago de su aplicación Google Earth, el famoso programa que te permite hacer recorridos por el mundo a vista de pájaro. Esta versión, llamada Google Earth Plus, contiene una serie de funcionalidades extra que obviamente no se encuentran en la versión gratuita, principalmente el soporte para GPS y una pequeña funcionalidad para importar datos de una hoja de cálculo. El motivo de no continuar con la versión plus radica en que Google tienen intención de añadir el soporte GPS en su nueva versión gratuita de Google Earth. Mientras eso ocurre puedes utilizar otras aplicaciones gratuitas que te ofrecen prácticamente todas las funcionalidades que ofrece actualmente Google Earth Plus:

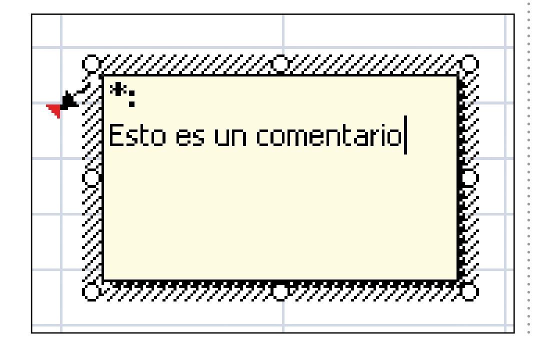
- **BatchGeoCode** (**www.batchgeocode.com**) Importa datos de una hoja de cálculo para generar localizaciones en formato KLM. Esta utilidad es accesible desde la página web y no necesitas instalar nada.
- **Spreadsheet Mapper** (**earth.google.com/outreach/tutorial_mapper.html**): para pasar datos en formato hoja de cálculo a KLM.
- **Excel to KLM** (**www.earthpoint.us/ExcelToKml.aspx**): otra interesante utilidad para importar tus datos de Excel.
- **GooPs** (**goopstechnologies.com**): añade soporte GPS en Google Earth.
- **Navigator** (**navigator.geoblogspot.com**): aplicación que sirve para navegar en tiempo real con Google Earth.

Excel 2007

Comenta tus hojas de cálculo

Una opción muy interesante de las hojas de cálculo es la capacidad de añadir comentarios a las celdas. A veces manejas tantos números que es muy fácil liarse a la hora de intentar averiguar qué es o de dónde viene alguno de estos datos en particular. Con los comentarios puedes introducir texto que posteriormente te va a ayudar a aclararte. Para insertar un comentario solo tienes que hacer lo siguiente:

1 Abre la hoja de cálculo de Excel y sitúate en la celda en cuestión. Acto seguido haz clic sobre esa celda con el botón derecho de tu ratón. En el menú contextual que se abre pulsa sobre **Insertar comentario**.



2 En el recuadro amarillo que se muestra puedes introducir el texto que quieras. Excel automáticamente pone el encabezado con los datos personales que hayas introducido en Office (iniciales, nombre, etc.). Para terminar lo único que tienes que hacer es pulsar sobre cualquier otra celda del documento.

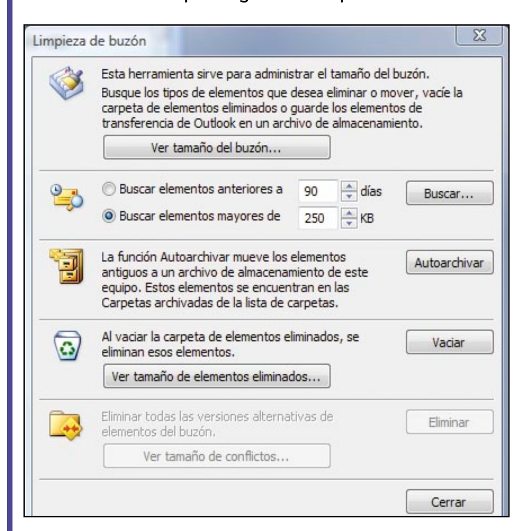
3 Las celdas con comentarios están marcadas con un triángulo rojo situado en la parte superior derecha de las mismas. Para ver el comentario basta con que sitúes el cursor (No hace falta pulsar) sobre la celda.

4 Para terminar, puedes configurar el modo en que Excel muestra los comentarios. Haz clic en el botón de Office y luego pulsa el botón **Opciones de Excel**. Ahora selecciona la opción **Avanzadas** situada en el menú de la parte izquierda.
De vuelta a la parte derecha de la ventana localiza el apartado **Mostrar**. En las opciones **Para celdas con comentarios** tienes tres posibilidades: **Sin comentarios**, **Sólo indicadores y comentarios al activar** (hay que pasar el cursor para ver el comentario) y **Comentarios e indicadores** (se muestran todos directamente sin hacer nada).

Outlook 2003

Comprueba el tamaño que ocupa tu correo

Si alguna vez te has preguntado cuanto tamaño ocupa todo tu correo electrónico, con este truco puedes averiguarlo de una manera rápida y sencilla. Solo tienes que seguir estos pasos:



1 Abre Microsoft Outlook y haz clic en **Herramientas**, **limpieza de buzón**. Esta es la operación que haces habitualmente para mantener a punto tu buzón, pero esta vez lo vas a utilizar con otros fines.

2 Pulsa el botón **Ver tamaño del buzón**. Se abrirá una ventana que te muestra el tamaño total de tu buzón con un desglose que indica cuanto ocupa cada carpeta. Si utilizas un servidor de Correo **Exchange** pulsa sobre la pestaña **Datos del Servidor** para averiguar el espacio que ocupa tu correo.

Windows XP/Vista

Desconecta rápidamente tus periféricos USB

Las memorias y discos USB son un excelente medio para almacenar y transportar archivos. Se conectan y reconocen con mucha facilidad, pero al desconectarlos siempre surge alguna complicación. Si Windows no te deja desconectar correctamente el dispositivo USB es porque se está utilizando algún archivo. A veces es algo evidente, porque tienes abierta una carpeta en el explorador de archivos, pero otras no tanto ya que puede haber algún proceso ejecutándose en segundo plano sin que lo sepas. Para evitarte líos EjectUSB te ayuda en el proceso para que no tengas que revisar todos los archivos abiertos antes de expulsar el USB. Al ejecutarlo automáticamente cierra todos los procesos y limpia la caché de ficheros, entradas de registro y enlaces a documentos recientes que apunten hacia la unidad. Descarga EjectUSB de **www.pocketappreview.com** o de cualquier centro de descargas como **ejectusb.softonic.com**. No tiene interfaz gráfica. Simplemente tienes que hacer doble clic sobre el fichero ejecutable y esperar el aviso de que puedes desconectar el dispositivo USB.



Consultorio técnico

Envía tus dudas a consultorio.pci@axelspringer.es

O por correo postal a Personal Computer & Internet, (Consultorio técnico)
Axel Springer, S.A. C/ Santiago de Compostela, 94. 28035 Madrid

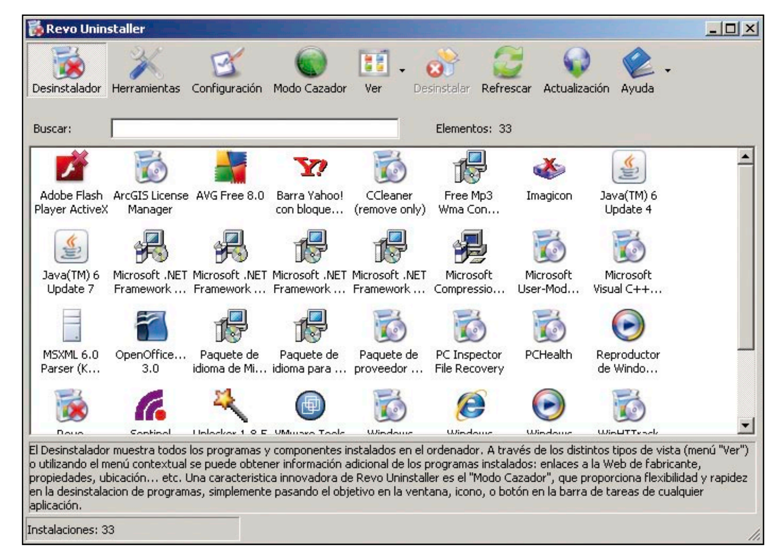
Muchos programas instalados

Utilizo Windows XP SP3 en un disco duro de 250 GB, y tengo tal cantidad de programas instalados que al querer verlos en Inicio/Todos los programas, las dos columnas que aparecen son insuficientes para ellos. Os pido por favor que me ayudéis con la solución para visualizarlos desde Todos los programas. Además, estoy seguro que la respuesta le será muy útil a muchos lectores.

Fran Lezama

La aplicación para gestionar programas que tiene Windows XP es bastante limitada. Con Windows Vista se han mejorado algunos aspectos y ahora es más completa. En tu caso es recomendable usar alguna utilidad que te ayude a gestionar y desinstalar todos los programas que tienes, que por lo que comentas deben de ser unos cuantos. Prueba con **Revo Uninstaller**. Puedes descargar la aplicación de manera gratuita de **www.revouninstaller.com**. Al abrir **Revo Uninstaller** podrás ver en la ventana principal la lista de programas instalados en tu equipo, no importa el número que sea ya que puedes desplazarte con la barra lateral para visualizarlos todos. Selecciona el botón desinstalar situado en la barra superior de herramientas. Revisa la guía del usuario para sacarle todo el partido a esta excelente aplicación que tiene otras utilidades como:

- **Auto Start Manager**. Permite detener o iniciar servicios de Windows y aplicaciones cuando se inicie Windows
- **Junk Files Cleaner**. Localiza y elimina ficheros que no se utilizan
- **Browsers History Cleaner**. Elimina el historial de sitios visitados, cookies almacenadas, ficheros temporales y todo lo que tus navegadores (desde Opera a IE y Firefox) generan
- **Office History Cleaner**. Borra los ficheros utilizados recientemente por Microsoft Office
- **Windows History Cleaner**. Limpia el disco duro de ficheros temporales.
- **Unrecoverable Delete Tool**. Esta herramienta es bastante útil ya que te permite eliminar ficheros y carpetas para siempre.



La aplicación gratuita Revo Uninstaller te permite gestionar todos tus programas instalados en tu equipo de manera realmente sencilla

No puedo desinstalar la Beta de Windows Live Messenger 2009

Utilizo Windows XP SP3 y hace poco me instalé la versión Beta de Windows Live Messenger. Aunque tiene varias novedades interesantes, no me hago con ella. He intentado instalar de nuevo la versión que utilizaba antes, la 8.5, pero Windows no me deja. El mensaje que me aparece indica que ya existe una versión más reciente del programa que quiero instalar. He intentado desinstalar le versión Beta del Messenger pero no tengo muy claro como hacerlo. ¿Hay alguna posibilidad de desinstalar la versión Beta y volver a la anterior?

Remedios Sajún



La versión Beta de Messenger 2009 forma parte del paquete Windows Live Essentials

Windows Live Messenger Beta 2009 no dispone del típico desinstalador de Windows. Esto es debido a que es parte del componente **Windows Live Essentials**, que seguramente fuera la aplicación que instalaste para tener la versión Beta del nuevo Messenger. Para quitarlo ve a **Inicio**, **Panel de Control**. Luego haz doble clic en **Agregar o quitar programas**. Localiza **Windows Live Essentials** y pulsa el botón **Agregar o quitar**. En unos segundos se abrirá el desinstalador de Windows Live Essentials con dos opciones: **Desinstalar** y **Reparar**. Haz clic en **Reparar** y pulsa el botón **Continuar**. En la siguiente ventana selecciona la aplicación **Messenger** y pulsa continuar de nuevo para que comience el proceso de desinstalación. Al terminar tendrás que reiniciar el ordenador para continuar. Cuando vuelvas a indicar la sesión ya no tendrás la versión Beta instalada y podrás instalar la que quieras.

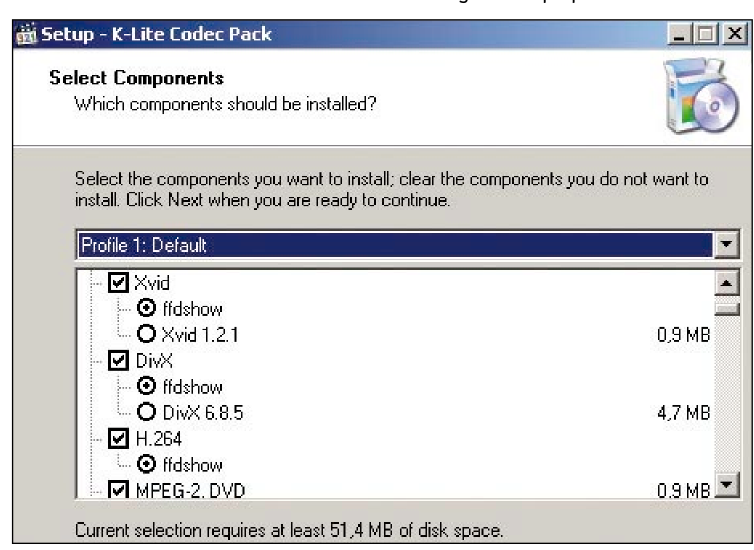
Los vídeos no se ven correctamente

Alguno de los clips que me bajo de Internet se ven perfectamente, pero otros se ven como si se tratara de negativos: se ven los colores, se ven las formas, pero se ven como si se mirara el negativo de una foto, en el que los colores están cambiados. ¿Alguna sugerencia?

Joan Miró

Para reproducir vídeos correctamente con un ordenador es necesario tener los códecs adecuados. Aunque para ti sean todos iguales, existen muchos tipos de audio y vídeo, cada uno codificado de una manera distinta. Ni siquiera te puedes fiar por su extensión porque la mayoría de formatos son contenedores, lo que quiere decir que dentro del archivo hay que aplicar otro códec para transformarlo a vídeo. Es el caso de los formatos más extendidos como

avi, mpg, mov, mkv, etc. No es necesario que sepas con que códec se ha hecho un vídeo ni nada parecido, pero sí necesitas tenerlos instalados y actualizados. Por lo que comentas en tu consulta, o bien te faltan algunos códecs por instalar, o bien los tienes desactualizados. Ten en cuenta que como todos los programadas de ordenador, tienen revisiones y actualizaciones frecuentes, así que aunque tengas instalado el códec adecuado, puede que el vídeo necesite una versión moderna para reproducirse correctamente. La mejor opción para evitarte problemas es instalarte algún pack de códecs, que no son más que recopilaciones que agrupan los códecs necesarios para reproducir los tipos de audio y vídeo más extendidos. Tienes varios para elegir, de manera totalmente gratuito. Uno de los más utilizados es **K-lite Mega Códec Pack** (disponible en la web **www.códecguide.com**). Como verás hay varios disponibles pero si lo quieres es el más completo descárgate **K-Lite Mega Códec Pack**. Si tienes algún pack de este tipo previamente instalado, tienes que desinstalarlo antes de instalar K-Lite.



K-lite Códec Pack reune los códecs de audio y vídeo más utilizados.

Internet Explorer 8 en español para XP Media Center

Desde que compré el portátil hace 3 años noté que Internet Explorer tenía la interfaz en inglés y no podía cambiarlo a español. Como apenas uso este navegador no le dí importancia, pero ahora que ha salido la versión 8 me gustaría tenerlo en español pero no me permite la instalación en este idioma, sólo en inglés. Creo que es debido a que venía con Windows XP Media Center Edition preinstalado, pero no estoy seguro. Tengo un Acer Aspire 5634 WLMi. Muchas gracias.

Felipe Curto

Windows XP Media Center Edition es una versión de Windows que nunca terminó de traducirse completamente al español y aunque la mayor parte funciona sin problemas, es un engorro que aplicaciones como el navegador web, probablemente una de las más utilizadas, tenga que utilizarse en inglés aunque Internet Explorer está traducido íntegramente al español. Lo primero que debes hacer es poner Internet Explorer 7 en español. Como ya lo tienes instalado en inglés necesitas el paquete MUI para pasarlo a español. Ve a la página web de descargas de Microsoft, **www.microsoft.com/downloads/**. En el recuadro de búsqueda introduce la cadena **mui Explorer 7 xp**. Dentro de los resultados de la búsqueda, el primer enlace debería ser similar a **Download details: Microsoft Internet Explorer 7 MUI Pack for Windows XP**. Haz clic sobre él para acceder a la página de descarga. Este paquete contiene un montón de idiomas, entre ellos el español que estás buscando. Descarga el fichero **IE7MUI-x86.enu.exe** que ocupa unos 32MB e instálalo. Al finalizar, reinicia el ordenador. Cuando vuelvas a iniciar la sesión abre el navegador y si todo ha ido bien debería de estar en español. A partir de aquí ya puedes instalar Internet Explorer 8 en español normalmente.

Problemas con los CDs de audio

Tengo un problema con los CD Audio que grabo con el programa Nero. En el apartado de reproductor de toda clases de CDs, graba las canciones, luego llevo el CD para escucharlo en el equipo de música antiguo y no se puede; no existe no se puede escuchar. El lector en cambio sí que lee los cds originales, por tanto no sé si es imposible grabarlo para un lector de CDs antiguo o por el contrario es algo que hago mal.

Sefer

Para que el CD de música que grabes se pueda escuchar en cualquier reproductor estándar el formato tiene que ser CD de audio.

Es importante que distingas entre los diversos formatos que se pueden crear con una aplicación de grabación como Nero. Si quieres que se reproduzcan en cualquier lector de CDs, moderno o antiguo tienes que grabar los CDs en formato de audio. Los reproductores antiguos no pueden reproducir algunos formatos que puedes estar utilizando en tu CD Audio:

- **Disco MP3/WMA/Nero Digital Audio Disc**. Los ficheros con formato MP3, wma, etc. no se pueden reproducir a no ser que el reproductor los soporte específicamente. Si tu reproductor es antiguo no podrás escuchar nada. Cuando grabas directamente archivos MP3 en realidad estás creando un CD de datos, no de audio.
- **CD de audio y datos (CD-Text)**. Estos CDs además de las pistas de audio contienen información como el título del CD, artista, título de la canción, etc. Si tu reproductor es antiguo probablemente no sea capaz de leer el CD.

Para asegurarte de que tu CD se escuche en cualquier reproductor, abre Nero y en el asistente de grabación selecciona **Música**, **CD de audio**. En la ventana de creación del CD, añade las pistas de audio que quieres incluir. Si tienes instalado Nero con sus complementos, puedes insertar tanto pistas extraídas de CD (cda) como comprimidas con formatos digitales como MP3. Para terminar, en la ventana de grabación asegúrate de que dentro de las opciones está seleccionado **Finalizar disco**. Si no es así no podrás escuchar la música en un reproductor normal.

Compartir ficheros entre Windows y Mac

Tengo tres PCs conectados a un router Zyxel de Telefónica. Dos de ellos tienen Windows XP y el otro MAC OS 10.5. Quiero compartir ficheros entre ellos, pero no me aclaro. La red está configurada correctamente porque puedo navegar por Internet y los dos ordenadores con Windows se ven entre ellos y comparten una impresora. Mi pregunta es, ¿cómo puedo hacer para compartir archivos entre uno de los Windows y el Mac?

Felipe Marchante

Con Mac OS 10.5 ahora es más fácil que nunca compartir los ficheros y carpetas entre Windows y Mac. Abre una sesión en el ordenador con XP

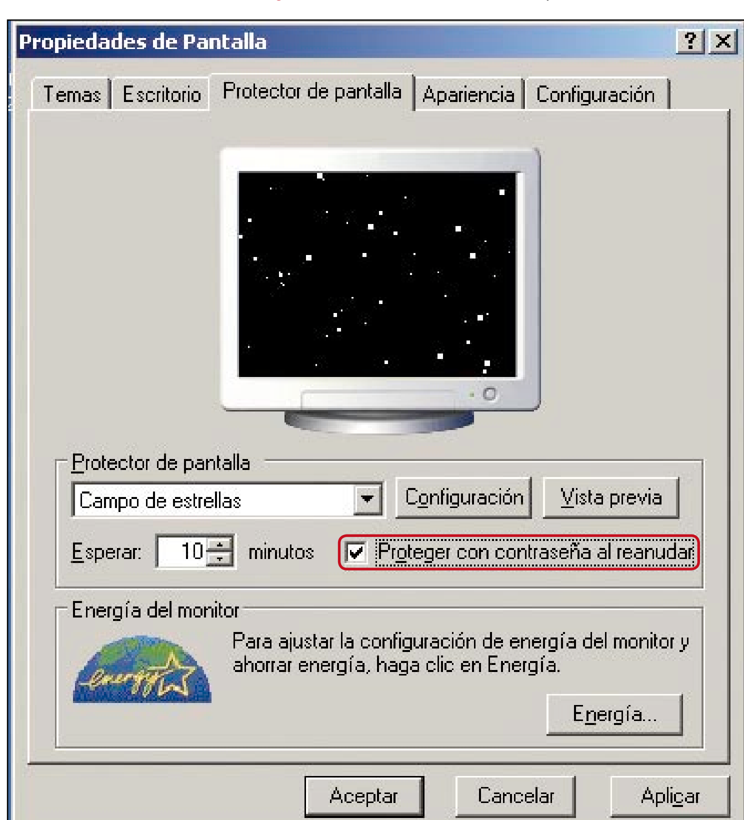
donde quieres almacenar los ficheros compartidos y crea una nueva carpeta. Luego haz clic sobre ella con el botón derecho del ratón y selecciona **Propiedades**. Se abrirá una ventana con varias opciones. Pulsa en la pestaña **Compartir** y activa la casilla **Compartir esta carpeta**. Introduce el nombre del recurso compartido y si quieres un comentario. Ahora ve al ordenador con Mac OS. Localiza la sección **Compartido** de la barra lateral que puedes ver en las ventanas del **Finder**. El PC de Windows que alberga la carpeta que acabas de compartir debería de aparecer como un ordenador independiente. Si forma parte de un grupo de trabajo, haz clic en **Todo** y a continuación haz doble clic sobre el grupo de trabajo. Dentro del ordenador podrás acceder a la carpeta compartida. Con lo que acabas de hacer es más que suficiente para poder trabajar sobre la misma carpeta compartida y utilizar los mismos ficheros.

Salvapantallas protegido con contraseña

El motivo de la consulta es el siguiente: ¿hay alguna forma de que cuando salte el salvapantallas y se quiera volver a hacer cosas con el ordenador, pida la contraseña?

Ángel García

Prácticamente todos los salvapantallas tienen opción de pedir la contraseña. De otra manera solo habría que esperar a que se activaran para entrar en tu equipo. Si utilizas Windows XP, haz clic son el botón derecho del ratón en un área vacía del escritorio y selecciona **Propiedades**.
Se abrirá una ventana en la que debes de pulsar la pestaña **Protector de pantalla**. En el recuadro **Protector de pantalla** haz clic sobre el cuadro desplegable. Ahora selecciona el salvapantallas que quieres utilizar. Para solicitar la contraseña activa la casilla **Proteger con contraseña al reanudar**.
Para realizar la misma operación en Windows Vista haz clic con el botón derecho del ratón en un área vacía del escritorio y selecciona **Personalizar**. En la siguiente ventana pulsa sobre **Protector de pantalla**. La ventana del salvapantallas es muy similar a la de Windows XP. Selecciona el salvapantallas que quieres utilizar y activa la casilla **Mostrar la pantalla de inicio de sesión al reanudar**. Es importante que recuerdes que esta opción no depende directamente de Windows, sino de la programación del propio salvapantallas. Si no está integrado con el sistema de bloqueo de sesión de Windows no podrás, en ningún caso, activar la casilla de la contraseña. Por lo tanto es posible que en algún salvapantallas de terceros no puedas hacerlo.



Los salvapantallas integrados con Windows te permiten activar la protección con contraseña

Ejecutar aplicaciones desde una llave de memoria USB

Mi problema consiste en que cuando instalo un programa en mi pendrive, funciona, pero cuando lo conecto a otro equipo este programa ya no funciona; esto no pasa con otras aplicaciones que se llaman "portables" (ej: firefox portable). ¿Me podrían decir si hay alguna forma de convertir un programa normal a portable?

César Fernández

Aunque instales un programa en un pendrive o unidad de almacenamiento externo no tiene por que funcionar en cualquier equipo. Los archivos principales del programa se almacenarán en la ruta que indiques, pero las librerías necesarias se almacenan en los directorios de sistema de Windows y además generalmente hace falta añadir información específica en el registro. Por lo tanto es necesario modificar las aplicaciones para que se puedan ejecutar en tu pendrive sin problemas allá donde vayas, haciendo que todos los archivos y librerías necesarias se almacenen en un directorio del pendrive y la configuración se modifique para que todo funcione. La gran ventaja de estas aplicaciones es que tu perfil de usuario (como por ejemplo cuentas de correo o diccionarios personales) y preferencias, estarán disponibles independientemente del equipo en el que estés trabajando. Si tienes los conocimientos necesarios puedes intentar modificar tú mismo las aplicaciones, pero si no es así hay varios proyectos que te pueden ayudar con esta tarea, como por ejemplo U3, que de momento solo está disponible para el sistema operativo Windows. U3 no es gratuito y solo se distribuye con algunos modelos de memorias USB que puedes consultar en la página oficial de U3 (**www.u3.com**). Si tu modelo no está ente los disponibles, no podrás utilizar U3. Entre los fabricantes de hardware compatible con U3 puedes encontrar primeras marcas como Kingston, SanDisk, Verbatim o Best Buy, mientras que entre el software incluido tienes aplicaciones como OpenOffice.org, Skype o Mozilla Firefox. La misma idea, pero en un proyecto libre compatible con cualquier memoria USB la tienes en el proyecto PortableApps. La idea es simple: recopilar las principales aplicaciones de software libre y modificarlas ligeramente para que se puedan ejecutar directamente desde la memoria USB. De momento, al igual que U3, solo contiene aplicaciones de Windows. La página web se encuentra alojada en **portableapps.com**. Puedes descargar las aplicaciones de una en una o bien empezar por algunos de los paquetes que contienen varios de estos programas a la vez. Todos los ficheros que se descargan son ejecutables. Solo tienes que introducir la letra de la unidad donde se encuentra el dispositivo USB para que se instalen. Para organizar todas estas aplicaciones, PortableApps crea un menú con el que puedes acceder a los programas y realizar operaciones como, por ejemplo, añadir/quitar aplicaciones. Para comenzar a usarlo solo tienes que ejecutar el fichero **StartPortableApps.exe** que se almacena en la raíz del dispositivo USB. Se añadirá un icono a la parte inferior derecha de la ventana de Windows. Haciendo clic sobre él podrás abrir el menú. Entre las aplicaciones disponibles destacan: la suite OpenOffice.org, el exporador Mozilla Firefox, el cliente de correo Mozilla Thunderbird o el editor de imágenes El Gimp. Te recomendamos que visites con frecuencia la web de PortableApps ya que están actualizando constantemente las versiones de las aplicaciones.

Restaurar el Sistema

Tengo Windows XP con Service Pack 3. Últimamente estoy teniendo muchos problemas con los puntos de restauración. Cuando intento volver a uno de ellos aparece el mensaje: "No se pudo restaurar porque no se hicieron cambios importantes.......". Si localizo un punto sin cambios importantes puedo realizar la restauración, pero a veces son demasiados días y no me compensa. Necesito crear los puntos de restauración cuando lo crea conveniente y luego volver a ellos. Supongo que esa es la idea de esta utilidad. ¿Podéis decirme qué puede estar fallando?

Jorge Canales

En Windows XP SP3 se activa la opción de restauración en **Inicio**, **Panel de Control**, **Sistema**, **Restaurar Sistema**. La casilla **Desactivar Restaurar sistema** debe estar sin marcar. Ten en cuenta que Windows crea automáticamente un punto de restauración en los siguientes casos: al instalar una aplicación que utilice Windows Installer, al instalar un parche desde Windows Update, al instalar unos controladores que no estén firmados por Microsoft, al

recuperar copias de seguridad creadas con Microsoft Backup de Windows XP y al restablecer una configuración anterior. Además de los puntos automáticos, puedes crear puntos de restauración manuales. Para ello solo tienes que ir a **Inicio**, **Programas**, **Accesorios**, **Herramientas del sistema**, **Restaurar sistema** y seguir las instrucciones. No deberías de tener problemas al restaurar. Asegúrate de que estás utilizando una cuenta de administrador y de que has cerrado todos los programas y demás sesiones antes de realizar la restauración. Si aún así sigues teniendo problemas puedes intentar forzar la restauración. Reinicia el ordenador y pulsa la tecla **F8** antes de que empiece a cargar Windows XP. Te aparecerá el Menú de **Opciones Avanzadas** de Windows XP. Selecciona **Modo seguro con símbolo del sistema**. Se iniciará la carga de Windows XP en modo a prueba de errores. Inicia la sesión como **Administrador**. Al entrar en la sesión no estará la interfaz gráfica de Windows y solo aparecerá una consola de comandos. Teclea **cd \windows\system32\restore** y pulsa la tecla **Entrar**. Al introducir el comando **dir** debería de aparecer un listado de ficheros. Uno de ellos es el programa encargado de las restauraciones. Teclea **rstrui.exe** y pulsa la tecla **Entrar**. Se abrirá la utilidad gráfica que te permite restaurar el sistema a un estado anterior. Sigue los pasos como siempre y comprueba que esta vez la restauración se ha realizado de manera correcta.

Recuperar copias de backup antiguas en Vista

Me he pasado a Windows Vista Business después de estar varios años con XP. Tardé unos días en configurar todo, pero ya lo tengo a mi gusto y funcionando, pero ando bastante preocupado. Tengo varias copias de seguridad hechas con la herramienta Copias de Seguridad de Windows XP, pero la utilidad de copias de seguridad de Vista no es capaz de reconocer los backups ¿Cómo es esto posible? ¿Qué programa puedo usar para recuperar todas mis copias reaizadas?

Toni Esteller

Realizar una copia de seguridad de tu equipo Windows es una tarea sencilla si utilizas la herramienta **Copia de Seguridad** de Microsoft.



La utilidad de restauración de Windows NT está disponible para Windows Vista

En Windows XP puedes localizarla en **Inicio**, **Todos los programas**, **Accesorios**, **Herramientas del Sistema**, **Copia de Seguridad**. Un sencillo asistente te guía durante el proceso y la copia de seguridad se almacena en un archivo con extensión bkf. Windows Vista trae otras utilidades para hacer copias de seguridad y lamentablemente no son compatibles con los archivos bkf. Para poder recuperar un backup realizado con Windows XP o Windows 2003 en un ordenador con Windows Vista tienes que realizar varios pasos.
Haz clic sobre el botón de **Inicio**, el icono redondo con el logotipo de Windows que se encuentra en la parte izquierda de la barra de tareas, y luego en **Panel de Control**. Se abrirá una ventana que contiene los distintos iconos para la configuración del sistema. Localiza el icono **Programas y características** y haz clic doble clic sobre él. Se abrirá una ventana en la que puedes ver una lista de programas instalados. Haz clic sobre la opción **Activar o desactivar las características de Windows** situado en la parte izquierda de la ventana. Ahora pulsa **Continuar** en la ventana del aviso de seguridad de Vista. De entre la lista de características que aparecen, selecciona **Administración de medios de almacenamiento extraíbles** y a continuación pulsa **Aceptar**. Windows Vista instalará a continuación la aplicación.
El siguiente paso es ir a la página de descarga de Microsoft. En **www.microsoft.com/downloads/**. En el recuadro de búsqueda introduce **Windows nt backup vista**. Dentro de los resultados de la búsqueda haz clic en **Utilidad de restauración de Copia de seguridad de Windows**

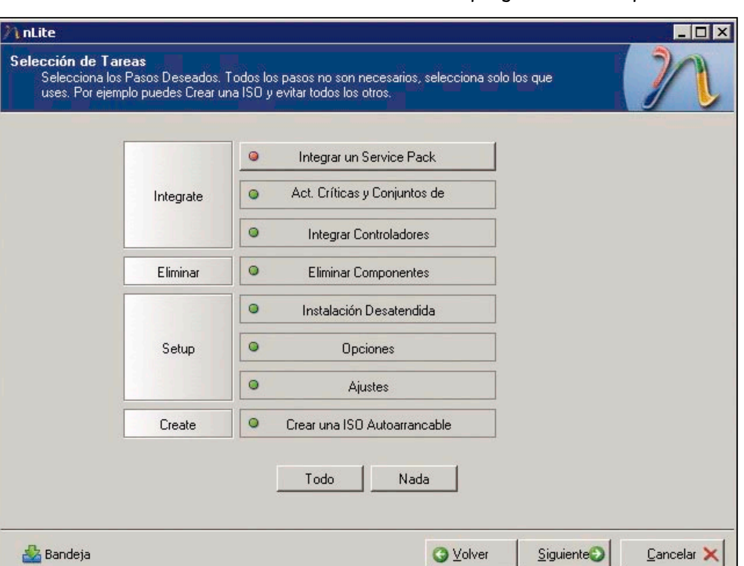
NT. Luego descarga e instala el programa. Ahora haz clic en **Inicio**, **Todos los programas**, **Windows NT Backup Restore Utility**. A continuación se abrirá la aplicación y podrás recuperar el fichero **bkf** que contiene la copia de seguridad.

Instalar XP en el portátil

Tengo un ordenador portátil Acer TravelMate 5720 con Windows Vista Home Premium instalado. Resulta que no me gusta mucho este sistema operativo, pero cuando intento instalar Windows XP Professional SP2, no me reconoce el disco duro. ¿Qué puedo hacer para que esto no ocurra? Por si sirve de algo, mi equipo cuenta una BIOS modelo Phoenix V1.16.

Roberto Peñafuente

Tu ordenador portátil tiene un disco duro de tipo SATA (Serial ATA), que aporta grandes ventajas en cuanto a la velocidad de acceso. Los discos de instalación de XP no contienen todos los controladores necesarios para reconocer este tipo de discos y por eso cuando intentas instalar Windows XP el programa instalador no reconoce ningún disco duro en tu equipo. La instalación es posible, pero te va a costar un poco más de lo habitual. Los nuevos ordenadores que vienen con Vista preinstalado no tienen ningún problema, pero hacer que funcionen correctamente con XP requiere un poco de paciencia. Lo primero que tienes que hacer es descargar el controlador SATA AHCI para tu equipo de **cahya.prastyanto.googlepages.com/driversata5720.zip**. Ahora es necesario que crees una imagen modificada del CD de instalación que incluya este controlador. Así cuando lo insertes el programa de instalación reconocerá tu disco duro y podrás continuar con el proceso. Crea una carpeta en tu disco duro, introduce el CD de instalación de Windows XP y copia todos los archivos dentro de ella. Para crear la imagen debes utilizar la aplicación nLite que puedes descargar de **www.nliteos.com/download.html**. Después de instalarla, ejecútala. Haz clic en el botón **Buscar** para indicar la carpeta en donde copiaste los archivos del CD de instalación de Windows XP. En la ventana principal, selecciona **Integrar Controladores y Crear una ISO Autoarrancable**. Pulsa **siguiente** para continuar y luego **Insertar**, **Controlador único**. Se abrirá un explorador de archivos para que indiques en que carpeta has descomprimido los controladores SATA que te descargaste al principio. Selecciona **Controlador Modo texto** y luego de la lista el controlador adecuado para tu portátil y la versión de Windows. Después pulsa **Aceptar** y luego ve pulsando **Siguiente** hasta que aparezca una ventana preguntando si quieres comenzar el proceso. Pulsa **Sí** y se realizarán las tareas para crear la imagen ISO. Al finalizar la propia aplicación tiene una utilidad para crear el CD a partir de la imagen ISO. Al terminar tendrás tu imagen personalizada. Inserta el disco en tu ordenador y reinicia el sistema. Esta vez al llegar a la selección del disco dentro del programa de instalación podrás ver tu disco duro y no tendrás ningún problema para instalar. Con esto sería suficiente para instalar XP, pero al finalizar la instalación te vas a encontrar con una desagradable sorpresa ya que no te funcionaría el sonido, el bluetooth, etc. Eso es debido a que vas a tener que localizar e instalar los controladores adecuados que no se encuentran incluidos en el CD de instalación, pero una vez que tienes Windows instalado es sencillo. Puedes encontrar los controladores que te faltan en la página web de Acer (**www.acer.es**).



Con nLite puedes personalizar la imagen del CD de instalación de Windows, añadiendo controladores adicionales

Eliminar programas del inicio de Vista

Estoy un poco harto de que casi todos los programas que instalo añadan un icono en la barra de tareas de Windows. Aparte de ser molesto supongo que consumirán recursos. Cuando tenía Windows XP tenías que ejecutar msconfig, buscar los programas, eliminarlos del arranque y volver a reiniciar Windows. Ahora que utilizo Vista ¿no hay alguna manera más sencilla de hacerlo?

José Rodríguez

Últimamente da la sensación de que cada programa que instalas quiere iniciarse automáticamente junto con Windows y deja un icono pegado como una lapa en la parte derecha de la barra de tareas: WinZip, Adobe Acrobat, Quicktime, etc. Cada una de estas tareas consume recursos y pueden llegar a ralentizarte innecesariamente el sistema. Windows Vista ha mejorado la configuración de este tipo de programas y ya no tendrás que utilizar **msconfig** para deshacerte de ellos. Haz clic sobre **Inicio**, **Panel de Control**. Observa que uno de los iconos se llama **Programas y características**. Haz doble clic sobre él. Ahora selecciona la opción **Ventana principal del Panel de Control** para cambiar el tipo de vista. Observa que uno de los iconos es el de **Programas** y debajo de él hay una opción **Cambiar programas de Inicio**. Haz clic sobre ella y se lanzará la aplicación **Windows Defender**. Haz clic sobre el botón **Mostrar para todos los usuarios** y pulsa **Continuar** en la ventana de validación. El explorador de software de Windows Defender te muestra todos los programas instalados que se ejecutan automáticamente al inicio de Windows Vista. Solo tienes que seleccionar el que quieras desactivar y pulsar sobre el botón **Deshabilitar**. Lo que estás haciendo es deshabilitar que se ejecute automáticamente al inicio, no desinstalando. Asegúrate de no deshabilitar estos dos programas bajo ningún concepto: **Microsoft Windows Explorer**, **Windows Defender**.

Guardar las búsquedas en Windows Vista

Me encanta el nuevo sistema de Vista que indexa el disco duro para que luego las búsquedas sean instantáneas. Antes utilizaba Google Desktop pero Vista es mejor porque está integrado en el sistema operativo. Utilizo las búsquedas frecuentemente porque almaceno muchos planos e imágenes y en ocasiones siempre tengo que buscar lo mismo. ¿Puedo automatizar de alguna manera las búsquedas que realizo frecuentemente?

Ramiro Mateo

Como puedes comprobar, la búsqueda de Windows Vista es bastante potente y configurable. Precisamente para que no tengas que perder el tiempo a la hora de realizar búsquedas frecuentes puedes almacenar cualquier búsqueda (no los resultados). Configura los parámetros necesarios como texto a buscar, tamaño, tipo de archivos, ubicación, etc. y realiza la búsqueda. Al finalizar, la parte superior del panel central aparece un menú de herramientas con varias opciones. Si haces clic sobre **Guardar Búsqueda**, todos los parámetros de la búsqueda quedarán almacenados en una carpeta de búsqueda. Este concepto es nuevo en Windows Vista. Puedes acceder a las carpetas de búsqueda desde el explorador de archivos. En el panel de navegación que se sitúa en la parte izquierda de la ventana hay varios vínculos. Pulsa sobre **Búsquedas** para acceder a las carpetas de búsqueda. En el listado de carpetas puedes ver tanto las que has creado tú como las que crea Windows automáticamente: (archivos) **Cambiados recientemente**, **Correo electrónico reciente**, **Documentos recientes**, etc. Al seleccionar cualquiera de ellas puedes ver los detalles de la búsqueda en el panel de detalles situado en la parte inferior de la ventana.

Seleccionar el arranque con teclado USB

Desde que he cambiado el teclado antiguo PS/2 por otro más moderno USB, no puedo seleccionar el tipo de arranque de Windows cuando inicio el ordenador. Afortunadamente no me deshice del anterior y lo utilizo como solución

temporal. El nuevo teclado me ha costado bastante dinero y no entiendo por qué no funciona, si instalé todos los controladores que se incluían, correctamente.

Melchor Sáenz

Durante la primera fase de arranque del ordenador, el sistema operativo todavía no ha empezado a cargarse, por lo que tu problema no tiene nada que ver con controladores de Windows o similar. En esa fase de inicio, es la BIOS la encargada de gestionar la entrada/salida del equipo. Lo primero que tienes que hacer comprobar si hay alguna actualización de la BIOS de tu equipo y si es así, aplicarla. Consulta la página web del fabricante y sigue sus instrucciones. Luego vas a seguir necesitando tu viejo teclado PS/2 para reiniciar el ordenador y poder entrar en la BIOS. Dependiendo del fabricante las opciones varían un poco. Generalmente dentro del apartado **INTEGRATED PERIPHEALS** hay varias opciones USB. Localiza la entrada **USB KB/Storage Support** y asegúrate de que está en **enabled**

Infectado por SpyWare

Tengo la sospecha de que mi ordenador ha sido infectado por algún Spyware. De repente Internet va muy lenta y se abren ventanas en el navegador que yo no he solicitado. Tengo el antivirus activo pero no ha detectado nada. ¿Puede ser Spyware o son cosas de Windows y me estoy volviendo loco?

Sergio Méndez

Por lo que comentas tu equipo ha sido infectado con algún tipo de Spyware. En concreto este hace que se abra una ventana emergente (pop-up) con una página no deseada. Este tipo de Spyware es muy molesto y a veces se resiste a eliminar. Es totalmente recomendable que utilices el siguiente método para intentar eliminarlo.
El primer paso es realizar una limpieza con CCleaner, una herramienta gratuita que te permite eliminar archivos temporales de tu disco duro y analizar y reparar las entradas del registro de Windows. Puedes descárgar la última versión en **www.ccleaner.com** e instálalo en tu equipo. Al ejecutarlo se abrirá la ventana. En la parte izquierda de la ventana hay varios apartados. Selecciona **Limpiador** y asegúrate de que en el apartado **Internet Explorer** las opciones **Archivos temporales de Internet** y **Cookies** están



Las aplicaciones con herramientas gratuitas como las de Spybot search&Destroy localizan y eliminan el Spyware de tu disco duro de una manera muy eficaz.

seleccionadas (puedes seleccionar todas si quieres). Ten en cuenta que al borrar las cookies perderás el login automático en algunas páginas web con registro y tendrás que introducir tus datos de nuevo. Pulsa **Analizar** para que calcule los archivos que hay que borrar. Tardará unos minutos. Cuando termine haz clic en **Ejecutar el limpiador**.
Después de eliminar los archivos temporales, pulsa sobre **registro**. Haz clic en el botón **Buscar problemas**. CCleaner analizará el registro en busca de errores e inconsistencias. Cuando haya terminado el análisis pulsa **reparar seleccionadas**. Repite este paso varias veces hasta que al hacer clic en **Buscar problemas** CCleaner no detecte ninguno más.
Ahora es el momento de atacar al Spyware. Para ello puedes usar Combofix, una pequeña herramienta gratuita que te permite eliminar malware SurfSideKick, QooLogic, Look2Me y sus combinaciones. Puedes obtenerlo en **download.bleepingcomputer.com/sUBs/ComboFix.exe.** Copia el fichero **ComboFix.exe** en la carpeta de sistema (generalmente **C:\WINDOWS**). Cierra todos los programas que no sean indispensables: antivirus, chat, Office, correo, P2P, etc. Ejecuta **ComboFix.exe**. Se abrirá una consola de comandos que te pide cerrar todas las ventanas de Windows. Pulsa **1** y luego las teclas **Entrar** para continuar. Comenzará el análisis. Debes esperar a que termine todo el proceso y la ventana se cierre sola. Al finalizar se muestra el registro **BootFix.txt** que se ha creado durante el análisis. En él puedes ver los archivos detectados y eliminados. Reinicia el equipo. Si todavía sigues con el mismo problema, vuelve a ejecutar BootFix pero antes asegúrate bien de cerrar todos los programas que no sean indispensables en ese momento. Si aún así sigues teniendo problemas prueba con otros programas antispyware. Tienes bastantes opciones gratuitas:

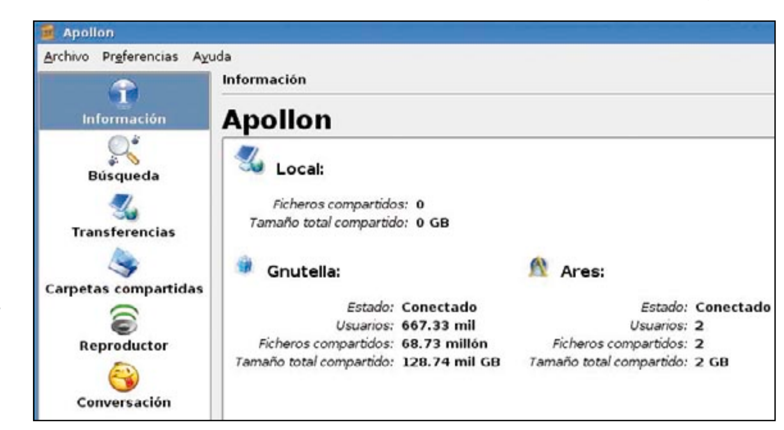
- Ad-aware: **www.lavasoftusa.com/products/ad_aware_free.php.**
- A-squared Free: **www.emsisoft.com/en/software/free/.**
- Spybot-Search&Destroy: **www.safer-networking.org/es/index.html.**
- Spyware Terminator: **www.spywareterminator.com/**

Ares para Linux

Tengo un ordenador Asus X71SL con Windows XP y Linux Ubuntu. Ahora que tengo que hacer prácticas para la universidad utilizo Linux la mayor parte del tiempo. Con él puedo hacer casi todo lo que necesito, y digo casi todo porque no encuentro una versión del programa P2P Ares para Mandrila. Sé que la mayoría de programas de Windows tienen su correspondiente en Linux pero no se como buscarlo o instalarlo. ¿Podríais ayudarme?

Juan Martín

Si te has habituado a utilizar Ares puedes hacerlo con la emulación de Windows que te proporciona Wine, pero si no tienes los conocimientos necesarios vas a perder mucho tiempo. Aunque es cierto que Linux proporciona prácticamente toda la funcionalidad (e incluso a veces más) que te puedes encontrar en Windows, hay algunos programas que no tienen su homónimo en el sistema operativo del Pingüino. Para usar la red de Ares en Linux tienes que utilizar giFT, un programa de compartición P2P que se utiliza con la consola de comandos. Como este entorno es un poco rudimentario es necesario instalar una interfaz gráfica para que todo sea más sencillo. Hay varias posibles. Para KDE tienes Apollon y para Gnome gifTOXIC.
Para instalar el cliente de redes giFT tienes que instalar algunos paquetes que se encuentran en los repositorios de Ubuntu: **gift giftcurs giftd giftui libgift0 libgiftproto0 libgnutella-gift** y **libopenft-gift**. Ahora es necesario que instales el plugin para la red Ares, que puedes descargar de **prdownload.berlios.de/gift-ares/gift-ares-0.3.0.tar.gz**. Para descomprimirlo utiliza el comando **tar zxvf gift-ares-0.3.0.tar.gz**. Luego entra en el directorio que se ha creado y compila e instala el programa con el comando **sudo ./configure; sudo make; sudo make install**. Instalar la interfaz gráfica es más sencillo porque solo tienes que instalar el paquete **apollon** o **giftoxic** directamente. El demonio giFT se ejecuta en segundo plano y puedes configurar las opciones tecleando **gift-setup**. Ahora es necesario actualizar los nodos si quieres que la red Ares funcione. Descárgalos de: **update.kceasy.com/update/** Una vez que hayas descargado los nodos para la red Ares, es necesario que los copies a una carpeta oculta en tu directorio personal: (**/home/usuario/.giFT/Ares**). Si recibes un mensaje de error al iniciar el programa es porque giFT no está en ejecución. Teclea **gift –v** para ejecutarlo.



El cliente de Linux gIFT te permite conectar a varias redes P2P, entre ellas la de Ares

Pon a prueba sus nuevas herramientas

Instala Windows 7 Beta en tu ordenador

Microsoft ha puesto a disposición de todos los usuarios la primera beta de su próximo sistema operativo Windows 7. ¿Pero es tan de ensueño como se cuenta por ahí? Nosotros te damos todas las claves para que instales la beta en tu equipo y compruebes si efectivamente es el sistema que Vista debería de haber sido.

Cuando Microsoft lanzó Windows Vista hace poco más de dos años, en Enero de 2007, lo hizo con un enorme despliegue mediático, anunciando un cambio radical en la forma de trabajar, una mayor seguridad de funcionamiento y una revolucionaria interfaz que nos impactaría como en su día lo hizo Windows 95 cuando todos usábamos Windows 3.1. Dos años después, lo cierto es que Windows Vista no ha sido para tanto. Especialmente en el terreno comercial. Aunque muy bonito exteriormente, el sistema ha estado plagado de problemas menores, incompatibilidades con software o hardware, tiene un hambre incansable de recursos y al final ha convencido a más de uno para quedarse con Windows XP, a la espera de tiempos mejores. Hasta el punto que Microsoft ha tenido que alargar el plazo de soporte de XP hasta más allá de 2010, ya que muchas empresas no han cambiado de sistema.

Lo cierto es que Windows Vista no ha cumplido las excesivas expectativas que creó la máquina publicitaria de la casa de software en Redmond. Todos los sistemas operativos actuales tienen una complejidad enorme y eso hace que tengan que pasar las “enfermedades infantiles” habituales hasta que aparecen los primeros Service Packs con las “vacunas” más apropiadas que solucionen los problemas existentes y los erradiquen de raíz.

Sumario

A XP, actualmente tan encumbrado, le pasó lo mismo. Hasta que Microsoft no publicó el Service Pack 1 (SP1) el sistema no comenzó a funcionar decentemente. Y no es hasta la aparición del SP2 en donde XP ganó realmente a los adeptos que hoy no quieren soltarlo ni por todo el oro (léase "Vista") del mundo.

¿El sustituto perfecto?

A más de uno le ha sorprendido la rapidez con la que Microsoft ha anunciado un nuevo sistema operativo cuando justo han pasado dos años desde la presentación de Vista. De hecho, algunos han hablado de “fracaso” de Windows Vista, teniendo en cuenta el éxito del sistema actual. Pero hayan ido bien o mal las ventas de Vista, el tiempo pasa inexorablemente y el relevo ya está aquí: Windows 7. Aunque algo más "achuchado" por la situación de Windows Vista, el ciclo trianual de sustitución de los sistemas operativos de Microsoft sigue su curso y a Vista le queda ya muy poquito para el retiro.

La mayoría de analistas y usuarios ven partir la "joya de la corona" sin pena ni gloria y esperan ansiosos la llegada del nuevo retoño, que promete no sufrir ninguno de los muchos males endémicos que aquejan a Vista desde su nacimiento. Y lo que es más importante, parece que no va a añadir ningún mal nuevo.

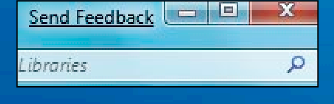
Siete veces ha presentado Microsoft un sistema operativo al mundo y esta vez prometen hacerlo de forma distinta. En primer lugar no hay bombos ni platillos que anuncien las excelencias de Windows 7 desde la casa de software. Son los medios los que se encargan de juzgar el nuevo sistema. Así luego no hay decepciones innecesarias. Y algo de mágico tiene el 7, ya que parece que el sistema operativo conocido anteriormente como “Vienna” se va a quedar con el corto y atractivo nombre de “7”. Eso si a nadie de marketing se le ocurre uno más brillante, lo que no parece probable.

La primera fase pública de un sistema operativo es siempre la de pruebas. Por ello Microsoft ha puesto a disposición del público general la versión Beta 1 en su web, hasta el 10 de Febrero (en las últimas noticias publicadas por la compañía). Es la versión que hemos analizado e instalado para realizar este artículo.

Se trata de la edición Ultimate de Windows 7 y esta versión dejará de funcionar el 1 de Agosto

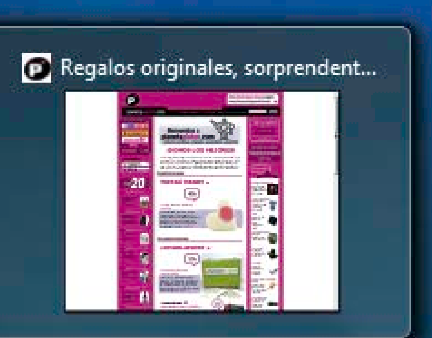


de 2009 (véase el cuadro “7 cosas que no debes hacer con Windows 7”). Como en todas las versiones beta, debes saber que hay funciones que pueden cambiar, desaparecer o aparecer otras nuevas. Además, es muy probable que encuentres fallos o errores en el sistema. Y es que se trata de eso. De que encuentres problemas y que puedas informar a Microsoft. En la esquina superior derecha de todas las ventanas hay un vínculo como el de la imagen adjunta, con el que puedes enviar tus comentarios a Microsoft.

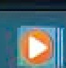
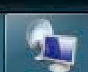


En las próximas páginas te contamos cómo instalar la beta 1 de Windows 7 y cómo acceder

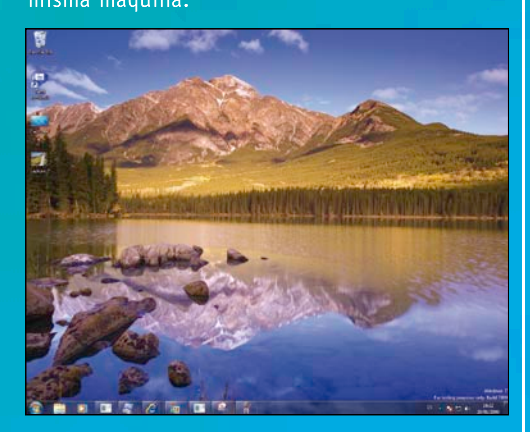




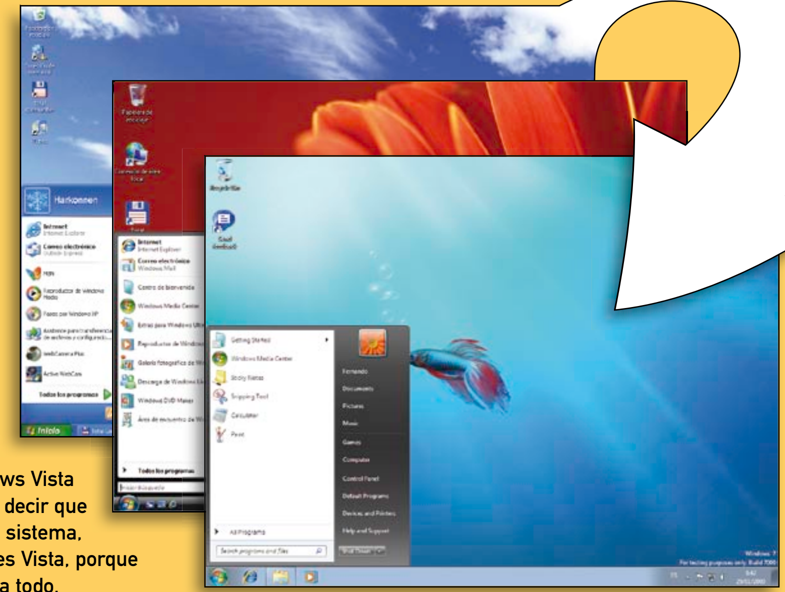
a las novedades que te ofrece el sistema. Verás lo bueno y lo malo. Por un lado está el hecho de que Windows 7 utiliza el núcleo de Windows Vista, de modo que si esperas algo radicalmente diferente, no lo encontrarás. Windows 7 es, hasta cierto punto, un "Windows Vista 2.0" por llamarlo de alguna forma. Han quitado cosas y puesto otras, pero la base es la misma que en Vista. Eso sí, parece que el cambio de "carrocería" ha beneficiado el sistema y su rendimiento. Hemos cronometrado el inicio del sistema Windows 7 en un ordenador Dual Core de 2,6 GHz con 4 GB de memoria RAM y tarda sólo 20 segundos en estar disponible para trabajar, en lugar de los 37 que tarda Windows Vista en la misma máquina.



En cuanto a la beta, se encuentra aún en inglés, de modo que si tienes problemas con el idioma anglosajón tal vez deberías esperar a que aparezca la siguiente beta, que probablemente ya incluirá el idioma español. Así que vamos allá.

¿De XP a Windows 7 directamente?

Si eres de los que, por el motivo que sea, aún utilizan Windows XP como sistema operativo principal (o único) ahora, al enterarte de la próxima salida de Windows 7, seguramente te habrán asaltado las dudas. ¿Pasas directamente de Windows XP a Windows 7? ¿O debes hacer el paso intermedio y actualizar primero a Vista? En realidad, esta es una decisión muy personal, pero podemos ofrecerte las claves que necesitas para tomarla.
El soporte de Windows XP continuará hasta más allá de la aparición en el mercado de Windows 7, incluso en el caso de que el nuevo sistema se retrasase hasta finales de 2010. Esto significa que podrías saltarte Vista sin problemas si decides hacerlo.
Por otro lado, la interfaz de Windows 7 se parece mucho más a la de Windows Vista que a la de XP. Eso quiere decir que en cuanto al uso de nuevo sistema, tienes ventaja si ya conoces Vista, porque sabrás dónde se encuentra todo.
En otro orden de cosas, Windows 7 necesita menos recursos que Vista, lo que es una ventaja porque no necesitarás actualizar tu hardware o incluso puedes rescatar equipos para el trabajo normal que actualmente se han quedado "pequeños" para Windows Vista. Y luego está el desembolso que supone pasar a Vista y posteriormente a Windows 7.
En resumen, puedes ir de XP directamente a Windows 7 si quieres, pero la espera puede durar hasta dos años. Mientras tanto el hardware se va modernizando y el soporte de controladores para XP se irá reduciendo progresivamente. Si esto no te afecta, puedes saltarte Vista, pero es recomendable que te familiarices con el entorno, de todos modos.



1 Consigue Windows 7

1.1 Descarga la Beta

La versión beta de Windows 7 ya está disponible para su descarga desde la web de Microsoft. Como en otras ocasiones, la empresa de Bill Gates ha optado por una fase de grandes pruebas, para que todo el mundo tenga la posibilidad de ver las novedades de su último sistema operativo.

Requerimientos del sistema

Aún no se conoce definitivamente cuántas ediciones del sistema existirán, con lo que el margen de los requerimientos mínimos es todavía amplio y estos pueden variar. Además, debes tener en cuenta que probablemente existirá una versión para netbooks, con menores requerimientos. Sin embargo, los valores para la beta 1 son estos:

- **Velocidad de procesador**: 1 GHz (32/64 bits)
- **Memoria RAM**: 1 GB
- **Tarjeta gráfica**: Que soporte DirectX 9.0
- **Memoria gráfica**: 128 MB
- **Espacio en disco**: 16 GB
- **Dispositivos**: Unidad de DVD, salida de audio

De modo que abre la web **www.microsoft.com/windows/windows7** en tu navegador y haz clic en el vínculo **Download the Windows 7 Beta**. En la página que se abre selecciona **English** en la lista **Download 32 bit version** (o en la otra si tienes un PC con procesador de 64 bits). Luego haz clic en **Go**. A continuación deberás iniciar sesión con tu identificador Windows Live (de Hotmail, por ejemplo). Esto te conducirá a una página en la que has de confirmar tus datos y seleccionar tu perfil en las dos últimas listas desplegables. Luego pulsa en **Continue** y llegarás a una nueva página. Es muy importante, porque en ella recibirás el número de serie para la instalación. Toma buena nota del mismo y luego haz clic en **Download Now** para iniciar la descarga. Esto te llevará un rato, ya que el fichero ocupa 2,5 GB. Verás que no se trata de una descarga convencional, sino que se abre un control ActiveX (que debes permitir) y que es un gestor de descargas de Microsoft. Con su ayuda podrás obtener el fichero, e incluso interrumpir la descarga si es necesario y continuarla en otro momento.
Al final, graba la imagen del fichero ISO en un DVD con tu software de grabaciones favorito o déjalo simplemente en el disco duro si vas a utilizar la opción de la máquina virtual que verás más adelante.



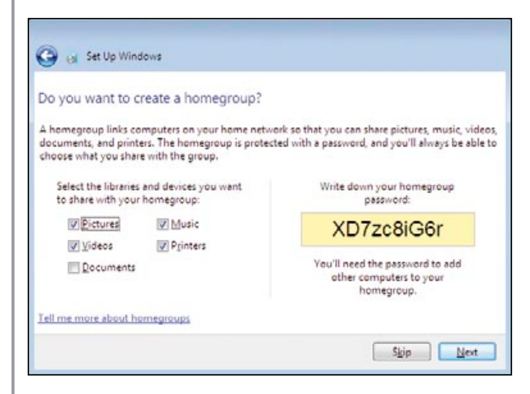
1.2 Instala Windows 7

Si quieres probar Windows 7 tienes tres posibilidades: utilizar tu PC tal y como está y sustituir el sistema operativo actual; crear una partición dedicada para Windows 7 y convertir tu ordenador en un equipo Dual Boot; o utilizar una máquina virtual para las pruebas. Por desgracia, el instalador de Windows 7 no permite que utilices un disco externo USB para colocar el sistema en él, algo que facilitaría mucho todo el proceso de ser posible.
Nosotros hemos optado por la variante Dual Boot en un equipo que ya tenía Vista y que no queríamos eliminar. No obstante, el proceso que vamos a explicar es el mismo si empleas un PC dedicado, sólo con Windows 7.
Antes de comenzar, asegúrate de que el orden de inicio en la BIOS sea el correcto y el PC busque primero un sistema en la unidad de DVD. Luego inícialo y cuando veas el mensaje correspondiente en pantalla, pulsa una tecla para iniciar el instalador de Windows 7. Tras unos segundos verás la primera pantalla. Como la beta está en inglés, no puedes cambiar el idioma de instalación. Pero sí puedes modificar el teclado, para adecuarlo al español. Despliega la lista **Time and currency format** y selecciona **Spanish (Spain, International Sort)**. En la lista **Keyboard o input method** elige la entrada **Spanish**. Luego pulsa en **Next**.
En la próxima pantalla pulsa en **Install now** para comenzar con la instalación y espera unos segundos. Luego acepta el acuerdo de licencia y llegarás a la próxima ventana. En función del sistema que tengas actualmente en el PC es posible que tengas activada (o no) la entrada **Upgrade** para actualizarlo. En cualquier caso procede con una pulsación sobre **Custom** para realizar una instalación limpia. Luego selecciona el disco o partición en la que deseas instalar Windows 7 y pulsa **Next**. Ahora verás la pantalla de descompresión y copia de los ficheros, idéntica a la que ofrece Vista. Este proceso puede durar bastantes minutos. Al final se reiniciará el PC y verás el primer inicio de Windows 7.
Después se analiza tu PC para verificar su rendimiento y al final aparece un cuadro de diálogo en el que debes escribir un nombre de usuario y un nombre para el PC. Continúa con **Next** y pasarás a otro cuadro en donde debes introducir una contraseña para la cuenta de usuario que acabas de crear. Uno de los cambios que presenta el instalador de Windows 7 es que resulta imperativo que escribas una pista para la contraseña, de lo contrario no se activa el botón **Next**. Sin embargo, escribir una pista presenta un grave problema de seguridad, de modo que lo mejor es que introduzcas un simple espacio en la última casilla y así podrán continuar con **Next**, sin que se visualice ninguna pista. O también puedes introducir una pista inocua y obvia como "Cuenta de Fernando". En el próximo paso tienes que introducir el número de serie que has obtenido durante el proceso de descarga. Es aconsejable que desactives la casilla **Automatically activate Windows when i'm online** para no activar Windows automáticamente. Ya que vas a realizar pruebas es posible que cambies de máquina varias veces, con lo que deberás reactivar el sistema en numerosas ocasiones. Puedes realizar la activación manualmente cuando estés seguro de que vas a dejar Windows 7 en un PC durante cierto tiempo. Sigue con **Next**, pulsa en **Use recommended settings** para seleccionar los ajustes de actualización predeterminados, ajusta tu huso horario y verás la pantalla en la que debes seleccionar el tipo de red a la que quieres conectarte. Si se trata de una red doméstica, haz clic en **Home network**. Luego el instalador intentará detectar los dispositivos de red y configurarla automáticamente.
Por último verás una pantalla en la que Windows 7 te solicita la creación de un **Homegroup** ("grupo doméstico") que es una de las novedades para configurar una red local mucho más fácilmente que en Vista. Selecciona los elementos que quieres compartir en las casillas de la izquierda y apunta la contraseña que Windows 7 muestra en la casilla de la derecha. La necesitarás para configurar el resto de los equipos. Pulsa en **Next** para avanzar o en **Skip** si no quieres crear el grupo de red ahora.
El resto del proceso de la instalación es automático y consiste principalmente en aplicar las configuraciones que has realizado, el primer inicio del sistema, la preparación del Escritorio predeterminado y los ajustes iniciales de Windows 7. Por último, podrás ver el Escritorio del nuevo sistema de Windows que, en principio, se parece mucho a Windows Vista, a excepción de la barra de tareas. Y ahora ha llegado el momento de investigarlo todo a fondo.



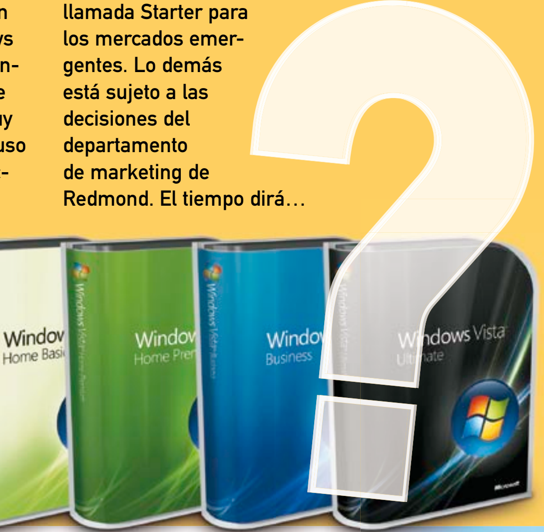






Las ediciones de Windows 7

Por el momento aún existe una gran especulación sobre el número de ediciones que tendrá Windows 7. Los rumores fijan el número de versiones distintas en 3 y 20. Actualmente Windows Vista dispone de 6 variantes, y según la propia Microsoft, es muy posible que Windows 7 tengas las mismas o incluso alguna más. Aunque se prevé una ligera reestructuración en las versiones, serán similares a las actuales. No obstante, cada edición superior contendrá lo que todas las inferiores, no como ahora. De todas formas, la cifra final de ediciones no se sabrá hasta el momento de la puesta a la venta definitiva del producto. Lo que está claro por ahora es que existirá una Ultimate (la beta lo es), una Enterprise, probablemente una Small Business, la Home Premium, una para Notebooks o incluso Netbooks y una muy sencilla llamada Starter para los mercados emergentes. Lo demás está sujeto a las decisiones del departamento de marketing de Redmond. El tiempo dirá…



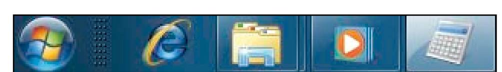


2 El nuevo Escritorio

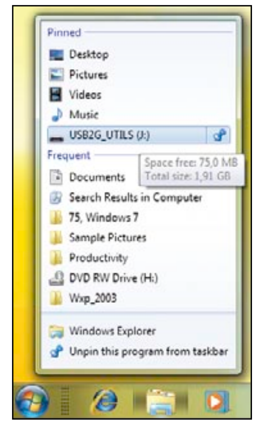
Lo primero que salta a la vista cuando ves Windows 7 por primera vez es el nuevo Escritorio. La barra de tareas tiene un aspecto ligeramente diferente a la de Vista y la zona de la bandeja del sistema también está cambiada. Si despliegas el menú **Iniciar** verás sólo sutiles cambios. Pero las apariencias engañan. Especialmente si comienzas a utilizar la interfaz.
En primer lugar, verás que la barra de tareas ya no tiene textos con los nombres de los programas, sino sólo sus iconos. Además, ha crecido en altura (aunque puedes cambiar esto si quieres). El motivo es que así podrás gestionar los botones de las aplicaciones con el dedo si tienes una interfaz táctil.

2.1 Barra de tareas "2.0"

Los botones de la barra de tareas te ofrecen mucha información sin siquiera colocar el cursor encima de ellos. Si sólo ves el icono de un programa, significa que se trata simplemente del acceso directo al mismo. Si tiene un recuadro es que el programa está abierto. Si ves varios recuadros, Windows 7 te indica que tienes abiertas varias ventanas del mismo programa. Finalmente, como en el caso de la calculadora, si el botón está resaltado en color, esto significa que se trata del programa activo en este momento. Luego están las previsualizaciones. Cuando dejas el cursor sobre uno de los botones, aparece una previsualización de la ventana correspondiente. Esto ya existía en Vista, pero en Windows 7 puedes ver también las previews de todas las ventanas de un mismo grupo, navegar entre ellas, cerrarlas sin acceder primero a la ventana del programa, e incluso utilizar algunas de las funciones más comunes con un simple clic del botón derecho del ratón. Al deslizar el ratón por las previsualizaciones se atenúan todas las ventanas menos la que tienes debajo del cursor, como puedes ver en la secuencia de imágenes inferiores.



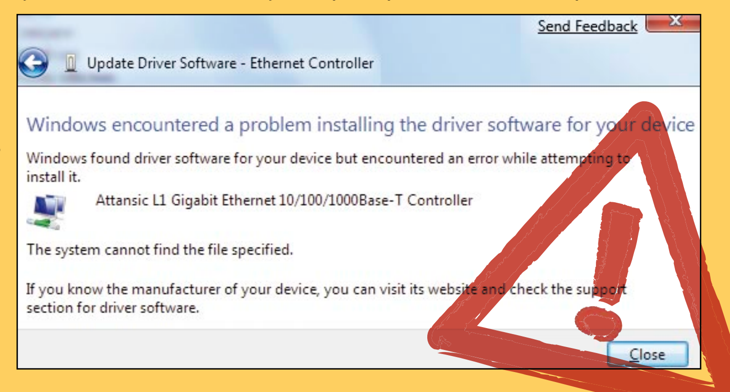
En cuanto a las funciones adicionales, sin siquiera restaurar una ventana puedes acceder a algunos de sus comandos (si el programa lo soporta), así como a los ficheros utilizados recientemente. En el menú contextual que aparece al realizar un clic con el botón derecho del ratón sobre una previsualización, puedes fijar cualquiera de los elementos que contiene, con un clic sobre el icono del pin que hay a la derecha. De esta forma tendrás acceso inmediato a los comandos más utilizados y a los últimos ficheros en los que has trabajado. Todo directamente desde la barra de tareas.



Los problemas que hemos encontrado

Una vez que instalamos Windows 7 nos sorprendió la estabilidad de esta versión Beta, algo que era de esperar a pesar de ser un sistema de pruebas, ya que la base de código es la misma que en Windows Vista. De todas formas encontramos algunos problemas, eso sí, relacionados siempre con el hardware.

- La tarjeta de red, por ejemplo, no se reconoció correctamente en el equipo dedicado y no hubo forma de instalar los controladores apropiados, porque Windows se negaba una y otra vez a aceptarlos aunque esos mismos controladores funcionan bien en Vista. Así que no tuvimos funciones de red ni acceso a Internet. Probamos hasta tres tarjetas de red y ninguna dio resultado. En la máquina virtual, sin embargo, tanto la red como Internet funcionaron correctamente.
- El asunto de los controladores que no se pueden instalar se repite con frecuencia, principalmente porque las aplicaciones que los instalan se niegan a funcionar en Windows 7, porque se quejan de que es un sistema demasiado nuevo.
- Otro defecto que descubrimos es que en ocasiones el PC no se apagaba correctamente al cerrar Windows. No obstante, estamos hablando de una Beta y ese tipo de problemas son de esperar.

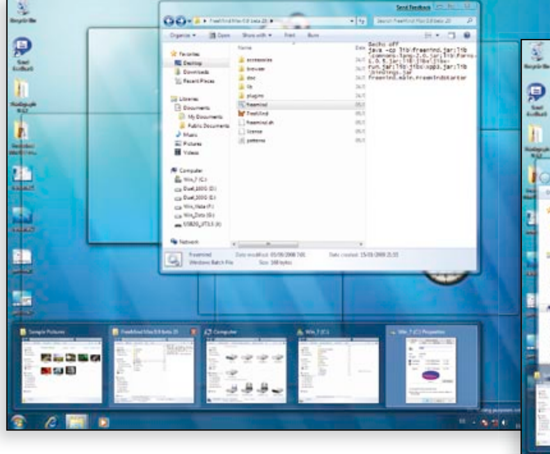


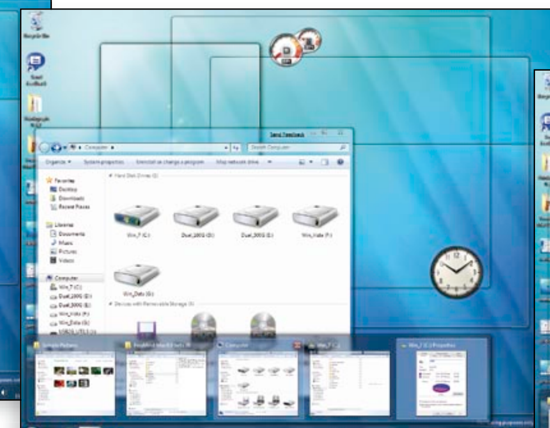
2.2 Nueva gestión de ventanas

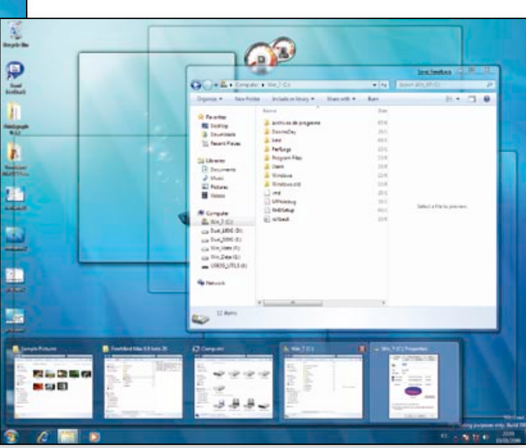
Por otro lado, en el afán de reducir el número de clics necesarios para acceder a las funciones más comunes, Windows 7 facilita enormemente la gestión del tamaño de las ventanas en pantalla con una función nueva. Si arrastras una ventana cualquiera por la barra de título al borde superior de la pantalla, se maximizará de inmediato. Si, por el contrario, la arrastras al borde derecho o izquierdo, ocupará justo la mitad de la pantalla. Ideal para cuando quieres copiar ficheros entre dos carpetas. Al arrastrar las ventanas fuera de su posición "forzada", todas estas recuperan el tamaño que tenían originalmente.

2.3 Más personalización

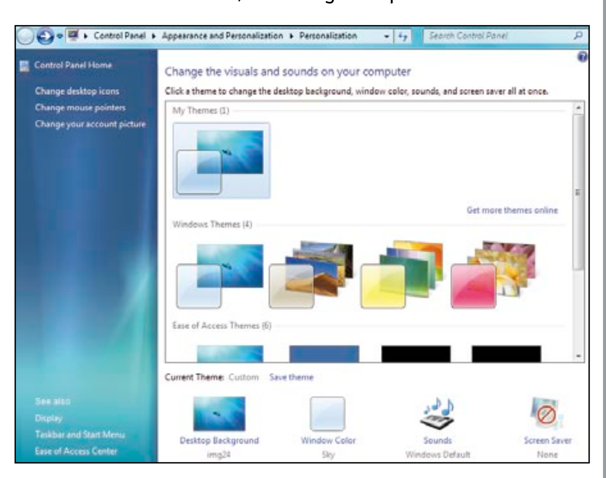
En el campo de la personalización también se han realizado mejoras. Los temas, por ejemplo, se han reunido en un mismo cuadro de diálogo de modo que tienes acceso a todos los aspectos de la configuración de tu propio tema visual (fondos e iconos de Escritorio, color de las ventanas, sonidos y salvapantallas, punteros de ratón). Con un clic del botón derecho del ratón sobre el Escritorio y otro en la entrada **Personalize** vas directamente a la configuración o selección de los temas. Desde aquí accedes a todo lo necesario con los iconos inferiores y las opciones de la izquierda.
Adicionalmente, Microsoft por fin ha escuchado el clamor de los usuarios que lleva-







ban pidiendo la posibilidad de utilizar pases de diapositivas como fondos de Escritorio desde hace tiempo, como ocurre en OS X. Ahora con Windows 7 ya puedes asignar grupos de imágenes como fondo de tu pantalla y tras el intervalo definido, las imágenes pasan suavemente

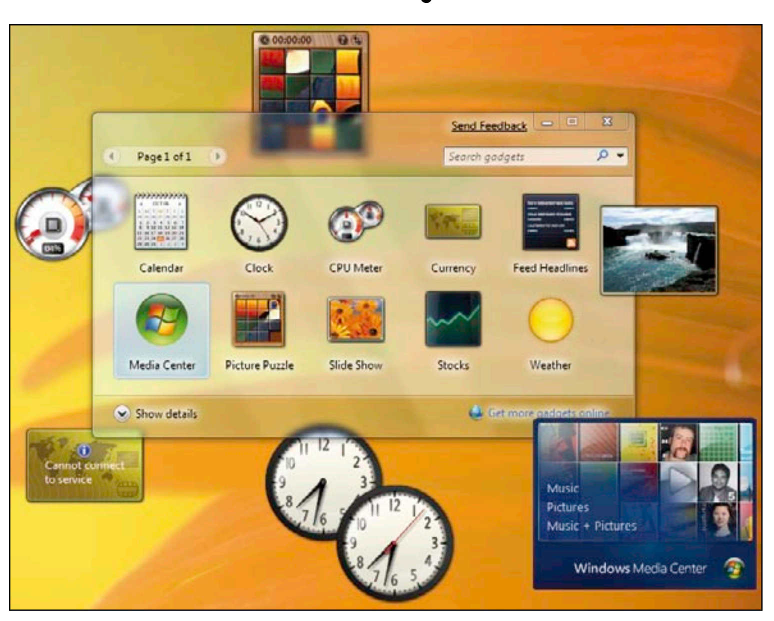


de una a otra con un efecto de fundido. Con un clic del botón derecho del ratón sobre el Escritorio y otro en **Desktop Background** llegas directamente a la ventana que te permite elegir la carpeta de fotos en **Picture location** o mediante **Browse**. Luego activa las casillas de todas las imágenes que quieres incluir como fondos, establece el modo de posicionado de la imagen en **Picture position** y el intervalo de cambio en **Change Picture every**. Tras un clic en **Save changes** verás que los fondos cambian cada cierto tiempo de forma automática.

2.4 Desktop Gadgets

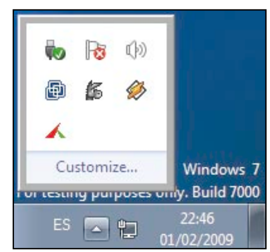
Aunque Windows Vista ya disponía de Windows Sidebar, ese complemento en forma de barra de gadgets que podías colocar en un lateral de la pantalla, lo cierto es que Sidebar nunca tuvo un gran éxito entre los usuarios, debido al rígido manejo que imponía su uso, aunque algunas de las funciones eran acertadas. Ahora con Windows 7 ya no existe la barra lateral como tal, sino que puedes mover los distintos gadgets por toda la pantalla y colocarlos donde te venga bien en cada momento. Por ello el nombre ahora es Desktop Gadgets. Esto resulta mucho más útil ya que si tienes la costumbre de colocar las ventanas de cierta forma en pantalla, ahora puedes ver, además, la información que te interese con la ayuda de Sidebar (consumo de CPU, hora, agenda, feeds RSS, etc.).

Para abrir Desktop Gadgets pulsa en **Start** y luego en **All Programs**. Aquí pulsa en **Desktop Gadget Gallery** y verás la ventana con todos los gadgets disponibles. Arrástralos desde esta ventana hacia el lugar de la pantalla que quieras. Incluso puedes arrastrar más de un gadget del mismo tipo si quieres. O si tienes mucha prisa, haz clic con el botón derecho del ratón sobre el Escritorio y selecciona la entrada **Gadgets**.



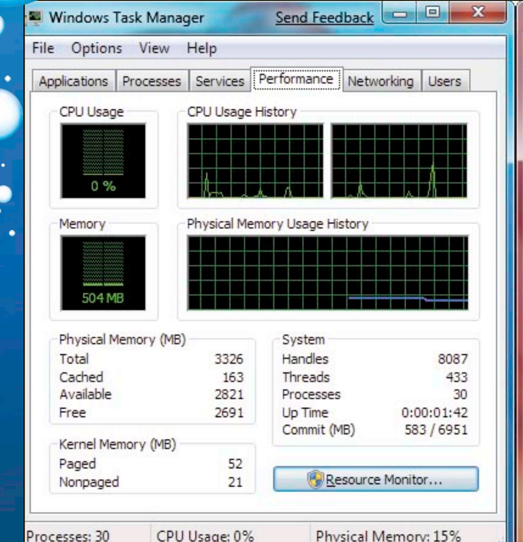
2.5 La flexible bandeja del sistema

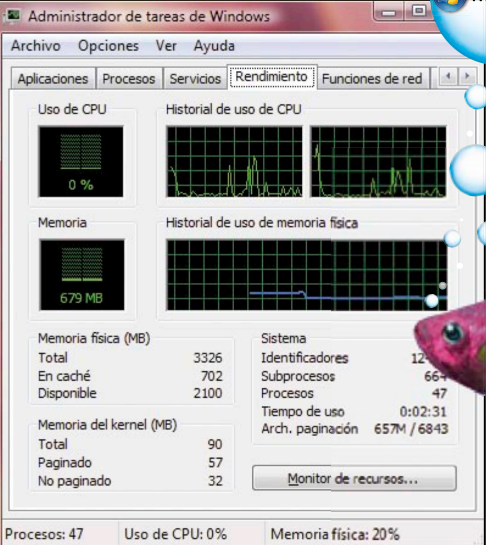
Otro elemento que ha sufrido cambios es la bandeja del sistema, esa zona de la barra de tareas en la que se encuentra el reloj. Tanto en XP como en Vista podías seleccionar la visibilidad permanente o no de los programas que se van acumulando en la bandeja. De lo contrario, era el propio sistema el que decidía si un icono debía ser ocultado o no en función del uso que hicieras del mismo. La novedad que ofrece Windows 7 es que sólo se visualizan de forma permanente los iconos que tú decidas. Los demás se quedan a tu disposición en un panel desplegable en donde los puedes ver rápidamente todos juntos, no como antes, en donde la barra de tareas se desplazaba a un lado para mostrar los iconos ocultos, lo cual contribuía en no pocas veces a una buena confusión visual, ya que la lista completa no tenía el mismo orden que la abreviada. Esto acelera y simplifica el uso de la bandeja del sistema considerablemente.



¿Quién consume menos recursos, Vista o Windows 7?

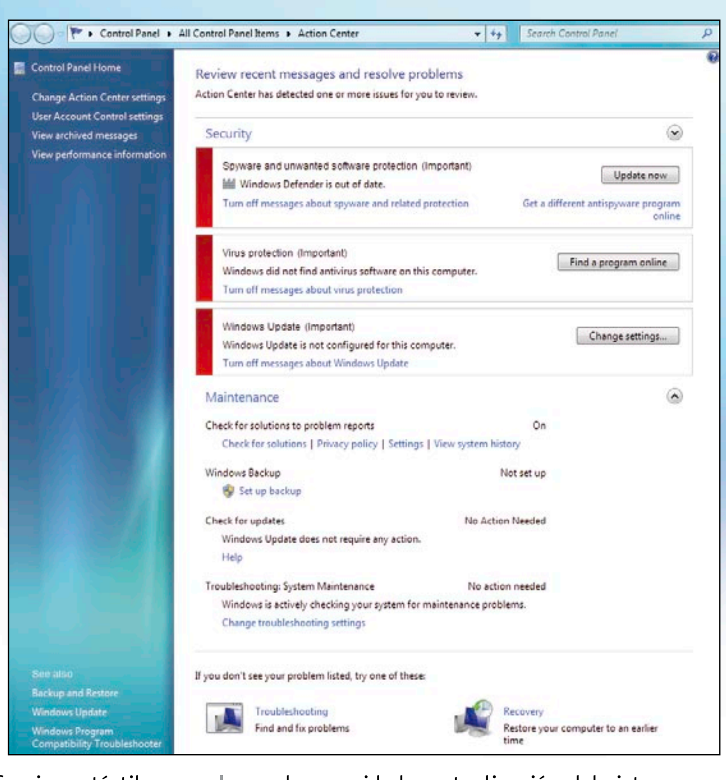
Microsoft ha anunciado que Windows 7 consumirá menos recursos que Windows Vista, lo que permitirá utilizar este nuevo sistema operativo en máquinas no tan dotadas con potencia de procesamiento a raudales, como por ejemplo los cada vez más populares netbooks. ¿Pero cuánto es realmente "menos recursos"? nos hemos preguntado. En las imágenes inferiores puedes ver las cifras. A la izquierda, Windows 7 en azul y a la derecha Windows Vista en rojo. Los datos proceden de la misma máquina, que tiene un DualBoot con ambos sistemas limpios (sin programas adicionales), de modo que el hardware es exactamente el mismo. Las imágenes están hechas recién iniciado el sistema (como puedes ver por el tiempo de funcionamiento, de apenas 1 o 2 minutos) y sin aplicaciones abiertas, a excepción del programa de captura que ocupa 748 KB. Vista tiene un 50% más de procesos en funcionamiento (47 en lugar de 30) y otro 50% más de subprocesos (664 en lugar de 433). En Windows 7 hay 721 MB (!) más de memoria libre y Vista utiliza 175 MB más sólo para funcionar. Las cifras hablan por sí solas.





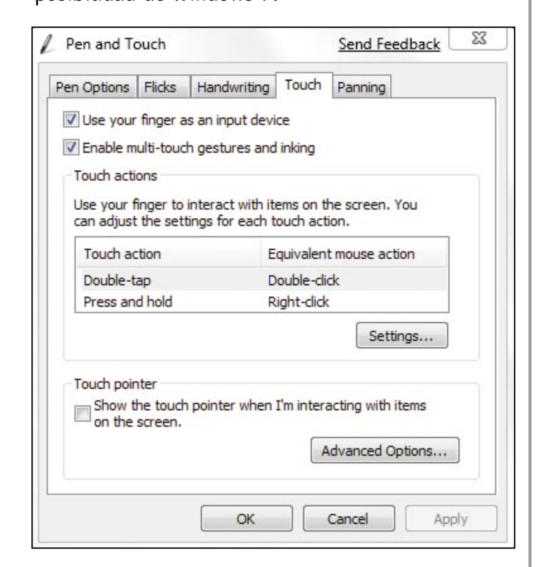
3 Las principales novedades de Windows 7

Que Microsoft no haya sacado ni el bombo ni los platillos para anunciar funcionalidades nuevas y espectaculares de Windows 7 no quiere decir que sea una actualización de Vista. Se trata de un nuevo sistema operativo, con numerosas funciones adicionales y que responden a las necesidades del cambiante mundo de la informática actual.



3.1 Interfaz multitáctil

Existen algunos cambios que merecen una mención especial. Entre ellos el más importante es, sin duda, el soporte para interfaces táctiles. Aunque en la Beta 1 no hemos podido probar las funciones multitáctiles (utilizando más de un dedo para realizar tareas como giros, zoom, etc.) sí que funcionaron a la primera las funciones táctiles "simples". Es de esperar que en sucesivas versiones se implemente el resto de las posibilidades. Además, será necesario que el software actual se adapte para utilizar todas estas opciones adicionales, especialmente en programas de fotografía, diseño y música. Eso sí, a menos que tu PC tenga una pantalla táctil no podrás probar esta nueva posibilidad de Windows 7.



Si tienes un portátil, apreciarás mucho la función del **Adaptive Display Brightness**, que regula automáticamente el brillo de la pantalla en función de las condiciones de iluminación del entorno. Este sistema ayuda a alargar la duración de tu batería.

3.2 Centro de seguridad

Un elemento que ha sufrido cambios es el centro de seguridad, que ahora se llama **Action Center** (en inglés) y que reúne todas las funciones de seguridad y actualización del sistema en un mismo cuadro de diálogo. Desde él puedes actualizar a Windows Defender, controlar la protección antivirus y las actualizaciones del sistema. También tienes acceso a las funciones de mantenimiento, copias de seguridad y la resolución de problemas o la restauración de Windows.

En este sentido, una de las protecciones con más controversia de Windows Vista, el Control de Cuentas de Usuario, ha sido mejorado sustancialmente para que no te resulte tan intrusivo y debas contestar preguntas constantemente cada vez que realizas una pequeña función en el sistema. Ahora puedes ajustar el nivel de "agresividad" del UAC. Para ello accede al Panel de Control con **Start** y **Control Panel**. Luego haz clic en **User Accounts and Family Safety**, después en **User Accounts** y finalmente en **Change User Account Control settings**. Esto te conducirá a un cuadro de diálogo en el que puedes desplazar el regulador desde que nunca aparezca el Control de Usuarios (**Never**



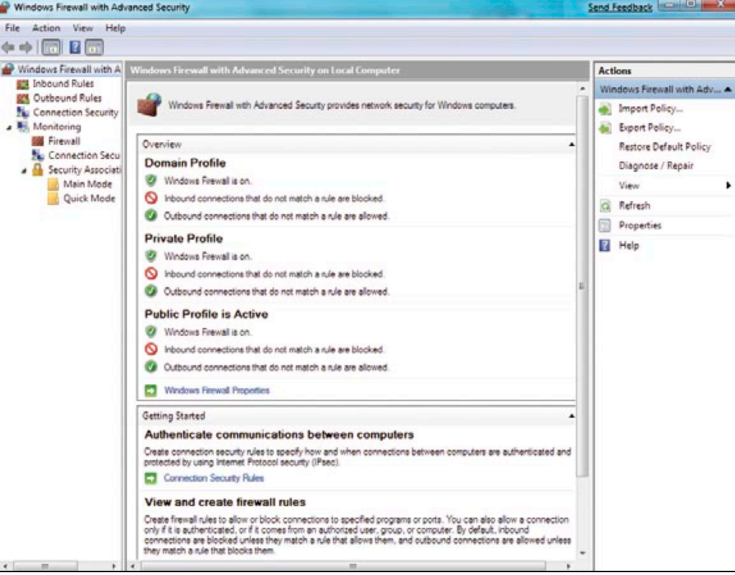
XPS, el PDF de Microsoft

Las siglas XPS significan XML Paper Specification, lo que viene a ser "especificación de papel XML". Dicho de forma común: un formato de documentos electrónicos, similar a lo que es PDF hoy en día. La idea básica que hay detrás es la representación visual uniforme de cualquier documento en cualquier plataforma o dispositivo. Es decir, que veas el documento de la misma manera en la pantalla de tu PC, de tu teléfono móvil o de tu PDA. A diferencia de PDF, XPS es un formato libre de royalties que puedes utilizar y generar sin que tengas que pagar derechos por ello. No es un sustituto de PDF, aunque sí una futura competencia, especialmente porque está basado en el estándar internacional de intercambio de información: XML.

Microsoft XPS Document Writer

notify) hasta **Always notify**, que corresponde al comportamiento de Windows Vista.

Pero no acaban aquí las novedades que se refieren a la seguridad. El firewall también ha sufrido algunos cambios. Sus funciones se han modificado ligeramente, pero lo que es especialmente destacable es el nuevo **Windows Firewall with Advanced Security**. Tiene muchas más opciones y posibilidades de configuración, con lo que puedes ajustar mejor el tipo de conexiones que quieres permitir.

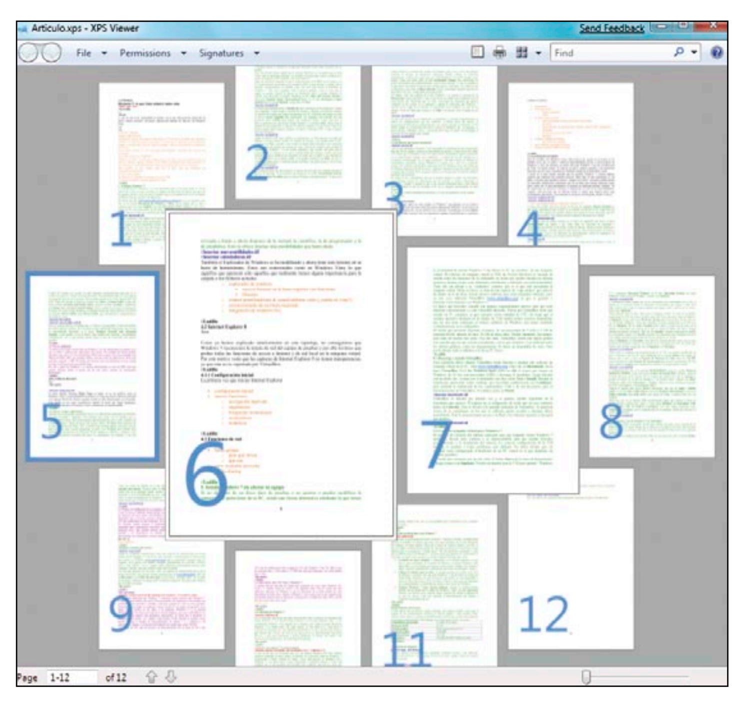


3.3 Nuevas utilidades

Al menos en la actual versión Beta de Windows 7 no hay demasiadas novedades en lo que se refiere a aplicaciones adicionales del sistema. En realidad sólo hemos podido descubrir una, que es el visor del formato XPS (véase cuadro) que en Windows Vista estaba integrado directamente en Internet

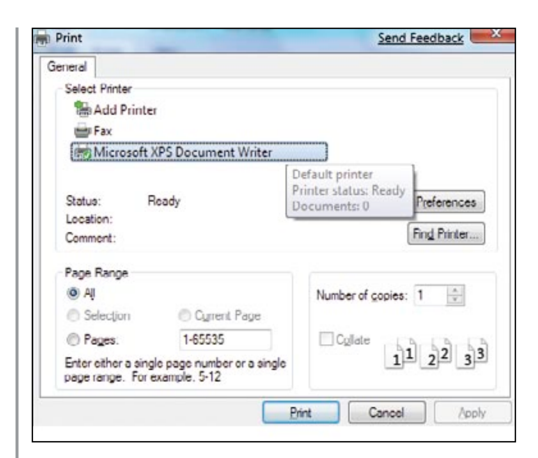


Explorer 7. Si ya has trabajado con Microsoft Office 2007, por ejemplo, habrás visto que todas las aplicaciones de la suite permiten exportar a XPS. De hecho este formato es muy común en todo el software de la casa de Bill Gates, máxime porque es el formato nativo de la cola de impresión de Vista.



Por ello, a partir de Windows 7 se incluye directamente el visor de XPS, para que puedas visualizar este nuevo formato de documentos electrónicos sin necesidad de abrir el explorador de Internet. Los ficheros XPS vienen asociados directamente con el visor de serie, de modo que no tienes que hacer nada más que abrirlos con un doble clic. Básicamente es como un visor PDF, pero tiene algunas funciones muy interesantes como las miniaturas, que "fluyen" debajo del ratón cuando lo pasas por encima y te permiten revisar un documento muy rápidamente, para encontrar un pasaje que necesitas.

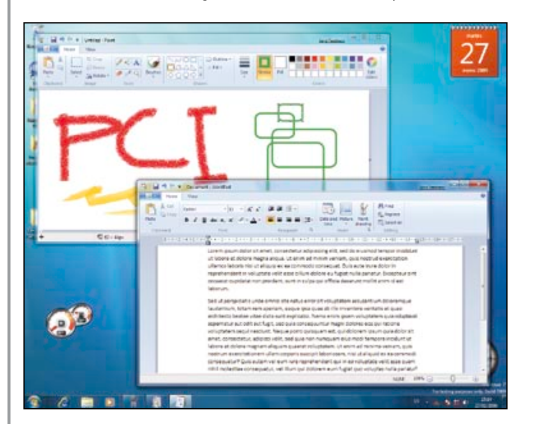
Si quieres crear ficheros XPS también lo tienes muy fácil. No necesitas ninguna utilidad comercial para ello, ya que el propio Windows 7 incluye una impresora XPS preinstalada. Es decir, si uno de tus programas, por muy exótico que sea, permite imprimir, puedes generar un fichero XPS con él. Basta con que selecciones la impresora XPS (llamada XPS



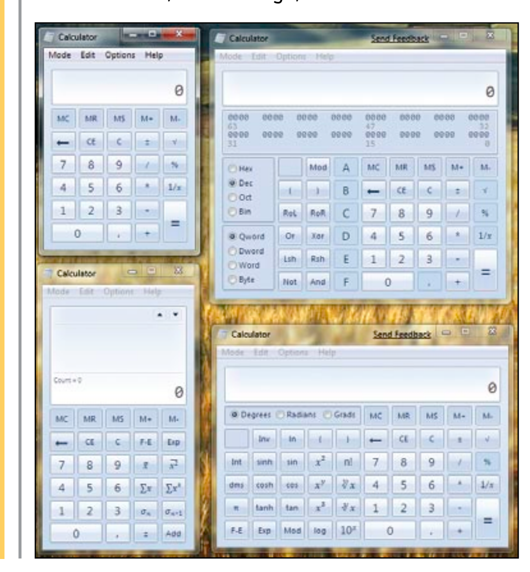
Document Writer) y esto creará un fichero con el formato de Microsoft en la carpeta del disco duro que indiques.

3.4 Nuevas "viejas" aplicaciones

Además de los programas totalmente nuevos, las aplicaciones habituales de Windows han sido revisadas y adaptadas a los tiempos que corren. Eso no significa que su funcionalidad se haya visto incrementada espectacularmente, pero sí han recibido una "mano de pintura". Dicho de forma más técnica, Paint y WordPad ahora disponen de



la cinta de opciones de Office 2007 y también han recibido algunas funciones nuevas, para actualizar estos vetustos programas un poco. Con WordPad ahora puedes abrir directamente documentos de Microsoft Word, aunque no editarlos y tampoco verás todos los elementos avanzados del texto. La calculadora, sin embargo, sí ha sido revisada a



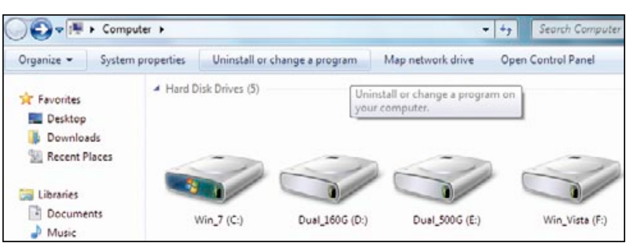
Las diferencias entre XP, Vista y Windows 7

Si quieres hacerte una idea de cuánto han cambiado las cosas entre Windows XP, Vista y 7, puedes echar un vistazo a la siguiente tabla. Ten en cuenta que hay diferentes ediciones de Windows y que las funciones de la tabla pueden no estar disponibles en todas ellas. Además, Windows 7 está en fase beta, lo que significa que aún pueden aparecer nuevas funciones y desaparecer o modificarse otras. Pero a día de hoy, las cosas están como sigue en la siguiente tabla:

	Microsoft Windows XP	Windows Vista	Windows 7
Edición de fotos		✔	✔
Búsquedas avanzadas de ficheros		✔	✔
Media Center	✔	✔	✔
Organización y gestión de juegos		✔	✔
Edición de vídeo	✔	✔	✔
Controles paternales		✔	✔
Copias de seguridad	✔	✔	✔
Copias del sistema		✔	✔
Cifrado de discos duros		✔	✔
Eliminación de spyware	✔	✔	✔
Cortafuegos	✔	✔	✔
Cortafuegos avanzado			✔
Soporte multitáctil			✔
Grabación de DVD		✔	✔
Soporte DualCore	✔	✔	✔
Soporte Multicore avanzado			✔+
Interfaz Aero		✔	✔+
Ordenación, apilado y catalogación de ficheros		✔	✔+
Control de cuentas de usuario		✔	
Impresión XPS		✔	✔
Internet Explorer 6	✔		
Internet Explorer 7		✔	
Internet Explorer 8			✔
Navegación anónima			✔+
Funciones de red avanzadas		✔	

 Función mejorada

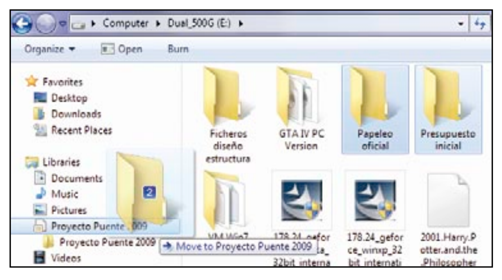
fondo y ahora dispones de la normal, la científica, la de programador y la de estadística. Esto te ofrece muchas más posibilidades que hasta ahora. También el Explorador de Windows se ha modificado y ahora tiene más botones en su barra de herramientas. Estos son contextuales como en Windows Vista, lo que significa que aparecen sólo aquellos que realmente tienen alguna importancia para la carpeta o los ficheros actuales. En el caso de Windows 7 se han agregado más funciones interesantes y accesos directos a elementos de configuración del sistema, como el **Panel de Control**, **Agregar o quitar programas**, etc.
Cuando seleccionas conjuntos de ficheros homogéneos, como fotos, música, vídeos, etc., también puedes iniciar directamente la reproducción



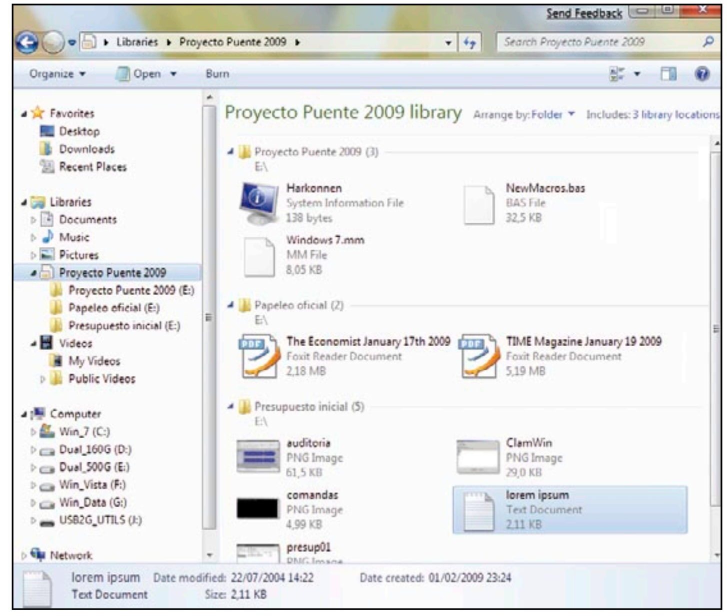
o visualización con un solo clic. Y si son variados, casi siempre los puedes grabar en CD o DVD con una sola pulsación del ratón o imprimirlos.

3.5 Las bibliotecas del explorador

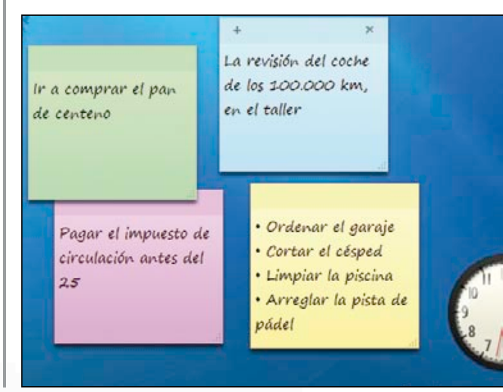
Pero aparte de los cambios estéticos o funcionales menores, también hay otros de más relevancia. Por ejemplo las bibliotecas (libraries). Esta nueva función del Explorador de ficheros de Windows 7 te facilitará mucho las cosas a la hora de organizar tus archivos, especialmente si son heterogéneos o se encuentran en diversos lugares de tu disco duro o PC. En cierto sentido las bibliotecas son como las carpetas, pero su contenido puede estar distribuido por todo el PC.
Para crear una biblioteca, lo tienes realmente fácil. Haz clic en una carpeta que quieras convertir en la "madre" de la biblioteca. Luego pulsa sobre el botón **Include in library** que se encuentra en la barra de herramientas del Explorador de ficheros. Selecciona la entrada **Create new library** para crear una nueva biblioteca.
A partir de ahora, para agregar ficheros o carpetas a la nueva biblioteca, simplemente arrástralos sobre ella, en la parte izquierda de la ventana. En ocasiones también podrás disponer del botón **Include in library** en la barra de herramientas superior, en función del tipo de archivo que tengas seleccionado. Con un clic sobre la biblioteca puedes ver todo su contenido. No sólo los ficheros que la componen, sino también las carpetas y la ubicación de cada una de ellas. Al utilizar un archivo en esta vista, es



como si lo abrieras directamente desde la carpeta original en la que se encuentra. En resumen, las bibliotecas son una especie de "supercarpeta" y puedes manejarlas igual que las carpetas normales.
Las notas rápidas, llamadas **Sticky Notes** en inglés, ya no son gráficas como en Windows Vista y con posibilidades de grabar voz, sino que ahora se parecen más bien a los típicos Post-It de oficina y



puedes escribir en ellas directamente con el teclado. Esto facilita su uso como recordatorios rápidos de tareas que tengas pendientes. Puedes moverlas por el Escritorio y crear o destruirlas con mucha rapidez. Han pasado de ser muy bonitas a muy útiles, que es lo que importa de verdad.

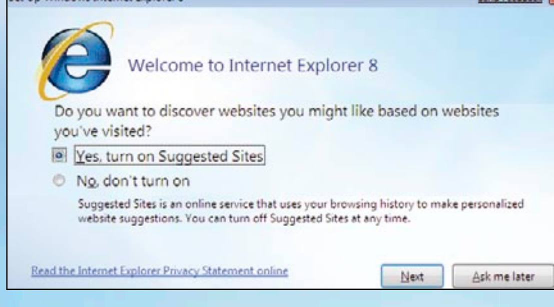


4 Internet Explorer 8: nuevas formas de navegar

Aún en su versión RC1 (prácticamente final), el nuevo Internet Explorer añade numerosas funcionalidades a la navegación web con el precepto, igual que Windows 7, de que todo esté más a mano y puedas usarlo con menos clics. Como ya hemos explicado anteriormente, no conseguimos que Windows 7 reconociera la tarjeta de red del equipo de pruebas y por ello tuvimos que probar todas las funciones de acceso a Internet y de red local en una máquina virtual. A causa de ellos verás que las imágenes de Internet Explorer 8 no tienen efectos de transparencia, ya que estos no son soportados por VirtualBox.

4.1 Configuración inicial

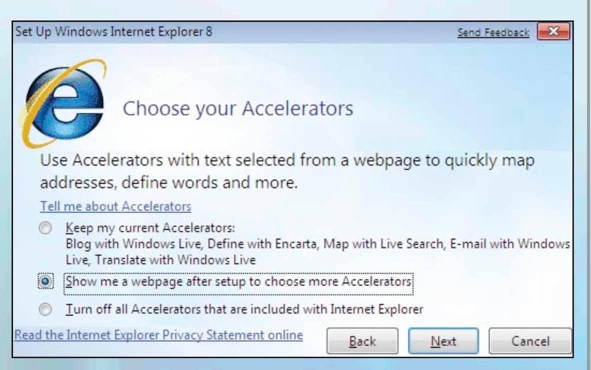
La primera vez que inicias Internet Explorer debes realizar la configuración básica del comportamiento del programa. El asistente para ello aparece al cabo de unos segundos y comienza con una pregunta acerca de los sitios sugeridos.



Esta función te ofrece sitios web similares al que estás visualizando en cada momento y si la quieres activar, selecciona la entrada **Yes, turn on Suggested Sites**. Luego haz clic en **Next**.
A continuación, puedes elegir la configuración rápida (Use express settings) o la personalizada, que es la que te recomendamos (**Choose custom settings**). Avanza con **Next**. En el próximo paso habrás de determinar el motor de búsquedas predeterminado. Si quieres elegirlo específicamente, activa la entrada **Show me a webpage after setup** y después pulsa en **Next**. Después viene otra pregunta acerca de los aceleradores (**Accelerators**). Esta es una de las novedades más interesantes de la octava generación de Internet Explorer. Se trata del acceso directo a funciones complejas desde una página web cualquiera. Por ejemplo, seleccionas un segmento de texto y mediante los aceleradores puedes subirlo directamente a tu blog, enviarlo a Facebook, mandarlo por mail, etc. Todo ello sin que tengas que copiar/pegar la información ni iniciar sesión específicamente en el otro servicio. Basta un clic del botón derecho del ratón para ello, como verás más adelante.



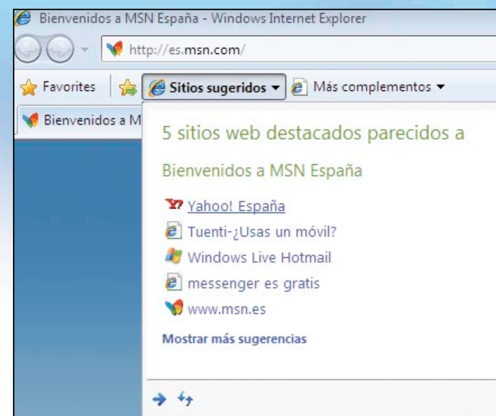
Elige la entrada **Show me a webpage after setup** para que puedas elegir qué aceleradores deseas utilizar. Haz clic en **Next**.



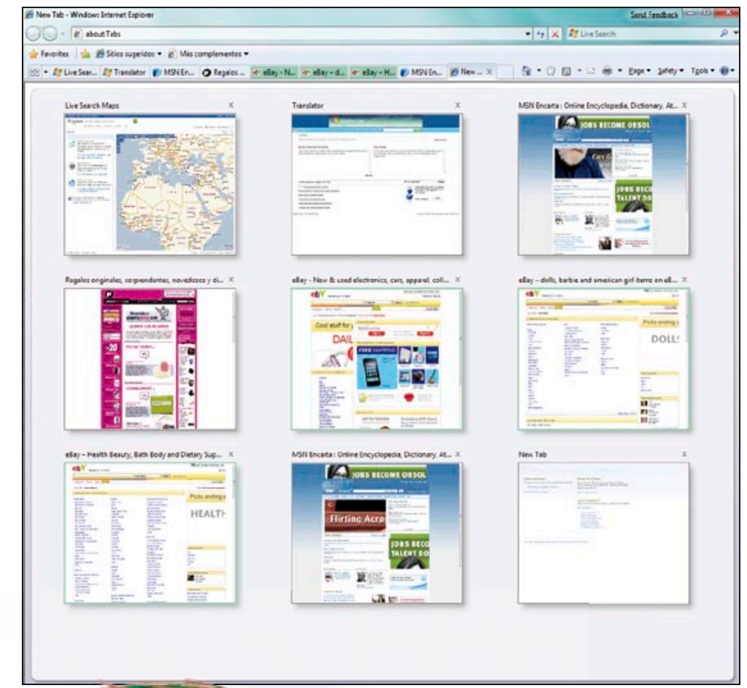
Por último verás una pantalla que te ofrece la posibilidad de que recibas actualizaciones automáticas con respecto a los ajustes de compatibilidad, que sirven para que puedas visualizar correctamente las páginas web diseñadas para versiones más antiguas de los navegadores. Activa **Yes, I want to receive updates** y pulsa en **Finish**.
Pero esto no significa que hayas terminado. Verás que se han abierto varias pestañas y debes hacerles caso. En primer lugar abre la que contiene los proveedores de búsqueda y selecciona el que quieres utilizar de forma predeterminada. En el cuadro de diálogo que se abre activa la casilla **Make this my default Search provider** y pulsa en **Add** para agregarlo.
Después activa la pestaña con los aceleradores. Actualmente no hay demasiados, pero es de suponer que para cuando Windows 7 salga a la venta, la oferta será mucho mayor. Elige los aceleradores que quieras en cada categoría y pulsa sobre **Add** en el cuadro de diálogo respectivo que va apareciendo para cada uno. Con ello habrás terminado la configuración básica de IE8.

4.2 Las nuevas funciones

En realidad ya has visto algunas de las nuevas funciones durante la configuración, de modo que vamos a comenzar por ellas. En primer lugar están los sitios sugeridos. En este caso no tienes que hacer nada, ya que Internet Explorer automáticamente obtiene la información necesaria online, para cada sitio que visites. Si has encontrado una web interesante y quieres conocer otras del mismo



corte o temática sin necesidad de pasar primero por un buscador de Internet, simplemente haz clic en el botón **Sitios sugeridos** (**Suggested sites**, la primera vez que lo visites). Se desplegará una ventana con varias sugerencias que puedes seguir directamente con un clic.
La navegación **InPrivate** es una función extremadamente útil cuando compartes el ordenador con otras personas, si tienes que acceder a tu cuenta bancaria desde un PC que no es tuyo o si simplemente no quieres dejar rastros de tu actividad en la Red. Abre una nueva ventana de navegador, que no guarda absolutamente ninguna información en el ordenador y, cuando cierras la ventana, no deja rastro alguno sobre tus actividades en el PC. Para abrir una ventana privada, haz clic en el botón **Safety** y luego en **InPrivate Browsing**. Verás que la barra de direcciones ahora tiene un icono especial que te recuerda la naturaleza de la ventana abierta. Escribe la URL que quieras y cuando cierres esta ventana, no quedará rastro en el PC.





Luego están los aceleradores. Son muy útiles para ahorrar tiempo ya que te evitan el tedioso traspaso de información desde un sitio web a otro. Simplemente selecciona el texto que quieras en la página actual, deja el cursor encima del mismo y cuando aparezca el botón azul de los aceleradores, haz clic en él. En el menú contextual que se despliega, selecciona la entrada que quieras e inmediatamente se cargará la información necesaria en una ventana emergente. Más rápido imposible.



La barra de búsquedas ahora ofrece también resultados visuales conforme vas escribiendo el término que deseas encontrar. Esto te permite discriminar directamente los sitios que pueden resultar interesantes y los que no. Basta con que dejes de teclear unos segundos y verás los primeros resultados en una ventana desplegable.
Por último también dispones de los llamados webslices, que no son otra cosa que pequeños segmentos de información de determinados sitios web (eBay, tráfico, sitios meteorológicos, etc.) que puedes añadir a Internet Explorer y que te ofrecen información puntual sobre lo que necesi-

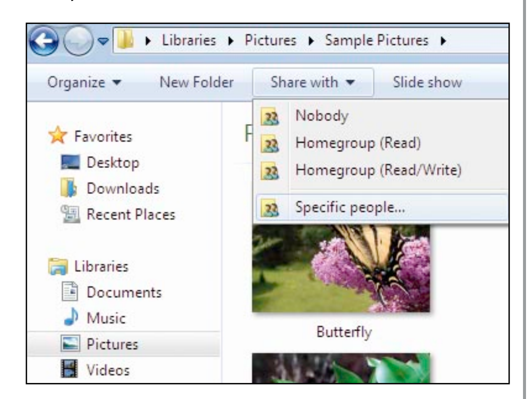


tes. De esta forma no necesitas cargar toda una página del tiempo para ver sólo la temperatura de tu ciudad. Para acceder a los webslices, pulsa en el botón **Más complementos**.

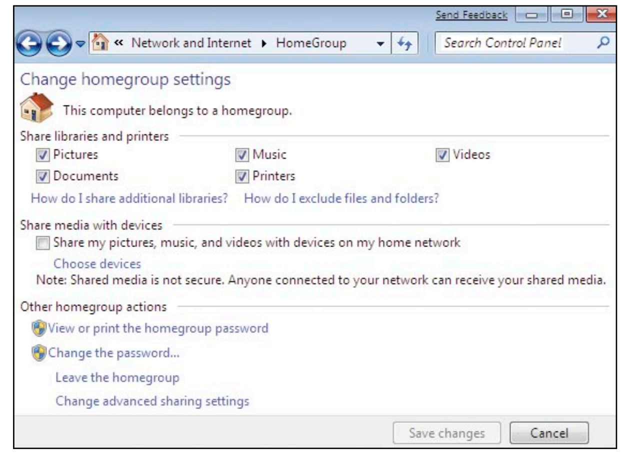
4.3 Funciones de red

Entre las novedades que Windows 7 Beta ofrece para el uso de las redes locales, se encuentran los **Home Groups** (o “grupos domésticos”, como es posible que terminen por llamarse en español). Sirven para simplificar la creación de una red local doméstica con la que puedas compartir ficheros entre varios equipos. Eso sí, los grupos

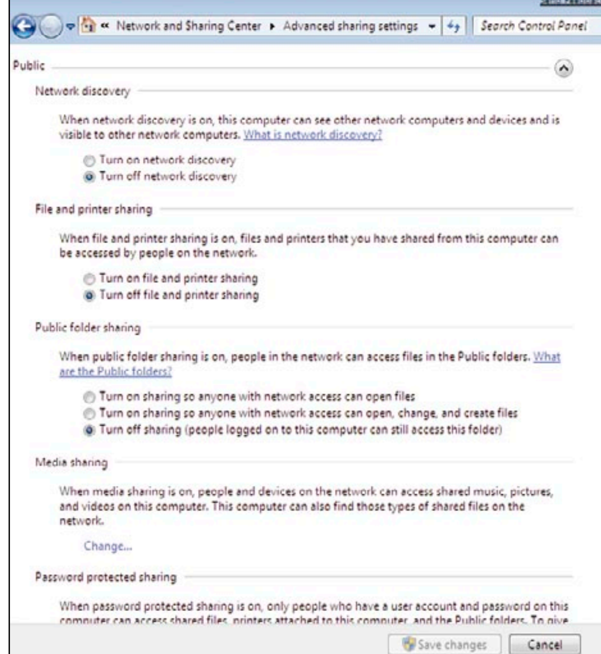
domésticos sólo funcionan entre equipos que tengan Windows 7. Para las conexiones de red con los demás, se utiliza el sistema "convencional" para compartir archivos de las versiones anteriores de Windows.
Si te has fijado en el Explorador de ficheros, este permite compartir archivos directamente con otras personas de la red. Sólo necesitas seleccionar los ficheros que quieras y luego pulsa sobre el botón **Share with**. Aquí puedes elegir si quieres compartir los archivos con nadie (Nobody), con el grupo doméstico en modo de sólo lectura (Homegroup Read) o con acceso total (Homegroup Read/Write). Si sólo deseas compartir los archivos con ciertas personas, haz clic en **Specific People**. Ahora podrás elegir a los usuarios de la red con los que deseas compartir la información.



Durante la instalación del sistema viste una pantalla relativa a la creación de los **Homegroups**, en la que se solicitaba que apuntaras cierta contraseña. Esta es necesaria para que los demás equipos de la red puedan conectarse al grupo doméstico. Si no apuntaste la contraseña en su momento o simplemente deseas cambiar la configuración, abre el panel de control con clics sobre **Start** y **Control Panel**. Luego pulsa en **Network**



and Internet y en **HomeGroup**. Esto te conducirá a una pantalla en la que puedes elegir qué elementos quieres compartir con los demás (fotos, música, etc.). Activa las casillas que consideres oportunas. Por otro lado, con la entrada **Share my pictures, music and videos with devices on my home network** puedes compartir tus archivos multimedia con dispositivos apropiados que haya en tu red, como reproductores con conexión WiFi, por ejemplo.
Para ver la contraseña del grupo doméstico, por si no te acuerdas, haz clic en **View or print the Homegroup password**. Para cambiarla pulsa en **Change the password**. Aunque las contraseñas que Windows 7 ofrece son difíciles de recordar, resultan más seguras precisamente por ser impredecibles. Pero naturalmente puedes poner algo más sencillo si quieres. También tienes la posibilidad de abandonar el grupo doméstico para no compartir nada más con los otros equipos, en la entrada **Leave the Homegroup**.
Por último, si necesitas algo más de control sobre el funcionamiento del grupo doméstico, haz clic en **Change advanced sharing settings**. En el próximo cuadro de diálogo verás diversas opciones con las que puedes controlar si compartes ficheros, impresoras, permites el acceso a las carpetas públicas o no, etc. En el apartado **Public** están las opciones para compartir recursos con equipos que no tengan Windows 7 y que, por consiguiente, no utilizan el grupo doméstico. Cuando termines con los cambios pulsa en **Save changes** y tendrás lista tu red local.

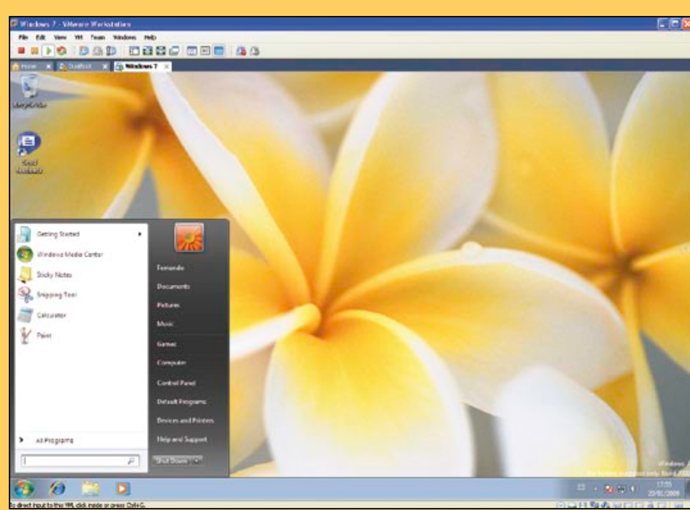


5 Instala Windows 7 sin afectar a tu equipo

Si no dispones de un disco duro de pruebas o no quieres o puedes modificar la estructura de particiones de tu PC, existe una forma alternativa mediante la que tienes la posibilidad de probar Windows 7 sin alterar tu PC en absoluto: en una máquina virtual. El software de máquina virtual (o VM, de Virtual Machine) se encarga de emular todas las funciones de tu ordenador, de modo que puedes instalar un sistema operativo distinto al que estás utilizando actualmente y usarlo con total normalidad. Todo ello sin afectar a tu "verdadero" sistema, que es el que está ejecutando la máquina virtual. Dicho en breve, se trata de una especie de "caja estanca" que aísla lo de dentro de lo de fuera. Existe diverso software para crear máquinas virtuales, pero en este caso hemos utilizado VirtualBox (**www.virtualbox.org**) ya que es gratuito y funciona correctamente con Windows 7.
Lo único que necesitas cumplir son algunos requerimientos previos para que todo funcione perfectamente y a una velocidad adecuada. Piensa que VirtualBox tiene que emular un PC completo, lo que consume cierta cantidad de CPU, de modo que el sistema operativo huésped (el de dentro de VM) tendrá menos recursos disponibles que los que tiene realmente

Máquinas virtuales alternativas

Aparte de VirtualBox naturalmente existe otro software de virtualización con el que puedes probar Windows 7. Uno de los más conocidos y prácticamente la referencia en este campo es VMWare (**www.vmware.com**) que es comercial. No obstante, en la misma web puedes conseguir gratuitamente las versiones VMWare ESXi y VMWare Server, aunque ambas requieren conocimientos previos sobre máquinas virtuales, para que puedas utilizarlas y sacarles todo el partido.
Por otro lado, dispones de Virtual PC 2007, un software de virtualización que es de la propia Microsoft y que puedes obtener gratuitamente en **www.microsoft.es**. Haz clic en **Descargas** y en **Centro de descargas**. Luego busca **virtualpc 2007** en el centro de descargas y llegarás a la página de la versión en español de esta aplicación, desde la que lo podrás descargar.



7 cosas que no debes hacer con Windows 7

Si has probado Windows 7 probablemente aprecies su calidad o estética. Sin embargo, no debes dejarte vencer por el deseo de "tener lo último" en tu PC ya que en ningún momento has de perder de vista que se trata de un versión beta, lo que significa que es un programa "a medio hacer". Así que te contamos siete cosas que no deberías hacer con Windows 7, al menos hasta que aparezca la versión final.

1 Confiarle tus datos sensibles o importantes a un sistema operativo en fase beta es muy arriesgado. Si la gestión de ficheros o el propio Windows sufre algún fallo, es muy posible que arrastre a todo el disco consigo. Ten siempre a mano copias de seguridad de la información que trates con Windows 7 Beta.

2 Utilizar el sistema como servidor. Si decides ejecutar un servidor web, FTP, de ficheros o cualquier otro tipo bajo Windows 7, has de tener en cuenta que puede haber momentos en que el servicio que prestes no esté disponible, a causa de fallos del sistema. Si el servidor es crítico, y otras personas dependen de su disponibilidad, es preferible que utilices otra versión de Windows.

3 Emplear Windows 7 como sistema habitual. Aunque en realidad puedas hacerlo, ten en cuenta que el código de Windows 7 Beta no está optimizado todavía y en muchos casos contiene código especial que facilita la depuración en caso de errores. Todo esto ralentiza el funcionamiento del sistema y empeora la experiencia de uso.

4 Utilizarlo después del 31 de Julio de 2009. La beta dejará de funcionar el 1 de Agosto (según sabemos a fecha de cierre de la revista) y probablemente no podrás acceder a los datos que tengas en el PC después de ese día. De modo que haz una copia de seguridad antes de esa fecha y recupera tu sistema operativo habitual para trabajar.

5 Obligar al sistema a utilizar controladores de Vista. Es muy posible que el hardware funcione correctamente si obligas a Windows 7 a aceptar un controlador de una versión anterior, pero de igual forma te puedes "cargar" tu instalación del sistema. Recuerda que es una beta y aún contiene mucho código en pruebas.

6 Instalar software que requiera activación. A menos que también se trate de versiones de pruebas, si activas una aplicación por la que hayas pagado en Windows 7 y le pasa algo al sistema, perderás la activación y tendrás un problema con el servicio de licencias del software, para explicarles lo que ha pasado.

7 Utilizar Windows 7 en un PC con overclocking. Si realmente quieres probar el sistema, debes hacerlo en un PC sin overclocking, ya que si se produce un fallo, no sabrás si se debe al hardware que está bajo constante estrés, o a Windows 7.



el sistema anfitrión (el Windows que tienes instalado verdaderamente en tu ordenador).
De modo que necesitas disponer, al menos, de un procesador de 3 GHz y 2 GB de memoria RAM, además de unos 30 GB de disco duro. Puedes intentarlo con menos, pero todo irá mucho más lento. Por otro lado, VirtualBox emula una tarjeta gráfica más sencilla que las que existen actualmente, con lo que Windows 7 no utilizará todos los efectos gráficos, como las transparencias. Es decir, no dispondrás de Aero. Pero por lo demás, todo es idéntico a lo de un PC físico.

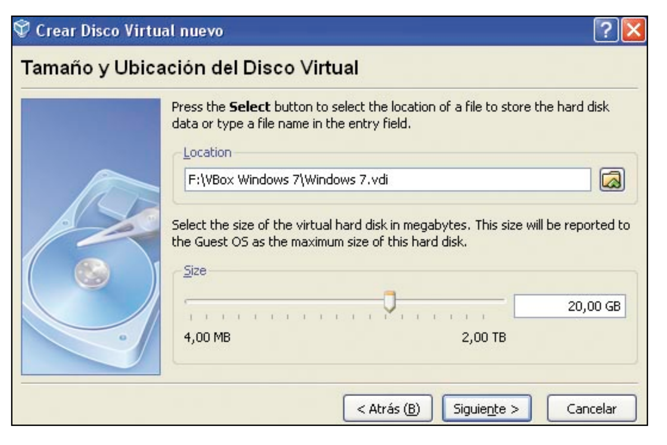


5.1 Instala VirtualBox

Para comenzar debes obtener VirtualBox desde Internet e instalar este software de máquina virtual en tu PC. Abre **www.virtualbox.org** y haz clic en **Downloads**. En la línea **VirtualBox 2.1.2 for Windows hosts** pulsa en **x86** (a menos que tengas un Windows de 64 bits con procesador AMD) y descarga el instalador. Luego inícialo con un doble clic. Avanza por el instalador con clics sobre **Next** e **Install**. Durante la instalación aparecerán varias ventanas que necesitan confirmación con **Continuar**, para permitir la instalación de los controladores USB y de red necesarios para el funcionamiento de VirtualBox. Por último, pulsa en **Finish**.
VirtualBox se iniciará por primera vez y, si quieres, puedes registrarte en el formulario que aparece. El registro no es obligatorio, de modo que en caso contrario pulsa en **Cancelar**. Esto te llevará a la pantalla principal de VirtualBox.
Si aparecen avisos de tu cortafuegos en los que el software quiere acceder a Internet, debes permitírselo. Esto le proporcionará acceso a la Red a los sistemas operativos huésped que instales.

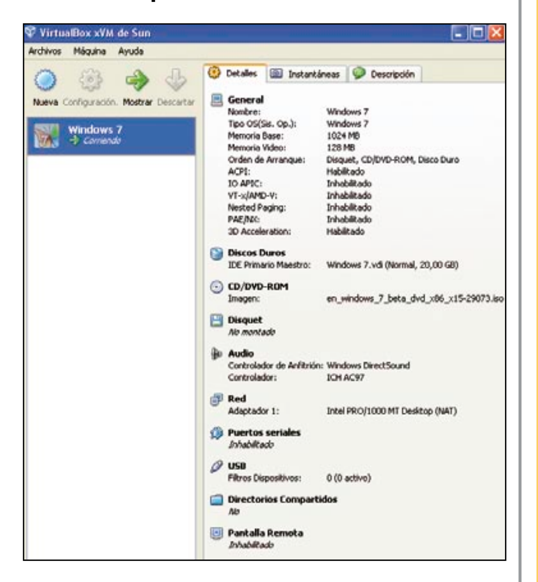
5.2 Crea una máquina virtual para Windows 7

El proceso de creación del entorno adecuado para una máquina virtual Windows 7 apenas te llevará unos minutos y es imprescindible para que puedas proceder posteriormente a la instalación del sistema. La correcta configuración de la VM también te ayudará a evitar problemas más adelante. No debes olvidar que, en realidad, estás configurando el hardware de un PC virtual en el que instalarás un sistema operativo.
De modo que comienza por un clic sobre el botón **Nueva** de la barra de herramientas y luego avanza con **Siguiente**. Escribe un nombre para la VM (por ejemplo "Windows 7") y selecciona **Microsoft Windows** en la lista **Operating System**, así como **Windows Vista** en la lista **Version**. Continúa con **Siguiente**.
A continuación, debes definir uno de los parámetros más importantes de la VM: el tamaño de su memoria RAM. Es altamente recomendable que asignes 1 GB (1024 MB), motivo por el que es imprescindible que tengas 2 GB o más en tu PC físico. Pulsa sobre **Siguiente**. Ahora debes crear el disco duro para la máquina virtual.
Se trata de un fichero especial que la VM verá como un disco duro real. Para comenzar, pulsa en **Nuevo** y en **Siguiente**. Luego selecciona **Fixed size storage** para crear el disco de una sola vez con su tamaño definitivo, con lo que obtendrás un mejor rendimiento en la VM. Pulsa en **Siguiente**. En la casilla **Location** pulsa sobre el botón con el icono de la carpeta y selecciona una carpeta en la que se creará el fichero del disco. Asigna también un nombre al archivo.



Haz clic en **Guardar**. Después selecciona el tamaño en el regulador central. Los **20 GB** sugeridos son adecuados para cualquier uso de la VM, aunque también puedes reducirlo un poco hasta los 15-16 GB.
Pulsa en **Siguiente** y en **Terminar**. Esto inicia la creación del disco duro, proceso que puede llevar bastantes minutos, en función de la velocidad de tu PC. De modo que espera a que termine. Luego haz clic en **Siguiente** y en **Terminar**.
Ahora verás la configuración predeterminada de la VM y necesitarás modificarla un poco. Comienza con un clic sobre **General**. En la pestaña **Básico** del cuadro de diálogo que se abre y eleva el **Tamaño de Memoria de Vídeo** hasta los **128 MB**. Activa también la casilla **Enable 3D Acceleration** para activar la aceleración 3D. Por último, pulsa en **Aceptar** para confirmar los cambios a la tarjeta gráfica virtual.
A continuación, haz clic en la entrada **CD/DVD-ROM** y activa la casilla **Monta la unidad de CD/DVD**. Luego selecciona **Archivo de imagen ISO** y después pulsa en el botón del icono de la carpeta. En la ventana que aparece haz clic en **Agregar** y localiza el fichero de la ISO de Windows 7

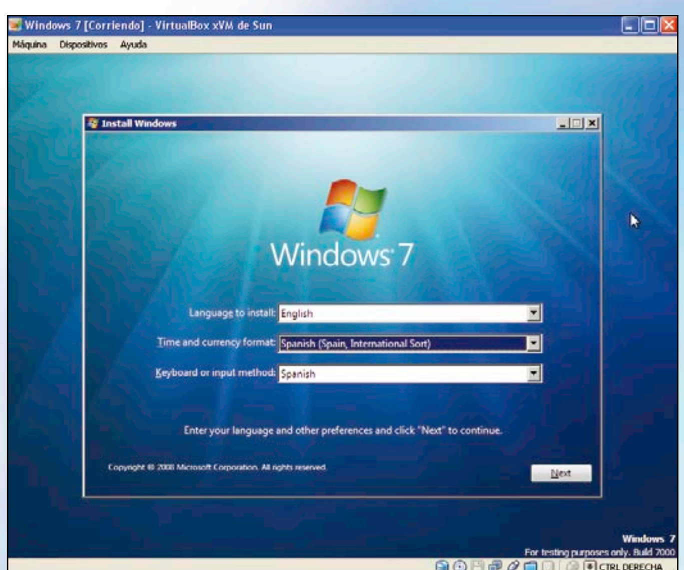
en el disco duro. Cárgalo con **Abrir**. Finalmente pulsa sobre **Seleccionar** y **Aceptar**. Ahora es como si hubieras insertado un DVD con Windows 7 en la máquina virtual.
Todavía te quedan unos pocos detalles adicionales. Haz clic en **Audio** y **Enable Audio**. En la lista **Host Audio Driver** selecciona **Windows DirectSound** y en la lista **Audio Controller** elige **ICH AC97** como tarjeta de sonido. Confirma todo esto con **Aceptar**.



Ahora haz clic en la entrada **USB** (posiblemente tengas que utilizar la barra de desplazamiento vertical para verla) y activa tanto **Habilitar el controlador USB**, como **Enable USB 2.0 (EHCI) Controller)**. Tras una última pulsación sobre **Aceptar** has terminado con la configuración de la máquina virtual que debería ser similar a la siguiente.

5.3 Windows 7 en VirtualBox

Una vez que tienes la máquina virtual lista, puedes proceder con la instalación de Windows 7, de la misma forma que lo harías en un equipo real. Para ello necesitas haber montado ya el fichero ISO que te has descargado de Microsoft (véase apartado anterior).
Tras realizar la configuración inicia la máquina virtual con una pulsación sobre el botón **Iniciar**.



Verás un cuadro de diálogo en el que debes activar la casilla **No muestre este mensaje nuevamente**. Después pulsa en **OK**. El mensaje te recuerda que cuando el cursor está en la máquina virtual, puedes recuperarlo para tu Windows “normal” pulsando la tecla **Ctrl derecha** (la tecla control de la derecha de tu teclado). Verás cómo se inicia la instalación de Windows 7. A partir de aquí puedes proceder de la misma forma que si estuvieras en un PC dedicado completamente a Windows 7.

5.4 Optimiza tu máquina virtual

Como ya hemos explicado anteriormente, las máquinas virtuales deben emular todas las funciones del procesador y del hardware entero del PC, con lo que el rendimiento disponible para el sistema operativo huésped normalmente se encuentra en torno al 90% del rendimiento real del ordenador. El resto se "pierde" en la virtualización.
No obstante, puedes mejorar el rendimiento de la máquina virtual ligeramente instalando unos controladores especiales, que se comunican más directamente con el hardware real y que ofrecen mejores resultados, especialmente en el caso de la pantalla y los dispositivos de entrada. Estos controladores vienen incluidos directamente con VirtualBox y puedes instalarlos muy fácilmente. Haz clic en **Dispositivos** y luego en **Instalar “Guest Additions”**. Espera unos segundos a que aparezca la pantalla del programa de instalación. Después avanza por el instalador como siempre y espera a que se instalen los diversos componentes. A las preguntas de Windows 7 sobre si permites o no la instalación de los controladores, contesta siempre **Install**.
El proceso puede llevar varios minutos, de modo que paciencia. Por último, haz clic en **Finish** y se reiniciará la máquina virtual. A continuación, pulsa en **OK** en la ventana de aviso que aparece y que te indica que ya no es necesario que pulses la tecla **Ctrl derecha** para pasar de la máquina virtual a tu PC normal, sino que basta con que muevas el cursor fuera de la máquina, para que actúe sobre el sistema anfitrión y no el huésped que tienes dentro de VirtualBox.
Con Windows 7 corriendo en tu equipo puedes comprobar sus herramientas y su rendimiento, y de este modo sacar tus propias conclusiones de si el nuevo sistema de Microsoft realmente ha superado tus espectativas.

Las combinaciones de teclas de Windows 7

Todo en la interfaz de Windows 7 está diseñado para que necesites menos clics para llegar a las funciones que quieres. En su afán de incrementar la eficiencia de uso, Microsoft también ha dotado al nuevo sistema de más combinaciones de teclas que te faciliten el uso de la interfaz. Aquí tienes las más importantes (aunque es posible que en la versión final varíen ligeramente). Y no olvides que la mayoría de combinaciones de teclas de Windows Vista siguen funcionando en Windows 7.

Combinaciones generales	Función
Windows + cursor arriba	Maximizar ventana
Windows + cursor abajo	Restaurar/minimizar ventana
Windows + cursor derecha	Fijar ventana a la derecha
Windows + cursor izquierda	Fijar ventana a la izquierda
Windows + Mayús+cursor derecha	Conmutar al monitor de la derecha
Windows + Mayús+cursor izquierda	Conmutar al monitor de la izquierda
Windows + Inicio	Restaurar/minimizar todas las demás ventanas
Windows + T	Activar la primera entrada de la barra de tareas, con los cursores puedes moverte de una entrada a la siguiente/anterior
Windows + Espacio	Mostrar Escritorio
Windows + G	Colocar los gadgets encima de las ventanas
Windows + P	Opciones de pantalla externa
Windows + X	Centro de movilidad
Windows + [número]	Inicia el programa de la barra de tareas que hemos fijado en ella en la posición del número que tecleamos. Por ejemplo Win+2, iniciaría el programa que se encuentra en el segundo botón
Windows + (+/-) (teclas “más” o “menos”)	Incrementa y reduce el nivel de zoom

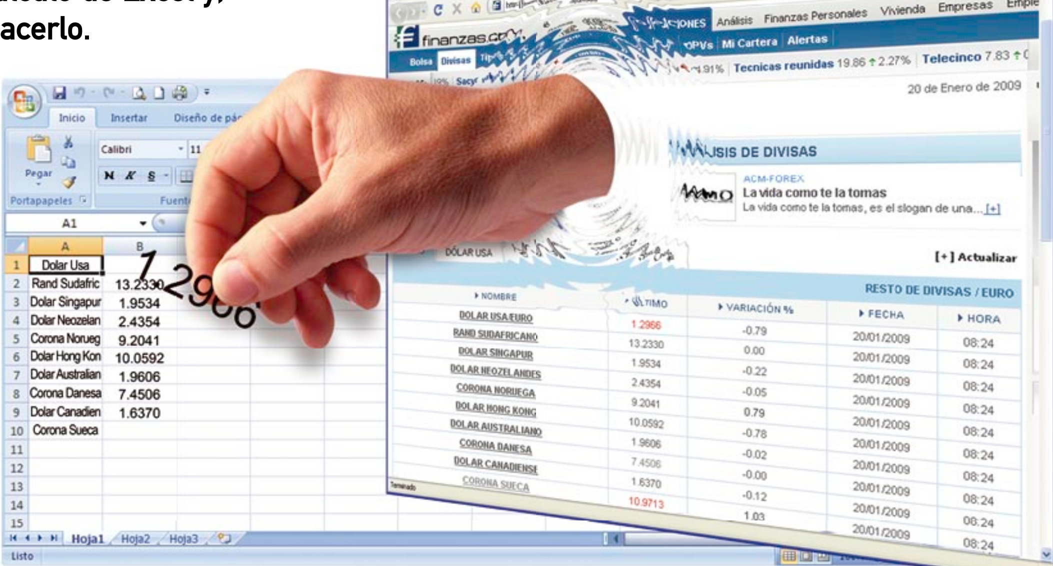
Combinación Explorador	Función
Alt + P	Muestra/oculta el panel de previsualización

Modificadores de la barra de tareas	Función
Mayús + clic en icono	Abre una nueva instancia
Clic del botón central en icono	Abre una nueva instancia
Ctrl + Mayús + clic en icono	Abre una nueva instancia con privilegios de administrador
Mayús + clic del botón derecho	Muestra menú de ventana (restaurar/minimizar/etc.)
Mayús + clic del botón derecho en icono agrupado	Muestra menú de ventanas (restaurar todas/minimizar todas/etc.)
Ctrl + clic en icono agrupado	Conmutar entre las ventanas del grupo

Cómo vincular una hoja de Excel con una página web

Incluye datos de Internet

Internet es casi una inagotable fuente de información y por eso hay ocasiones en las que necesitas incluir datos de una página web en una hoja de cálculo de Excel y, aunque lo parezca, no es tan difícil hacerlo.



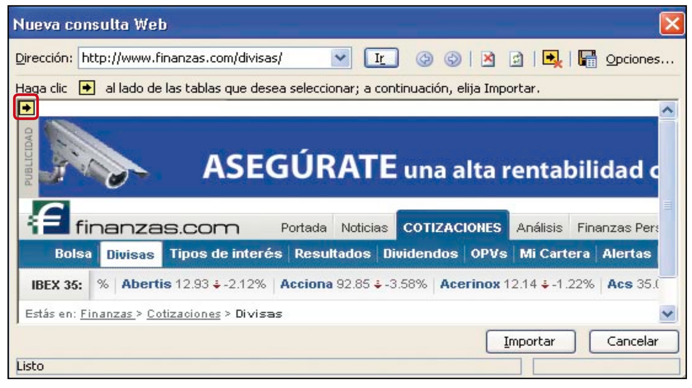
Una hoja de Excel calcula resultados a partir de ciertos datos. Normalmente los indicas tú mismo según el problema que la hoja debe resolver: cantidades, precios, tamaños, temperaturas, etc. En algunos casos esos datos los puedes tomar de una página web, por ejemplo, si tienes una lista de precios en dólares y quieres pasarlos a euros. La forma habitual de realizar esto es consultar la cotización de la moneda en una página adecuada y luego escribir el dato en la celdas correctas para que la hoja haga los cálculos. Este proceso por el cual un dato pasa de una página web a una hoja Excel puede hacerse automáticamente a través de una "consulta web". Por supuesto, para que todo esto funcione correctamente, debes estar conectado a Internet.

1 Precios en dos monedas

En este ejemplo tienes una lista de precios en dólares americanos. Puedes pasarlos a euros dividiendo simplemente el precio original entre la relación dólar/euro. Por ejemplo, si el precio original (en dólares) está en **B4** y la cotización del euro expresada en dólares está en la celda **B2** de la **Hoja1**, la fórmula de conversión es **=B4/Hoja1!B2**. Si, en cambio, el factor de conversión que tienes es la cotización del dólar expresada en euros, la fórmula será **=B4*Hoja1!B2**. En cualquier caso, el problema consiste en obtener la cotización en la celda **B2** de la **Hoja1**. Para eso debes crear la consulta.

1.1 Crea la consulta

Para empezar, abre una hoja vacía en un documento de Excel y dirígete a **Datos**, **Obtener datos externos**, **Nueva consulta Web**. A continuación se muestra un cuadro en la que debes indicar la dirección de la página que contiene la cotización que deseas importar. Para este ejemplo puedes usar **www.finanzas.com/divisas**. Escribe la dirección del enlace en el cuadro **Dirección** y pulsa en el botón **Ir**.
Verás que aparece la página web dentro de un cuadro que funciona como un pequeño navegador web, y que sus distintas regiones están señaladas con flechas amarillas. Pulsa en la flecha correspondiente a la región donde están los datos que están buscando que, en este caso, son las cotizaciones de las distintas monedas. Pulsa sobre **Importar**. A continuación se muestra un nuevo cuadro donde debes indicar la celda para pegar los datos importados, por ejemplo **A1**, y pulsar en **Aceptar**. Después de unos segundos la hoja, inicialmente en blanco, mostrará los datos importados.



1.2 Crea la hoja

Ahora que sabes la celda donde "cayó" el dato que necesitas, puedes crear la hoja de Excel propiamente dicha. En este ejemplo, la cotización dólar/euro (cantidad de dólares necesarios para comprar un euro) apareció



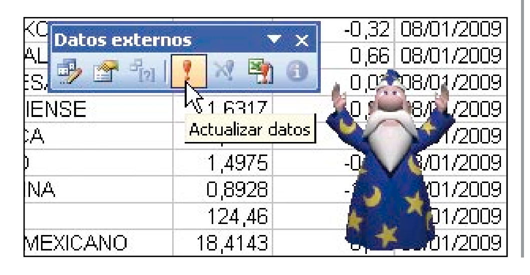
en la celda **B2** de la **Hoja1**, por lo tanto, las fórmulas que operen con este dato deberán tomarlo de esa celda.
Según la página que tú elijas utilizar, el dato necesario puede aparecer en distintas celdas. Es importante que tengas en cuenta que tus fórmulas siempre deberán referirse a esas celdas para poder calcular correctamente el resto de los valores. Es posible que aquí te encuentres con un problema si la página usa un separador decimal distinto del que tienes configurado en tu hoja. No te preocupes por ellos, para resolverlo consulta el recuadro adjunto **Un problema de puntuación**.

2 Mantén actualizados los datos

Ya tienes la hoja en funcionamiento: las fórmulas de la columna **C** pasan a euros los precios en dólares de la columna **D**. La pregunta es: ¿cómo se mantiene actualizada la cotización del dólar? ¿Cómo se hace para que la hoja tome el nuevo valor de la página web y lo ponga en el lugar correcto? Hay dos formas de hacer la actualización: una manual y otra automática.

2.1 Actualización manual

Cada vez que desees actualizar los datos de tu hoja (en este caso, la cotización dólar/euro) pon el cursor en cualquiera de los datos importados y pulsa en **Datos**, **Actualizar datos**. La hoja buscará la página de donde originalmente se tomaron los datos y los actualizará. También puedes hacer clic en el botón **Actualizar datos** de la barra de herramientas **Datos externos** que aparece automáticamente cuando creas la consulta. Si por alguna razón no tienes la barra a la vista, la obtienes con las opciones **Ver**, **Barras de herramientas**, **Datos externos**. Por supuesto, para que la actualización se realice, debes estar conectado a Internet.



2.2 Actualización automática

La actualización también puede ser automática cada vez que se abre el archivo o a intervalos preestablecidos. Para indicar estas opciones, pon el cursor sobre el rango que contiene los datos importados y pulsa en **Datos**, **Obtener datos externos**, **Propiedades del rango de datos**. A continuación se abre un cuadro con dos opciones: en **Actualizar cada** puedes indicar el intervalo (en minutos) entre cada actualización automática, y en **Actualizar al abrir el archivo** obtienes justamente eso: que el rango se actualice cada vez que abres el archivo.

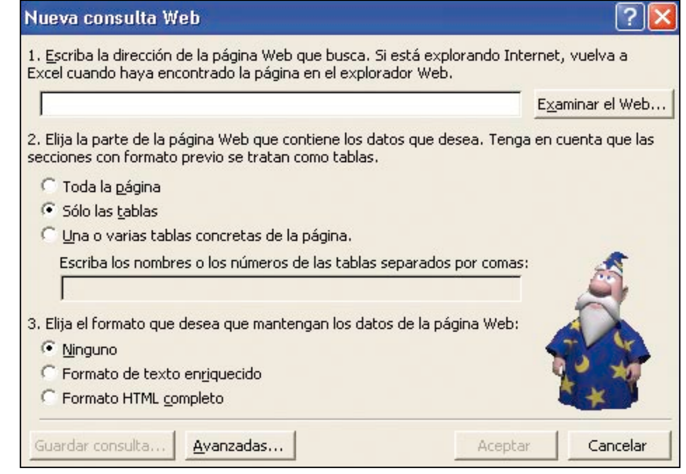


Un problema de puntuación

Muchas webs utilizan el estilo de puntuación "americano": punto para los decimales y coma para los millares. Pero es probable que en tus hojas tengas configurados la coma para los decimales y el punto para los millares. Si es así, tu hoja no interpretará correctamente los datos importados: un valor como "uno con trescientos sesenta y un milésimas" aparecerá en la página como 1.361 y tu hoja lo interpretará como "mil trescientos sesenta y uno". Hay varias formas de solucionarlo pero la más simple es modificar el estilo de puntuación de tu hoja. No necesitas cambiar la configuración internacional de Windows. Pulsa en **Herramientas**, **Opciones** y selecciona la pestaña **Internacional**. Dentro de **Tratamiento de números**, desmarca **Usar separadores del sistema** e indica el punto como separador decimal y la coma para separador de miles. Para finalizar, pulsa en **Aceptar**. Ahora la hoja interpretará correctamente los datos importados (y tú deberás recordar los nuevos separadores tanto para interpretar los resultados como para escribir otros datos).

3 Consultas en otras versiones de Excel

Las explicaciones que acabas de leer corresponden a las versiones Excel XP y 2003. Aunque el concepto de consulta web es siempre el mismo, el procedimiento para crearla cambia un poco en las otras versiones de Office.
Si usas Excel 2000 o 2007, lee las explicaciones que siguen (la opción de consulta web no existe en Excel 97 ni en las versiones anteriores del programa).

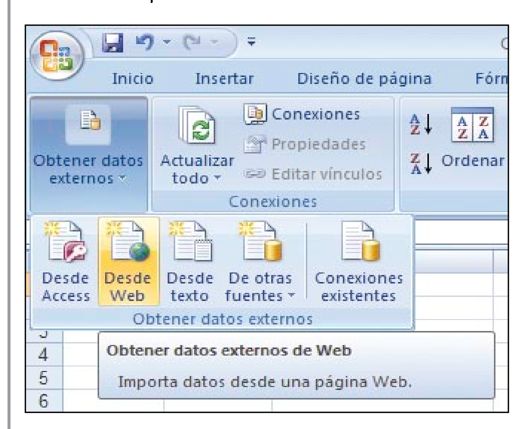


3.1 Excel 2000

Cuando creas la consulta web en Excel 2000 (con las opciones **Datos**, **Obtener datos externos**, **Nueva consulta Web**) aparece el cuadro en el que debes indicar la dirección de la página web y la tabla en particular que contiene los datos que deseas importar. Pero el cuadro no te muestra la página con sus tablas sino que debes operar "a ciegas", indicando la tabla a través de un número de orden. Como normalmente no sabes cuál es el número de orden que le corresponde a la tabla que te interesa, debes proceder por prueba y error: indicas un número cualquiera y pulsas en **Importar**. Cuando la tabla aparezca en la hoja comprobarás si era la correcta. Si lo es, bien. Si no, debes comenzar de nuevo indicando otro número. Así, hasta dar con la tabla correcta.

3.2 Excel 2007

Los programas de Office 2007 no tienen los menús a los que estás acostumbrado. En cambio, las opciones se agrupan en una serie de pestañas llamada **Cinta de opciones**. Para crear una consulta web en Excel 2007 primero debes seleccionar la pestaña **Datos** y luego pulsar en las opciones **Obtener datos externos**, **Desde Web**. Así se abre el cuadro donde indicas la dirección de la página web y la tabla a importar. El resto del procedimiento es igual al explicado en el ejemplo original. Para actualizar la consulta, debes pulsar en la opción **Actualizar todo**, también dentro de la pestaña **Datos**.



Acabas de comprobar que con unos sencillos pasos le puedes sacar el máximo partido en tus cálculos a los datos que se encuentran en Internet.

Instala Windows XP en un netbook con Linux

Los miniportátiles con Linux integrado son fáciles de usar y económicos, pero no todo el mundo se atreve con este sistema operativo. Si es tu caso, te contamos cómo instalar Windows XP en tu netbook con Linux.



Windows XP no está a la venta como "caja" y la única forma de hacerse con uno nuevo es a través de la adquisición de un ordenador con este sistema operativo pre instalado, pero no hay motivos para no aprovechar una licencia que ya se tuviera con antelación abandonada en algún cajón para actualizar tu flamante netbook con este sistema operativo, que en la práctica funciona muy bien con muchos de los que se venden en la actualidad. Los pasos que te contamos a continuación los puedes aprovechar para repetir el proceso en prácticamente cualquier netbook basado en procesador Atom o Celeron M de Intel, así como en un HP 2133 equipado con procesador VIA C7. En nuestro ejemplo hemos utilizado un modelo Aspire One de Acer. Es posible realizar una configuración multisistema, aunque en los equipos con Linux instalado por defecto el disco duro suele ser de una capacidad tan limitada que resulta poco interesante, o incluso imposible, repartir el espacio disponible entre dos particiones distintas. El espacio libre en cada una de ellas sería limitado, y aunque es posible trabajar desde ambos SO con las dos particiones, sería bastante caótico.

1 Preparativos desde Linux

Tal y como decíamos, el punto de partida es un netbook Acer Aspire One con sistema Linux Linpus instalado y funcionando. La distribución Linpus es la que instala Acer en este modelo concreto, pero otros fabricantes instalan distribuciones distintas para los suyos. En principio no supone un problema mayor, aparte de las diferencias en las interfaces de usuario que exhiben estas distintas distribuciones.
En el caso de Acer Aspire One se trata de un sistema muy visual diferenciado por áreas de aplicación a través del cual se accede a los distintos programas.

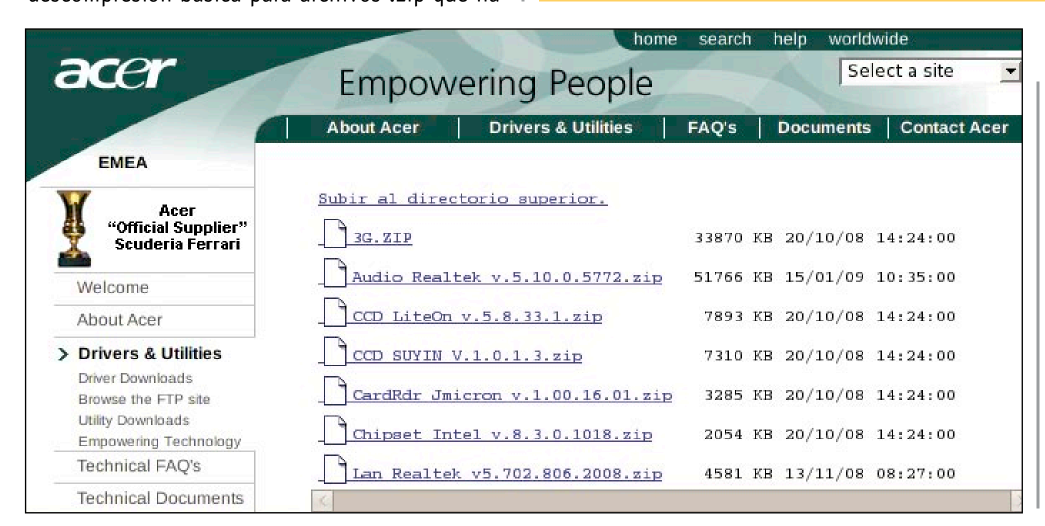
1.1 Localiza los controladores del netbook

Lo primero que necesitas es descargar los controladores del modelo Aspire One para Windows XP. Si tienes dos ordenadores, puedes hacerlo en cualquier momento desde el segundo equipo, pero de otro modo corres el riesgo de que en la instalación de XP no se detecten las interfaces de red y no puedas acceder a Internet para realizar la descarga de los controladores desde el nuevo sistema operativo. Para ello, necesitas abrir una instancia del navegador, que en este caso es Firefox y dirigirte a la página **support.acer-euro.com**, o mejor: **support.acer-euro.com/drivers/ftp/ftp.html** Desde esta página tienes acceso al servidor ftp con todos los controladores para prácticamente todos los productos de Acer. La carpeta que tienes que buscar es la que se llama **netbook**. Dentro de esta, entra en el directorio correspondiente al modelo 150 que es con el que estamos realizando el artículo.
Otros fabricantes tendrán por lo general su propia colección de controladores en un servidor online de libre acceso, aunque es conveniente que lo compruebes con anterioridad antes de lanzarte a cambiar de sistema operativo.



1.2 Descarga los controladores

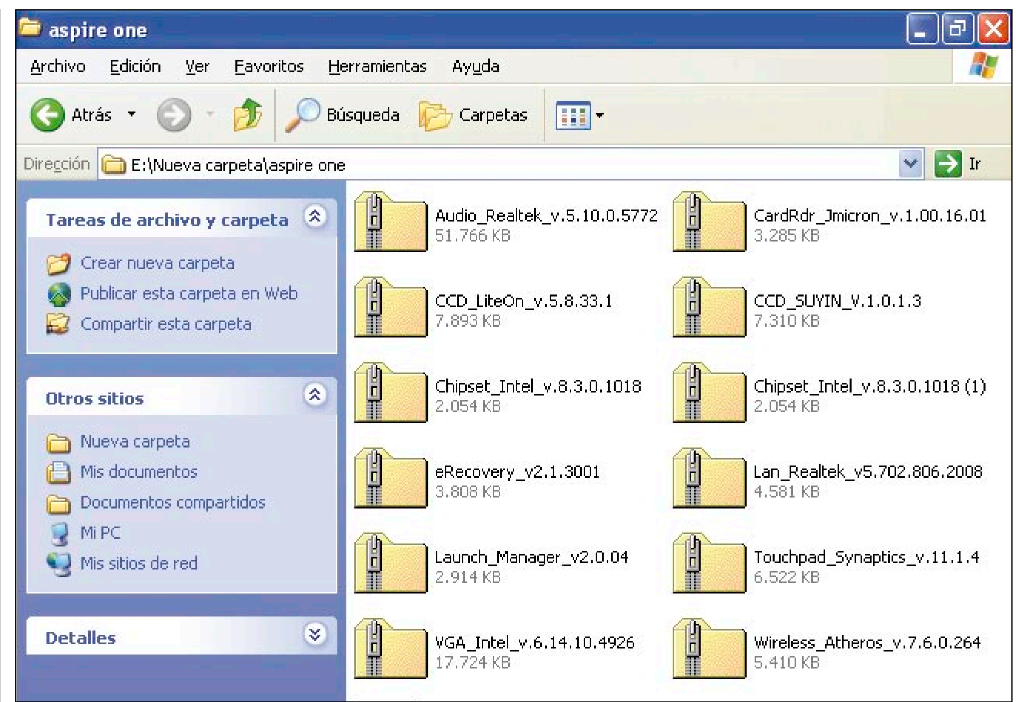
Una vez que hayas entrado en la sección correspondiente al modelo Aspire 150 verás que hay distintas subcarpetas: **Bios**, **driver**, **linux** y **manual**. A propósito de la carpeta **Bios**, comentar que en el caso de Acer es extremadamente arriesgado actualizarla sin la intervención de un servicio técnico. Si el proceso se interrumpe por algún motivo, lo más probable es que el equipo quede inutilizado, como ya ha sucedido con algunos modelos de portátiles de este fabricante. En este caso la carpeta interesante es la denominada **driver**, dentro de la cual están los archivos necesarios para instalar correctamente los dispositivos de Acer Aspire One en Windows XP. Están comprimidos en formato .zip, por lo que tendrás que descomprimirlos usando la herramienta integrada en Windows o mediante programas como por ejemplo WinZip o WinRar (**www.winrar.es**). No está de más que descargues algunos de estos dos programas para tenerlos a mano en el momento de hacer uso de los controladores en el sistema Windows XP. En Windows XP existe una herramienta de descompresión básica para archivos .zip que ha



funcionado correctamente con los archivos de este artículo, pero para otros equipos y otros fabricantes las opción más segura es WinRar sin lugar a dudas.
Además de los controladores propiamente dichos, también hay aplicaciones como **eRecovery** para hacer una copia de seguridad del sistema, o **Launch Manager** para administrar las aplicaciones que se abrirán mediante teclas de acceso rápido en el netbook. Su instalación es opcional, pero ayudarán a utilizar correctamente todas las posibilidades de Aspire One. En cualquier caso, no está de más aprovechar que estás en faena para descargarlas y tenerlas también a mano. O si lo prefieres también puedes descargar únicamente el controlador de red y el WiFi y una vez instalados acceder al resto de contenidos desde el propio sistema Windows XP.

1.3 Copia los controladores en una llave USB

Con los controladores descargados, así como el programa WinRar o Winzip, cópialos en una llave USB de memoria para tenerlos disponibles cuando llegue el momento. Por otro lado, revisa los archivos y documentos que tuvieses en el equipo mientras trabajabas con Linux, pues para el caso que nos ocupa, el proceso de instalación de Windows XP pasa por borrar los contenidos del disco duro completamente. Repasa bien las ubicaciones de archivos habituales o incluso haz una búsqueda global en busca de archivos de texto, de imagen, vídeos, sin olvidar contactos, el historial y los favoritos de navegación o cualquier otra información relevante. Los archivos con los mensajes de correo tampoco se deben olvidar. Sobre todo los mensajes enviados o los borradores que tuvieses en proceso de composición. Después de localizarlos debes pasarlos a una llave USB o a un disco duro externo dependiendo de la capacidad con la que cuentes y del tamaño de los archivos que vas a guardar.



¿Qué necesitas?

Para llevar a cabo este proyecto se necesitan varios elementos clave.

- Un sistema operativo Windows XP de 32 bits. Estos ordenadores con Intel Atom no son compatibles con arquitecturas de 64 bits, de modo que si tienes esa versión de SO no te molestes en empezar.
- Una llave de memoria. Te permitirá guardar los controladores que descargues desde Linux, así como los archivos que quieras conservar del sistema Linux. Si no tienes espacio suficiente, puedes usar la unidad regrabadora externa para grabar un CD o un DVD.



- Los controladores apropiados para tu sistema. Necesarios una vez que hayas migrado a Windows XP. Generalmente los fabricantes los publican abiertamente en sus páginas de soporte y descargas, pero no se puede generalizar esta afirmación. En cada caso concreto es recomendable comprobarlo antes de prescindir de Linux. Acer tiene todos los archivos disponibles para los modelos Aspire One. Eso sí es un hecho probado.
- Unidad óptica externa USB. Hasta a fecha los netbooks no incorporan unidad óptica integrada,



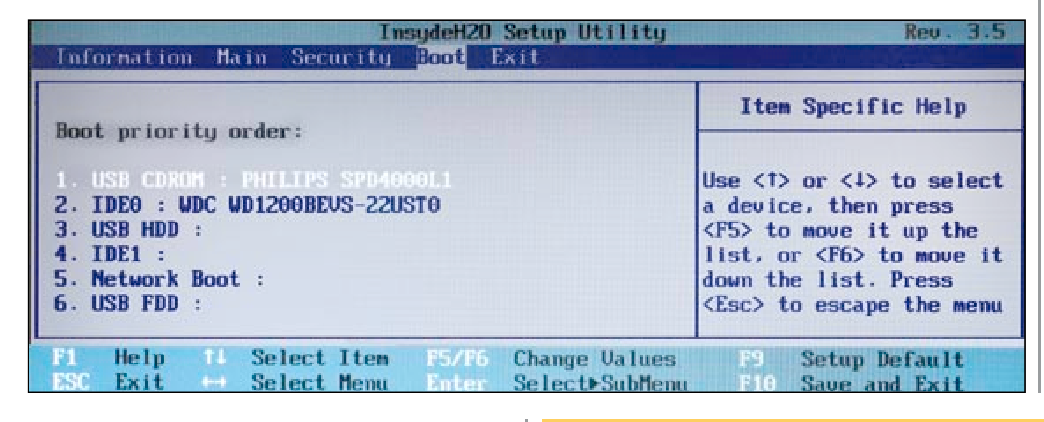
así que para instalar Windows XP sin complicarse la vida se necesita una unidad de este estilo.
- Una conexión de Internet. O al menos una desde la cual puedas descargar los controladores.

2 Instala Windows XP

El siguiente paso es justamente instalar Windows XP. Para esta ocasión hemos seleccionado una versión con SP3 integrado, aunque se puede extender el procedimiento para otras versiones. Recuerda que los netbooks no incorporan unidad óptica, de modo que será preciso que te hagas con una externa desde la cual poder arrancar el disco del sistema. En el cuadro con los materiales necesarios encontrarás una lista con los componentes adecuados.

2.1 Modifica la BIOS para configurar el arranque

Este paso es esencial, pues de otro modo el disco de instalación de XP no arrancará. Con la unidad de CD-ROM externa conectada al netbook, entra en la **BIOS**. En el caso de Aspire One la tecla para entrar en la BIOS es **F2**, pero dependiendo del modelo, también puede ser la tecla **Dell** o cualquier otra que especifique el fabricante. Una vez dentro de la BIOS busca el menú **Boot** y especifica como primera unidad de arranque la



de CD-ROM. Tras hacer el cambio de orden, en el caso de que no estuviera en el deseado por defecto, sólo hay que guardar los cambios y dejar que el sistema se reinicie.

2.2 Atento al inicio

En el instante en el que el sistema se reinicia debes estar atento al momento en el que aparece el mensaje avisando de que tienes que pulsar una tecla para comenzar a instalar Windows. Hazlo y comenzará el proceso de instalación. Se trata de un asistente bastante detallado, aunque en algún momento hay que enfrentarse a opciones relativamente complicadas. En concreto, la parte dedicada a la gestión de las particiones es bastante delicada, aunque en el caso que nos ocupa es bastante sencillo el modo de actuación. Hay que

• Para instalar Windows XP en la partición seleccionada, presione Entrar.
• Para crear una partición en el espacio no particionado, presione C.
• Para eliminar la partición seleccionada, presione D.
Disco 114471 MB 0 en Id. 0 en bus 0 en atapi [MBR]
C: Partición1 [Desconocido] 113443 MB
E: Partición2 [Desconocido] 1028 MB
ENTRAR=Instalar D=Eliminar partición F3=Salir

borrar las particiones, que en este caso son dos. Pulsa **D** y la primera partición que aparece seleccionada se eliminará. Antes, aparece una pantalla de confirmación. Pulsa **Entrar** y aparecerá otra pantalla de confirmación. Pulsa **L** para borrarla definitivamente. Ahora verás en la pantalla que donde antes había una partición ahora hay **Espacio no particionado**. Pulsa la tecla de **cursor abajo** para seleccionar la otra partición y pulsa **D** y luego en la siguiente pantalla pulsa **L**. En esta ocasión no se pide una tercera confirmación como ocurría con la primera al no ser ésta una partición del sistema. Ahora sólo tienes que pulsar **Entrar** para usar el espacio total del disco sin particionar. Si tuvieses un espacio en disco por encima de 60 GB podría ser interesante hacer dos particiones, pero en este caso, con equipos pre instalados con Linux, lo habitual será contar con un tamaño de disco limitado a una capacidad modesta.

Programa de instalación de Windows XP Professional
Ha pedido al programa de instalación que elimine la partición
C: Partición1 [Desconocido] 113443 MB (113443 MB
en Disco 114471 MB 0 en Id. 0 en bus 0 en atapi [MBR].
• Para eliminar esta partición, presione L. ADVERTENCIA: se perderán todos los datos de la partición.
• Presione ESC para regresar a la pantalla anterior sin eliminar la partición.

2.3 Sigue los pasos hasta el final

El proceso de instalación de Windows XP no debería dar problemas en condiciones normales. Eso sí, cuando pregunte si deseas formatear la partición elige el modo que aparece marcado con la leyenda **rápido** para evitar esperas innecesarias. En el caso de Aspire One de Acer, las incidencias fueron nulas en todo momento, y en buena lógica esta debería de ser la tónica general para el resto de netbooks con procesadores Intel Atom o Celeron M, con Chipset Intel GMA 945 o GMA 950. El número de serie lo pedirá en el momento de comenzar la instalación propiamente dicha tras la selección de idioma, y aunque ya tuvieras la licencia desde hace años, debería seguir siendo válido para el momento de comenzar la instalación. Otro tema distinto será lo que ocurra en el momento de activar Windows XP online, pues puede suceder que la identifique como no válida a causa de

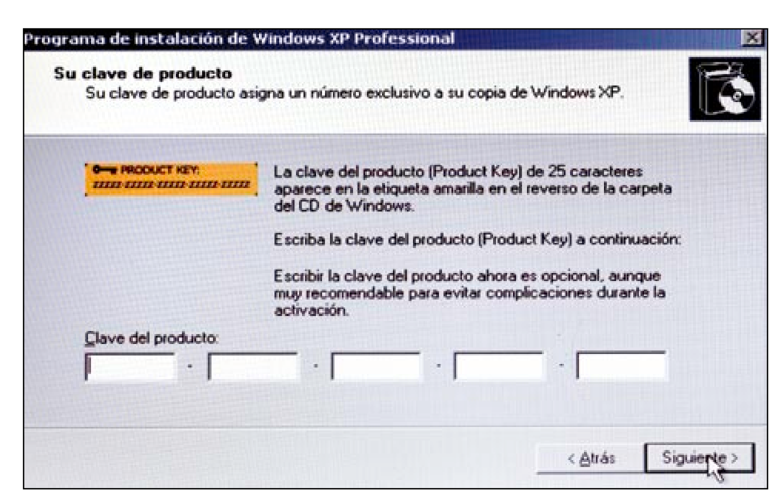
Windows y Linux en el mismo netbook

Si tras instalar Windows XP decides instalar Linux de nuevo, existe una solución de compromiso que consiste en tener ambos sistemas operativos en el equipo. La primera condición que se debe cumplir es que tengas suficiente espacio en el disco duro para alojar ambos sistemas. Por debajo de 60 GB de disco duro, por ejemplo, mantener una instalación dual puede suponer quedarse sin espacio libre en poco tiempo. Por encima de esta cifra, no hay motivos para no aventurarse a la instalación dual si se cree conveniente.

Ubuntu (**www.ubuntu.com**) es la distribución de Linux más aconsejable para aventurarse en este proyecto debido a la facilidad de uso y a la presencia de algunos elementos de gran ayuda en el momento de la instalación. Por ejemplo, el disco de instalación de Ubuntu permite redimensionar las particiones de Windows para hacer "hueco" para Linux. No en vano, la instalación de XP se realizó sobre todo el espacio disponible en el disco. Con el reparticionamiento de Ubuntu se pudo distribuir el espacio. Además, Ubuntu es capaz de reconocer una instalación existente de Windows, de modo que se integrará en el menú de arranque de un modo casi automático y sin que tengas que tener conocimientos demasiado avanzados sobre Linux.

Así, lo único que tendrías que tener en cuenta es seleccionar el espacio libre para la instalación de Ubuntu y no la partición que ya estuviera ocupada por Windows XP.

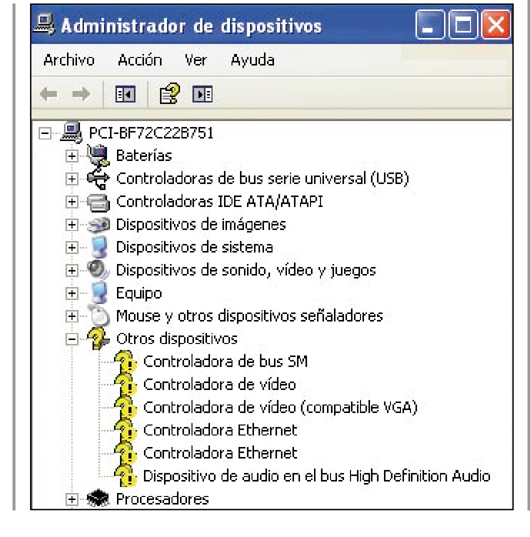
Instalar
Preparar el espacio del disco
¿Cómo desea particionar el disco?
Antes: /dev/sda1 99% Free Space 0%
Después: /dev/sda1 46% Ubuntu 8.10 53% Free Space 0%
Guiado - cambia el tamaño de SCSI1 (0,0,0), partición #1 (sda) y usa el espacio que deja libre
Nuevo tamaño de partición: Microsoft Windows XP Professional 47% (52.2 GB) Ubuntu 8.10 53% (59.6 GB)
Guiado - utilizar todo el disco
SCSI1 (0,0,0) (sda) - 120.0 GB ATA WDC WD1200BEVS-2
Guiado - utilizar el espacio libre contiguo más grande
Manual

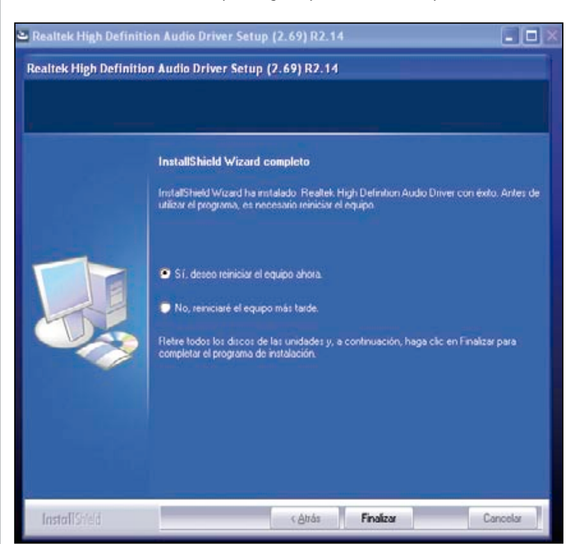


haber sido usada en otras configuraciones de hardware distintas en el pasado o por haber usado el número de serie en otras instalaciones en el pasado. Si así ocurriese, no te preocupes que hay solución.

2.4 Instala los controladores

Ahora llega el momento de ver cuál es el estado del sistema en lo que respecta a los controladores y los dispositivos. En el caso de Aspire One, tras finalizar la instalación de Windows XP acude a **Panel de Control**, **Sistema**, **Hardware**, **Dispositivos** y comprobarás que el panel de información estaba plagado de exclamaciones amarillas. Esto indica que los controladores correspondientes a los dispositivos de hardware descritos junto a las exclamaciones amarillas no están bien instalados. Por fortuna, tienes la llave USB con los controladores descargados desde la página web de Acer junto con la herramienta WinRar. Así que el siguiente paso es copiar los contenidos de la carpeta con los controladores en el disco duro y proceder a descomprimir los archivos en sus ubicaciones correspondientes. Tras esta operación sólo hay que desplazarse carpeta a carpeta e ir lanzando los instaladores correspondientes bajo cada epígrafe. También hay aplicaciones como **Launch Manager** que se encargan de activar las teclas especiales de accesos directos, por ejemplo. En cualquier caso, es una operación sencilla aunque tediosa, pues además de realizar las instalaciones una a una, puede ser un proceso no demasiado ágil. En este caso, con el modelo Aspire One, no es estrictamente necesario reiniciar cada vez que lo pida el sistema. Se pueden instalar todos los controladores y luego reiniciar, aunque para otros equipos puede que este truco no sea válido. La opción más segura, en cualquier caso, es la de reiniciar cada vez que lo pida el sistema y continuar después con el proceso.





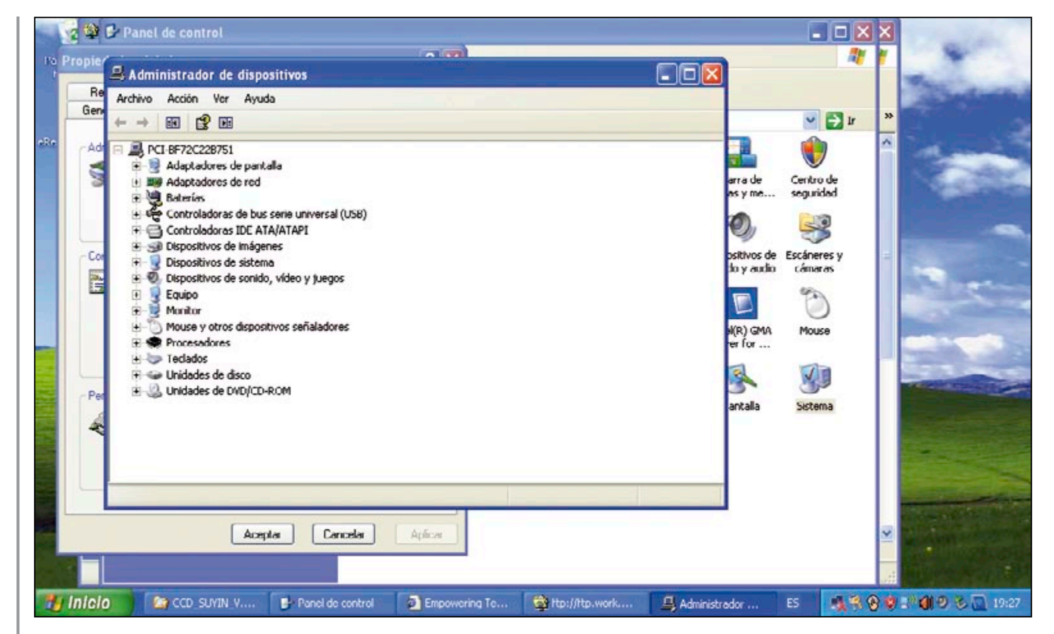
3 Restaura los archivos y ficheros

3.1 Vuelca los archivos de la llave USB

En la llave USB también estarán los archivos que hubieras guardado antes de abandonar Linux en favor de Windows. Una vez que hayas instalado correctamente los controladores, puedes volcarlos en el disco duro de nuevo en las ubicaciones que consideres oportuno. Si ya te habías acostumbrado a trabajar con programas como la conocida OpenOffice.org, no hay problema. Existe una versión específica de este software para Windows en **www.openoffice.org**. Los mismo se aplica a programas como por ejmeplo Firefox (**www.mozilla-europe.org/es/**) o The Gimp (**www.gimp.org.es**). Así puedes seguir usando aplicaciones con las que estás familiarizado sin renunciar a cambiar de sistema operativo.

3.2 El momento de la activación

Tras instalar Windows XP tienes un periodo durante el cual puedes usarlo sin activarlo a través de Internet, pero llegará un momento en el que sí tendrás que hacerlo. En ese momento puedes encontrarte con un mensaje advirtiéndote de que no puedes activar esa copia de Windows a pesar de que la licencia sea tuya. El número de veces que se podía reinstalar una misma copia de Windows XP era limitado, aunque no temas.



Si recurres al sistema de activación mediante teléfono es muy probable que consigas volver a activarlo sin problemas. Es un proceso un tanto tedioso debido a la cantidad de números que hay que introducir a través del teclado del teléfono, pero funciona bien y la llamada es gratuita.
Al final has logrado instalar Windows XP en un sistema equipado con Linux. Es un proyecto un poco laborioso debido al tiempo que hay que invertir, pero si no te convence Linux es una forma perfecta de migrar a Windows XP. El rendimiento en el netbook Acer Aspire One es bueno, y debería serlo también en otros miniportátiles equipados con Intel Atom y al menos 512 MB de memoria. Todo ha funcionado a la perfección y sin complicaciones.

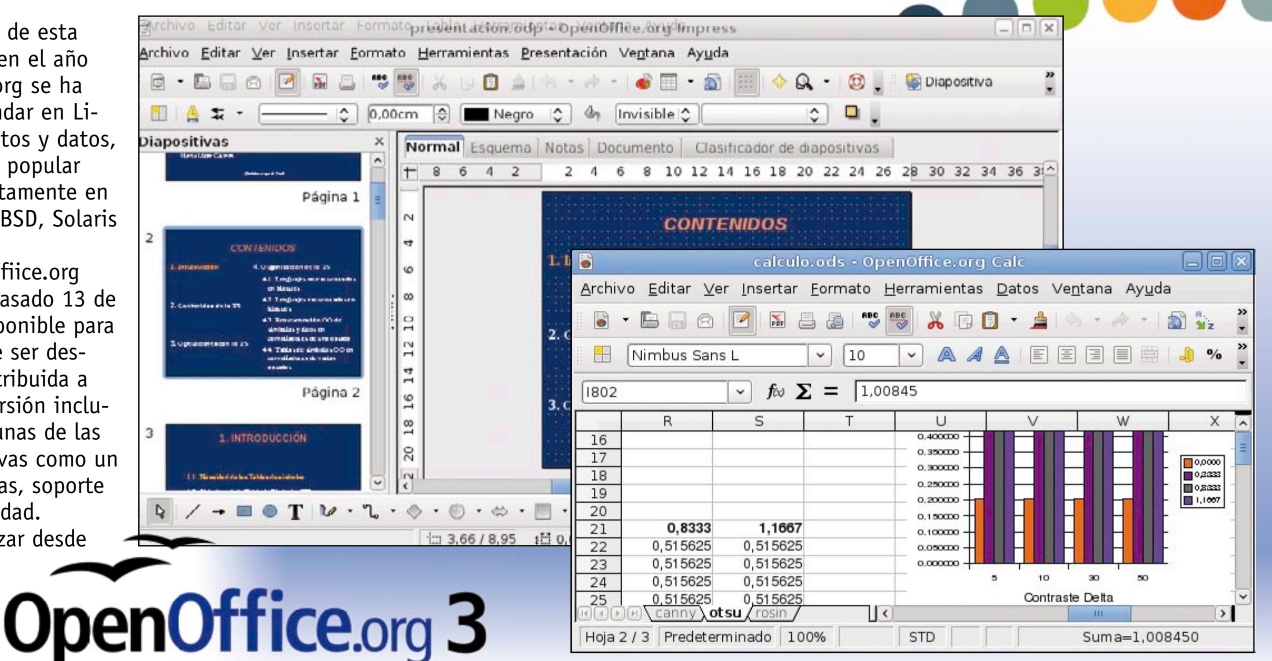


Prueba las novedades de OpenOffice.org 3.0

OpenOffice.org es la suite ofimática libre, gratuita, compatible con los archivos Office y con la mayoría de sistemas operativos del mercado. Además, presenta otras ventajas con respecto a la suite de Microsoft, como por ejemplo, que utiliza menos recursos y que no tiene limitaciones de uso ni licencias restrictivas.

Desde que el código de esta suite fue liberado en el año 2000, OpenOffice.org se ha convertido ya eN un estándar en Linux para el manejo de textos y datos, y aunque no de forma tan popular también se integra perfectamente en Microsoft Windows, Unix, BSD, Solaris y Mac OS X.

La versión 3.0 de OpenOfiice.org fue liberada sin costo el pasado 13 de octubre de 2008. Está disponible para todos los usuarios y puede ser descarga gratuitamente y distribuida a cualquier persona. Esta versión incluye bastantes mejoras, algunas de las cuales son muy significativas como un mejor soporte a plataformas, soporte a estándares y compatibilidad.
Te contamos cómo actualizar desde Linux esta aplicación para disfrutar de todas sus novedades y las nuevas extensiones disponibles.



1 Sencilla actualización desde Linux

Desde la página web oficial del proyecto (**download.openoffice.org/other.html#es**) puedes descargar OpenOffice.org3.0 para nueve arquitecturas distintas (Windows, Linux RPM, Linux DEB, Linux 64 RPM, Linux 64 DEB, Solaris x86, Solaris SPARC, Mac OSX Intel, Mac OSX PPC), y para cerca de treinta idiomas diferentes.
Si por ejemplo, usas Ubuntu u otra distribución del estilo basada en Debian, ten en cuenta que deberás bajar la versión Linux DEB o Linux 64 DE. Esta elección variará dependiendo de la arquitectura de tu ordenador
Para continuar, lo primero que tienes que hacer es borrar la versión anterior que tuvieras instalada de OpenOffice.org. Para ello abre una terminal y escribe el siguiente comando:

```
sudo apt-get remove openoffice*.*
```

Después descompirme el archivo que has descargado. Para hacer esto, dirígete desde la terminal al directorio donde lo bajaste, y teclea:

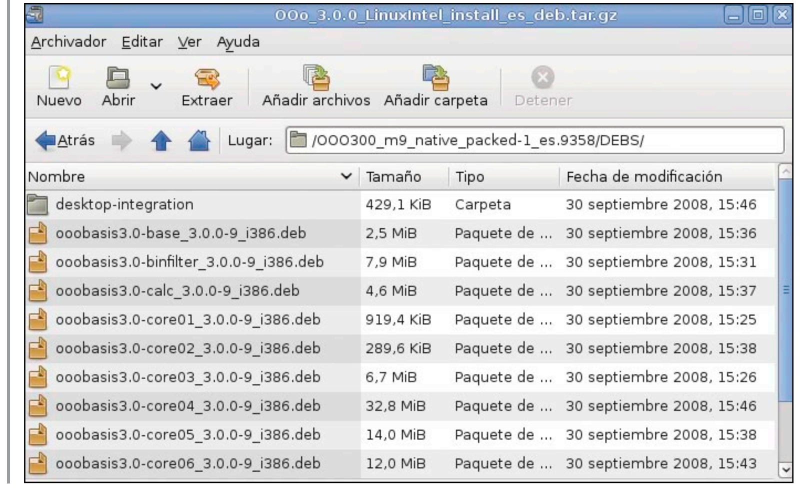
```
tar -zxvf Nombre_del_fichero_.tar.gz
```

A continuación, entra en el directorio recién descomprimido, y dirígete dentro de este a un directorio denominado **DEBS/**. Una vez dentro de él, instala todos los paquetes .DEB de la siguiente forma:

```
sudo dpkg -i *.deb
```

Entra por último en una carpeta denominada **desktop-integration** e instala el paquete DEB que se encuentra en éste:

```
sudo dpkg -i openoffice.org3.0-debian-menus_3.0-9354_all.deb
```

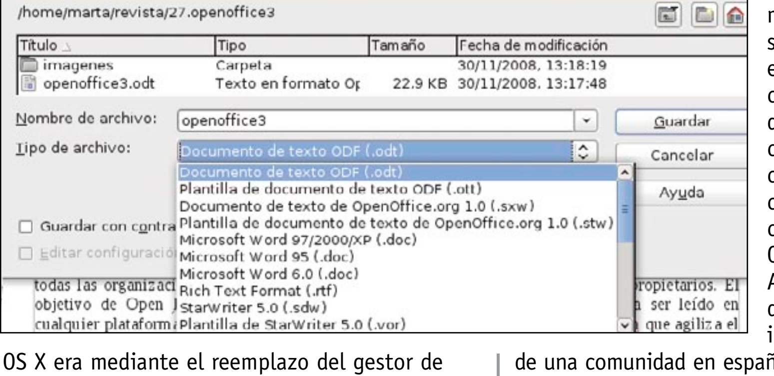


Con esto, ya tienes instalado y funcionando la nueva versión de OpenOffice.org. Esta es solo una opción que te mostramos, aunque también sería posible hacerlo actualizando los repositorios. Además, puedes instalar OpenOffice.org 3.0 con la misma facilidad para sistemas tan conocidos y populares como Microsoft Windows.



2 Novedades de esta versión

Muchas de las mejoras que tiene OpenOffice.org 3.0 muestran sus principales fortalezas. A pesar de estar disponible para múltiples sistemas operativos, hasta ahora, por ejemplo, no incluía soporte nativo para Mac, al igual que lo hace al soportar desde un inicio usuarios de Linux y Windows, incluido Vista, para el cual se ha convertido en una muy buena opción. Hasta el momento, la única forma de ejecutar OpenOffice.org en Mac OS X era mediante el reemplazo del gestor de ventanas por X11, algo que no cualquier usuario convencional podía realizar.



2.1 Más formatos

El soporte a formatos abiertos y estándares internacionales también mejora en esta entrega, soportando desde su lanzamiento la última versión del estándar ODF, que se continúa adoptando y soportando de forma real desde el año 2006. ODF, Open Document, está basado en XML, y es utilizado por muchos como el estándar abierto del futuro, y utilizado como caballo de batalla de todas las organizaciones, gubernamentales o no, que eligen combatir los formatos propietarios. El objetivo de Open Document es el de permitir que un documento público pueda ser leído en cualquier plataforma, sin implicaciones legales, además de lograr una estandarización que agiliza el uso de herramientas informáticas, al eliminar incompatibilidades.

2.2 compatibilidad

La versión 3.0 incorpora también la compatibilidad para importar o exportar archivos en formatos de Microsoft Office 2007, gracias al Soporte para OpenXML. Además, esta versión incluye otras interesantes novedades entre las que destacan la posibilidad de importar, exportar y editar documentos PDF respetando su formato. Mediante este, se proporciona el control y la posibilidad de edición absoluta con el formato PDF, conservando todas las características del documento importado con Openoffice.org.

Además, para usuarios de habla hispana es importante la existencia de una comunidad en español y que posee mucha información. Puedes acceder a ella en (**es.openoffice.org**) y, por ejemplo, hacer uso de la Guía de OpenOffice en español.

Se incluyen también otras mejoras a funcionalidades de la hoja de cálculo para la que se añadirán nuevos tipos de gráficos, escalas logarítmicas mejoradas y mayor soporte para Latex, así como una serie de extensiones que integran OpenOffice.org con correo, wikis, Wordpress, Movable Type y otras plataformas blog. Las extensiones son muchas y muy variadas, como por ejemplo las que dan soporte a Fax, o la relativa al control de versiones de documentos con Subversion.

Algunos ejemplos de utilidades que han sido modificadas son el selector de idiomas, el escritor de notas, la edición de fórmulas matemáticas complejas y las herramientas de dibujo. Por si esto resulta poco, esta versión puede trabajar también con Google Docs, Google Calendar, Sun Calendar, iCal y CalDAV, entre otros servidores externos.

Además, proporciona la opción de control remoto, de este modo, si tienes un móvil con Bluetooth o cualquier otro dispositivo inalámbrico, podrás controlar las presentaciones con él.

Te citamos a continuación algunas de las novedades más significativas en los programas más importantes.

2.3 Novedades en Writer

Writer es quizás la aplicación de OpenOffice.org más utilizada. Las novedades son variadas e importantes. Por ejemplo, se mejora la previsualización de documentos, además de proporcionar una nueva vista doble hoja, con la que puedes configurar el procesador de textos para que muestre una página, las dos caras de una página o dos distintas. Para facilitarlo se han añadido unos controles en la zona inferior derecha de la ventana.

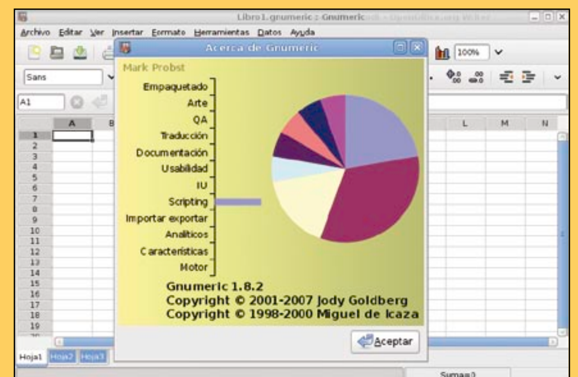
Por otro lado, las notas se insertan en el lateral izquierdo del documento para visualizarlas mejor. Estas pueden ser de diferentes usuarios, cada uno con un color de nota y la hora y fecha del comentario, para distinguirlos mejor.

Además, la barra Zoom Slider, te permite ajustar

Alternativas a OpenOffice.org

Existen varias suites ofimáticas alternativas a OpenOffice.org. Aquí te mostramos algunas:

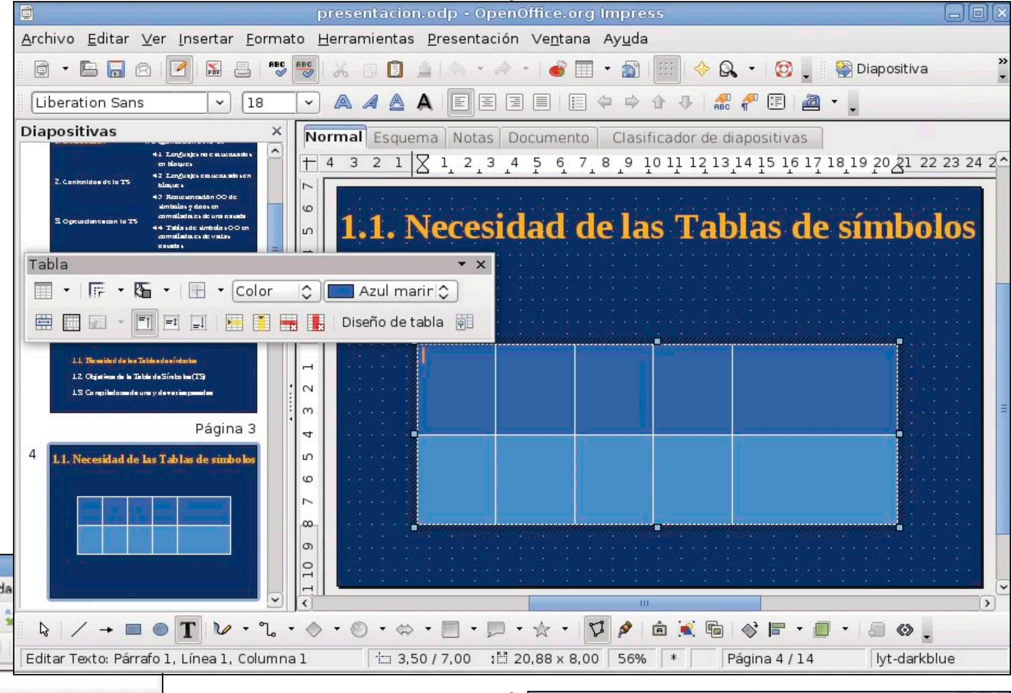
- **Microsoft Windows**: dispone de una gran cantidad de usuarios, sobre todo en sistemas Windows, a pesar de que se desarrolló integrando programas originalmente diseñados para el primer Macintosh.
- **NeoOffice**: para Mac es una suite derivada de la primera OpenOffice.org.
- **GNONE Office**: es un grupo de aplicaciones de código abierto como Abiword o Gnumeric, que está destinado al entorno de escritorio GNONE.
- **iWork**: es la única suite ofimática sólo para Mac. Incluye como procesador de textos Pages y Keynote para presentaciones. En la última edición (iWork '08) también se incluye Numbers, para las hojas de cálculo. iWork se integra fácilmente con otros programas de Mac OS X, especialmente con la suite iLive y con el disco virtual iDisk.
- **AppleWorks**: bajo ste nombre está la antigua suite de Apple para Mac y Windows. Entre sus herramientas se incluyen un procesador de textos, hoja de cálculo, software de presentación, gráficos vectoriales y una base de datos. Apple llevaba mucho tiempo sin renovar la aplicación, que había quedado claramente obsoleta, hasta agosto de 2007 cuando decide dejar de darle soporte, pues ya llevaba años desarrollando la alternativa iWork.
- **Koffice**: es una suite ofimática de código abierto que forma parte del entorno de escritorio KDE.
- **SoftMaker Office**: es una suite ofimática alemana que incluye un procesador de texto, una hoja de cálculo, un gestor de base de datos y una herramienta de programación.
- **Lotus SmartSuite**: una suite muy conocida cuyo proveedor es IBM, contiene un procesador de textos llamado Word Pro, la hoja de cálculo Lotus 1-2-3, un programa para hacer presentaciones denominado Lotus Freelance Graphics y la base de datos Lotus Approach.

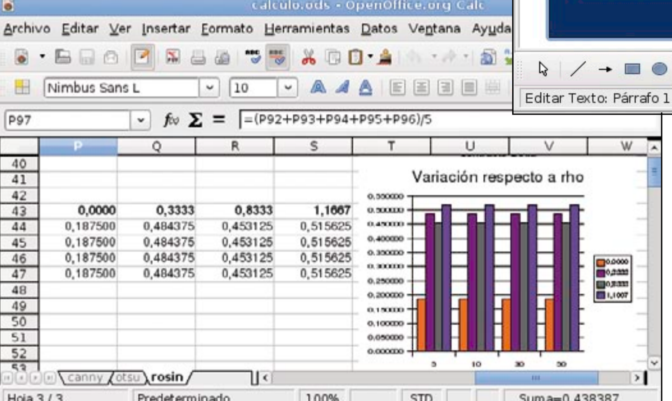


al milímetro el tamaño del documento. Por último, con esta nueva versión, Writer puede leer los .docx, aunque no puede modificarlos.

2.4 Novedades en Calc

Calc es la hoja de cálculo de este paquete de ofimática. Como el resto de herramientas también incluye substanciosas mejoras como nuevos tipos de gráficos 3D, escalas logarítmicas mejoradas, editor de datos y soporte Latex mejorado, con el que puedes introducir complejas fórmulas de forma sencilla. Una de sus novedades más interesantes es, por ejemplo, la mejora en los gráficos, que ahora son mucho más vistosos y con la opción de calcular líneas de tendencia, muy útil para el tratamiento de gráfica. Se aumentan también el número de columnas por hoja a 1.024 frente a las 256 deabtes. Por último, se incluye el módul





Solver, que permite resolver problemas de optimización y calcular valores de celdas dependiendo de las restricciones que impongan otras.

2.5 Novedades en Impress

Impress es el módulo de OpenOffice.org para realizar las presentaciones. En la nueva versión se incluyen mejoras en el recorte de imágenes, ahora se realiza de forma intuitiva, como en la mayoría de aplicaciones gráficas. Otra de las características novedosas es el soporte nativo para la inserción de tablas en las presentaciones, sin la necesidad de incrustarlas de Calc. Por último, con esta nueva versión, se te permite guardar tus presentaciones en HTML y Flash, y ser publicadas a la red para que sean accesibles para todos.

2.6 Novedades en Base

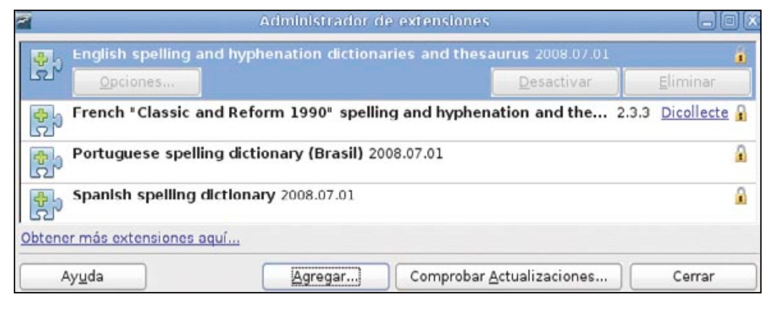
Esta potente herramienta de OpenOffice.org es quizás la que menos modificaciones ha sufrido. Aun así, cabe destacar el hecho de que dispondrás de un módulo de informes, que se podrán generar a partir de los datos almacenados en esta aplicación, y que, como en la mayoría de los gestores de bases de datos medianamente potentes, con esta opción ya es posible realizar consultas dentro de consultas.

3 Extensiones para OpenOffice.org 3.0

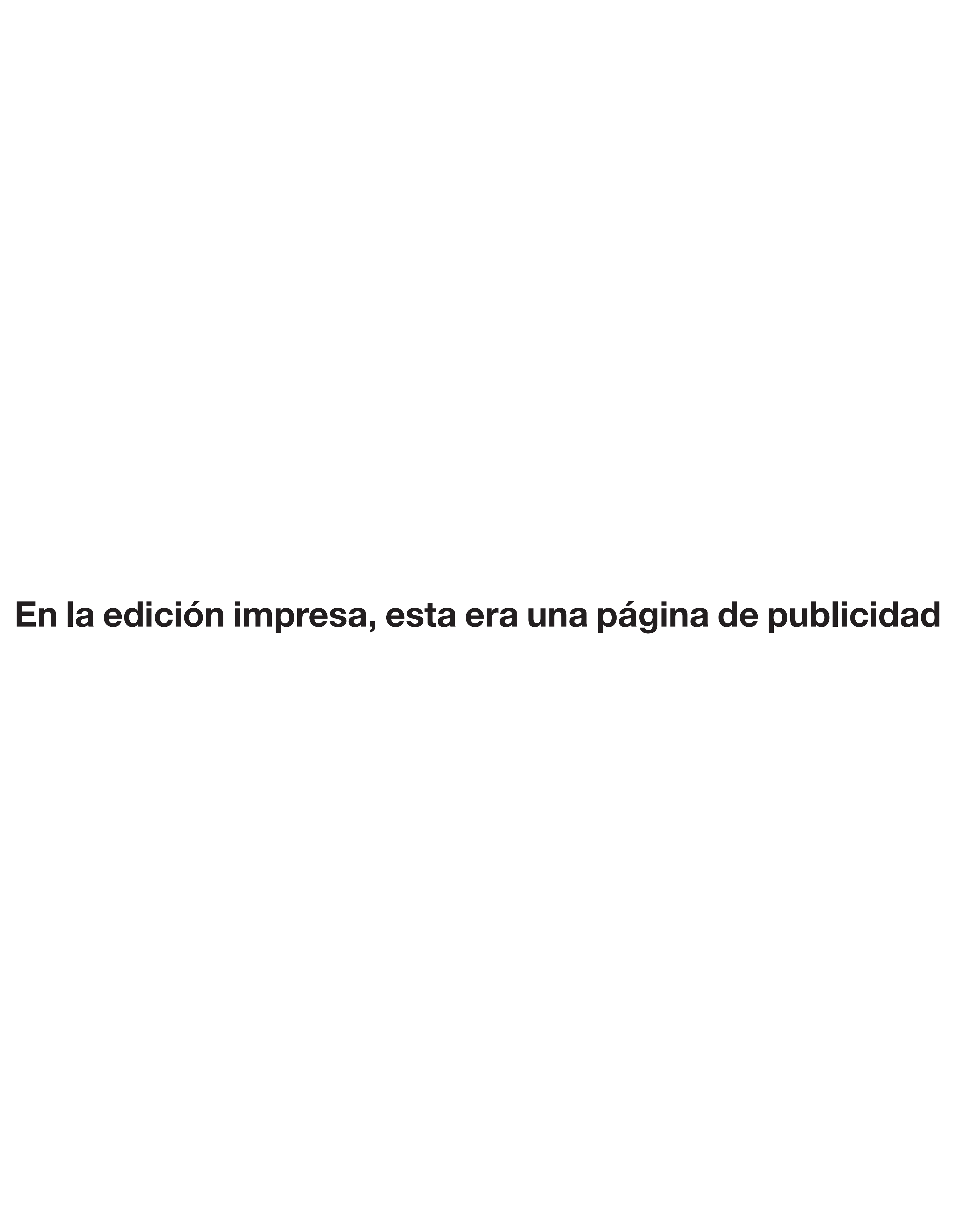
Entre las muchas y ventajosas novedades de OpenOffice.org 3.0 se encuentra la capacidad de la suite de incluir plugins o extensiones al estilo de Firefox, con los cuales puedes agregar funcionalidades extra a las contempladas por definición en los programas de la suite. A continuación, te recomendamos los siguientes plugins, los cuales resultan muy prácticos para el uso empresarial de OpenOffice.org:

- **OpenOffice.org2GoogleDocs**: plugin que exporta e importa textos, presentaciones y hojas de cálculo entre OpenOffice.org y páginas como Google Docs o Zoho.
- **Sun Presentation Minimizer**: extensión para Impress que sirve para reducir y comprimir el tamaño de las presentaciones que cuentan con muchos graficos e imágenes.
- **PubOOo**: plugin para convertir documentos de MS Publisher en el formato OOo de Impress.
- **Sun PDF Import Extension**: extensión para importar documentos PDF a formato Draw o Impress.
- **Writer's Tools**: pack de funciones extra para Writer, entra las cuales se incluye funciones de traducción de idiomas vía Google Translate.
- **Color2Rows**: extensión que permite manejar colores en areas de una hoja de Calc; utilidad muy común y facil en MS Excel, pero que no está disponible de forma sencilla en Calc.

Para instalar estas extensiones solo tienes que bajarte la extensión que desees y dirigirte al menú **Herramientas**, **Administrador de Extensiones**, **Agregar...** y seleccionarla de la raíz de donde la hayas ubicado en tu disco. Puedes obtener más extensiones, así como información sobre estas en el sitio oficial de extensiones para OpenOffice.org (**extensions.services.openoffice.org**)



Con toda esta información y estas nuevas mejoras introducidas, ya no tienes excusa para no descargar, instalar y usar OpenOffice.org. No solo es la mejor alternativa a suites tan potentes como Microsoft Office, sino que también es una de las mejores herramientas en su categoría, reconocida por comunidades a nivel mundial y disponible sin costo. ¿Para que te vas a gastar el dinero en algo qu elo tienes igual gratis y de una manera compeltamente legal?


En la edición impresa, esta era una página de publicidad

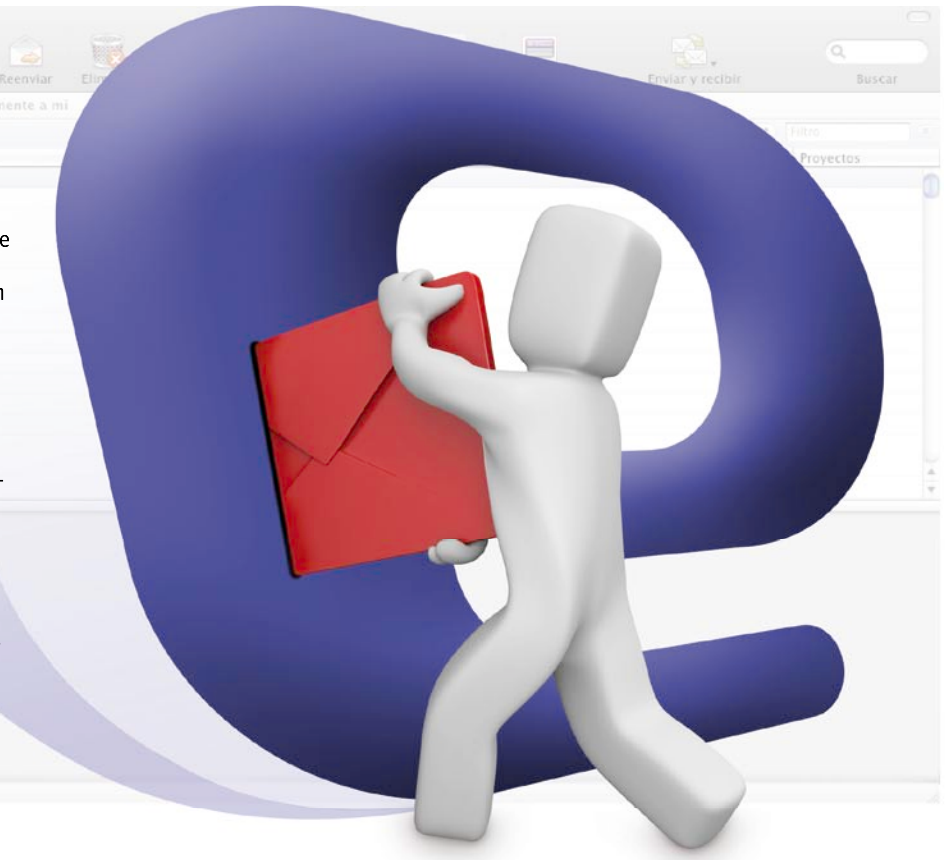
Organiza tus correos con Entourage

Si trabajas en un entorno Mac y necesitas una gestión en tus correos no está de más que prestes atención a la herramienta Entourage, el cliente de correo incluido en el paquete Microsoft Office 2008. Conseguirás optimizar tus comunicaciones y organizar tu tarea cotidiana con la ayuda de este gestor.

Si trabajas todo el día frente al ordenador o bien lo utilizas para mantenerte comunicado con tus amigos puedes sacar provecho de Microsoft Entourage, una aplicación que no solamente cumple de manera óptima con su principal objetivo: gestionar cuentas de correo electrónico, sino que sobrepasa sus expectativas añadiendo capacidades de organización muy avanzadas. Como organizador personal es realmente potente, de modo tal que puedes utilizarlo para llevar un control detallado de cada actividad que organices en tu trabajo o en tu casa.

Su integración con Mac OS X es perfecta, desde el punto de vista funcional y también desde su diseño de interfaz. Está completamente en español y, exceptuando algunas tareas avanzadas, su manejo resulta muy intuitivo, mediante iconos bien diseñados y una distribución de ventanas que facilitan la creación de mensajes de correo y su cómoda lectura. La barra de tareas es sensible al contexto; de este modo, si cambias (por ejemplo) del **Calendario** a la **Libreta de Direcciones**, las funciones que ofrece la barra se actualiza de forma coherente con la sección en que has ingresado.

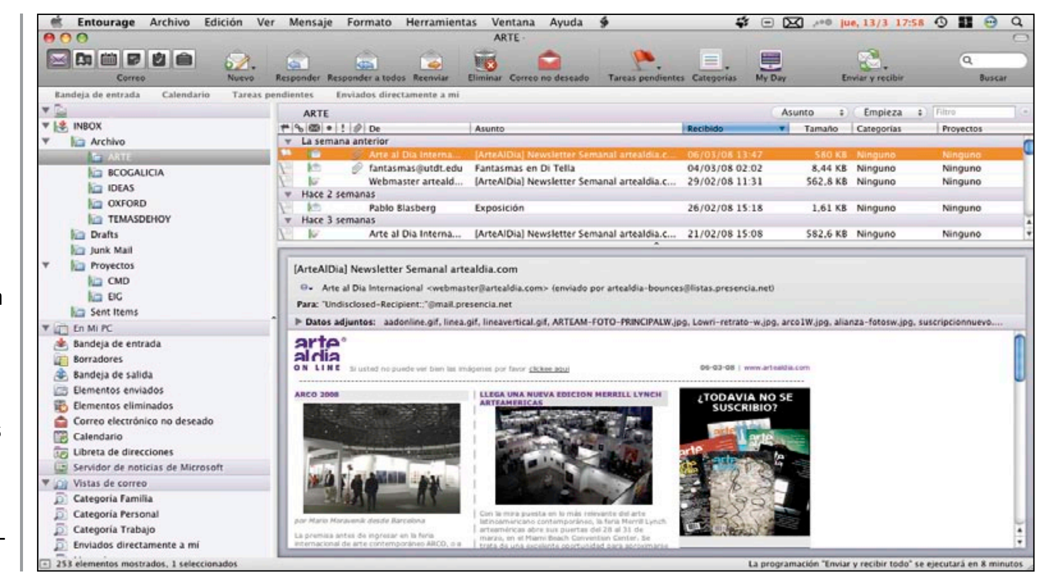
En este artículo te contamos todos los procedimientos básicos para que puedas comenzar a utilizar Entourage rápidamente, desde la configuración de tus cuentas de correo, la creación y edición de mensajes de correo y todo lo relativo a creación de eventos, notas o tareas que faciliten tu organización personal.



1 Novedades en el gestor de correo

1.1 Estética y funcionalidad

Entourage 2008 ahora ofrece un aspecto acorde a las aplicaciones nativas del sistema operativo. Esta actualización presenta notables mejoras, desde el punto de vista del manejo de cuentas de correo electrónico y con respecto a la programación y administración de tareas.
Entre las nuevas características, resulta muy interesante la denominada **Mis actividades del día** con la que puedes ver los eventos de tus calendarios y listas de tareas pendientes directamente en el escritorio del Mac, sin necesidad de abrir Entourage. Es muy sencillo: una vez que abres Entourage, haz clic en el icono **Correo** y luego en **Mis actividades del día** (que en la versión española de Office, aún aparece bajo el nombre **My Day**). Se abre dicha aplicación, que funciona de un modo similar a los famosos widgets. Para ver la ubicación de un evento en el calendario, simplemente sitúa el puntero



Requisitos del sistema

Para poder ejecutar Entourage 2008 para Mac tu equipo debe cumplir estos requisitos mínimos:

- Mac con procesador Intel, PowerPC G5 o PowerPC G4 (a 500 MHz o superior).
- Mac OS X versión 10.4.9 o posterior.
- 512 MB de RAM o más.
- 1,5 GB de espacio disponible en el disco duro.
- Disco duro: HFS+ formato de disco duro (llamado también Mac OS Extended o HFS Plus).
- Unidad de DVD o conexión a una red de área local (si se instala en una red).
- Monitor con resolución de 1.024 x 768 o superior.

en el evento. Para abrir un elemento en Entourage debes hacer doble clic en el texto específico. Además, puedes marcar tareas pendientes cuando estén completadas, añadir tareas, mostrar las actividades del día en el **Dock**, y mucho más.



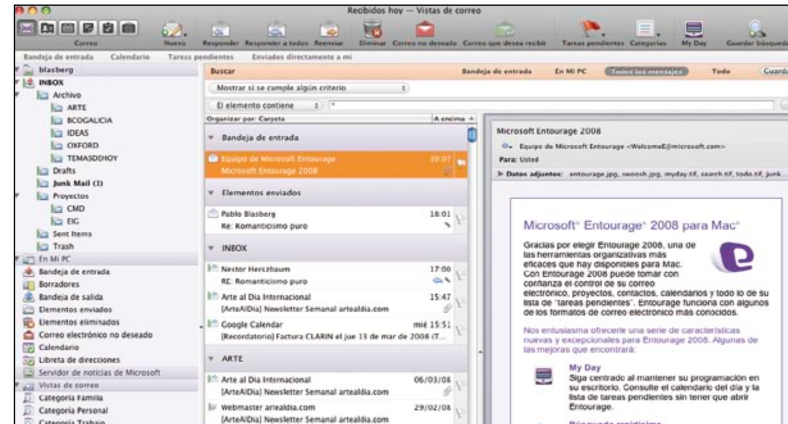
Entourage ofrece tantas nuevas funciones, que es posible adaptar el entorno de trabajo al estilo particular de cada usuario. Por ejemplo, hay barras de herramientas exclusivas para crear mensajes de correo, ver calendarios, etc. Puedes añadir o eliminar botones de dichas barras o bien reorganizarlos según prefieras. Si no encuentras una barra, ve a menú **Ver**, **Mostrar Barra**. A continuación, vuelve a menú **Ver**, **Personalizar la barra de herramientas**. Se desplegará una amplia hoja con todos los botones y accesorios disponibles. Para agregar un botón arrástralo desde la hoja hasta la barra de herramientas. Para quitar un botón arrástralo fuera



de la barra de herramientas. Y para reorganizar los botones dentro de la misma barra, simplemente arrástralos a posiciones diferentes.

1.2 Controla el correo no deseado

Entre las ventajas de estar más integrado con el OS X, Entourage saca provecho de Spotlight, la potente herramienta de búsqueda incluida en el Mac. Gracias a ello, puedes hacer búsquedas no solamente en todos tus mensajes de correos y tareas, sino también en los archivos adjuntos que envíes o recibas. Por defecto, Entourage realiza sus búsquedas a través de todos los elementos de la identidad seleccionada. Lo mejor de todo es que, después de realizar cualquier tipo de búsqueda, puedes almacenarlas en tu lista de carpetas para recurrir a ella en el futuro.



Por ejemplo, si buscas elementos provenientes de **Mi Tienda** durante el último mes y que contengan archivos adjuntos, este criterio puede guardarse como las **Carpetas Inteligentes** de OS X. Cada vez que abres esta carpeta puedes ver todos los mensajes enviados durante el último mes desde tu tienda y que contengan archivos adjuntos.
Para eliminar el correo no deseado de tu bandeja de entrada, Entourage puede hacer el trabajo por ti: un filtro integrado puede separar el correo electrónico no deseado de los mensajes legítimos que te han enviado a ti. El filtro de Entourage se encuentra establecido en **Bajo** filtrando sólo los mensajes de correo no deseado más obvios. Pues des aumentar la seguridad aplicando un nivel de protección más alto, bajo riesgo de que algunos mensajes legítimos se identifiquen como correo no deseado. De todos modos, siempre es bueno que controles regularmente la carpeta **Correo electrónico no deseado** para asegurarte de que no contiene ningún mensaje válido. Cuando el filtro encuentra un mensaje que parece ser correo no deseado, Entourage hace lo siguiente: en primer lugar, mueve el mensaje a la carpeta **Correo electrónico no deseado** de esa cuenta. Después, asigna el mensaje a la categoría **Correo no deseado**. Por último, bloquea cualquier imagen incrustada en el mensaje. A veces, al descargar las imágenes de un mensaje de correo, el remitente puede enterarse de que tu dirección de correo está activa y así seguir atacándote con spam.

2 Realiza tu configuración a medida

2.1 Crea una cuenta POP

Para comenzar a recibir correo en Entourage, lo primero que debes hacer es crear una cuenta de usuario. Para ello vas a editar de forma manual una cuenta POP3.
Entourage necesitará algunos datos de la cuenta, como las direcciones de los servidores SMTP y POP, que debes conocer de tu proveedor de acceso habitual a Internet. Ten en cuenta que Entourage admite cuentas POP, IMAP y Windows Live Hotmail, pero algunos proveedores cobran para poder acceder a estos servicios. Por ejemplo, no se puede tener acceso a las cuentas gratuitas de Windows Live Hotmail en Entourage, pero sí a las cuentas Plus de Windows Live Hotmail en Entourage.
Para crear tu primera cuenta, ve a menú **Entourage**, **Configuración de cuenta**. Pulsa la flecha que aparece junto a **Nuevo** y, a continuación, haz clic en **Correo**. Si aparece el **Asistente para configurar cuentas**, pulsa en **Configurar cuenta manualmente**. Se abre el menú emergente **Tipo de cuenta**, selecciona **POP** y, pulsa en **Aceptar**.
En la ficha **Configuración de cuenta**, dentro del cuadro **Nombre de cuenta**, escribe el nombre que describa a esta cuenta en Entourage.
En **Información personal** escribe el nombre y la dirección de correo electrónico que vas a utilizar. Recuerda que el nombre que escribas aparecerá en el campo **De** de los mensajes que envíes desde dicha cuenta. En **Recepción de correo**, en los cuadros **Id. de cuenta**, **Servidor POP** y **Contraseña** escribe los datos que tu proveedor te debe haber proporcionado.
Si quieres establecer las opciones de



seguridad y el puerto POP, haz clic en **Opciones de recepción avanzadas**. Por último, en **Envío de correo** (dentro del cuadro Servidor SMTP) escribe el nombre o la dirección del servidor que tu proveedor de email te debe haber proporcionado.

2.2 Utiliza distintas identidades

Resulta muy útil configurar varias identidades en Entourage, pudiendo crear, por ejemplo, una para casa y otra para el trabajo. Cada identidad almacena conjuntos independientes de correo electrónico, libretas de direcciones, tareas, calendarios, ajustes de cuenta e información del Centro de proyectos, entre otros. Ten en cuenta que si diferentes personas utilizan el mismo ordenador, las identidades de Entourage no ofrecen un nivel de privacidad tan avanzado como las **Cuentas de Usuario** soportadas por Mac OS X. Las identidades



de Entourage no ofrecen protección por contraseña y las búsquedas de Spotlight desde el Finder muestran los elementos de Entourage de todas las identidades de la cuenta de usuario seleccionada. Para ello, ve a menú **Entourage**, **Cambiar identidad**. Cuando aparezca un mensaje de confirmación, pulsa en **Cambiar**. Para crear una identidad haz clic en **Nueva** y, a continuación, en el cuadro **Nombre de identidad** escribe un nombre des-

El significado de IMAP y POP

POP es el tipo de cuenta de correo electrónico más difundido entre los usuarios hogareños. Por defecto, los mensajes de una cuenta POP se descargan desde el servidor de correo a la bandeja de entrada de Entourage. Sin embargo, es posible configurar una cuenta POP para que los mensajes, además de descargarse al ordenador local, almacenen una copia en el servidor.
En cuanto a IMAP es un tipo de cuenta algo más avanzada, cuya característica principal es que los mensajes permanecen en el servidor de correo y así se pueden leer desde cualquier ubicación. Resulta ideal para aquellos usuarios que leen sus mensajes de correo desde diferentes ordenadores y necesitan que el servidor esté siempre sincronizado entre las diferentes máquinas. Los mensajes de estas cuentas aparecen en carpetas de la lista de carpetas de Entourage, bajo el nombre que hayas asignado a dicha cuenta.



criptivo para la nueva identidad. Después de que has creado una identidad se muestra el **Asistente para la instalación de Entourage** con el que puedes configurar tu cuenta.

Para cambiar el nombre de una identidad, haz clic en la identidad escogida, pulsa en **Cambiar nombre** y, a continuación en el cuadro **Nombre de identidad**, escribe el nuevo nombre que deseas asignar a la identidad. Por último, si en algún momento necesitas borrar definitivamente alguna identidad creada selecciónala y haz clic en el botón **Eliminar.**

2.3 Crea y envía mensajes

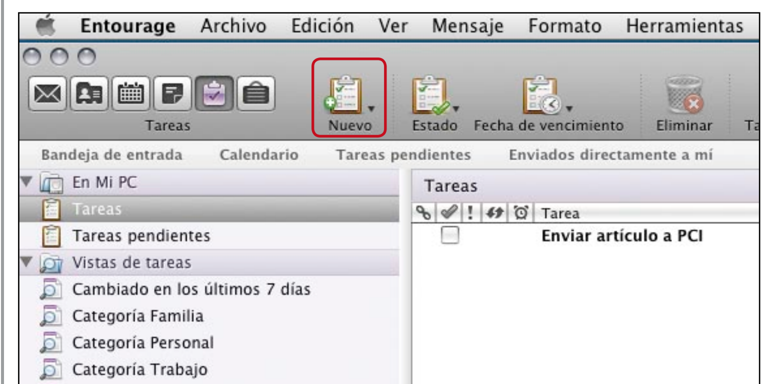
Ya puedes comenzar a crear y enviar nuevos mensajes de email. Para ello, haz clic en **Correo** y, a continuación, pulsa el botón **Nuevo**. Escribe los nombres de los destinatarios en los campos **Para**, **CC** y **CCO**. Todos los destinatarios recibirán tu mensaje; sin embargo los nombres escritos en el campo **CCO** no estarán visibles para el resto de destinatarios. Cuando escribas un nombre o una dirección de correo electrónico en los campos **Para**, **CC** o **CCO**, irá apareciendo una lista con los nombres y las direcciones que coincidan con las letras que haya escrito. Esta lista incluye los contactos de todas tus libretas de direcciones, o en el caso de usuarios de Microsoft Exchange, la lista global de direcciones y las entradas de las direcciones usadas recientemente.
Para enviar el mensaje desde otra cuenta diferente a la predeterminada, haz clic en la cuenta en el menú emergente **Desde**. Incluye una breve descripción de tu correo en el campo **Asunto** (algo siempre útil), y escribe el mensaje. Cuando termines pulsa el botón **Enviar**. Si estás trabajando sin conexión, recuerda que puedes crear nuevos mensajes y hacer que Entourage los envíe automáticamente más adelante. Al hacer clic en **Enviar el mensaje**, este se enviará.

2.4 Importación de contactos

Si alguna vez has creado una agenda de contactos con cualquier otra aplicación, con Entourage puedes importar contactos guardados en un archivo de texto (generalmente con la extensión CSV), que separa los elementos mediante comas o tabuladores. Muchas aplicaciones de correo electrónico pueden exportar información de contacto a archivos de texto.



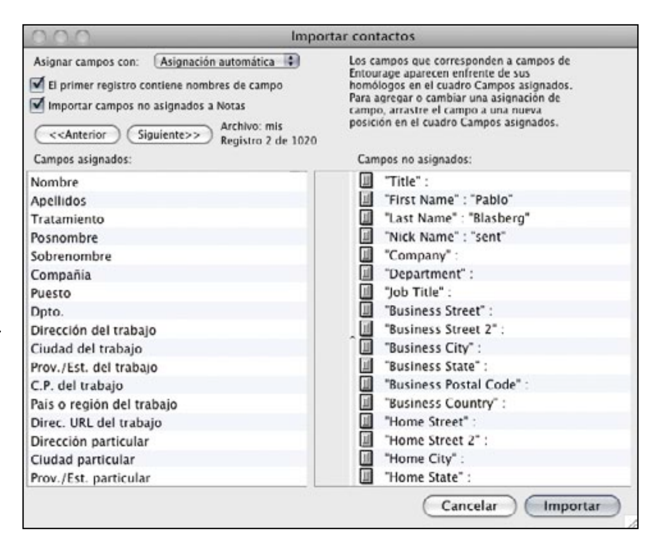
En la aplicación desde la que desea realizar la exportación, en primer lugar exporta los contactos como un archivo de texto y, guarda el archivo de texto en tu Mac bajo el nombre que desees. Abre Entourage 2008 y ve a menú **Archivo**, **Importar**. Pulsa en **Contactos o mensajes de un archivo de texto** y a continuación, haz clic en la flecha derecha. Pulsa en **Importar contactos de un archivo**







de texto delimitado por comas o tabulaciones, y haz clic en la flecha derecha. Busca el archivo en tu Mac y, a continuación, pulsa en **Importar**. En la pantalla **Importar Contactos**, el cuadro **Campos Asignados** muestra los campos que coincidieron en Entourage. La columna derecha del cuadro muestra los del archivo de texto importado. Arrastra los campos desde el cuadro **Campos no asignados** hasta la columna derecha del cuadro **Campos Asignados**. También puedes arrastrar campos dentro de la columna derecha del cuadro **Campos Asignados**. Para ver otros registros de contactos y asegurarte de que los datos se han asignado correctamente, pulsa en **Siguiente** o en **Anterior**. Para evitar la pérdida de datos, asegúrate de activar la casilla de verificación **Importar campos no asignados a Notas**. Cuando termines de asignar los campos, haz clic en **Importar**. Tendrás tu agenda de Entourage en muy pocos segundos.



3 Organiza Entourage

3.1 Crea y edita notas

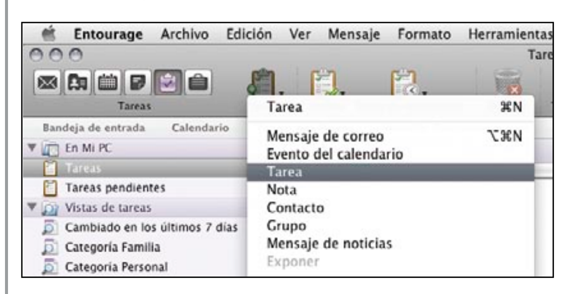
Además de sus capacidades como herramienta de comunicación, con Entourage puedes llevar un exhaustivo control de todas tus tareas, desde las cotidianas hasta las laborales. Mediante notas puedes almacenar cualquier tipo de información o recordatorio, del mismo modo que lo haces en el mundo real. Todas las notas que crees y guardes puedes aprovecharlas para utilizar tanto en mensajes de correo como en documentos de texto. Para crear una nota, haz clic en **Notas**, **Nuevo**. En el cuadro **Título**, escribe una descripción para la nota. En el área de texto, escribe simplemente su contenido. Una vez que has creado la nota puedes modificarla fácilmente. Para cualquier tipo de cambio, haz doble clic en su título y aplica las nuevas modificaciones. Para borrarla definitivamente, pulsa directamente en **Eliminar**.

3.2 Organiza eventos o reuniones

También puedes manejar tus citas personales utilizando el **Calendario** de Entourage, además de programar reuniones enviando invitaciones a terceros, algo muy útil especialmente en ambientes de trabajo o corporativos. Inclusive puedes solicitar respuestas de tus invitados para saber exactamente cuáles serán las personas que van a asistir.
Pulsa sobre **Calendario** y haz clic en **Nuevo**. A continuación, escribe los detalles del evento en cuestión. Si lo deseas, también puedes crear un evento en el calendario haciendo doble clic en un intervalo de tiempo de las vistas de día, semana o mes. La fecha y la hora de la selección se especifican automáticamente en la ventana del nuevo evento. Si quieres añadir invitados al evento, pulsa en **Invitar**. Se abre un pequeño campo en donde puedes escribir nombres, agregarlos desde la agenda, o abrir directamente tu **Libreta de Direcciones** pulsando su icono.

3.3 Crea y edita tareas

Para organizarte, puedes crear tareas y hacer un seguimiento de tus obligaciones estableciendo fechas de inicio, vencimientos y avisos para ellas. Una vez que finalices cualquier tarea márcala como completada activando la casilla situada junto a ella en la lista **Tareas**. Las tareas atrasadas aparecen en negrita en la lista **Tareas**. Además, puedes establecer tareas de forma tal que se repitan. Por ejemplo, si marcas una repetición de una tarea periódica como completada, la siguiente repetición aparecerá automáticamente en la lista **Tareas** con una fecha de vencimiento, siempre de acuerdo al intervalo que tú mismo especifiques. Las tareas incompletas aparecen en la **Lista de tareas pendientes** junto con el correo electrónico y los contactos que también han sido marcados como tareas pendientes.



Para crear nuevas tareas, haz lo siguiente: haz clic sobre **Tareas**, **Nuevo**. Escribe un título descriptivo para tu nueva tarea. Para establecer una fecha de inicio, una fecha de vencimiento o un aviso para la tarea, activa las casillas **Fecha de inicio**, **Fecha de vencimiento** o **Aviso** y, a continuación, escribe las fechas que deseas establecer. Si quieres establecer un patrón de periodicidad para la tarea, en el menú emergente **Tiene lugar** haz clic en una opción para indicar cuándo quieres que la tarea se repita. También puedes hacer clic en **Personalizar**, y a continuación, selecciona las opciones de patrón de periodicidad que desees. Por último, en el área de texto, simplemente escribe los detalles de la nueva tarea.



Si te atrae la interfaz y el modo en que Entourage gestiona eventos, notas y tareas, puedes adoptarlo como una de tus principales aplicaciones, con la cual puedes centralizar tus comunicaciones y organización personal. Te sorprenderá lo cómodas que son sus diferentes vistas aprovechando las dimensiones de tu monitor al máximo.

GnuCash 2.2.8

Administra tus gastos

¿No se te dan bien los números? No te preocupes. El mundo Linux pone a tu disposición una solución integral para organizar tus finanzas y cuadrar tus activos y pasivos sin problemas.



Tu sueldo, los intereses de tu cuenta de ahorro, el plan de jubilación de tu pareja o el tuyo propio, los gastos del niño o las compras del mes tienen cabida en GnuCash para mantener organizados tus gastos e ingresos y llegar a fin de mes sabiendo exactamente cuánto te queda.

Con la crisis que está afectando a todos, es inevitable controlar los gastos que uno tiene. Existen muchas maneras de gestionar lo que desembolsamos mes a mes pero sin lugar a dudas la más cómoda es mediante un gestor de cuentas. Linux te ofrece esta posibilidad con el programa gratuito y libre GnuCash. Es un software de contabilidad personal que te permite llevar almacenadas todas tus transacciones financieras, incluyendo ingresos, gastos, pasivos, activos, deudas que se adquieren con uno mismo, etc. También lo puedes usar para llevar la contabilidad de tu empresa, negocio o similar.

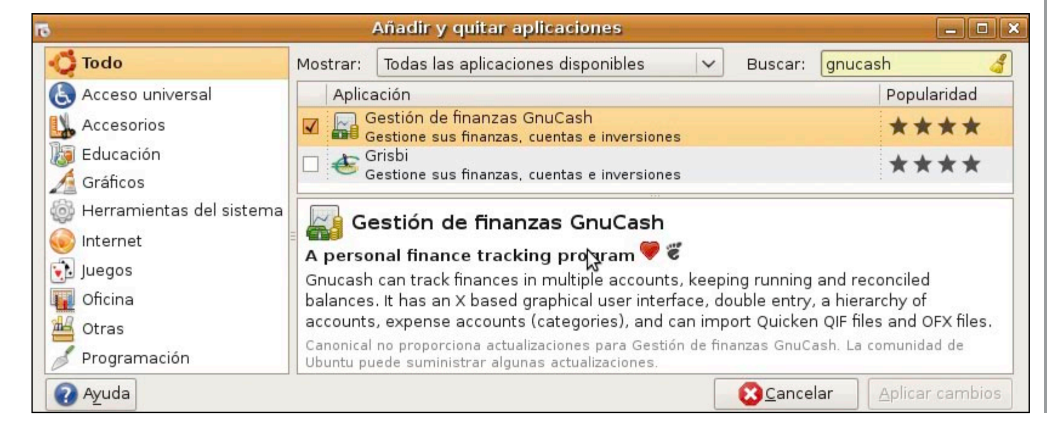
Si tu conocimiento de contabilidad es básico no te preocupes, GnuCash es fácil de manejar y muy intuitivo a a hora de usarlo. Los más avanzados tambíen encontrarán un completo análisis de la aplicación, para sacarle el máximo partido.

1 Gestión de tu cuenta personal

Siempre hay un primer paso y en este caso, antes de empezar a gestionar tus cuentas, es necesario que instales y configures el programa.

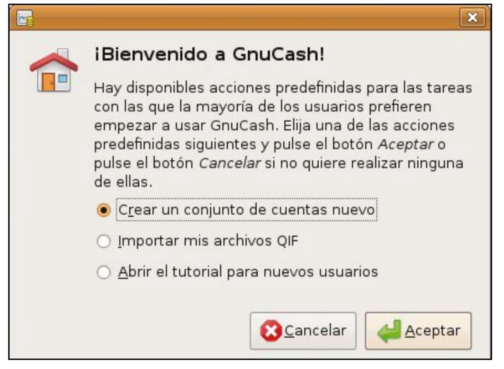
1.1 Instalación

Instalar GnuCash es realmente sencillo. Para ello tan sólo tienes que acceder a **Agregar y quitar aplicaciones**, que se encuentra en el menú de **Aplicaciones**. Busca **GnuCash** e instala la versión más reciente pulsando a continuación en el botón **Aplicar cambios**. También puedes instalarlo desde la propia terminal, con el comando **yum -y install gnucash**. También puedes instalarlo directamente desde la página web oficial del desarrollador (**www.gnucash.org/es**). Cuando entres pulsa en el enlace del menú **Downloads** la versión que necesites para tu distribución Linux.



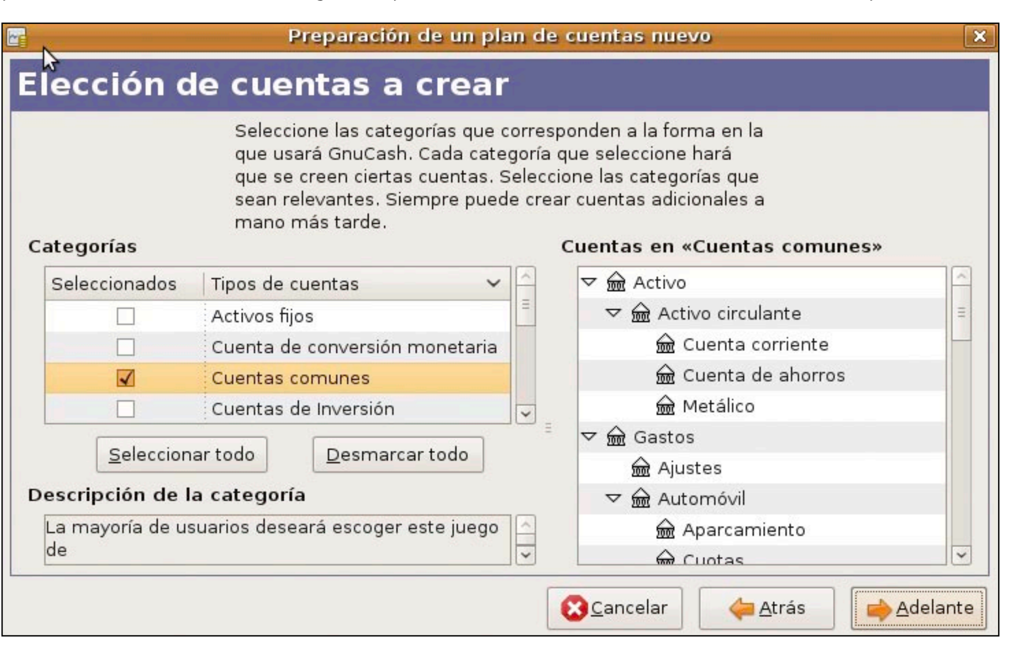
1.2 Comienza con una cuenta

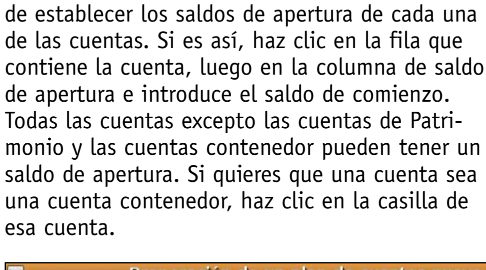
Para empezar, ejecuta GnuCash. Lo primero que te aparecerá será un pequeño cuadro de introducción en el que podrás elegir varias opciones. Selecciona la primera: **Crear un conjunto de cuentas nuevo**.

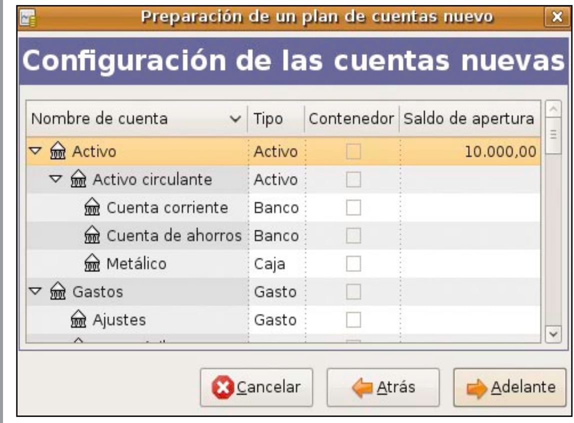


Aparecerá un asistente para la preparación de un plan de cuentas nuevo. Este asistente te ayudará a crear un juego de cuentas para tus activos (inver-

siones, cuentas corrientes y de ahorros), pasivos (créditos) y todos los diferentes tipos de ingresos y gastos que puedas tener.
El primer paso es elegir la moneda por defecto para las cuentas, en este caso, elige el Euro y pulsa en el botón **Adelante**. El siguiente paso es la selección de la cuentas a crear. Existen varias cuentas distribuidas en diferentes categorías. Cada una de ellas viene con su descripción para que puedas comprenderlo perfectamente. En un principio basta con que selecciones **Cuentas comunes**. Por último, el asistente te ofrece la posibilidad de establecer los saldos de apertura de cada una de las cuentas. Si es así, haz clic en la fila que contiene la cuenta, luego en la columna de saldo de apertura e introduce el saldo de comienzo. Todas las cuentas excepto las cuentas de Patrimonio y las cuentas contenedor pueden tener un saldo de apertura. Si quieres que una cuenta sea una cuenta contenedor, haz clic en la casilla de esa cuenta.







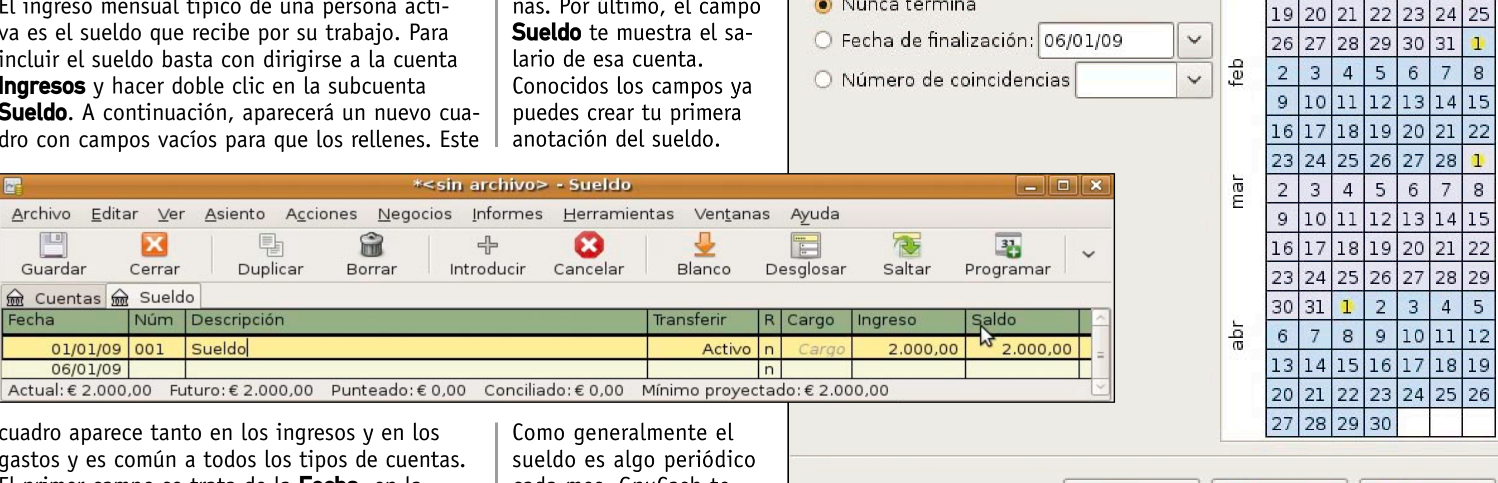
Para terminar, pulsa en el botón **Aplicar** para crear las nuevas cuentas. Si todo ha salido correctamente aparecerá ya el programa con las cuentas y con todas las opciones disponibles.

2 Administra tus finanzas

Gestionar la economía puede resultar muy complicado. Por ello, antes de comenzar tienes que tener claro cuáles son tus ingresos y tus gastos.

2.1 Establece tus ingresos

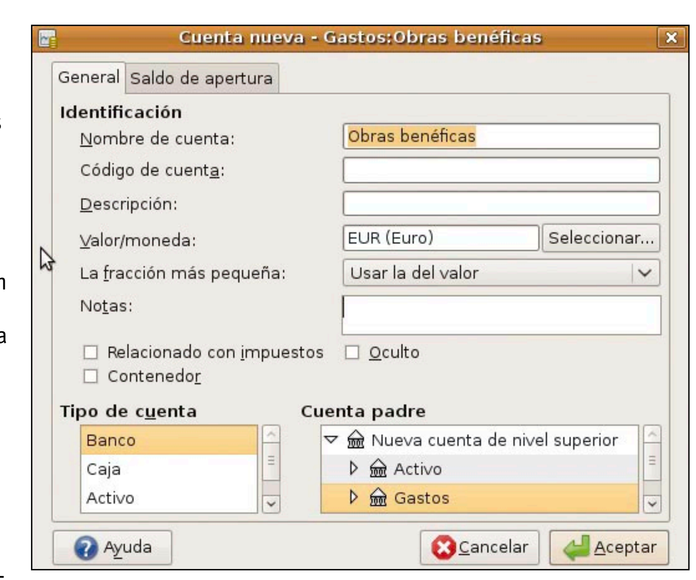
El ingreso mensual típico de una persona activa es el sueldo que recibe por su trabajo. Para incluir el sueldo basta con dirigirse a la cuenta **Ingresos** y hacer doble clic en la subcuenta **Sueldo**. A continuación, aparecerá un nuevo cuadro con campos vacíos para que los rellenes. Este cuadro aparece tanto en los ingresos y en los gastos y es común a todos los tipos de cuentas. El primer campo se trata de la **Fecha**, en la que determinas cuándo ha ocurrido un determinado ingreso o gasto en ese tipo de cuenta. El siguiente campo se denomina **Núm** y es un identificador numérico que registra cada una de las acciones que se llevan a cabo en ese tipo de cuenta. Por norma general, comienza en cero y va incrementándose por cada acción de uno en uno. El siguiente campo es **Descripción** en donde escribirás una reseña o explicación del ingreso o gasto que ocurra. El siguiente campo, **Transferir**, indicas a dónde se va a traspasar ese dinero. Recuerda que si es un ingreso el dinero pasa a los activos y si es un pago, a los gastos. Después están los campos **Cargo** e **Ingreso** en donde especificas lo que ganas y lo que pierdes, en este caso del sueldo, solamente ganas. Por último, el campo **Sueldo** te muestra el salario de esa cuenta.
Conocidos los campos ya puedes crear tu primera anotación del sueldo.



Como generalmente el sueldo es algo periódico cada mes, GnuCash te permite sistematizar el ingreso de tal manera que puedas obtenerlo cada determinado día del mes. Para ello en esa misma ventana puedes ver en la barra de herramientas un botón titulado **Programar**. Si pulsas en ese botón te aparecerá un cuadro con las diferentes opciones a elegir. Los campos más importantes son: **Frecuencia**, en la que indicas cada cuánto quieres que se realice el ingreso o el gasto; **Fecha de inicio**, para determinar cuándo comienza a realizarse el pago o el cobro; y **Fin**, en el que especificas cuándo quieres que acabe dichos ingresos o gastos.
En el caso del sueldo, la frecuencia es mensual, la fecha de inicio es el día en que empiezas a cobrar y la fecha final cuando expire tu contrato. Con estos pasos has conseguido configurar el sueldo que obtienes mensualmente. Así como has hecho con el sueldo lo puedes hacer con los diferentes ingresos que obtengas: regalos, devoluciones, préstamos, etc.

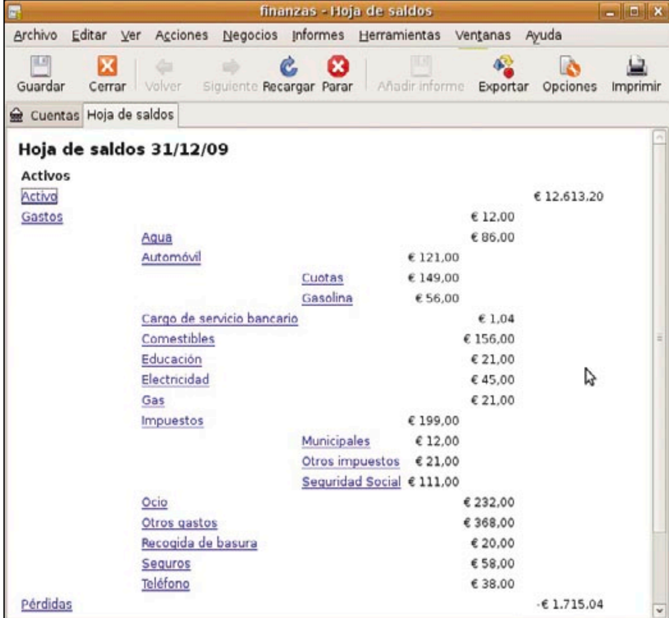
2.2 Establece tus gastos

Todo el apartado que se ha explicado en los ingresos se puede realizar en los gastos. Si bien la diferencia radica en que debes rellenar en las anotaciones el campo de **Cargo** o, en su lugar, que el cargo sea mayor que el ingreso.
La diferencia que hay es que, normalmente, se dispone de muchos más gastos que de ingresos. Eso no significa que se pierda más dinero del que se gana, sino que las fuentes de gastos provienen de muchísimas más fuentes diferentes que el de los ingresos.
Como existen diversos tipos de gastos, GnuCash te proporciona los más típicos. Sin embargo, puedes crear y eliminar subcuentas de una manera sencilla para personalizar tus finanzas. Para ello dirígete a la cuenta **Gastos** y desglósala. Verás varios gastos que proporciona GnuCash, en un principio elimina los gastos que creas que nunca tendrás. Para ello, pulsa con el botón derecho del ratón en la subcuenta que quieras eliminar, de esta manera te aparecerá un diálogo en el que tendrás que pulsar la opción **Borrar cuenta**.
Repite este procedimiento de la misma manera, con todas las subcuentas que creas que no necesitas usar.
En cambio, si quieres crear una nueva cuenta, basta con que pulses en el botón **Nuevo**.
A continuación, te aparecerá un nuevo cuadro con las opciones para crear una nueva cuenta. La creación es muy sencilla, sólo debes prestar atención al **Tipo de cuenta** y la **Cuenta Padre**. Por ejemplo, en este caso hemos creado la cuenta **Obras benéficas**, que nos substraerá cierta cantidad de dinero cada vez que ayudemos a una ONG.
El tipo de cuenta es **banco** porque es desde ahí de donde realizaremos el pago, y la **Cuenta Padre** corresponde a **Gastos**, ya que perdemos valor adquisitivo. La creación y eliminación de cuentas y subcuentas de tu contabilidad personal se pueden aplicar sin problema a cada una de las diferentes categorías que desees.



3 Obtén los informes

GnuCash tiene multitud de informes para estar completamente al día de todos los ingresos y gastos que se producen tanto de mes a mes como durante todo el año fiscal. Encontrarás varias categorías de informes. Uno muy útil es la **Hoja de Saldos** en el que puedes examinar todos los ingresos y gastos que se han producido a lo largo de un periodo determinado. Para acceder a este informe pulsa en la barra de Menú en **Informes**, **Activos y pasivos**, **Hoja de saldos**.



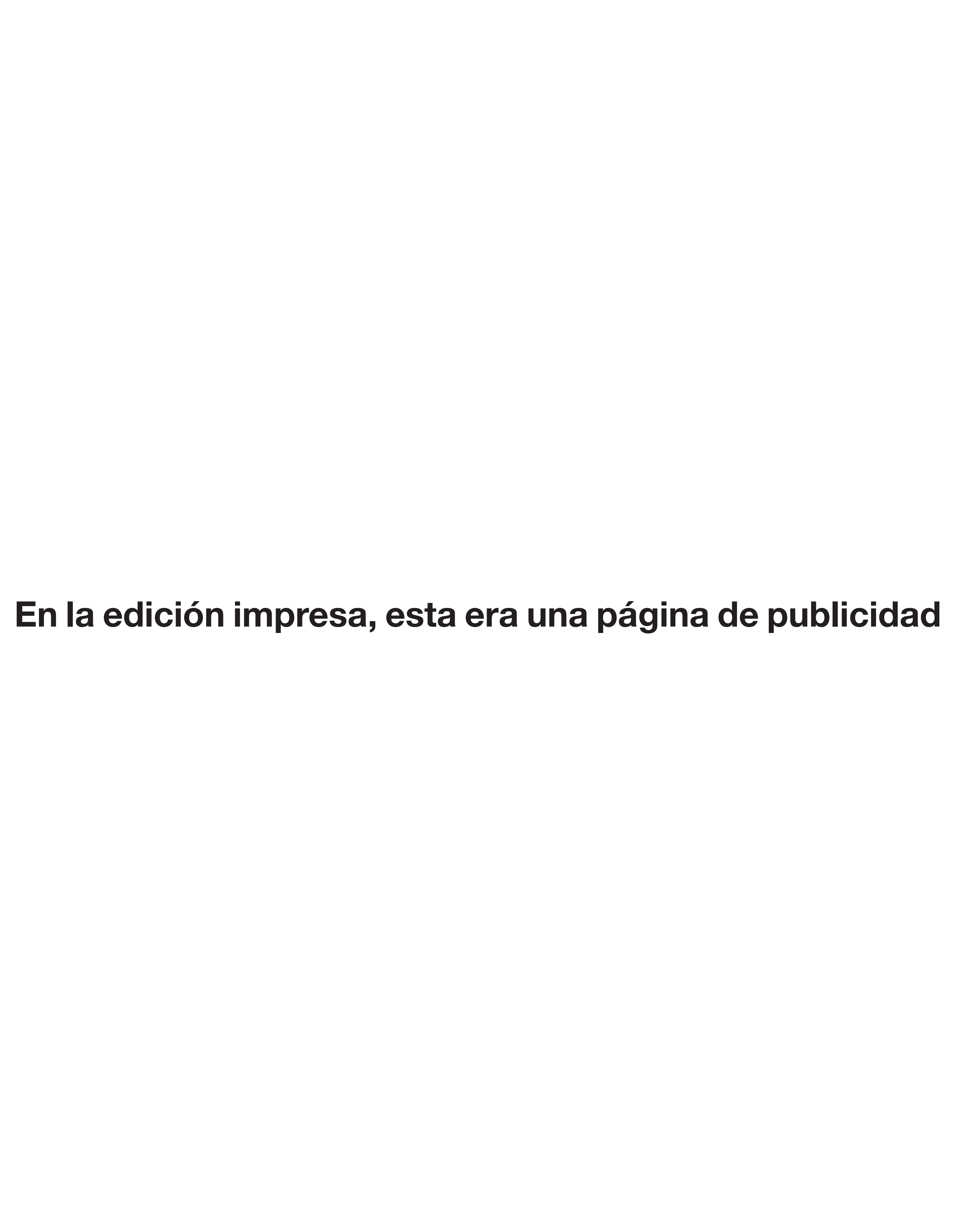
Cuando veas un informe, como el de la Hoja de saldos, GnuCash te permite ciertas opciones como la de imprimir los informes o exportarlos a otro tipo de formato para así compartirlo con otras personas. Para imprimir el informe es muy sencillo, sólo pulsa en el botón **Imprimir** y para exportar, el botón **Exportar**, y selecciona por último el formato que quieras darle al archivo.
Existen multitud de informes: Cartera de inversiones, Diagramas, Quesitos, Barras, etc. Elige el que más se adecúe a tus necesidades.
Por último, si quieres incluir más de un informe en una única ventana, suministrando toda la información financiera que quieras a la vez, debes usar el informe **Ejemplos y personalizados**, **Informe multicolumna personalizado**. Desde aquí podrás arrastrar cada uno de los informes que desees para así obtener un resumen detallado de cada una con varias opcines de vicualización.
Si quieres personalizar aún más los informes, puedes pulsar en el botón **Opciones** que se encuentra en la barra de herramientas. A continuación te aparecerá un cuadro con las diferentes alternativas a la hora de mostrar en pantalla los informes. El primero de ellos es la **Moneda para los informes**, aquí seleccionas la moneda con la que quieres que se muestren tus informes, puedes estar trabajando con euros que GnuCash puede mostrarte los informes en dólares haciendo el cambio automáticamente. El segundo, **Mostrar índices de cotización**, donde se presentan todos los índices de cotización, estos son los elementos más representativos para el análisis del mercado bursátil, siendo estos los instrumentos más ágiles y simples para reflejar la evolución y tendencia de los precios. Por último, también está la opción **Mostrar monedas extranjeras**, con esta opción activada puedes ver los informes con la moneda predeterminada, así como con las monedas extranjeras más populares. Desde ahora no tienes excusa para llevar la contabilidad al día y como un profesional.



Reglas básicas

Cuando estés utilizando el programa debes conocer las reglas básicas de contabilidad para que todo vaya correctamente:

1. Todos los ingresos hacen ganar dinero y todos los gastos hacen perderlo.
2. Todos los ingresos que acumules en tu cuenta deben ir a los activos.
3. Todos los gastos que tengas se tienen que pagar con los activos.
4. Nunca un gasto se paga con un ingreso, debe pasar por los activos primero.
5. Si necesitas más cuentas, no utilices una como auxiliar, crea una nueva.
6. Todo lo que tengas disponible, incluyendo lo que te deben pagar, es un activo.
7. Todo lo que debas pagar es un pasivo, en el futuro.
8. Todo lo que recibas, sea cual sea el motivo, es un ingreso y debes transferirlo al activo.
9. Todo lo que gastes en el momento es un gasto y debe substraerse del activo.


En la edición impresa, esta era una página de publicidad

Bitacoras.com

Promociona tu blog y consigue más visitas

Dar a conocer un blog y obtener un tráfico notable son dos de los objetivos de cualquier usuario que tenga uno y, para conseguirlo, es importante utilizar herramientas para la promoción de contenidos. Te contamos cómo.

Bitacoras.com (**bitacoras.com**) es el servicio en español más completo que ayuda a dar a conocer un blog, ya que se trata de una red social de bloggers que pone en contacto a otros bloggers, promociona tus contenidos y usa widgets con información muy útil acerca de tu blog y actividad en Internet. Las personas que inician un blog lo hacen para compartir experiencias y conocimiento con otros usuarios. La mayor parte de los bloggers no quieren centrarse en un ámbito reducido o familiar sino ser leídos por todo el que esté interesado y conseguir un tráfico notable.

Hay muchas recomendaciones que puedes seguir para conseguir visitantes fieles, como generar contenido de calidad o regularidad en la publicación, al igual que existen técnicas SEO (Search Engine Optimization) para mejorar el posicionamiento de tu blog en buscadores y conseguir más tráfico. También puedes encontrar servicios y herramientas que te faciliten la promoción de tu blog y sus contenidos al igual que la relación con otros bloggers. Las herramientas para promocionar contenidos de Bitacoras.com normalmente sólo contemplan esa función y se basan en un sistema de votación por parte de los usuarios del servicio. Bitacoras.com no solamente tiene un sistema de promoción más completo, fiable y depurado sino que ofrece múltiples servicios para blogs como un ranking de blogs y bloggers, y widgets para externalizar contenido relacionado con tu blog.

Además, Bitacoras.com es una red social, lo que permite relacionarte con otros bloggers de una manera dinámica y cómoda, siguiendo la actividad de sus blogs y encontrando a numerosos usuarios cercanos geográficamente o especializados en una cierta temática.





1 Regístrate en Bitacoras.com

El registro es muy sencillo. Accede a **bitacoras.com** y pulsa sobre **Crea tu cuenta**. A continuación, rellena el formulario y activa la cuenta desde el mensaje que te llegará a la cuenta de correo. Ya puedes entrar como usuario registrado.

1.1 Configura tu perfil

Lo siguiente que debes hacer es configurar tu perfil. Para acceder a él ve a **Mi perfil** y pulsa en **Configurar mi cuenta**. Te encontrarás con una sección que inicialmente muestra tus datos de acceso para que puedas modificarlos, ofreciéndote además la posibilidad de añadir una pequeña descripción. A la derecha se muestra un menú con el que ir recorriendo las diferentes secciones que podrás editar del perfil. **Localización**, donde puedes seleccionar tu posición geográficamente; **Contraseña**; **En Corto**, donde puedes ampliar la información sobre ti para que otros usuarios la lean cuando accedan a tu perfil; **Imagen**, para asociar una imagen o avatar a tu perfil; opciones relacionadas con la gestión de bitácoras o blogs; **Seguir a otros usuarios**, que permite de forma automática recibir notificaciones de su actividad; y **Eliminar cuenta**.

1.2 Da de alta tu blog

La gestión de bitácoras sirve para añadir un blog, transferirlo de una cuenta a otra o eliminarlo

Configurar cuenta en Bitacoras.com: Insertar Bitácora

Añadir bitácora

IMPORTANTE: Las bitácoras creadas en Bitacoras.com **no necesitan añadirse al directorio**, se añaden automáticamente. Si lo que quieres es crear una nueva bitácora con Bitacorae, deberás hacerlo desde aquí.

Nombre Título de tu bitácora
PisitoenMadrid

URL Indica la dirección completa de tu bitácora
http://www.pisitoenmadrid.com/blog/

RSS Sistema para sindicar tus noticias (puedes autodetectarla)

Si usas FeedBurner la indexación de tus anotaciones no se hará inmediatamente por lo que recomendamos que nos indiques la URL de tu feed original. Puedes obtener más información en la sobre el uso de FeedBurner sección de ayuda de Bitacoras.com

http://feeds.feedburner.com/PisitoenMadrid [Detectar]

TAGS separadas por comas ","
curiosidades, internet, humor

Descripción
Lo más curioso de Internet

Recibir pingbacks en mis posts con la URL (dirección) en Bitacoras.com para que los lectores puedan votarlos

Insertar bitácora

[Añadir]

definitivamente. Lo primero que tienes que hacer es dar de alta tu blog. Parta ello, accede a **Añade nuevas bitácoras** y rellena el formulario que te muestra escribiendo el nombre de tu blog, la URL, el RSS o feed, una serie de tags o palabras clave que describan el contenido del blog y una pequeña descripción. Pulsa en **Añadir** y espera a que sea aceptada. Para evitar la suplantación de blogs o el spam, el registro de un blog en **Bitacoras.com** requiere aceptación por parte del sistema por lo que una vez registrada, una bitácora estará en modo pendiente hasta que sea aprobada.

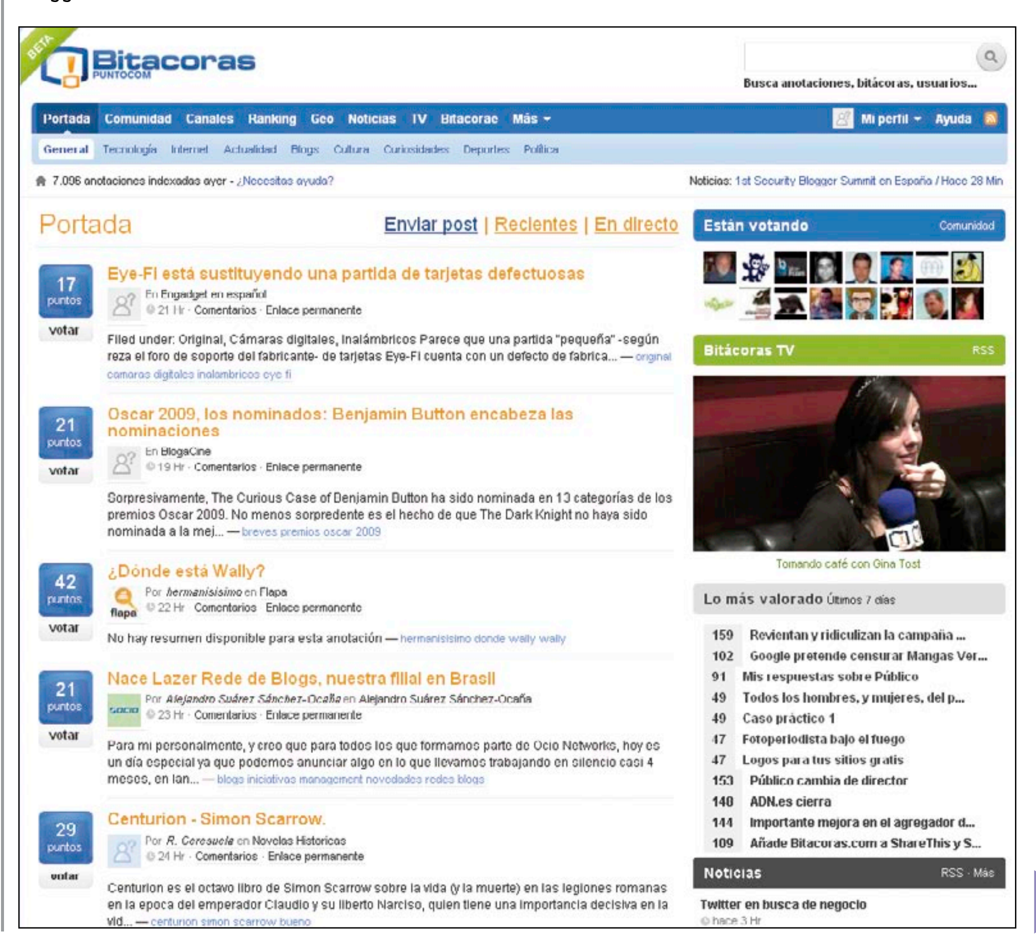
1.3 Funcionamiento básico

Bitacoras.com contempla numerosos servicios para conectar bloggers, promocionar anotaciones y complementar tu blog con información relevante sobre el mismo y tu actividad en la red social. En la página principal encontrarás una cabecera donde se presenta el menú principal en azul con las diferentes secciones. Por ejemplo, desde **Portada** se muestran los posts más votados últimamente por los usuarios; **Comunidad**, se ven los últimos usuarios de la red social y se accede a un directorio donde se muestran blogs por temáticas; **Canales**, permite acceder a diversos canales como actualidad o Internet y visualizar las anotaciones más votadas o recientes de ciertas temáticas; **Ranking**, lugar donde se muestran los blogs y bloggers más influyentes en general o por países; **Geo**, donde puedes descubrir blogs por países o ciudades; **Noticias**, blog de noticias que se actualiza a diario; **TV**, canal de televisión online de Bitacoras.com donde se cuelgan video-entrevistas a bloggers y emprendedores de Internet influyentes; **Bitacorae**, sección donde podrás crearte tu propio blog de forma totalmente gratuita; y finalmente la sección **Más** con información sobre los Premios Bitacoras.com que se otorgan cada año a los mejores blogs de la blogosfera hispana en diferentes disciplinas, o los Widgets.
A continuación, encontrarás **Entrar**, donde puedes acceder a tu perfil e iniciar y finalizar sesión; y la sección de **Ayuda**. Encima del menú principal encontrarás un buscador que permite realizar búsquedas entre más de 300.000 blogs indexados por Bitacoras.com. Dependiendo de la sección a la que accedas en el menú principal, se muestra un submenú con las diferentes opciones de esa sección y cambiará la barra lateral con información relevante sobre la misma.
Bitacoras.com permite, de forma automática, que cada vez que escribas un post se lo notifiques y lo indexe, formando parte de la red social y permitiendo que sea votado por los usuarios.
Las funciones básicas de Bitacoras.com son la de red social, conectando bloggers entre sí; buscador de blogs; y promoción y difusión de noticias mediante los votos de los usuarios. El seguimiento de noticias se puede llevar a cabo a través de canales temáticos, en la **Portada** donde se encuentran los posts más votados del momento, y las secciones **Recientes**, últimos posts votados; y **En Directo**, que muestra los últimos posts que van entrando en Bitacoras.com.
Cuando un post entra en el sistema, los usuarios pueden encontrarlo en la sección **En Directo** y en los Canales relacionados con la temática del post. De esta manera se comienza a promocionar los contenidos de los usuarios de Bitacoras.com. Si además el post recibe votos por parte de los usuarios y enlaces entrantes desde otros blogs, podrá llegar a la Portada donde comenzará a recibir un tráfico importante y se dará a conocer a gran escala ya que es la sección que todos los bloggers visitan.

Consejos para conseguir más tráfico

Bitacoras.com es un servicio muy útil para la promoción de blogs y sus contenidos pero es conviene adquirir algunos hábitos para ir mejorando día a día tu tráfico.

- **Genera contenido de calidad y propio**. Si los posts que ofreces se pueden encontrar en otros blogs y no marcas la diferencia es muy complicado conseguir tráfico.
- **Publicar con regularidad**. De nada sirve publicar tres posts en un día y luego no publicar nada en dos semanas. Es conveniente conseguir una regularidad y empezar a ganar lectores asiduos.
- **Conocer y relacionarte con otros bloggers**. Una de las cosas más importantes para conseguir tráfico y promoción son los enlaces desde otros blogs. Aquí juega mucho el estar bien relacionado por lo que es muy interesante conocer y darte a conocer a otros bloggers.
- **Escuchar a los lectores**. El feedback de los lectores en los comentarios por el formulario o correo electrónico de contacto es muy importante. Tenerlo en cuenta y actuar en consecuencia puede conseguir lectores fieles. Recuerda que la imagen es importante.

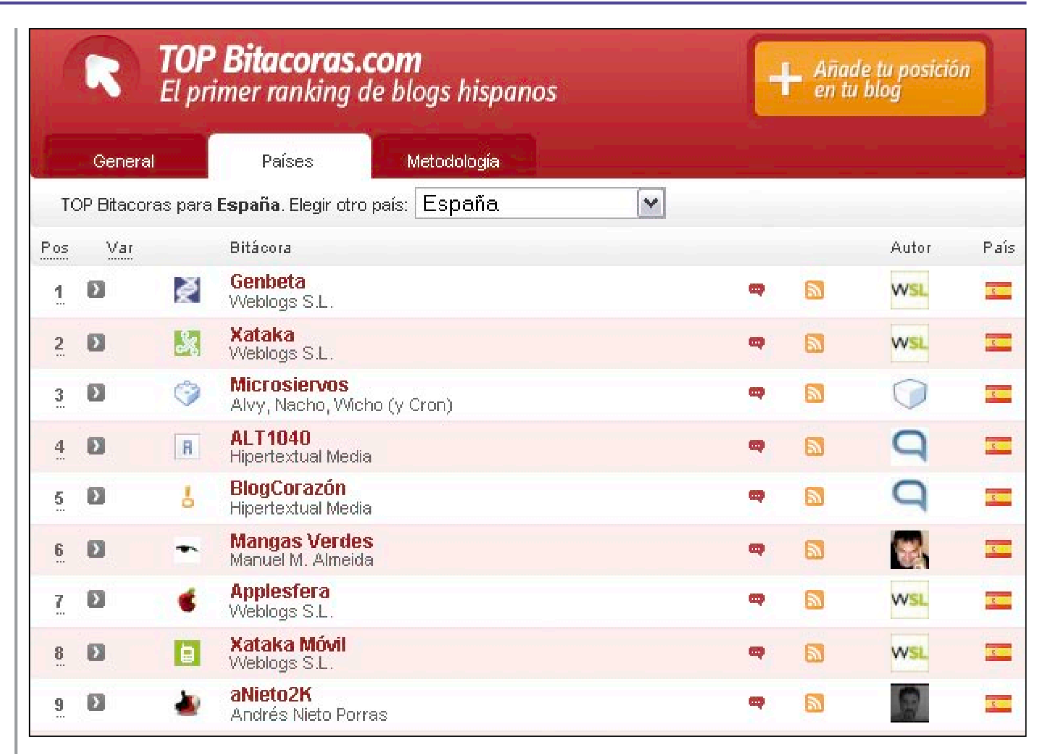


2 Servicios y herramientas

Además del funcionamiento básico de Bitacoras.com como buscador de blogs, red social y agregador de anotaciones más relevantes de la blogosfera, ofrece diversos servicios y herramientas para la creación de blogs, facilitar la interacción con la red social y aportar información relevante del mismo en la blogosfera.

2.1 Agregador social

Bitacoras.com recoge en tiempo real las últimas anotaciones que se producen y las pone a disposición de los usuarios para que sean ellos quienes decidan con su voto y su participación qué es lo más relevante en cada momento y de esta forma se promuevan contenidos. La metodología empleada en este agregador combina un sistema de detección de enlaces propio y la valoración ponderada, llamada **karma**, de los usuarios. Lo que debes hacer para que tus posts se promocionen en Bitacoras.com es conectar con la red social. Para ello, accede a la **Portada** y pulsa en **Enviar post**. En esta sección hay una serie de enlaces en la barra lateral, bajo el nombre **Envío automático de ping**, que te ayudarán a configurar tu blog dependiendo de la plataforma que utilices (Wordpress, MovableType...) para notificar las anotaciones de forma automática a Bitacoras.com. También te permite hacer ping manual si lo deseas introduciendo la URL de tu blog en la caja de texto que se muestra. La desventaja es que cada que vez que publiques un nuevo post tienes que introducir esa dirección para que tus posts entren en el sistema.
Si por el contrario quieres promocionar una anotación de otro blog en Bitacoras.com, tienes que introducir la URL de dicho post. El sistema detectará si ya está en el sistema y te permitirá votarlo. Por el contrario, si no está pero pertenece a una bitácora registrada, forzará el ping e introducirá el post en el sistema para que puedas votarlo. Finalmente si se trata de una bitácora no registrada enviará una notificación, mediante un trackback, a la misma ofreciéndole si quiere registrarse.



Pos	Var	Bitácora	Autor	País
1		Genbeta Weblogs S.L.	WSL	
2		Xataka Weblogs S.L.	WSL	
3		Microsiervos Alvy, Nacho, Wicho (y Cron)		
4		ALT1040 Hipertextual Media		
5		BlogCorazón Hipertextual Media		
6		Mangas Verdes Manuel M. Almeida		
7		Applesfera Weblogs S.L.	WSL	
8		Xataka Móvil Weblogs S.L.	WSL	
9		aNieto2K Andrés Nieto Porras		

Enviar post a Bitacoras.com

Ahora puedes enviar anotaciones para que puedan ser votadas y promocionadas desde Bitacoras.com.

Indica la URL del blog o de la anotación

http://www.bitacoras.com/noticias/archivos/importante-mejora-en-el-agregador

Envía anotaciones

7E4DB7C4 7E4DB7C4

Puedes introducir **la URL completa del post que deseas votar** y recomendarlo directamente a otros usuarios. También puedes introducir **la dirección de un blog** (puede ser el tuyo o el de otro usuario) **para realizar un ping**, añadiéndose al sistema todas sus últimas anotaciones de las cuales podrás elegir la que más te interese..

Enviar

2.2 Top Bitacoras

El Top Bitacoras es un ranking de blogs, el primer ranking que hubo en la blogosfera. Se actualiza periódicamente y presenta los blogs más populares de diferentes países en base a un algoritmo propio basado en datos de la misma red social como el número de enlaces entrantes hacia un blog, el número de anotaciones publicadas en el blog o la popularidad del administrador del blog en Bitacoras.com.
Paralelamente se confecciona un ranking de usuarios de la red social. Gracias a esta sección podrás descubrir blogs y bloggers influyentes de diferentes países de habla hispana.

2.3 Alojamiento de blogs

Bitacoras.com también ofrece un servicio de creación y alojamiento de blogs a través de un CMS (Gestor de Contenidos) totalmente propio y en español. Para la creación de un blog sólo tienes que acceder a **Bitacorae** en el menú principal y pulsar en **Dar de alta**.


Nueva alta en Bitacorae

Una vez creada tu bitácora en Bitacorae, **no será necesario añadirla al directori**[o] asociada a tu perfil y **el ping se hará automáticamente** cada vez que escribas u[n]

Añadir bitácora

Nombre Indica el título de tu bitácora

pisitoenmadrid

URL Indica la dirección de tu bitácora

pisitoenmadric .bitacoras.com

Aspecto

Plantilla El aspecto que tendrá tu bitácora

Adidas Black

Información

Etiquetas separadas por comas ","

curiosidades, internet

Descripción

Lo más curioso de Internet

He leído y acepto las condiciones de uso de Bitacorae

Rellena el formulario que te muestra escribiendo el nombre del blog, la URL que deseas que tenga; el aspecto, donde puedes elegir entre 15 themes; etiquetas, donde debes poner una serie de palabras clave que describan el blog; y una breve descripción del mismo. Pulsa en **Enviar** y tu blog estará disponible para empezar a comentar.

Alternativas para la promoción de anotaciones

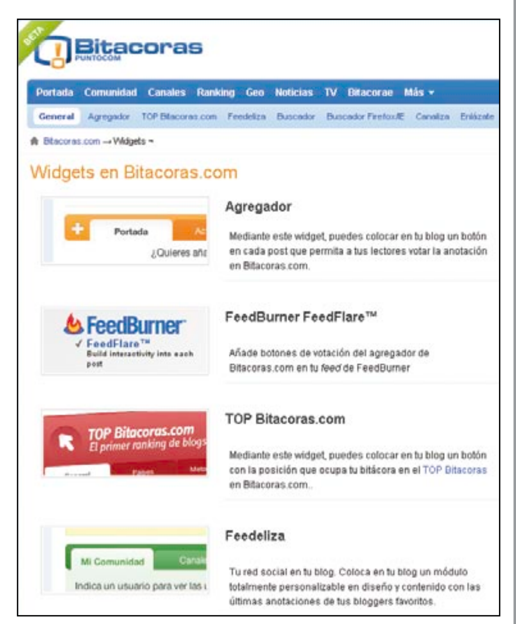
Existen otros servicios que permiten la promoción de anotaciones para conseguir más tráfico. Toma nota de los más interesantes:

- **Agregadores sociales**. Sitios web que permiten enviar anotaciones que otros usuarios pueden votar, promoviendo las más votadas, y por tanto relevantes, a la página principal. Algunos ejemplos: Digg (**digg.com**) o Menéame (**meneame.net**).
- **Marcadores sociales**. Servicios que permiten ir guardando páginas web y anotaciones al perfil del usuario y posteriormente compartirlas. Algunos ejemplos son **Del.icio.us** o Mister Wong (**www.mister-wong.es**).
- **Microblogging**. Usados para compartir anotaciones en mensajes de 140 caracteres, consiguiendo una promoción realmente rápida y efectiva. Un ejemplo es Twitter (**www.twitter.com**).
- **Redes sociales**. Hay diversas redes sociales que permiten actualizar el perfil del usuario con nuevas anotaciones y notificar a sus contactos en la misma, un claro ejemplo es Facebook (**www.facebook.com**).



3 Incorpora Bitacoras.com a tu blog

Bitacoras.com ofrece algunos widgets, que si has configurado todo lo anterior bien, te serán de gran utilidad. Te permitirán colocar en tu blog información relacionada con el mismo como por ejemplo tu posición en el ranking o las últimas referencias de otros blogs al tuyo; o sobre tu actividad y la de los bloggers a los que sigues en la red social por medio del widget Feedeliza.



Los widgets los encontrarás poniendo el ratón encima de la sección **Más** en el menú principal y pulsando en **Widgets**.

3.1 Muestra la actividad de la blogosfera

Feedeliza es una aplicación social basada en la actividad de Bitacoras.com. Permite integrar en tu blog, de una forma totalmente independiente del CMS, un widget personalizable. Hay cuatro tipos de widgets Feedeliza que puedes seleccionar en las pestañas verdes en la parte superior de la sección: **Mi Comunidad**, que mostrará los últimos posts de los bloggers a los que sigues en la red social; **Canales**, que muestra los últimos post de una determinada temática o una ubicación geográfica; **Búsqueda**, muestra los últimos posts de una determinada búsqueda pudiendo poner la URL de un blog y ver las referencias que se hacen al mismo; y **Usuario**, que muestra los últimos posts de todos los posts de un usuario. Gracias a lo polivalente que es el plugin podrás usarlo tanto para darte a conocer a otros blogs mostrando la actividad de los blogs de tu comunidad, les llegarán visitantes desde el tuyo y sabrán de ti; aportar información complementaria a tus visitantes sobre la temática de la que trata tu blog gracias a los canales temáticos o permitiendo



que tus visitantes naveguen por posts anteriores utilizando el widget de tu usuario.
La creación del widget es la misma independientemente del tipo que hayas elegido. Selecciona el tipo de widget que quieres, escribe un nombre para designar su contenido, selecciona los colores que van a tener las diferentes partes (fondo, título, texto, enlaces y enlace al blog) pulsando en el cuentagotas y selecciona un color; elige el número de elementos que se visualizarán, el ancho en píxeles y finalmente el formato.
Tienes tres opciones a la hora de elegir el formato: Javascript, que es el más común en los widgets donde su contenido es dinámico; HTML por si se quiere incluir mediante AJAX; y JSON si esos datos se van a utilizar en una aplicación. Pulsa en **Javascript** para obtener el código en la caja que hay justo debajo. Cópialo y pégalo en un lugar visible del blog como por ejemplo la barra lateral.



3.2 Facilita que se promocionen tus contenidos

Mediante el widget **Agregador** coloca un botón en cada post de tu blog que permite a tus visitantes votar la anotación en Bitacoras.com desde el mismo y ver cuántos votos ha recibido. Este widget es uno de los más importantes para la promoción del contenido ya que el usuario no se tiene que desplazar a Bitacoras.com para votar el post. Lo puede hacer directamente desde el post, aconsiguiendo así muchos más votos y promoción. Para incluir el widget en tu blog tienes que copiar el código del botón que más te guste para el blog y pegarlo en cada post sustituyendo en la URL



enlace_a_la_anotación por el enlace a dicho post. Para facilitar las cosas, en la barra lateral de esta sección están, dentro de la sección **Plugins para sistemas de publicación**, plugins para distintos CMS (Wordpress, Blogger y Drupal) donde te automatizará este proceso, incluyendo un botón en cada post que publiques.

3.3 Muestra a los usuarios la repercusión de tu blog

El widget **Referencias** permite conocer quién te enlaza y compartir con tus lectores esa información para que encuentren posts complementarios al tuyo y sepan la repercusión de tu blog. Este widget te da a conocer a otros blogs ya que le llegarán visitantes desde el tuyo a la vez que muestras que tu blog tiene una cierta repercusión en la blogosfera. Para obtener el widget lo único que debes hacer es insertar la URL de tu blog en la caja de texto, pulsar en **Enviar**, copiar el código generado que más te guste y pegarlo en un sitio visible del blog. Bitacoras.com te ofrece una amplia variedad de herramientas y servicios para la promoción de blogs y contenidos, conectando bloggers entre sí, descubriendo blogs según temáticas o geoposicionamiento y proporcionando un buscador de blogs rápido y fiable. Si se emplea de forma correcta se convertirá en una herramienta de uso diario y obligatorio. Además, toda la información generada en la red social se puede externalizar mediante los widgets, el complemento perfecto para enriquecer tu blog con más información sobre el mismo o sobre tu actividad en la red social de bloggers en español más importante.

Conoce todas sus herramientas

Sácale todo el partido a Google Chrome

Chrome es el nombre que han elegido para bautizar al esperado navegador de Google que, con un diseño minimalista y una amplia variedad de funciones para simplificar la navegación, está llamado a ser uno de los principales competidores de Internet Explorer y Mozilla Firefox.



Después de haber conquistado la Web con su motor de búsqueda y sus herramientas interactivas, Google ha decidido entrar directamente en el mundo de la navegación a través de Chrome, una aplicación de código abierto basada en WebKit, que lleva funcionando desde finales del año pasado en su primera veresión definitiva, aunque ya están preparando la 2.0.
Los datos de acogida le han convertido en un competidor directo de Internet Explorer y Mozilla Firefox. Sin embargo, el buscador Chrome (**www.google.com/chrome**) es diferente a ellos. Sus creadores han confesado que nació para revolucionar el concepto tradicional de navegación y, gracias a su intuitiva interfaz y su facilidad de uso, parece que lo ha conseguido. Dispone de un cuadro para todo, donde puedes consultar el historial, los marcadores, los contenidos de la página web e, incluso, el estado de las descargas.

1 Navegar es algo sencillo

La primera vez que ejecutes Chrome en tu equipo, quizá te sorprenda la limpieza de su interfaz y la disposición de sus elementos. Esto ocurre



porque estás acostumbrado a otro tipo de navegadores, que aglutinan más sus servicios y cuentan con una barra de herramientas más ancha. Sin embargo, ocupar más espacio no significa tener más funcionalidades. Al contrario, Google Chrome condensa su oferta en un único cuadro y una barra de direcciones muy inteligente.

1.1 Una nueva forma de navegar: Omnibox

Chrome ha nacido para revolucionar el concepto tradicional de la navegación a través de Internet. Por eso, sus desarrolladores han incorporado funciones adicionales a la barra de direcciones que, por cierto, encontrarás en la parte superior de la interfaz principal de la aplicación. Para disfrutar de sus ventajas, lo único que tienes que hacer es introducir una palabra en el cuadro de direcciones y, automáticamente, el navegador te mostrará una serie de sugerencias, ordenadas en función de las veces que has visitado cada página. Pero esta opción de consejos no es lo único que te ofrece Omnibox: si después de escribir un término en esta caja inteligente pulsas la tecla **Enter** de tu teclado, lo que hace Chrome es actuar como un motor de búsqueda y redirigirte, automáticamente, a la página de Google y sus resultados.
Además de todo ello, la barra de direcciones también actúa



como buscador interno, es decir, que es capaz de detectar las páginas que cuentan con el término introducido entre sus contenidos. Para ello, primero analiza la información almacenada en el historial del navegador y, después, te muestra un mensaje informándote sobre los resultados encontrados, esta vez categorizados por fecha de visita.

1.2 Pestañas más dinámicas e independientes

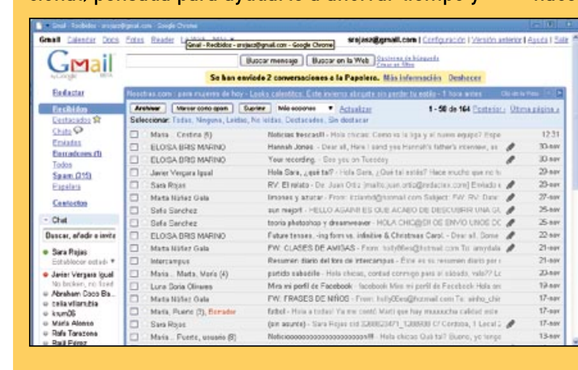
Si eres de los que utilizan Internet para consultar todo tipo de informaciones, lo más probable es que necesites abrir varias pestañas para diversificar tu navegación, y organizar tus búsquedas. Con este propósito, los creadores de Chrome han desarrollado un sistema de lo más intuitivo, que lo único que requiere para abrir una nueva pestaña es hacer clic sobre el botón **+** que aparece en la zona superior del navegador. Puede ser que esta opción te resulte similar a la que propone Internet Explorer en sus últimas versiones pero, en realidad, es mucho más innovadora y dinámica, ya que las pestañas de Chrome pueden moverse de un lado a otro con sólo seleccionarlas y arrastrarlas con el ratón. De hecho, siempre que te convenga podrás abrirlas en una ventana nueva y, cuando termines de trabajar con ellas, volver a integrarlas como pestañas del navegador. Todo ello con un simple movimiento del ratón, sin tener que buscar ninguna opción en la barra de herramientas.



Otra de las funciones que Chrome ha logrado simplificar tiene que ver con los movimientos que se realizan frecuentemente durante la navegación a través de Internet. Por ello, además de las intuitivas flechas que te permiten ir hacia atrás y hacia delante con tan sólo hacer clic sobre ellas, incorpora la opción de consultar una lista con todos los sitios visitados durante toda la sesión, y te ofrece la posibilidad de moverte por todos ellos. Lo único que tienes que hacer es pulsar con el botón derecho del ratón sobre alguno de los iconos de las flechas, y elegir la página a la que quieres volver a acudir. Asimismo, tienes un acceso directo al **Historial**, donde puedes diferenciar las sesiones por días, semanas y meses.

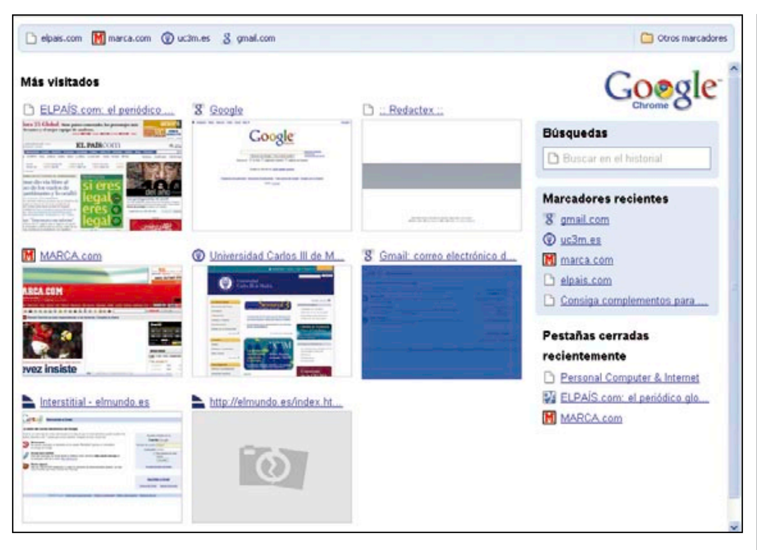
Aplicaciones web instantáneas

Si eres de los que piensan que muchos sitios web, como los servicios de correo electrónico, funcionan como cualquier aplicación instalada en tu equipo, presta atención a lo que te proponen los creadores de Google Chrome. Se trata de una función adicional, pensada para ayudarte a ahorrar tiempo y esfuerzo en las actividades frecuentes que realizas en Internet. Por eso, te permite crear accesos directos en tu escritorio, en tu menú Inicio o, incluso, en la barra de inicio rápido que te propone Windows. Además, es muy sencillo: lo único que tienes que hacer es pulsar sobre el menú **Página** y seleccionar la opción **Crear accesos directos a aplicaciones**. En apenas unos segundos verás cómo aparece un nuevo cuadro de diálogo que, bajo el nombre de **Google Gears**, te solicita información sobre dónde quieres insertar los accesos directos. Cuando lo tengas claro, márcalos y pulsa el botón **Aceptar**. A partir de ese momento, cada vez que quieras acceder a esa aplicación web debes hacer doble clic sobre su icono y, automáticamente, Chrome la abrirá en una ventana de diseño especial que, entre otras cosas, proporciona el máximo espacio de trabajo posible.



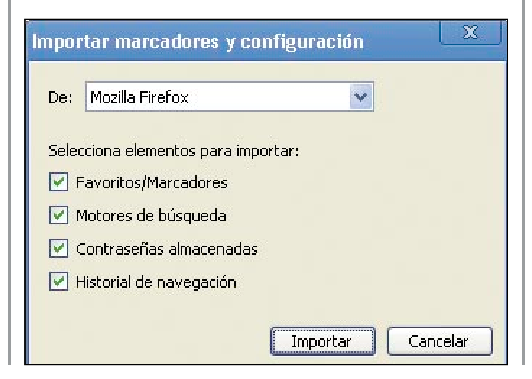
2 Marcadores y complementos

Aunque Internet es un universo infinito, lo cierto es que la mayoría de usuarios acaban visitando, casi siempre, las mimas páginas cada día. Por eso, actualmente todos los navegadores cuentan con una sección dedicada a las webs más consultadas, que funciona como acceso directo a la información más visitada, y que recibe el nombre de **Favoritos** o **Marcadores**. En este sentido, Chrome también ha querido dar un paso más y hacer más flexible la navegación colocando estos marcadores en un lugar más visible y accesible para todos. Aunque, si es la primera vez que utilizas el navegador, probablemente encuentres la lista vacía. A continuación te enseñamos cómo sacarle el máximo partido a esta funcionalidad.



2.1 Siempre al alcance de tu mano

Si bien Internet Explorer ha apostado siempre por la orientación vertical de sus elementos favoritos y Mozilla Firefox los ha terminado por incluir en una sección aparte, Chrome se ha empeñado en llevarles la contraria. Manteniendo su esencia minimalista, y obsesionados con dejar el máximo espacio para la ventana principal, los creadores de este navegador han diseñado una barra de marcadores horizontal, situada justo debajo de la de direcciones y con capacidad para un gran número de accesos directos. Para añadirlos a la lista de marcadores sólo hay que seleccionarlos de la sección de **Más visitados**, y arrastrarlos hasta la barra que mencionábamos antes. Automáticamente, serán registrados como páginas favoritas y, cada vez que se abra una nueva pestaña, se podrá acceder a ellos con un simple clic de ratón. Si quieres que esto cambie y puedas acceder a la barra de marcadores estés donde estés, dirígete hacia **Herramientas** y activa la casilla **Mostrar siempre la barra de marcadores**. Por otro lado, debes saber que Chrome también incorpora una función para importar las páginas que hayas marcado como favoritas en otros navegadores. Sólo tienes que hacer clic en **Herramientas**, marcar la opción **Importar marcadores**



y configuración, y elegir entre los distintos exploradores que tengas instalados en tu equipo. Ten en cuenta que, además de los marcadores, también puedes llevar a Chrome las contraseñas, los motores de búsqueda y el historial de navegación.

2.2 Complementos para personalizar Chrome

Aunque ha pasado muy poco tiempo desde su lanzamiento y las extensiones que están disponibles para él no tienen nada que ver con las de sus competidores, lo cierto es que ya hay algunas páginas web que ofrecen plugins compatibles con este navegador. Entre ellas, llama la atención **www.chromeplugins.org**, un blog muy completo, escrito en inglés, desde el que es posible descargar todo tipo de herramientas, juegos y aplicaciones creadas para personalizar Chrome. Una de las más utilizadas se llama Chrome Dual View, no requiere ninguna instalación previa y, además, te permite dividir tu pantalla de navegación en dos distintas. Para disfrutar de todas sus ventajas, debes visitar la página web mencionada antes,



buscar el enlace a **Google Chrome Dual View** y, en los cuadros de configuración que te aparecen, escribir la dirección de las dos webs que quieres consultar conjuntamente.





3 La importancia del historial

Aunque ya hemos mencionado alguna de sus características en otros pasos anteriores, la verdad es que el historial de navegación es, en muchos casos, el valor que determina si un explorador es especialmente completo o no. Los creadores de Chrome lo sabían y, por eso, han desarrollado un innovador sistema que, además de almacenar toda la información de tus paseos por la Red, incorpora funciones alternativas que le aportan valor añadido.

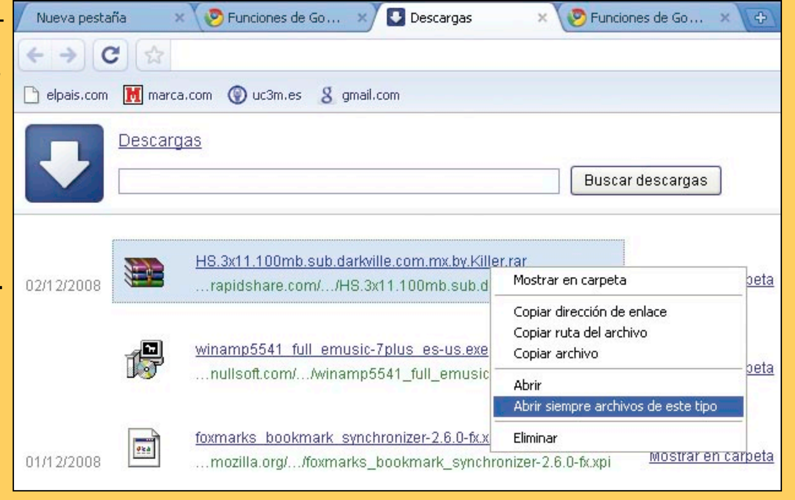


3.1 Mucho más que almacenar datos

Como la accesibilidad es uno de los valores que más ha cuidado Google a la hora de diseñar su propio navegador, Chrome incorpora un apartado entero dedicado al historial de navegación al que, por cierto, puedes acceder desde el botón **Herramientas** y la opción **Historial**. Una vez que hayas entrado en él, automáticamente se abrirá una nueva pestaña del navegador y, desde allí, podrás visualizar una lista muy intuitiva con todas las páginas que has visitado recientemente, categorizadas por días, y con información sobre el minuto exacto en el que realizaste tu última consulta. Además, en esta misma pantalla encontrarás la opción **Eliminar historial de este día** que, como su propio nombre indica, te permite borrar los datos almacenados en el historial a lo largo de un día concreto.
Por otro lado, ten en cuenta que el historial de navegación de Google Chrome también viene equipado con una especie de buscador interno

Cinco trucos adicionales

Para sacar el máximo partido a cualquier navegador no basta con conocer a fondo sus funciones principales, sino que, además, debes estar al tanto de los pequeños detalles que le aportan valor añadido. A continuación, te desvelamos las opciones ocultas de Google Chrome para que, una vez descubiertas, ahorres tiempo y mejores tu calidad de navegación.



1 Apertura automática de archivos. La mayoría de las veces que uno descarga un fichero de Internet lo hace para ejecutarlo en ese mismo momento. Por eso resulta una pérdida de tiempo tener que pulsar siempre sobre el botón **Abrir**, o acudir a la carpeta de destino. Los creadores de Chrome se han dado cuenta y han incorporado una función de apertura automática que podrás configurar desde el menú **Herramientas** y la opción **Descargas**. Allí verás todos los archivos que has almacenado en tu equipo de forma que, si pulsas con el botón derecho del ratón sobre uno de ellos y marcas la opción **Abrir siempre archivos de este tipo**, cada vez que descargues un fichero con ese formato la apertura se llevará a cabo de forma automática.

2 Ubicación de las descargas. También relacionado con los archivos que bajas desde Internet y almacenas en tu equipo, este segundo truco tiene como objetivo ayudarte a configurar automáticamente la ruta de destino de tus descargas. Ten en cuenta que, de forma predeterminada, Chrome las almacena en **Documents and Settings\<user>\Mis documentos\Descargas**. Si esta dirección te resulta complicada y poco útil, debes saber que puedes cambiarla dirigiéndote al menú **Herramientas**, seleccionando **Opciones** y, en la pestaña **Específicas**, haz clic sobre el botón **Examinar**. Se abrirá entonces un cuadro de búsqueda con todas las carpetas de tu equipo, elige la que quieres que actúe como receptora de las descargas, pulsa **Aceptar** y comprueba cómo, a partir de ahora, los ficheros que descargas de la Red van a parar allí.

3 Ventanas emergentes. Conocidas también como pop-ups, esta nueva técnica publicitaria puede llegar a arruinarte tu navegación por Internet. Sin embargo, si mandas al sistema bloquear todas, en ocasiones tendrás problemas para abrir páginas interesantes que, por su configuración, necesitan abrirse en otra pestaña. Para que mantengas el control en cualquier momento, lo único que tienes que hacer es ir hasta **Herramientas**, seleccionar **Opciones** y, una vez allí, buscar la pestaña **Avanzadas**. Entonces activa la casilla de verificación **Deseo que el sistema me avise cuando se bloquee un pop-up** y presiona el botón **Cerrar**. Así, sin que la ventana emergente llegue a molestarte sabrás cuándo ha intentado aparecer en tu sistema.

4 Corrector ortográfico. Escribir bien en la Red es muy importante aunque lo cierto es que, si lo haces muy deprisa, pueden aparecer varias equivocaciones. Para que esto no ocurra, Google Chrome ha incorporado un corrector ortográfico que, automáticamente, revisa y corrige lo que escribes en formularios y campos de texto de las páginas que visitas. Si te interesa la opción, dirígete hasta el menú **Herramientas**, haz clic en **Opciones** y elige la pestaña **Específicas**. Entonces haz clic sobre el botón **Cambiar la configuración de fuente e idioma** y, en el cuadro **Fuentes e idiomas**, pulsa en **Idiomas**. Allí asegúrate de tener activada la casilla **Comprobar ortografía** y, cuando lo hayas hecho, pulsa sobre el botón **Aceptar**.

5 Atajos de teclado. Al igual que otras herramientas, este navegador cuenta con una serie de combinaciones de teclas que ayudan a ahorrar mucho tiempo para iniciar nuevos procesos. A continuación, te adjuntamos una tabla con los más importantes, pero puedes consultar todos los que existen en **Herramientas**, **Ayuda** y **Funciones de Google Chrome**.

Atajo	Función
Ctrl + N	Abrir una nueva ventana
Ctrl + T	Abrir una nueva pestaña
Ctrl + B	Mostrar u ocultar la barra de marcadores
Ctrl + H	Acceder a la página del Historial
Ctrl + J	Acceder a la página de Descarga
Mayús + Esc	Acceder al Administrador de tareas



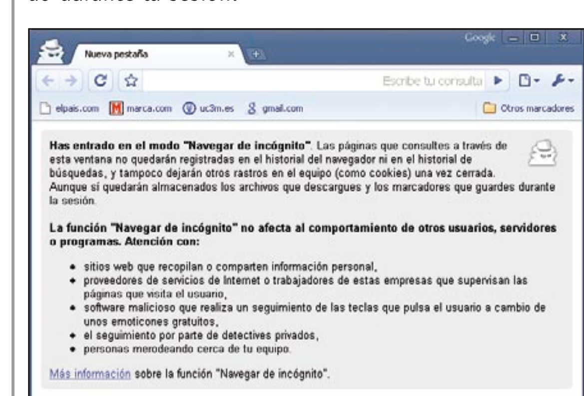
que, entre otras cosas, te puede ayudar a navegar a través de los contenidos de las páginas que has visitado con anterioridad. Así, cuando recuerdes que consultaste una información útil, pero no sepas en qué web, lo único que tendrás



que hacer será introducir alguna palabra clave en la caja de búsqueda y, en apenas unos segundos, el navegador te proporcionará una lista con todas las páginas web que contienen ese término en sus artículos. Además, para los que tienen mejor memoria visual, Chrome les ofrece unas imágenes en miniatura para que les ayuden a identificar el sitio que buscan.

3.2 Sin dejar huella

Probablemente alguna vez hayas preparado una sorpresa a través de Internet y, para evitar que alguien pudiera descubrirte, has optado por eliminar, una a una, las páginas que quedaban registradas en el historial de navegación. Evidentemente, se trata de un método seguro para mantener todo en secreto, pero ¿no crees que te hace perder demasiado tiempo? Chrome propone una alternativa mucho más cómoda, rápida y eficaz: navegar de incógnito. Sólo tienes que hacer clic en el menú **Herramientas**, seleccionar la opción **Nueva ventana de incógnito** y, automáticamente, el navegador cambiará su aspecto y hará que las webs que visites y los archivos que descargues no se guarden en el historial de navegación, ni en el de descarga. Además, cuando cierres la ventana, Chrome borrará las cookies de las páginas a las que hayas accedido durante la sesión.



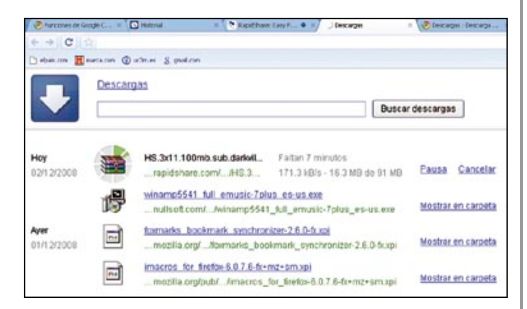


4 Descargas más simples

Ahora que Internet se ha convertido en algo indispensable para la mayoría de los ciudadanos españoles, el número de ficheros descargados en la Red ha aumentado hasta límites insospechados. Para facilitar este proceso y evitar la instalación de otros programas adicionales, como los administradores de descarga, Chrome ha incluido entre sus prestaciones un gestor propio, muy sencillo de utilizar.

4.1 Todo bajo control

Olvidarse de las descargas y obtener resultados óptimos y profesionales nunca fue tan fácil como el nuevo navegador de Google. Y es que, cuando se pone a bajar un archivo de una página web determinada, la barra de descargas aparece, automáticamente, en la parte inferior de la pestaña. Lo primero que verás será una flecha que te indica que un fichero se está descargando. Si pulsas sobre la opción **Mostrar todas las descargas**, se abrirá una nueva pestaña en la que puedes conocer el tiempo que queda para que finalice el proceso, así como pausarlo, reanudarlo y cancelarlo con un solo clic en los botones

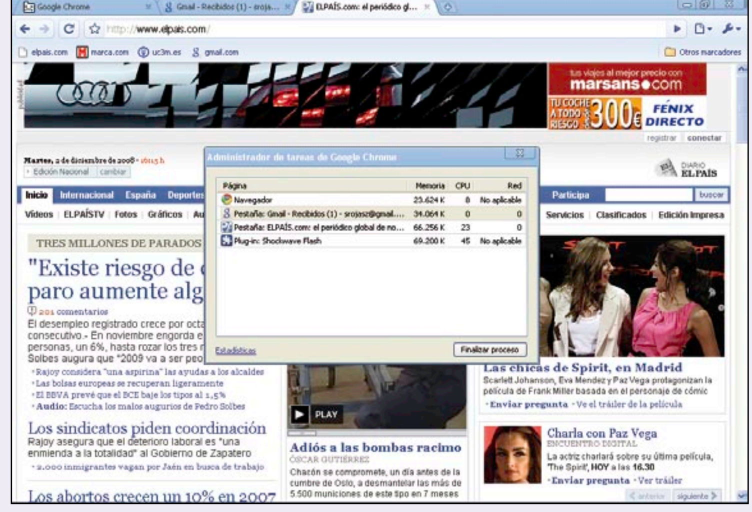


adecuados. Además, desde el momento en el que la descarga ha terminado, puedes ejecutar automáticamente el archivo con sólo pulsar dos veces sobre el fichero Exe. Entonces se abrirá un cuadro de diálogo y, el propio asistente del programa, te ayudará a instalarlo en tu equipo y te llevará hasta su pantalla principal.
Por otro lado, si Chrome detecta que el archivo proviene de una fuente poco fiable, antes de proceder a su descarga solicita tu permiso para continuar con el proceso. Así, si sabes que el remitente es seguro puedes pulsar en **Guardar** y continuar con la descarga; mientras que si temes por la integridad de tu equipo puedes cancelar el proceso con el botón **Rechazar**.
En definitiva, si estás cansado de las limitaciones que tienen otros navegadores como Firefox o Explorer y quieres probar con algo diferente, echa un vistazo a la alternativa que te propone Google.



Control de fallos

Aunque Google se ha tomado muchas molestias y ha incluido un gran número de innovaciones en su navegador Chrome, lo cierto es que la que más ha gustado entre los expertos y consumidores ha sido la función que permite controlar los problemas que tienen las pestañas por separado. Esto quiere decir que, si en un momento dado alguna de las webs que estás visitando produjera un error y se quedara colgada, el resto de las pestañas que estás utilizando no tendrían por qué verse afectadas por ello, ni siquiera verían aumentado su tiempo de espera, pues su rendimiento funciona de forma independiente. En este sentido, el navegador te ofrece la posibilidad de conocer la memoria y los recursos del sistema que consume cada una de las páginas que tienes abiertas. Sólo hay que pulsar con el botón derecho del ratón sobre la barra de pestañas, situada en la parte superior de la interfaz del navegador, y marcar la opción **Administrador de tareas**. Automáticamente se abrirá una ventana emergente con información técnica de los diferentes procesos que se encuentran operativos. Si alguno de ellos te estuviera dando problemas, puedes pulsar una vez sobre la actividad y, acto seguido, presionar el botón **Finalizar proceso**. Sin pedir confirmación, Chrome cerrará la página en cuestión y tú podrás continuar con tu navegación sin más problemas.





Iníciate en Drupal 6

Crea y administra sitios web dinámicos

Si necesitas crear y mantener un sitio web dinámico para gestionar, por ejemplo, tu negocio en Internet, un blog personal o una comunidad online, Drupal te ofrece un sistema CMS cómodo, gratuito y muy eficaz para conseguirlo.

Si te estás planteando crear un sitio web orientado al contenido, dinámico, comunitario y fácil de actualizar y de mantener, la herramienta más eficaz con la que puedes contar actualmente es un gestor de contenidos o CMS (Content Management System). Incluso si lo que deseas es construir una completa página web corporativa que ofrezca algo más que un simple escaparate de tu empresa en la Red, un CMS es una opción versátil y accesible para gestionar contenidos. Y es que aunque actualmente es posible disponer de aplicaciones CMS comerciales, este es un área en el que el software libre u Open Source ha triunfado, gracias a una oferta de productos que, en muchos casos, hace innecesaria la adquisición de un CMS de pago.
Los CMS que lideran este sector son WordPress, Joomla y Drupal. Así, un gran número de blogs están desarrollados actualmente con WordPress, mientras que muchos sitios web corporativos utilizan Joomla. Sin embargo, de un tiempo a esta parte Drupal se está convirtiendo en una interesante alternativa gracias a su flexibilidad, ya que te puede servir tanto para crear un blog personal como para crear una compleja comunidad online o web corporativa. Y es que Drupal es un completo y eficaz CMS dotado de una gran modularidad que hace posible, por poner algunos ejemplos, subir contenidos mediante formularios web, configurar diferentes roles de usuario, organizar contenidos en categorías o la interacción de los visitantes mediante comentarios de las entradas. En definitiva, Drupal es un sistema de gestión de contenidos modular y altamente configurable. Un programa de código abierto y licencia GNU/GPL que destaca por la calidad de su código fuente y de las páginas generadas, el respeto a los estándares de la Web y por su usabilidad y consistencia. Ponte manos a la obra y comienza ya a crear tu espacio web.



1 Descarga de la aplicación

El primer paso para empezar a trabajar con Drupal en la creación de tu sitio web dinámico es descargar tu copia de la aplicación (de forma totalmente gratuita). Como solemos hacer en estos casos de aplicaciones gratuitas lo primero que hay que hacer es dirigirse a la página web de desarrollador **www.drupal.org** y a continuación haz clic sobre el enlace titulado **Drupal 6.9** que encontrarás a la derecha de la pantalla, en el apartado **Download**, para acceder al área de descarga de la última versión estable de Drupal. A continuación, en esta página web, haz clic sobre el enlace **Downlad Drupal 6.9** y luego pulsa **Aceptar** para iniciar la descarga del archivo. No tardará más de unos minutos.
Una vez finalizada la descarga del instalador observarás que se trata de un archivo comprimido en formato tar.gz que puedes descomprimir con cualquier descompresor estándar como los conocidos WinZip o WinRar. Si no tienes ninguna de estas aplicaciones instalada en tu sistema puedes acudir a la página web de dichos fabricantes o bien a **www.7-zip.org** para descargar 7-Zip, una aplicación Open Source para descomprimir archivos en éste y otros formatos y, lo mejor, totalmente gratuita. Para finalizar el primer paso de instalación, descomprime el archivo que acabas de descargar en tu disco duro. Como puedes ver, se crea una nueva carpeta con el nombre de **drupal-6.9**. En ella están incluidos todos los archivos necesarios para la instalación, ya sea local o remota, de tu nueva aplicación.



Creación de una base de datos MySQL

La instalación manual de Drupal en un servidor remoto reviste alguna dificultad, sobre todo si es la primera vez que trabajas con bases de datos MySQL. Sin embargo, está tarea resulta bastante sencilla si tu proveedor de alojamiento web incluye un panel de control "tipo", como suele ser lo más habitual actualmente. Para crear una base de datos que luego puedas utilizar durante la instalación de Drupal, en primer lugar accede al panel de control de tu proveedor de alojamiento, y a continuación localiza un icono o entrada del tipo MySQL Databases o similar. Una vez hayas accedido a esta aplicación, introduce un nombre en el campo **New Database** o **Nueva Base de datos**, dependiendo del idioma de tu proveedor, y a continuación selecciona **Create Database** (o **Crear base de datos**). Después simplemente añade a la base de datos que acabas de crear un usuario y contraseña. Una vez creada la base de datos y añadido un usuario configura los privilegios en la siguiente pantalla. Observa que necesitarás conectar a la base de datos que acabas de crear durante la instalación de Drupal introduciendo los datos requeridos. Para incluir los datos correctos y poder finalizar la instalación quizá debas consultar la información proporcionada por tu proveedor de servicios web, ya que estos pueden variar de una compañía a otras, sin embargo, a continuación te mostramos un ejemplo tipo de configuración de acceso a una base de datos MySQL con los datos proporcionados por el servidor en el que alojamos nuestra instalación de Drupal:

- **Nombre del servidor**: localhost
- **Nombre de usuario**: usuario dominio_usuario base de datos
- **Contraseña**: contraseña usuario
- **Nombre de la base de datos**: usuario dominio_nombre base de datos



2 Instalación de Drupal

Para que tu sitio web sea accesible a través de Internet deberás instalar Drupal en un servidor remoto. También es posible realizar una instalación local de Drupal para realizar pruebas antes de publicar un sitio web.
Para hacer funcionar Drupal en modo local necesitarás instalar un servidor Apache, MySQL y PHP en tu ordenador. Esto puedes conseguirlo en una sola instalación utilizando un paquete ya preparado y configurado como XAMPP (**www.apachefriends.org/es/xampp.html**).
Para instalar Drupal en un sitio remoto, por su parte, necesitarás un proveedor de alojamiento que ofrezca soporte para PHP y MySQL. También necesitarás crear una base de datos en el servidor remoto, conocer su nombre, el nombre de usuario y la contraseña de acceso. Para la instalación local también puedes utilizar phpMyAdmin, ya que viene incluido en el paquete XAMPP.
En adición, para subir archivos al sitio remoto también necesitarás tener instalado en tu sistema un cliente FTP como FileZilla (**filezilla-project.org/**), así como conocer el nombre de su servidor FTP, usuario y contraseña.

2.1 Traducir Drupal al castellano

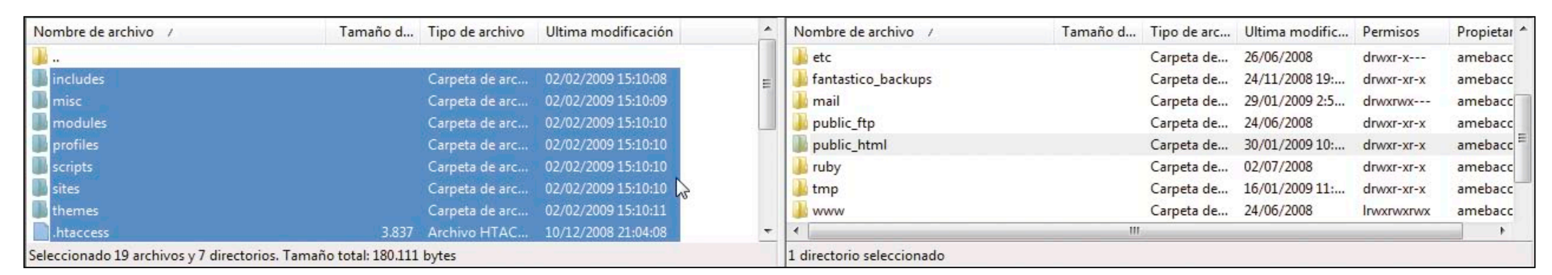
Una vez descargada la versión más reciente de Drupal y descomprimido el archivo en una carpeta de tu equipo, puedes descargar la versión más reciente de la traducción de Drupal 6 al español en **drupal.org.es**. Una vez descargado



este archivo, descomprímelo en una carpeta de tu disco duro tal y como hiciste anteriormente con el archivo de instalación de Drupal. Como puedes ver, el archivo incluye varias carpetas y archivos. Copia estos archivos y carpetas de traducción dentro de la carpeta de Drupal que descomprimiste anteriormente para reemplazar los archivos originales, así la aplicación una vez instalada aparecerá traducida al español.

2.2 Subir los archivos de instalación al servidor

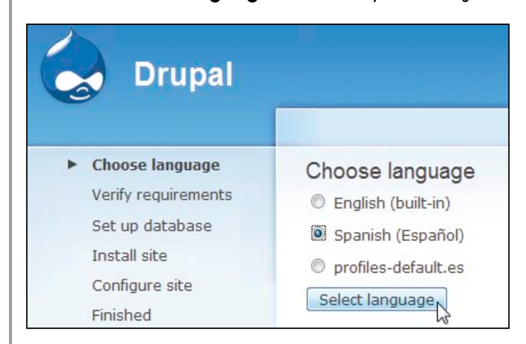
Para instalar Drupal en el servidor remoto abre FileZilla y a continuación sube todos los archivos existentes dentro de la carpeta de instalación, una vez reemplazados los originales por los archivos traducidos, a la carpeta raíz del sitio remoto. Observa que la manera más sencilla de instalar Drupal es subir este conjunto de carpetas y archivos ya que si renombras la carpeta de instalación o la subes al servidor tal y como está tendrás que modificar la configuración y redireccionar la instalación de Drupal, algo que, en principio, puede resultar bastante complicado.
Por lo tanto, abre FileZilla y después conecta con el servidor FTP remoto de tu proveedor de alojamiento. Para ello, introduce el servidor, nombre de usuario y la contraseña en la parte superior de la interfaz y luego pulsa **Conexión rápida**, o bien selecciona en este menú el servidor ya configurado con el que deseas conectar para subir los archivos. Una vez hayas conectado con el servidor remoto, localiza en la ventana de la derecha, **Sitio remoto**, la carpeta **public_html**, ya que es aquí donde se alojan los archivos accesibles desde Internet. Después, en la ventana **Sitio local**, a la izquierda de la interfaz de FileZilla, localiza la carpeta en la que están los archivos de instalación de Drupal, si no modificaste el nombre drupal-6.9. A continuación, selecciona todas las carpetas y archivos que incluye esta carpeta, por ejemplo, pulsando la combinación de teclas



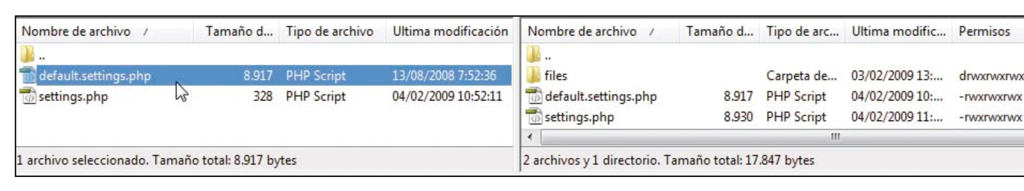
Ctrl + A. Una vez hecho esto, arrastra todos los archivos seleccionados sobre la carpeta **public_html** en la parte izquierda de la interfaz, y luego espera unos instantes a que finalice la transferencia de archivos.
Para instalar Drupal en un servidor local, una vez correctamente instalado el paquete XAMPP, copia todas las carpetas y archivos de la carpeta de instalación de Drupal en la carpeta htdocs de XAMPP, ya que es la que hace las funciones de directorio raíz de tu servidor local.
Después, para acceder a la carpeta que contiene Drupal e iniciar su instalación de forma remota, abre tu explorador de Internet favorito y a continuación introduce la dirección de tu sitio web, por ejemplo, **www.nombredetusitio.com**, o bien introduce **http://localhost** para iniciar una instalación local. Luego simplemente pulsa **Enter** en tu navegador para acceder a la dirección introducida e iniciar la instalación de Drupal.

2.3 Inicio del proceso

Como resultado de la última acción se mostrará la página **Choose language** en tu navegador. Selecciona aquí Spanish (Español) para instalar Drupal en español y a continuación haz clic sobre el botón **Select language**. Observa que es muy



posible que en la página siguiente, **Problemas de requerimientos**, se muestre un mensaje de error bastante común en la actual versión que debes resolver para poder continuar con la instalación. Para ello, utiliza FileZilla para copiar de nuevo el archivo **/sites/default/default.settings.php** de



la carpeta de instalación en el servidor remoto. Después utiliza Dreamweaver o similar para crear un archivo llamado **settings.php** (déjalo en blanco), y luego súbelo al directorio **/sites/default/** de la instalación de Drupal en el servidor remoto. Por último, cambia los permisos de escritura de sites/default en el sitio remoto. A través de FileZilla puedes cambiar los atributos haciendo clic derecho sobre el directorio default dentro del directorio **sites** (sites/default), y después seleccionando **Atributos de archivo**. Activa aquí todos los atributos de Escribir y Ejecutar y luego pulsa **Aceptar**. Observa que en una instalación local puedes cambiar los atributos haciendo clic derecho sobre el directorio **sites/default** y luego seleccionando **Propiedades**, **Desactivar el Atributo: Sólo lectura**, y luego pulsando el botón **Aplicar**, **Aceptar**. Una vez realizados los cambios vuelve a la página de errores de Drupal en tu navegador y pulsa el enlace **Try again (prueba de nuevo)**. Ahora, si todo ha funcionado correctamente, el error se habrá solucionado y se mostrará la siguiente pantalla de instalación de Drupal, en la que deberás configurar la base de datos.

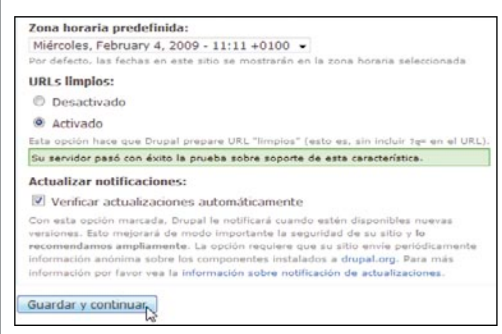
2.4 Configuración de la base de datos

La pantalla **Configuración de la base de datos** de la instalación de Drupal se compone de dos apartados: Opciones básicas y **Opciones avanzadas**. El apartado Opciones básicas incluye tres campos en los que debes insertar la información solicitada sobre la base de datos creada en el servidor para la instalación de Drupal. En primer lugar introduce en el campo **Nombre de la base de datos** el nombre de la base de datos donde se almacenarán los datos de Drupal. Observa que, para que todo funcione correctamente, la base de datos debería haber sido creada en el servidor antes de instalar Drupal. Después escribe en el siguiente campo el nombre de usuario que configuraste durante la creación de la base de datos en tu servidor y a continuación introduce también la contraseña en el campo situado un poco más abajo. Una vez introducidos estos datos, accede al apartado **Opciones avanzadas** de esta pantalla de configuración y confirma que en el campo **Servidor de la base** de datos aparece el proporcionado por tu servidor de alojamiento (generalmente localhost). El siguiente campo, **Puerto de la base de datos**, puedes dejarlo como está, ya que este dato es detectado generalmente de manera automática. Por último, si más de una aplicación está utilizando la base de datos, introduce un prefijo, como por ejemplo **drupal_**, para las tablas de tu sitio Drupal. Para finalizar, una vez cumplimentada toda la información necesaria, haz clic sobre el botón **Guardar y continuar** en la parte inferior de esta pantalla para acceder al siguiente paso de la instalación.

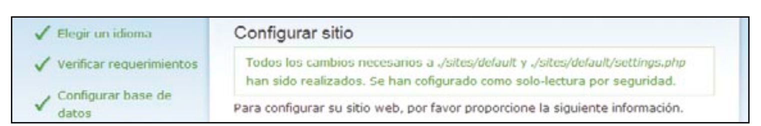


2.5 Configuración del sitio

Una vez realizada la configuración de la base de datos se mostrarán las páginas del proceso de instalación de Drupal y la importación de la traducción de la interfaz. Espera unos instantes a que se muestre la página **Configurar sitio**. En primer lugar observa que en la parte superior de esta página hay un mensaje en color verde que indica: "Todos los cambios necesarios a ./sites/default y ./sites/default/settings.php han sido realizados. Se han configurado como solo-lectura por seguridad". Ten en cuenta que si no puedes visualizar este mensaje deberás utilizar FileZilla para configurar este aspecto manualmente, tal y como te hemos mostramos en los pasos anteriores del artículo. Una vez verificado este aspecto, deberás cumplimentar la información que muestran los tres apartados de que se compone esta página de la instalación. Primero introduce la información solicitada en el apartado **Información del sitio**, esto es, el nombre y el email del sitio web. Después, en el apartado **Cuenta del administrador**, introduce un nombre de usuario y una contraseña. Observa que con esta información accederás al sitio web como Administrador, lo que significa acceso completo al sitio, por lo que debes guardar estos datos a buen recaudo. A continuación introduce en el apartado **Configuración del servidor** una zona horaria predefinida y luego marca la opción **Activado** en URLs limpios. Por último,

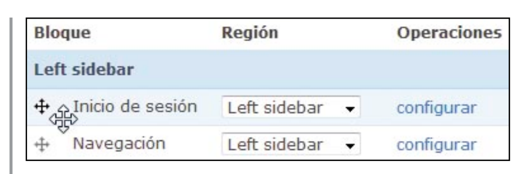


marca también la casilla de verificación **Verificar actualizaciones automáticamente** y después haz clic sobre el botón **Guardar y continuar**. Como resultado de esta última acción se mostrará la página Instalación de Drupal completa, indicando que el proceso se ha completado. Pulsa el enlace **su nuevo sitio** para acceder a la página principal del sitio que acabas de crear.



3 Personaliza el diseño de tu sitio web

Una vez creado tu sitio web con Drupal seguramente necesitarás personalizar su apariencia para que responda a tus necesidades o preferencias. Para ello, en primer lugar, haz clic sobre el enlace **Administer** en la parte izquierda de la página principal del sitio web, y después selecciona **Site building**. A continuación, si haces clic sobre el enlace **Blocks** se mostrará una página con una interfaz que te permitirá asignar un bloque a una región del sitio y controlar el orden de los bloques dentro de las regiones. Para cambiar una región o el orden de los bloques que componen tu sitio web creado con Drupal, pulsa sobre un control en la columna **Bloque** y a continuación arrástralo hasta



Bloque	Región	Operaciones
Left sidebar		
Inicio de sesión	Left sidebar	configurar
Navegación	Left sidebar	configurar

una nueva posición en la lista. También puedes, si lo deseas, cambiar de región un bloque a través del menú que incluye la columna **Región**. Mientras que si haces clic sobre el enlace **configurar** a la derecha de un bloque podrás modificar los parámetros que consideres oportuno de su configuración. Por otra parte, si haces clic sobre el enlace **Add block** en la parte superior de esta página podrás agregar un nuevo bloque personalizado a tu sitio web. Observa que los cambios realizados sólo se salvarán cuando hagas clic sobre el botón **Salvar bloques** en la parte inferior de la página.

A continuación pulsa sobre el enlace **Menús** a la izquierda de la pantalla. Este enlace da acceso a todo lo relacionado con los lotes de enlaces o elementos de menú necesarios para navegar por tu sitio web. Los menús actualmente disponibles en el sitio se muestran más abajo, y sólo tienes





que seleccionar uno de los menús de la lista para administrar sus elementos. Por ejemplo, los enlaces primarios se utilizan para mostrar las principales secciones de un sitio web. Una típica representación de los principales enlaces son las pestañas en la parte superior. Haz clic sobre el enlace **Enlaces primarios** para editar o añadir nuevos elementos de menú.
Ahora haz clic sobre el enlace **Módulos** a la izquierda de la interfaz. Los módulos son plugins que añaden nuevas funciones a tu sitio web. En esta página puedes habilitar y deshabilitar los módulos que consideres oportuno a través de las casillas de verificación que incluye la columna **Activado**. Una vez realizados los cambios en esta sección haz clic sobre el botón **Guardar configuración** en la parte inferior para que se realicen los cambios.
Por último, pulsa sobre **Temas**, a la izquierda de la interfaz. Aquí puedes seleccionar el tema o plantilla de diseño que mejor se adapte a tus preferencias a través de las casillas de verificación **Activado** y **Predeterminado**. Para ello, simplemente marca las casillas situadas en la línea del tema que prefieras y luego pulsa **Guardar la configuración**. Una vez seleccionado un tema puedes pulsar sobre el enlace **configurar** en la columna **Operaciones** para ajustar las opciones de visualización de dicho tema o bien añadir un logotipo personalizado que reemplace el preestablecido. Para finalizar pulsa **Guardar la configuración** para comprobar el resultado.

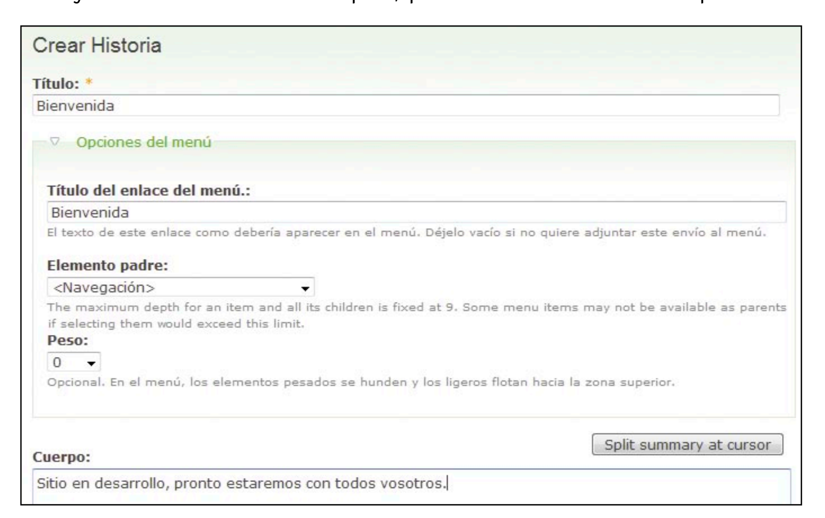
Captura de pantalla	Nombre	Versión	Activado	Predeterminado
	Bluemarine Table-based multi-column theme with a marine and ash color scheme.	6.9	☐	○
	Chameleon Tema minimalista a base de tablas con colores claros.	6.9	☐	○
Garland – Fluid Width	Garland Tableless, recolorable, multi-column, fluid width theme (default).	6.9	☑	◉



Creación de contenidos

Existen varios tipos de contenidos que se pueden publicar usando Drupal. La mayoría organizados en lo que se denomina “nodos”. Un nodo es el contenido de una página, como por ejemplo un artículo. En Drupal los contenidos son agregados y actualizados por medio de formularios en páginas web. Para agregar un artículo sólo hay que abrir un formulario y después introducir el texto. Por otra parte, el contenido en los sitios creados con Drupal está organizado en categorías por medio de un sistema denominado “taxonomía”. Una taxonomía incluye diferentes términos que son utilizados como categorías para los artículos. Cuando agregues un nuevo artículo encontrarás una lista desplegable de temas. Seleccionando uno, se definirá su categoría.
En la parte superior izquierda de la página de inicio de tu sitio creado con Drupal encontrarás el vínculo **Create content**. Haz clic sobre él para acceder a una lista con los tipos de contenidos que puedes crear. Haz clic, por ejemplo, sobre el enlace **Historia** para crear un artículo con una estructura similar a una página. Esta es una opción ideal para crear y mostrar contenidos que informan a los visitantes del sitio como artículos, notas de prensa, anuncios, etc., además se ubica automáticamente en la página de inicio y permite añadir comentarios. Una vez seleccionada esta opción, introduce un título para el artículo, después selecciona el enlace **Opciones del menú** y a continuación introduce un título para el enlace del menú. En el menú desplegable **Elemento padre** selecciona una opción y, por último, en el cuadro **Cuerpo** escribe el contenido que deseas publicar. Después, pulsa el botón **Guardar** en la parte inferior del formulario para que el contenido sea publicado en el sitio. Observa que si deseas añadir imágenes a los contenidos necesitarás instalar un módulo que te permita subir imágenes al sitio web. En **drupal.org/project/image** puedes conseguir el denominado image 6.x-1.0-alpha4. Para finalizar, sigue explorando las distintas opciones de personalización de Drupal y añade nuevos contenidos a tu sitio web para que presente exactamente el aspecto que deseas.

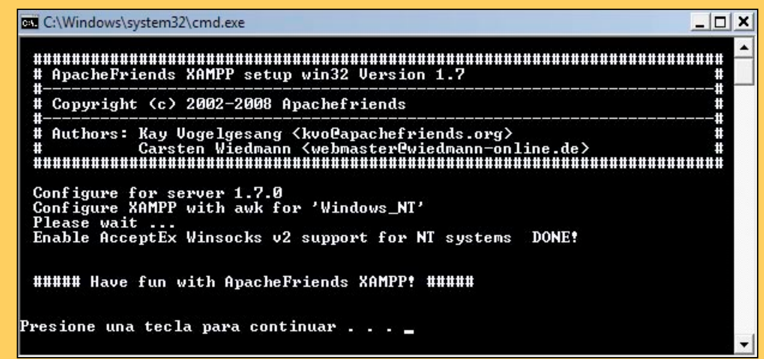






Instalación de XAMPP

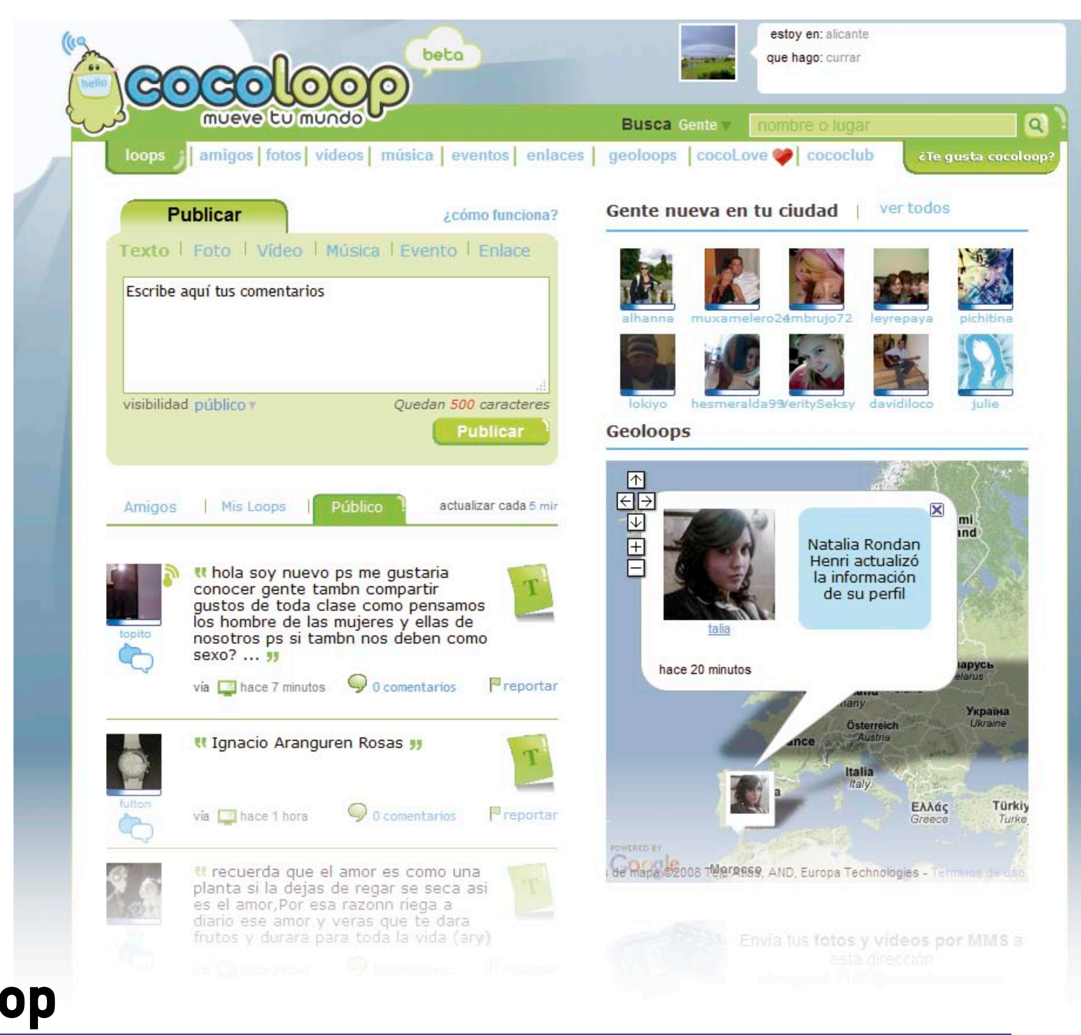
Una vez descargado el paquete XAMPP de Apache Friends quizá necesites alguna ayuda para su instalación. En primer lugar crea la carpeta C:\servidorapache en el directorio raíz de tu sistema, y después descomprime el archivo que has descargado directamente en la carpeta que acabas de crear. Si todo ha ido bien, XAMPP se habrá copiado en la ruta C:\servidorapache\xampp. Si lo deseas, compruébalo con el Explorador de Windows. Ahora abre la carpeta xampp en la que acabas de descomprimir los archivos y luego haz doble clic sobre **setup_xampp.bat**. Como resultado de esta acción, se abrirá una ventana de DOS. Espera unos instantes a que se complete la instalación. Cuando el proceso termine, sólo tienes que presionar cualquier tecla de tu teclado para cerrar la ventana de DOS y XAMPP ya estará perfectamente instalado en tu sistema.



Cocoloop, la red social más "móvil" de Internet

Cocoloop es una nueva red social diseñada en España que destaca por la inclusión de un mapa con áreas WiFi gratuitas y por la posibilidad de ser utilizada desde el móvil. Te mostramos cómo entrar en esta red social y estar conectado en todo momento con tus amigos.

Si te gusta estar conectado con tus amigos a través de una red social en la que puedes estar al tanto de lo que está haciendo cada uno de ellos en todo momento, seguro que Cocoloop te gustará. Y es que Cocoloop ha sido concebida para ser utilizada, además de desde el ordenador, también desde dispositivos móviles, e incluso incorpora un mapa descriptivo con miles de áreas WiFi totalmente gratuitas para que te puedas conectar a ella desde cualquier parte con tu portátil. De hecho, gracias a un acuerdo promocional establecido con locales de ocio, hoteles y otros establecimientos, la página ofrece un eficaz buscador que permite localizar el "hotspot" más cercano al lugar donde uno se encuentre, para que puedas disfrutar de un acceso inalámbrico abierto cuando sales de casa. Cocoloop también incorpora herramientas de geolocalización y microblogging, así como funciones para organizar eventos, compartir vídeos y fotografías, buscar pareja, compartir música y divulgar enlaces. En definitiva, lo suficiente como para deducir rápidamente que se trata de un ambicioso proyecto que incide en una nueva forma de relacionarse, las redes sociales, a través de los recursos más innovadores existentes actualmente en la Web. En estas páginas te mostramos paso a paso cómo integrarte en esta nueva red social y a utilizar algunas de sus funciones más comunes, así podrás mantenerte en contacto con tus amistades o hacer nuevos amigos con tan sólo conectarte a Internet.



1 Entra en Cocoloop

1.1 Consigue una invitación

Para acceder a Cocoloop sólo tienes que abrir tu explorador de Internet favorito y a continuación teclear **cocoloop.com**. Para entrar en esta comunidad necesitas una invitación, pero no te preocupes porque, tal como te mostramos a continuación, puedes conseguirla fácilmente. Para ello, en primer lugar, haz clic sobre el enlace **¿quieres registrarte?** en la parte inferior derecha de la página de inicio de este sitio web. A continuación, tienes que visitar alguno de los enlaces incluidos en la siguiente página web, donde encontrarás un código de invitación. Selecciona por ejemplo el primero de la lista, **www.arturogoga.com** y después apunta el código que te facilitan en la página web a la que has sido conducido, en este caso **arturogoga**. Ahora vuelve a la página anterior, la página de Cocoloop donde pulsaste el enlace y luego haz clic sobre **cocoloop.com/invite**. Escribe una dirección de correo válida (para recibir tu invitación) un comentario sobre cómo averiguaste el código, si lo deseas, y luego introduce el código en cuestión en el campo correspondiente. Por último, pulsa **Enviar** para solicitar la invitación de acceso a la red social. Como indica la información, en unos minutos recibirás tu invitación en la dirección de correo electrónico facilitada para empezar a formar parte de Cocoloop. Una vez localizado el correo de Cocoloop, haz clic sobre el botón **Aceptar invitación** que incluye este mensaje para acceder directamente al formulario de registro que da acceso a la comunidad. Después, simplemente cumplimenta este formulario con los datos solicitados, selecciona las opciones que consideres más conveniente, sube una fotografía si lo deseas y, por último, haz clic sobre el botón **Registrarse** para empezar a formar parte de la comunidad Cocoloop.







1.2 Invita a tus amigos

Una vez finalizado el proceso de registro, la aplicación te conduce automáticamente a una página desde la que puedes invitar a todos tus amigos y contactos a unirse a la red social muy fácilmente. Para ello, sólo tienes que seleccionar una opción en el menú **Correo electrónico** o **Red social**, donde puedes decidir si prefieres importar tus contactos de una de tus cuentas de correo electrónico o bien enviar una invitación a los amigos que ya tienes en redes sociales y comunidades como My Space, Facebook u Orkut. Una vez seleccionada una opción introduce el nombre de usuario de la dirección de correo o red social seleccionada, y luego la contraseña. Por último, pulsa sobre **Obtener Contactos** para que se muestre un listado con los contactos o amigos que tienes almacenados en la dirección de correo o red social elegida. Después, simplemente selecciona los contactos de la lista a los que deseas enviar una invitación para unirse a Cocoloop y luego pulsa sobre **Invitar** para completar el proceso. En unos instantes los contactos o amigos elegidos recibirán una invitación de Cocoloop que pueden utilizar para registrarse y entrar en la comunidad directamente. Obviamente, para que la red social resulte más atractiva es de gran ayuda que tus amigos o familiares estén registrados en la aplicación, así podréis intercambiar, de manera privada si lo deseáis, imágenes, vídeos, enlaces, comentarios, etc., para estar en todo momento al tanto de lo que se "mueve" en el mundo de tus colegas o familiares.



2 Comienza a mover tu mundo

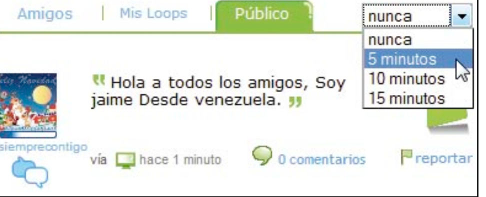
2.1 Escribe tu primer post

La primera vez que entras en la página principal de Cocoloop te recibe el mensaje: **Bienvenido a Cocoloop! Comienza a mover tu mundo.** Y para empezar a mover tu mundo en esta comunidad lo primero que tienes que hacer es introducir un saludo a modo de mensaje personal para darte a conocer a los demás usuarios de esta red. Para ello, sólo tienes que utilizar el campo que ahora muestra el texto **Escribe aquí tu primer Loop (post) ahora** situado justo debajo del rótulo **Publicar**. Aquí puedes utilizar hasta 500 palabras para, por ejemplo, hablar sobre ti o hacer saber a otros usuarios qué tipo de gente deseas conocer y cuáles son tus aficiones. Una vez que has escrito el texto selecciona una opción en el menú visibilidad situado justo debajo para que tu mensaje, post, o loop (según la terminología de esta red) sea visible para el resto de usuarios o sólo para tus amigos. Después pulsa el botón **Publicar**. Si has enviado un post público tu mensaje aparecerá ahora reflejado en el tablón o pizarra de la aplicación, elemento al que todos los usuarios tienen acceso y en el que se muestran todos los mensajes publicados tanto por ti como por otros usuarios de la aplicación. También se muestra tu fotografía (si incluiste una durante el registro) y una serie de enlaces que permiten comentar los loops o leer los comentarios que han ido dejando otros usuarios sobre cualquier elemento publicado, así como entrar en contacto con el remitente.



2.2 Interactúa con otros usuarios

La pizarra de publicaciones de Cocoloop es una potente herramienta de comunicación tanto para estar al tanto de lo que hacen y comunicarte con tus amigos, como para conocer nuevos amigos a través de la comunidad. En primer lugar observa que en la parte superior de esta pizarra aparecen varias pestañas, **Amigos**, **Mis Loops** y **Público** que te permiten respectivamente visualizar los loops (comentarios, vídeos, fotos, etc.) que han publicado tus amigos registrados en la red, tus propios loops, o bien todos los loops públicos que se han publicado hasta el momento. Observa también que justo a la derecha de estas pestañas está situado el menú **Actualizar cada**, por defecto ajustado en (nunca). Haz clic sobre este menú para seleccionar, por ejemplo, la opción **5 minutos**, así los loops que aparecen en la pizarra se actualizarán cada 5 minutos. Puedes insertar un comentario sobre un loop publicado en la pizarra por otro usuario o un amigo en cualquier momento. Para ello, sólo tienes que hacer clic sobre el comentario o imagen que incluye el loop





y, automáticamente, se abrirá una nueva ventana donde puedes escribir el comentario que desees realizar. Luego simplemente pulsa **Publicar** en esta ventana para que tu comentario se añada al loop y pueda ser leído por otros usuarios. Una vez publicado el comentario, haz clic sobre el rótulo **loops** en la parte superior izquierda de la interfaz para volver a la pizarra. Por otra parte, para leer todos los comentarios que incluye un loop sólo tienes que pulsar sobre el enlace **Comentarios** que incluye cada loop publicado justo debajo de la entrada.
A través de la pizarra de publicación también puedes conocer a otros usuarios de Cocoloop, hacerte su amigo y chatear con ellos. Puedes solicitar a un usuario que sea tu amigo a través de la pizarra con tan sólo pulsar sobre los iconos situados debajo de su imagen y después seleccionar **Hacer amigos**. De esta manera, la



aplicación envía una notificación al usuario elegido y una vez aceptada pasaréis a ser amigos en Cocoloop. También puedes, si lo prefieres, acceder directamente al perfil de un usuario desde la pizarra, para ello sólo tienes que pulsar sobre el nombre de usuario o su imagen a la izquierda del loop publicado.

2.3 Actúa con tus amigos

Una vez que has accedido al perfil de un usuario tienes varias opciones. Puedes visualizar los amigos que tiene el usuario elegido e incluso acceder a sus perfiles pulsando sobre sus imágenes, así como acceder a su colección de fotografías publicadas en Cocoloop, sus vídeos, su música, eventos, enlaces, etc. También puedes ponerte en contacto con la persona elegida con tan sólo pulsar sobre el icono **Chat** o **Videochat** en la parte



superior derecha de su perfil. Aunque antes, si todavía no conoces al usuario en cuestión, quizá deberías solicitar ser amigos, algo que puedes hacer pulsando sobre el icono **Hacer amigo**. Una vez abierta la ventana de chat, y si el usuario en cuestión quiere comunicar contigo, el funcionamiento es similar al de Messenger u otras utilidades de chat. Escribe un comentario y luego pulsa **Enviar** o **Enter** en tu teclado para enviar un mensaje y luego espera la respuesta. Observa que, si



por cualquier causa los iconos de chat y videochat no aparecen disponibles en el perfil de un usuario debes pulsar sobre el icono **Chat** que aparece junto a tu nombre de usuario para habilitar esta función. Para finalizar este apartado vuelve a la pizarra de publicación. Ahora observa que puedes acceder a cualquier tipo de material publicado, como imágenes, vídeos, enlaces, eventos, etc., con tan sólo pulsar sobre ellos.

2.4 Comparte fotografías, eventos y mucho más

Puedes disfrutar de las aportaciones de otros usuarios y amigos pertenecientes a la red y ellos pueden disfrutar de tus aportaciones.
Para publicar una fotografía o imagen que quieras compartir dirígete a la parte superior de la pizarra de publicación y a continuación haz clic sobre la pestaña **Foto**. Tienes dos opciones: puedes capturar una imagen con tu webcam o bien



subir alguna fotografía que tengas almacenada en tu disco duro. Si optas por la primera opción, pulsa sobre el icono con forma de webcam y después pulsa **Permitir** en el diálogo que aparece para que la aplicación pueda tener acceso a tu



cámara y a tu micrófono. Una vez que ha sido detectada la cámara simplemente haz clic sobre **Capturar** para hacer la foto. Luego, si lo deseas, utiliza la opción **Posiciona foto en mapa** para que la imagen aparezca en la ventana Geoloops que puedes visualizar a la derecha. Para ello, una vez pulsado este enlace, introduce el nombre de la ciudad donde deseas situar la imagen en el campo que aparece justo debajo, o bien haz clic sobre el marcador rojo que aparece en el mapa y luego sitúalo en la ubicación en la que deseas situar tu imagen. Después añade un comentario un poco más abajo, elige una opción de visibilidad y por último haz clic sobre el botón **Publicar** para que tu imagen aparezca en la pizarra y en la ventana Geoloops. Si eliges la segunda opción, **Publicar una imagen almacenada en tu disco duro**, haz clic sobre el icono con forma de carpeta y a continuación sobre el botón **Examinar**. Después selecciona una imagen en formatos JPG, GIF o PNG que no sobrepase los 2 MB y luego pulsa **Abrir**. Como en el caso anterior si lo deseas posiciona la imagen en el mapa y luego escribe un comentario. Por último selecciona una opción de visibilidad y luego pulsa **Publicar** para subir la imagen a Cocoloops. Observa que, adicionalmente, puedes enviar las imágenes publi-



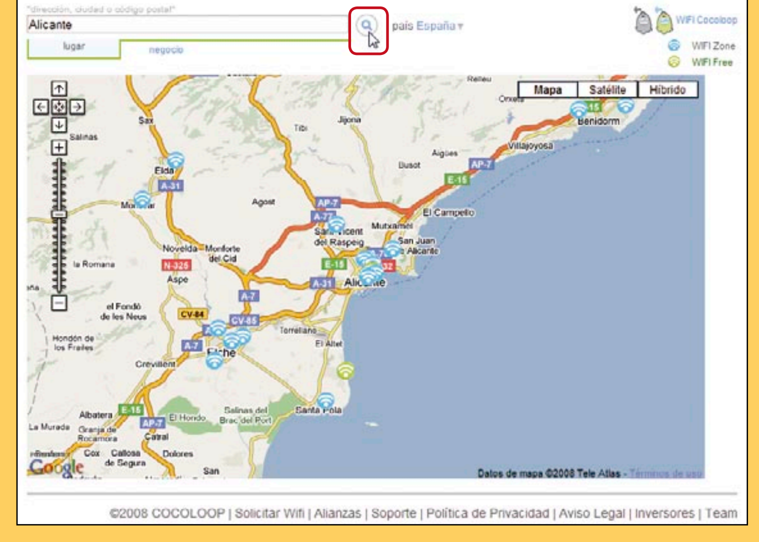
cadas tanto por ti como por otros usuarios a un teléfono móvil. Para ello, sólo tienes que pulsar sobre el icono con forma de teléfono y el rótulo **Enviar a** situado justo debajo de la imagen que deseas enviar. A continuación, ingresa el número



del móvil al que deseas enviar la imagen en la ventana que aparece y luego pulsa aceptar para que el número de móvil reciba un mensaje SMS con un enlace para poder visualizar la foto. Otra función relacionada con las imágenes publicadas que te puede interesar es la que te permite in-

Encuentra tu zona WiFi más cercana

Uno de los alicientes de Cocoloop es que incorpora una interesante herramienta de búsqueda de zonas con conexión inalámbrica a Internet para que puedas salir con tu portátil de paseo y conectarte para saber qué están haciendo tus amigos registrados en la red. Para acceder a esta función haz clic sobre el icono **WiFi zones** que encontrarás en la parte inferior derecha de la página principal de la aplicación. Después, en la ventana que aparece introduce una dirección, el nombre de una ciudad o un código postal y pulsa el icono con forma de lupa situado a la derecha de este campo para que se muestren sobre un mapa los establecimientos que proporcionan conexión inalámbrica a Internet, por ejemplo, cerca de tu lugar de residencia. Observa que el mapa incluye dos tipos de iconos: los de color azul indican que existe una zona WiFi, mientras que los de color verde señalan que el establecimiento, además, ofrece la conexión de forma gratuita.

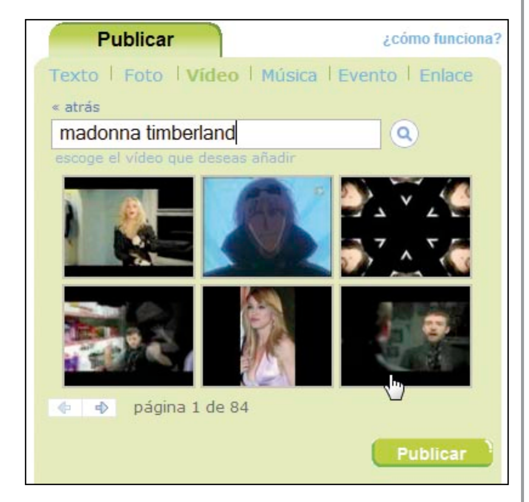




cluir etiquetas con el nombre y la dirección de correo electrónico de las personas que aparecen en ella para que les sea notificado y puedan visualizarla. Para acceder a esta función, en primer lugar, haz clic sobre una foto que acabes de publicar en la pizarra. A continuación, haz clic sobre **Agregar/quitar etiquetas** y luego sobre la imagen para añadir una etiqueta sobre alguna de las personas que aparecen en la fotografía. Después, introduce el nombre de la persona, su dirección de correo y pulsa **Etiquetar**. Una vez puestas todas las etiquetas, haz clic sobre **Guardar Cambios** para que les llegue un correo notificándoles que aparecen en una foto en Cocoloop y así puedan visualizarla. Observa, además, que si cualquier usuario o amigo que acceda a la imagen hace clic sobre ella para visualizarla, al pasar el cursor del ratón sobre las imágenes etiquetadas éstas mostrarán el texto que has incluido.

2.5 Publica tus vídeos

También puedes publicar vídeos en Cocoloop para compartirlos con tus amigos y otros usuarios de la red. Para ello, pulsa sobre la pestaña **Vídeo** y después selecciona una opción. Observa que puedes elegir entre publicar un vídeo, añadir a la pizarra un vídeo de YouTube o crear un vídeo. Para subir un vídeo desde tu ordenador haz clic sobre el icono con forma de carpeta. Después pulsa **Examinar** y selecciona un vídeo que no sobrepase los 150 MB en la ventana que aparece. Una vez seleccionado pulsa **Abrir**. A continuación puedes, como en el caso de las imágenes, posicionar el vídeo en un mapa o incluir un comentario. Por último, elige una opción de visibilidad y luego pulsa **Publicar** para que el vídeo aparezca en la pizarra de la aplicación. La opción añadir un vídeo de YouTube también es muy fácil de utilizar. Sólo tienes que hacer clic sobre este icono y luego introducir un criterio de búsqueda en la ventana que aparece. A continuación, pulsa el icono con forma de lupa o pulsa **Enter**. Por último elige el vídeo que deseas añadir, escribe un comentario si lo deseas, selecciona una opción de visibilidad, y luego pulsa **Publicar**.



Para grabar un vídeo en este momento y luego publicarlo en Cocoloop, haz clic sobre el icono con forma de webcam en la ventana Vídeo. Luego pulsa **Permitir** para que la aplicación pueda acceder a tu cámara y micrófono. A continuación, enfoca con tu webcam lo que deseas grabar y luego pulsa **Iniciar grabación**. Observa que puedes registrar vídeos de un máximo de 180 segundos por este método. Una vez grabada la escena pulsa **Terminar**, introduce un comentario, elige una opción de visibilidad y, por último, pulsa **Publicar** para que el vídeo aparezca en la pizarra.

2.6 Comparte tus canciones

Si deseas compartir tus canciones favoritas con amigos registrados en Cocoloop y otros usuarios haz clic sobre la pestaña **Música** en la parte superior de la pizarra de publicaciones. Después introduce el nombre de un tema o artista en el campo que aparece, y luego pulsa el icono con forma de lupa situado a la derecha. A continuación, selecciona el tema que deseas compartir en la lista. Observa que al seleccionar un tema este inicia su reproducción automáticamente, así podrás comprobar que se trata del tema que estabas buscando. Ahora, como en los casos anteriores, escribe un comentario si lo deseas, elige una opción de visualización, y luego pulsa **Publicar** para insertar el tema en cuestión en la pizarra de Cocoloop para que puedan acceder a él otros usuarios.
Para finalizar este apartado observa que también puedes publicar eventos (como fiestas, conciertos, etc.) y enlaces a sitios web que desees compartir con tus amigos y otros usuarios. Pulsa sobre la pestaña **Evento** y luego introduce los datos que consideres oportuno en el formulario que aparece. A continuación, invita a tus amigos de Cocoloop por medio del enlace **Seleccionar** situado junto al rótulo invitar amigos, y luego escoge una opción de visibilidad. Por último, pulsa sobre **Publicar** para que el evento se muestre en la pizarra y una notificación sea enviada a los amigos seleccionados. En cuanto a la otra opción, simplemente haz clic sobre la pestaña **Enlace** y luego introduce URL de la página web que deseas compartir. Después pulsa el icono con forma de flecha situado a la derecha. Luego introduce un comentario, selecciona una opción de visibilidad y pulsa **Publicar** para que el enlace se muestre en la pizarra de Cocoloop.



2.7 Busca pareja con CocoLove

Además de para establecer comunicación con tus amigos y otros usuarios de la red a través de la pizarra de publicación, Cocoloop te puede servir para encontrar pareja, si eso es lo que estás buscando. Para ello, en primer lugar, selecciona la pestaña **CocoLove**. A continuación, haz clic sobre **Conocer gente** y después introduce las opciones que consideres oportuno, como por ejemplo, si deseas contactar con hombres o mujeres, su edad o su lugar de residencia, luego pulsa **Buscar**. Ahora sólo tienes que visualizar las fotografías que te ofrece la aplicación con los usuarios que se adaptan al criterio de búsqueda introducido. Pulsa el botón **Me gusta** cuando te interese contactar con el usuario/a que aparece en la fotografía. A continuación, introduce un mensaje para la persona elegida en la ventana que aparece y luego pulsa en **Aceptar** para que la aplicación haga llegar tu mensaje a la persona con la que deseas contactar. Por otra parte, si no te interesa contactar con la persona que aparece en una fotografía sólo tienes que hacer clic sobre el botón **No, siguiente** para visualizar otra fotografía. Por último, haz clic sobre la pestaña **Les gustas** para visualizar los mensajes de las personas que han pulsado el botón **Me gusta** al ver tu imagen y que quizá desean establecer contacto contigo.



Cocoloop constituye una atractiva alternativa en el popular mundo de las redes sociales no sólo por el atractivo conjunto de funciones de interacción con otros usuarios y amigos registrados que incluye, sino porque además, si lo deseas, podrás llevarla siempre en tu bolsillo.

Cocoloop en tu móvil

Uno de los principales atractivos de Cocoloop es que puedes llevar esta red social en tu bolsillo. Y es que Cocoloop incluye una aplicación muy fácil de instalar en tu teléfono móvil que te permitirá enviar textos, fotos y vídeos a la pizarra de publicación sin necesidad de enviar mensajes. Basta con que captures con tu móvil lo que deseas compartir y a continuación envíes el material.
Para acceder a esta aplicación complementaria dirígete al apartado **Lleva cocoloop en tu móvil** y a continuación introduce la marca y modelo de tu teléfono. Luego selecciona un país e introduce el número del teléfono en el que deseas instalar la aplicación. Por último, haz clic sobre el botón **Obtener instalador** para recibir un mensaje SMS en tu teléfono móvil con un enlace al instalador. Una vez recibido este mensaje, sigue las instrucciones hasta completar la instalación de Cocoloop para disfrutar de acceso a esta innovadora red social también desde tu móvil.



Aprende a sacar partido a PhotoScape 3.2

Un "manitas" para tus fotos digitales

Cuidar de tu colección de fotografías digitales normalmente requiere que emplees varias herramientas para retocar las fotos, ordenarlas, imprimirlas, organizarlas, verlas…Pero eso se acabó. Te presentamos PhotoScape, una aplicación capaz de todo.

Parece mentira que una aplicación gratuita como esta sea capaz de resolver cualquier cuestión que pueda surgir mientras trabajas con tus imágenes digitales. PhotoScape sorprende porque en poco más de 15 MB tiene todas las funciones que puedas necesitar: tanto si se trata de corregir tus fotos, como de crear montajes, añadir textos, aplicar efectos, organizar las fotos, conversiones en lote, crear GIF animados, impresiones en serie, recortes, etc. Todo puedes hacerlo sin tener conocimientos de retoque fotográfico o de tratamiento digital de imágenes. Bastan unos clics para obrar la "magia" de PhotoScape y conseguir exactamente lo que quieres.Para descargártela dírigete a **www.photoscape.org**, y pulsa sobre **Free Download**, **Free Download directly**. Acto seguido, inicia el instalador con un doble clic. Procede por el asistente de instalación de la forma habitual y espera a que el proceso termine. En el último cuadro de diálogo haz clic en **Finish** y PhotoScape se iniciará automáticamente.

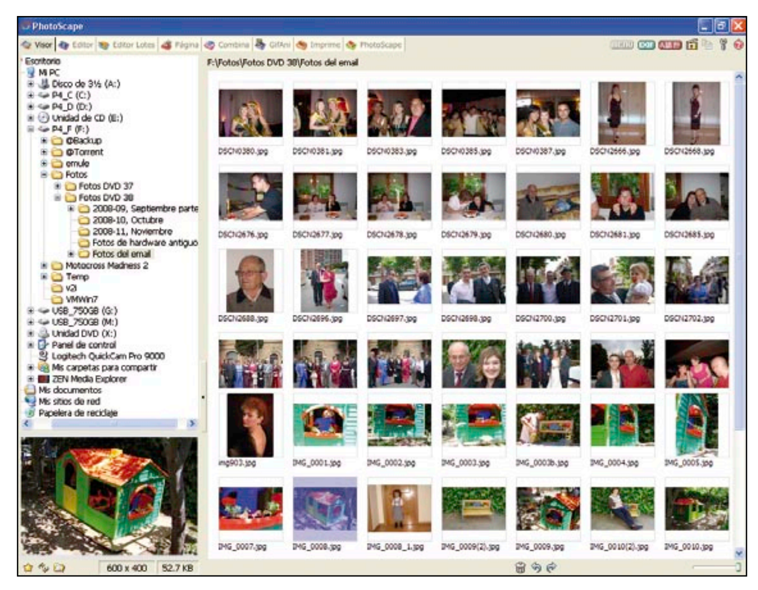
Una vez que se abra el programa por primera vez, verás que su interfaz es ligeramente distinta de otras aplicaciones, ya que carece de menús y, por el contrario, todos los módulos están accesibles en varias pestañas superiores o mediante los iconos de la rueda de control que aparece.



1 Organiza tus fotos

En toda colección de imágenes digitales que se precie, hay varios miles de fotos. Esto, naturalmente, genera un pequeño problema cuando buscas una foto determinada, ya que puede ser complicado encontrarla. Por este motivo, el que mantengas un buen orden es fundamental. Por ejemplo, juntando las fotos por meses, por temas, por eventos, etc. PhotoScape te permite reorganizar y visualizar tus imágenes de forma muy sencilla.

En el menú principal del programa (la pestaña **PhotoScape**), haz clic en **Visor**. Luego, en la parte izquierda, localiza la carpeta que contiene las fotos en el árbol de directorios y actívala con un clic. De inmediato se visualizarán las miniaturas de las imágenes en la parte derecha, así como una previsualización algo mayor en la esquina inferior izquierda.



Si te fijas, la primera vez que abres una carpeta, las miniaturas tardan un poco en generarse, pero a partir de ahí se cargarán de forma mucho más rápida, ya que el programa las guarda en el disco duro para no tener que crearlas de nuevo cada vez.

Con la ayuda de los dos paneles –el de miniaturas y el de las carpetas– puedes seleccionar y arrastrar ficheros con facilidad entre diferentes directorios para reorganizarlas rápidamente. Para ver una imagen a pantalla completa, basta hacer doble clic sobre ella. En la visualización podrás ver algunos detalles de la foto, como sus características técnicas y el nombre de la cámara. Para pasar a la siguiente imagen utiliza la barra de espacio o el cursor a la derecha de tu teclado. Asimismo, para ir a la imagen anterior, emplea la tecla de retroceso o el cursor a la izquierda. Haz clic con el botón derecho del ratón sobre la imagen para acceder al menú contextual, que te ofrece numerosas funciones como girar la imagen, aclararla u oscurecerla, o incluso establecerla como fondo de pantalla de Windows. Puedes acceder a algunas fun-

Cierra	Esc
Foto Anterior	Left
Foto Sigiente	Right
Zoom +	Up +
Zoom -	Down -
Tam. Original	*
Editor	Shift-Enter
Suprime	Del
✔ Extiende	1
Papel Total	2
Imagen Total	3
Imagen Total (No Agrandada)	4
Gira CW	>
Gira CCW	<
Auto Nivel	a
Brillo	b
Sombra	d
Restaura	r
Set the Background Color	c
✔ Muestra nombre de fotos	t
✔ Muestra exif de fotos	e
Papel de fondo	

ciones adicionales directamente desde la pantalla de miniaturas si pulsas con el botón derecho del ratón sobre cualquier imagen. En esta ocasión tienes también acceso a la presentación automática de las fotos que, en una desafortunada traducción se llama **Desliza-ver**. Verás que no dispones de las funciones de corrección, pero a cambio hay más posibilidades de giro y volteo, todas ellas sin pérdidas en el caso de ficheros JPG, de modo que el archivo no se recomprime a causa del giro. Un detalle muy interesante es que no sólo puedes borrar el fichero del disco, sino también la información EXIF (véase cuadro) que contiene la foto dejándola sin datos adicionales, aunque manteniendo el fichero de imagen sin más cambios.



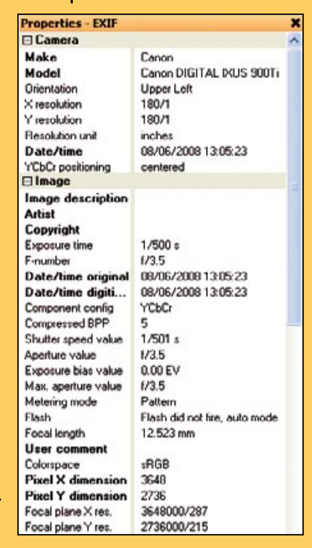
Una función muy útil son las carpetas favoritas. Estas te permiten disponer de un acceso rápido a aquellas carpetas que empleas con mayor frecuencia sin que tengas que navegar por toda la estructura de directorios. Para crear un favorito selecciona la carpeta que quieras en el árbol de directorios. Luego haz clic en la estrella de la esquina inferior izquierda del programa. En el menú contextual que se despliega haz clic en **Añada su carpeta a favoritos** y confirma el cuadro de



diálogo que aparece. Repite este proceso para todas las carpetas que quieras que aparezcan en el menú de favoritos. Cada vez que añadas una, verás que aparece directamente en el menú que se despliega. Con la entrada **Gestor de carpeta de favoritos** podrás reorganizar, borrar y cambiar tus favoritos.

¿Qué es la información EXIF?

Exchangeable Image File Format es una especificación que contiene información sobre una imagen digital y que se guarda directamente en el propio fichero de la foto. La información EXIF habitualmente te indica la marca y el modelo de la cámara, los ajustes de obturación, flash, enfoque, fecha y hora, etc. Aunque prácticamente todas las cámaras digitales usan los campos EXIF, lo cierto es que este estándar actualmente no es mantenido por ninguna organización o asociación y no se actualiza desde el año 2002. Esto ha provocado que cada fabricante modifique EXIF según sus necesidades y que la mayoría de los programas de retoque fotográfico destruyan parcial o completamente los campos EXIF cuando editas una foto. De todos modos, casi todos los visualizadores de imágenes son capaces de extraer los datos del campo EXIF de una imagen y pueden mostrarlos en pantalla, lo que te ofrece información adicional sobre la foto. EXIF sólo es soportado en los formatos gráficos JPG y TIFF.



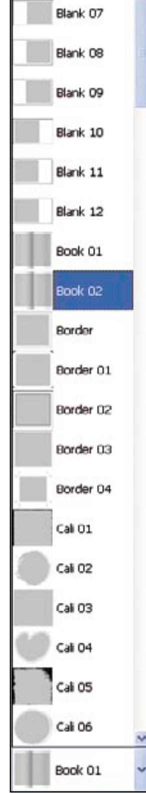
2 Sé creativo con tus imágenes

2.1 Bordes y marcos

Desde el menú circular del programa haz clic en **Editor**. Selecciona una carpeta de las que aparecen a la izquierda, y luego pulsa en la imagen que deseas editar y cuyas miniaturas aparecerán también a la izquierda, en la parte inferior.

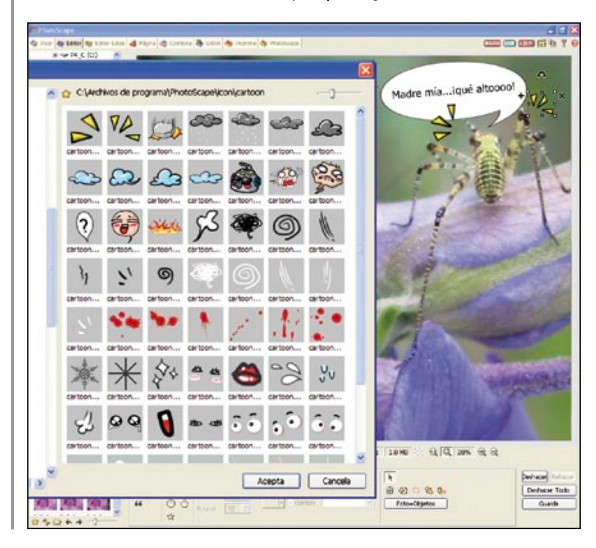


La foto se abre en la ventana principal y puedes observar que en la parte inferior hay varias pestañas con controles. Pulsa sobre **Inicio**. Justo debajo de la pestaña hay cuatro botones con los que puedes pasar la imagen a sepia, escala de grises o blanco y negro, así como invertir sus colores. En la parte central hay ocho botones en cruz que te proporcionan otras tantas funciones de ajuste, como la mejora del contraste, brillo, etc. Incluso puedes cambiar el tamaño de la foto con **Redimensionar**. Observa que a la derecha tienes la posibilidad de deshacer la última acción o incluso todas las que hayas realizado sobre la foto.
Sin embargo, una de las funciones más interesantes está en la lista desplegable que hay al principio. Contiene decenas de marcos y efectos para tus fotos. Basta con que selecciones uno de ellos y se aplicará de inmediato. En algunos casos se activará un regulador que hay encima de la lista y con cuya ayuda puedes variar el tamaño del borde o efecto. Los botones inferiores añaden además marcos y margen al conjunto.



2.2 Inserta objetos y textos

Activa ahora la pestaña **Objeto**. Con su ayuda tienes la posibilidad de integrar diversos elementos gráficos en tus imágenes, como burbujas de cómic, otras fotos, textos o símbolos y formas geométricas. Lo mejor es que experimentes libremente, ya que cada opción te ofrece numerosas posibilidades. Puedes redimensionar y rotar todos los elementos que coloques, una vez que los hayas seleccionado. Además, con un clic del botón derecho del ratón sobre ellos se despliega un menú contextual con diversas funciones, entre las que cabe destacar el control de opacidad, que permite hacerlos más o menos transparentes.
Fíjate en que cuando insertas una imagen no sólo tienes acceso a tus propias fotos del disco duro mediante **Foto**, sino que dispones de una amplia colección de Cliparts que ya se incluyen directamente con PhotoScape (Dibujos anima-



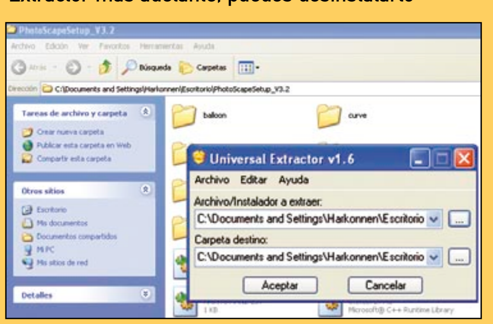
dos, caras, signos, etc.). Cuando los seleccionas, aparece un cuadro de diálogo en el que puedes elegir el elemento que deseas.

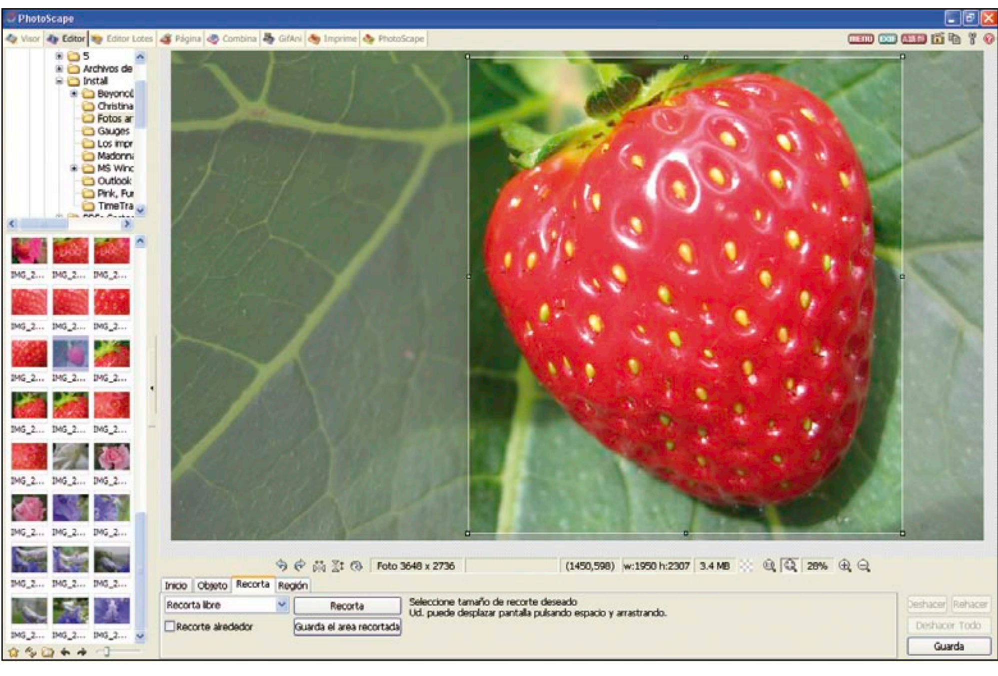
2.3 Recortes y regiones

En ocasiones, especialmente en el caso de fotos que has hecho con prisas, los sujetos u objetos principales no están correctamente centrados. O simplemente quieres recortar un segmento que te interesa especialmente.
Para arreglarlo, activa la pestaña **Recorta** en la parte inferior el editor y selecciona un modo de recorte en la lista que contiene. Esta lista no muestra tanto tamaños como relaciones de aspecto. Esto te permite recortar un segmento de una foto del tamaño que quieras, pero con una relación de aspecto fija, para que quepa en ese marco que tienes. Si eliges **Recorta libre**, puedes crear recortes con cualquier relación de aspecto. Una vez que hayas establecido el recorte puedes ejecutarlo, con lo que afectas a la imagen original, o bien guardar el área recortada (con el botón del mismo nombre). Esto último te permite extraer varias regiones interesantes de una misma foto sin cambiar el original en absoluto.
La pestaña **Región** contiene algunas funciones especiales. Por ejemplo la que elimina el temido efecto de ojos rojos. Basta con que actives el botón correspondiente y estires un marco alrededor del ojo afectado. La función es completamente automática. Por otro lado tienes el botón **Mancha** cuya función, como puedes deducir por el nombre, es la de eliminar machas e imperfecciones (piel, superficies, etc.).

PhotoScape siempre contigo

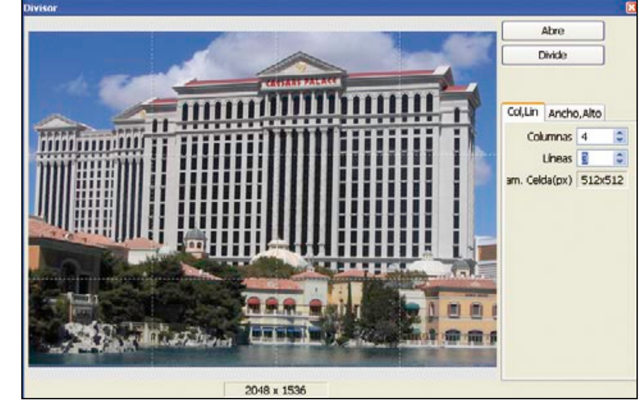
Si quieres, puedes convertir PhotoScape en una aplicación portátil, esto es que no necesita instalación y funciona en cualquier PC de inmediato. Así, puedes llevar el programa y tus fotos en una llave USB. Para ello, en primer lugar descarga el instalador desde **www.photoscape.org**, pero no lo inicies. En su lugar abre **www.legroom.net/software/uniextract** en tu navegador y descarga el programa que encontrarás en el vínculo **UniExtract installer.** Instálalo en tu PC y después inícialo. Se trata de una utilidad capaz de extraer los ficheros que hay dentro de los paquetes de los instaladores y que, por cierto, está en español. Haz clic en el botón con los tres puntos que hay a la derecha de **Archivo/Instalador a extraer** y localiza el instalador de PhotoScape en el disco. Luego haz clic en **Aceptar**. Espera a que termine todo el proceso. En la misma carpeta en la que está el instalador, ahora habrá un directorio. Ábrelo y borra las carpetas **$PLUGINSDIR y $TEMP**. Ya estás listo. Lo que queda es el programa y puedes iniciarlo directamente sin más. De modo que copia la carpeta completa a tu llave USB y ya tienes una versión portátil de PhotoScape. Si no vas a utilizar el Universal Extractor más adelante, puedes desinstalarlo



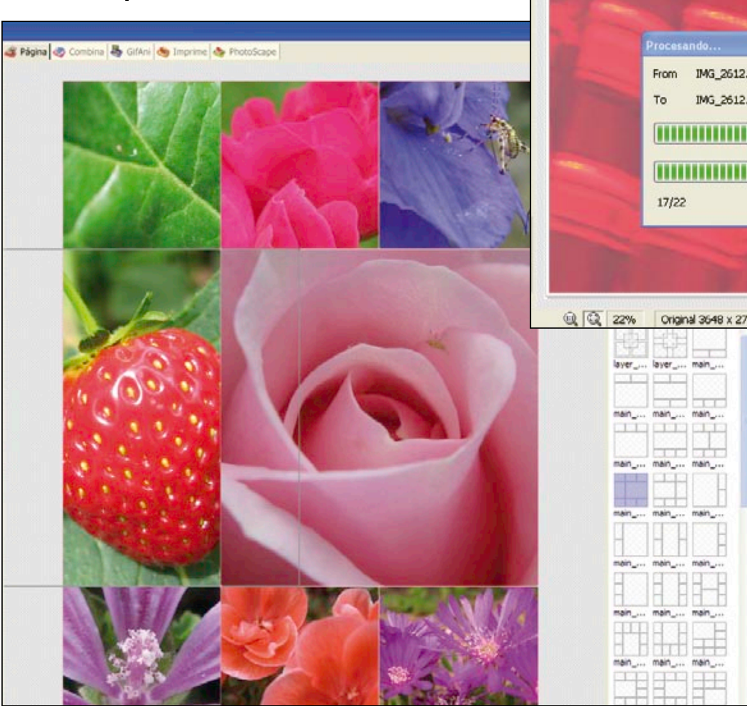


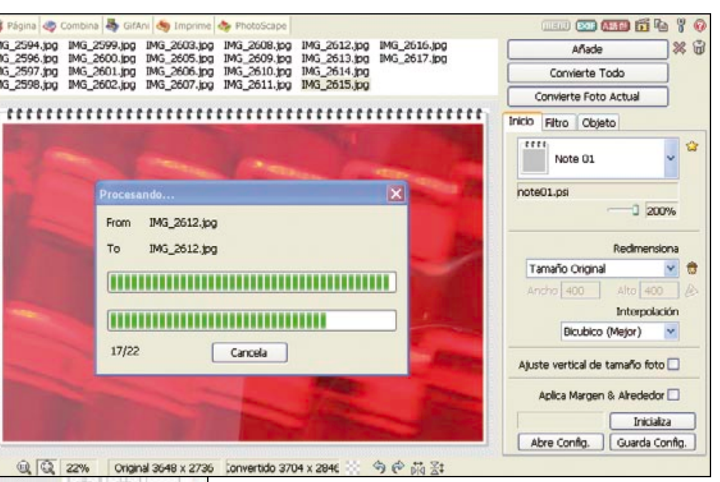
2.4 Composiciones y pósters con fotos

Si siempre has querido crear un póster con esa foto especial o bien montar un "photowall" (pared de fotos) o tira de imágenes, ahora tienes la posibilidad de hacerlo en apenas unos minutos. PhotoScape dispone de tres funciones de composición. Una de ellas es el póster. Si alguna vez has intentado crear uno, seguramente sabes lo difícil que es hacerlo a partir de una imagen digital si no tienes las herramientas apropiadas. El problema principal es que la impresora que sueles tener en casa normalmente es de tamaño A4 o, como mucho A3. Por ello necesitas dividir la foto en varios segmentos iguales que imprimirás en A4 y que, una vez pegados entre sí, conforman un póster mucho mayor de lo que te permite realmente la impresora.
Pero precisamente la creación de las diferentes partes suele ser una cuestión peliaguda, porque debes dividir la imagen en segmentos idénticos, calcular los píxeles de cada uno, averiguar la resolución final para que sepas hasta qué tamaño puedes intentar hacer el póster, etc. PhotoScape, sin embargo, te resuelve todos estos problemas. Ve al menú principal (pestaña **PhotoScape**) y haz clic en **Divisor**. Carga una imagen con **Abre** y determina en cuántos segmentos quieres dividirla en las casillas **Columnas** y **Líneas**. Luego pulsa en **Divide**. Selecciona el destino de las imágenes individuales que se van a crear en el siguiente cuadro de diálogo. Repite el clic sobre **Divide** y se crearán los segmentos necesarios. Ahora puedes imprimirlos uno a uno y pegarlos entre si para construir el póster.
A continuación dirígete a la pestaña **Página**. Verás que en el centro hay una composición de diversas fotos, a modo de "photowall". A la derecha tienes decenas de otras combinaciones, de modo que selecciona la que más te guste con un clic. A la izquierda elige la carpeta que contenga las fotos que vas a colocar en el "photowall".
El proceso es muy sencillo ya que solamente necesitas arrastrar las fotos desde la lista hasta el hueco que quieras. Como alternativa, si pulsas en un hueco, se abrirá un cuadro de diálogo de selección de ficheros. Emplea el método que más te guste. Una vez colocada la foto, si quieres puedes estirarla para ampliarla, arrastrarla de un lugar a otro dentro del hueco para destacar tan sólo cierto detalle de la imagen, o aplicarle un marco o filtro con los botones correspondientes de la derecha.
Por último, determina el tamaño del "photowall" con un clic sobre el icono que hay a la derecha de **Tamaño.** Lo mejor es que selecciones la opción **Asigna tamaño de página.** Especifica el número de píxeles que quieras, por ejemplo la resolución de tu monitor para crear un fondo de escritorio, o el tamaño de una hoja A4 para imprimir. Aunque en este caso el número de píxeles depende de la resolución que elijas, para 300 dpi (lo más habitual) el ancho es de 2.480 píxeles y el alto de 3.507. Acepta los cambios y luego ajusta el nivel de zoom con el regulador que hay debajo de la imagen, para que todo el



"photowall" quepa en pantalla y veas cómo queda. Realiza los últimos ajustes colocando las fotos en su posición correcta, pulsa en **Guardar**, y selecciona un destino y un formato de archivo en la lista **Tipo**.





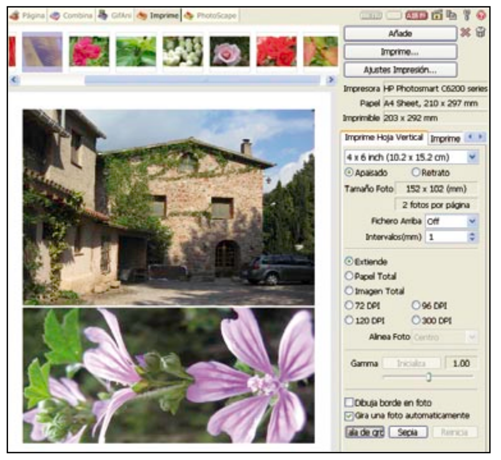
La función inversa al **Divisor** es **Combina**. Haz clic en la pestaña correspondiente y ya puedes arrastrar imágenes desde la ventana de la izquierda a la lista superior. PhotoScape automáticamente las alinea una debajo de la otra si activas la pestaña **Abajo** a la derecha. En el caso de **Lado** se colocan una al lado de la siguiente y con **Probador** crearás un mosaico de tantas columnas como elijas. Esta función resulta interesante para crear tiras de imágenes muy largas (que luego puedes imprimir en tu impresora "normal" con ayuda del **Divisor** o bien índices de colecciones de fotos.

2.5 Edita varias imágenes a la vez

Si lo que quieres es decorar una colección completa de imágenes con el mismo motivo o adorno, convertirlas de formato, redimensionarlas, etc., PhotoScape dispone de un potente editor de lotes que te permite crear listas de imágenes y aplicarles el mismo procesamiento a todas. Activa la pestaña **Editor Lotes** y arrastra todas las imágenes que quieras procesar desde la ventana de selección de la izquierda a la zona superior. Como alternativa, puedes pulsar el botón **Añade** y elegir fotos en la ventana que se abre.
A continuación elige la tarea para aplicar al grupo de imágenes. Por ejemplo, puedes agregar un marco en la pestaña **Inicio** de la misma forma que ya has visto en el apartado 2.1. En esa misma pestaña también dispones de la posibilidad de redimensionar el tamaño de las imágenes.
Si seleccionas **Filtro** accedes a todos los filtros que ya conoces del **Editor**, pero en esta ocasión puedes aplicarlos (incluso más de uno a la vez) al grupo de fotos seleccionadas. Finalmente, **Objeto** posibilita la inserción de otras imágenes o cliparts, así como textos. Elige la combinación de tareas que quieras y finalmente pulsa sobre **Convierte Todo**. Selecciona el destino de las nuevas fotos, así como su formato y calidad (si procede). Luego pulsa en **Guarda**.
Tienes una opción especialmente interesante en este apartado de PhotoScape. Si has compuesto una serie de tareas que te gustan mucho y que querrías aplicar de nuevo a otras fotos en el futuro, puedes guardar la configuración creada con ayuda del botón **Guarda Config** que se encuentra en la parte inferior derecha de la pantalla. Haz clic en él y asígnale un nombre a la configuración. Luego sólo necesitas cargarla con **Abre Config** y te ahorras todo el trabajo de repetir los ajustes.

2.6 Impresión de fotos

Editar y retocar tus fotos está muy bien, pero siempre llega el momento en que deseas ver plasmados tus esfuerzos en papel. Para ello dirígete a la opción **Imprime** y selecciona el modo de impresión apropiado. La pestaña **Imprime miniatura** sirve exactamente para eso. Sólo has de agregar las imágenes a la lista superior y determinar en cuántas filas y columnas quieres imprimir.
En cuanto a la pestaña **Imprime Hoja Vertical**, es la que utilizarás habitualmente. Comienza por seleccionar el tamaño de foto que deseas en la lista superior, así como su orientación. PhotoScape distribuye las fotos



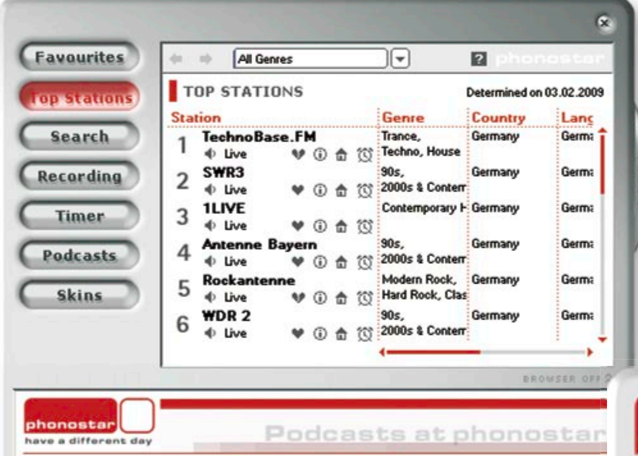
automáticamente en páginas de la mejor forma posible y te indica, en la barra inferior del programa, cuántas páginas resultan. Aquí también puedes pasar de una a otra para verlas. La mejor opción para encajar las fotos en el espacio disponible es **Extiende**.
Cuando termines, ajusta los parámetros de la impresora en **Ajustes Impresión** y pulsa sobre **Imprime**. Como has visto, la lista de funciones de PhotoScape es realmente larga y seguramente te solucionará todas las cuestiones que puedan surgir mientras trabajas con tus fotos digitales.

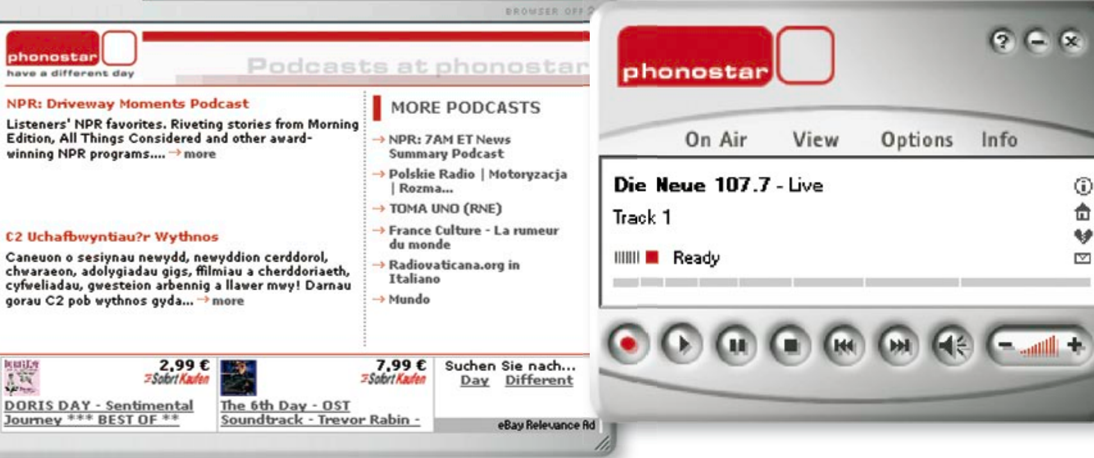
Funciones avanzadas

Aparte de todo lo que has visto hasta ahora, PhotoScape contiene toda una serie de utilidades relacionadas con la gestión de tus ficheros de imágenes digitales y que normalmente sólo encuentras en programas especializados. Por ejemplo tienes un módulo para crear ficheros GIF animados, llamado **GifAni**. Basta con que añadas las diferentes viñetas del GIF animado en la secuencia correcta y definas la velocidad de reproducción para crear tu propia animación. La opción **Conversor de RAW** te permite convertir numerosos formatos RAW a JPG. Con la función **Renombra** tienes la posibilidad de renombrar secuencias completas de imágenes según diferentes criterios. Esto resulta recomendable si quieres unificar los nombres de fichero de tu colección de fotos. El icono **Captura Pantalla** te permite realizar capturas de la pantalla del PC, de una ventana determinada o de una región concreta que puedes definir. Finalmente, el **Selector de color** permite saber de qué color exactamente es un píxel de una imagen (o programa) que está en pantalla. Actívalo y luego arrastra el icono con el cuentagotas sobre la zona de pantalla que contiene los píxeles que te interesan. Esto ampliará la región en el selector. Ahora coloca el cursor encima del píxel que te interesa y en la parte inferior del cuadro de diálogo podrás ver los valores exactos en hexadecimal y en RGB.

Descube cómo sacarle todo el partido a la radio digital

Phonostar-Player: 4.000 emisoras online





La radio por Internet es ya una realidad que gana adeptos día a día. ¿Qué pensarías de una aplicación capaz de bridarte hasta 4.000 emisoras internacionales? Phonostar-Player te permite esto y muchas más cosas. Vete despidiendo de tus viejos MP3.

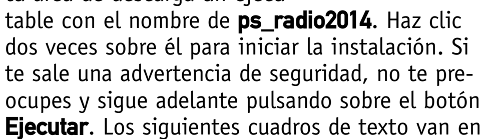
Si eres de esos que aún disfruta con una buena programación de radio o tan sólo estás cansado de tu vieja colección de MP3, te vamos a presentar una alternativa que seguro te gustará. ¿Has probado la radio por Internet? Al igual que ocurre con la de formato analógico, es una forma fácil y cómoda de escuchar todo tipo de música, y además totalmente gratis. Para ello puedes utilizar una aplicación como Phonostar-Player. Este programa ofrece un potente reproductor que te permite sintonizar hasta 4.000 emisoras de radio online desde cualquier parte del mundo. Seguro que encuentras alguna que te guste. Pero en el caso extraño de que no, el programa, dispone de un buscador para localizar emisoras adicionales y una herramienta especial para grabar la música directamente a tu PC en WAV o MP3. También te ofrece la posibilidad de acceder y descargar Podcast al más puro estilo de iTunes. Otra alternativa más a la gran oferta de música que encontrarás con esta aplicación. Pero vamos por partes. Lo primero es conseguir el archivo para su instalación.

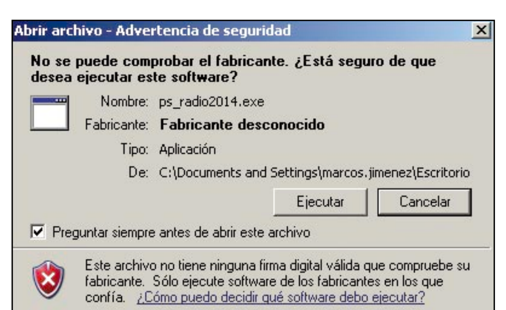
1 Instalación y configuración de Phonostar-Player

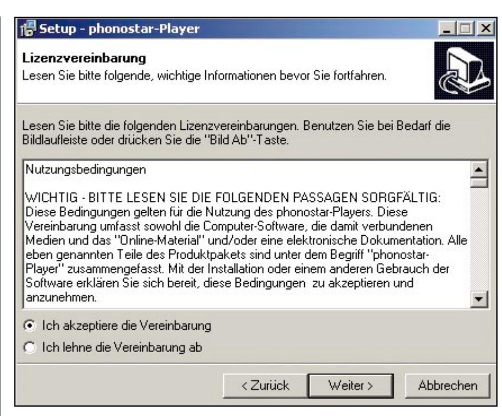
Para descargar el archivo de instalación ve a la página oficial del desarrollador: **www.phonostar.de/phonostar_player/**. Una vez estés con la



página cargada haz clic en el enlace titulado **Jetzt gratis downloaden**. Una vez se haya descargado tendrás en tu área de descarga un ejecutable con el nombre de **ps_radio2014**. Haz clic dos veces sobre él para iniciar la instalación. Si te sale una advertencia de seguridad, no te preocupes y sigue adelante pulsando sobre el botón **Ejecutar**. Los siguientes cuadros de texto van en

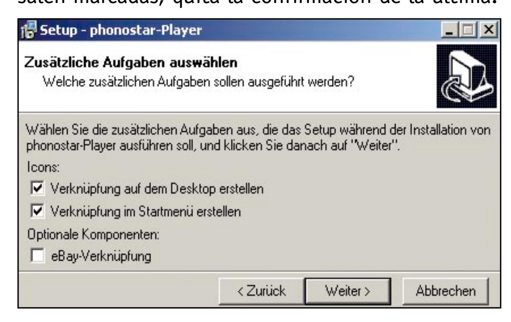






aleman (el idioma del desarrollador), pero no te asustes porque luego se puede cambiar a inglés. Pulsa **Weiter**, para avanzar.
A continúación marca la casilla con el texto **Ich akzeptiere die vereinbarung** y, una vez más sobre, **Weiter**. En la siguiente ventana, la instalación te muestra la ruta por defecto (C:\Archivos de pro-

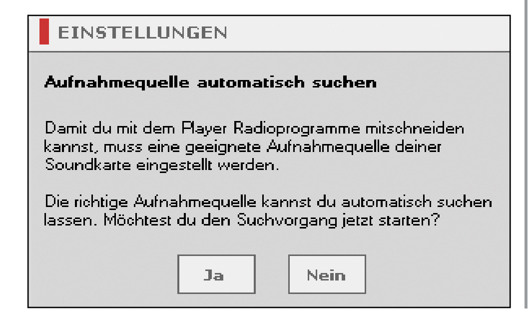
grama\phonostar) donde se alojará el programa. Te recomendamos que dejes esa, pero si la quieres cambiar es el momento de hacerlo. Una vez hayas terminado, continúa haciendo clic en **Weiter**.
Aparecerá una nueva ventana donde puede dejar el nombre de la carpeta que se mostrará en las aplicaciones de tu sistema operativo. Si quieres puedes cambiarla, pero una vez más, te recomendamos que dejes la que aparece por defecto y sigas adelante con el botón **Weiter**. Ahora, de las tres casillas que salen marcadas, quita la confirmación de la última:



eBay-Verknüpfung y sigue como hasta ahora con el botón **Weiter**. Aparecerá una ventana más donde tienes que hacer clic en el botón **Installieren**. El programa tardará unos segundos en instalar la aplicación. Una vez haya finalizado, para salir del asistente haz clic en **Fertigstellen**.

1.1 Configuración automática del sonido

Tras salir del asistente te aparecerá una ventana con un texto en alemán que te pregunta si deseas que el software inicie la configuración automática del sonido según las características de tu tarjeta de audio. Si no eres un usuario avanzado te aconsejamos que presiones en Sí, (**Ja**). Para



que no tengas ningún problema a posteriori. A continúación haz clic en **Weiter**, en la nueva venta aunque te aparezca. Escucharás unos sonidos. Tranquilo es el test que está realizando el programa. Nada más terminar, aparece otro cuadro. Pulsa en **Ja** y se iniciará por primera vez Phonostar-Player.

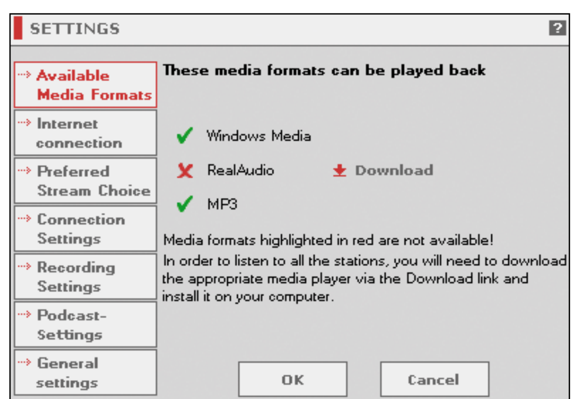
1.2 Cambio del alemán al inglés

Como podrás ver, la aplicación está compuesta por dos ventanas. Ve a la de la izquierda y pulsa sobre el botón **Optionen**. A continúación haz clic en **Sprache einstellen** y elige **Englisch**. De esta forma, y a no ser que hables aleman, el programa pasará a inglés todos sus textos. Si tampoco hablas inglés al menos tendrás un formato más internacional y te será más fácil llegar a entender qué es cada uno de los botones y opciones del reproductor. Por el momento, el desarrollador de la aplicación no lo ha traducido a más lenguas, pero esto no quita que si tengas acceso a miles radios de todo el mundo con muchos idiomas disponibles.

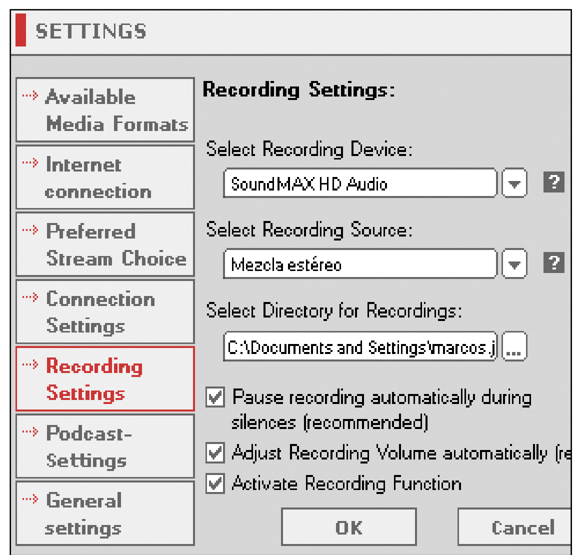


1.3 Todos los ajustes a tu gusto

Una vez tienes tu aplicación en inglés es hora de revisar los **Settings** y ajustarlos a tus gustos y/o necesidades. Pulsa de nuevo sobre el botón **Options**, en la ventana de la izquierda. Después elige la opción **Settings** en el menú que te aparece. Acto seguido se te muestra una ventana con todos los ajustes que ofrece el programa. El primero (**Available Media Formats**) es el de los formatos que hay disponibles. De serie están instalados los dos más comunes: Windows Media Audio y MP3, Pero también tienes la opción de descargarte RealAudio, pulsando sobre el enlace **Download**.



En segundo lugar está la opción **Internet connection**. Aquí puedes modificar los diferentes ajustes de conexión. Te aconsejamos que los dejes como están predeterminados. La siguiente opción en el panel es **Preferred Stream Choice**. Aquí puedes elegir la calidad del sonido de la emisión, según sea tu conexión a la Red. Siendo ADSL puedes dejar marcada la casilla **Best quality for my Internet connection**.
Llegamos a la cuarta opción modificable: **Connection Settings**. Aquí es también útil dejarla como están y pasar directamente a la zona **Recording Settings**, donde puedes modificar el dispositivo de grabación así como la carpeta en la que quieras alojar dichas grabaciones.



Los dos últimos puntos son **Podcast settings** y **General Settings**. En el primero puedes decidir si quieres que tus podcasts se vayan actualizando de manera automática según lo haga su emisor, que se borren solos, una vez los hayas escuchado, y el directorio donde quieres que se queden almacenados en tu ordenador.
En el segundo punto puedes modificar aspectos integrales que afectan al uso general de la aplicación. Déjalos como están marcados. Para finalizar Haz clic en **OK**.

La radio se hace portátil con tu iPhone

Gracias a aplicaciones como Phonostar-Player cualquier persona puede escuchar miles de emisoras internacionales en su casa. Pero, ¿qué pasa cuándo estamos fuera de ella? ¿Es posible escuchar radios online con las nuevas tecnologías que ofrecen los dispositivos de telefonía móvil 3G? La respuesta es evidentemente sí. Teléfonos como el iPhone de Apple ofrecen desde su apple store el software y la conexión adecuada para tener emisoras nacionales o internacionales en unos segundos. Uno de estos programas es Flycast (descarga directa por Apple Store) que reproduce más de 1000 fuentes distintas, a la vez que



trabaja en segundo plano. Su única "pega" es que sólo trabaja con emisoras extranjeras. Si lo que quieres son emisoras en castellano tienes varias opciones ya que la gran mayoría de ellas ya ofrecen su propia aplicación. Así puedes acceder a la COPE o Cadena 100, directamente desde tu iPhone, con una aplicación gratuita, pero sin más opción que escuchar o elegir alguna emisión local. En el caso de RNE no se trata de una aplicación oficial, pero alguien ha visto la oportunidad y por 0,79 euros, ofrece la programación de las cadenas de RNE, pudiendo detener y reanudar la reproducción.

2 ¿Qué emisoras quieres ver?

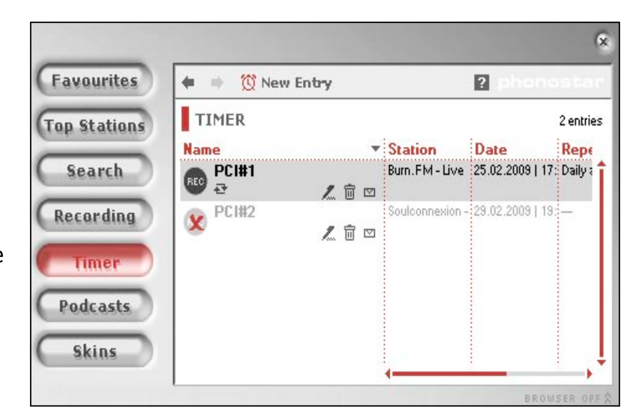
Antes de empezar a disfrutar de la miles de emisoras que tienes disponibles, te vamos a enseñar cómo visualizarlas según tus gustos. Esto es posible gracias a las diferentes vistas que ofrece la aplicación. Se pueden modificar en los dos paneles. En el de la izquierda pulsa en **View**. Se abrirá un cuadro con diferentes opciones. Si eliges **Favourites**, el panel de la derecha cambiará



y te mostrará aquellas emisoras que por defecto aparecen como favoritos o bien las que, con el tiempo y el uso, tú vayas añadiendo dentro de dicha categoría. Repite la acción anterior y pulsa en **Top Stations** para tener acceso a las emisoras más importantes o más solicitadas del momento.

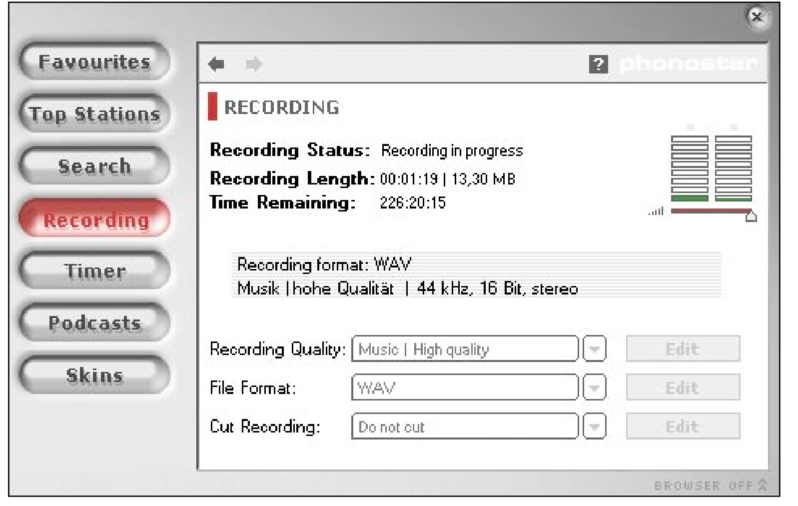
2.1 Búsqueda de emisoras

El siguiente punto es realmente útil, así que presta atención. Repite la acción inicial y elige **Search**. En el panel derecho aparecen siete campos de búsqueda que puedes usar uno a uno o bien combinados. Según aparecen, puedes buscar por: **Géneros musicales** (donde puedes encontrar una variedad de estilos con la que es imposible aburrirse), **Países** (donde está representado la casi totalidad del globo), **Idiomas** (se refiere a la diversidad de lenguas en las que se emiten las emisoras que se ofertan), **Tipo** (aquí aparecen emisoras comerciales, emisoras físicas, emisoras universitarias, emisoras online, etc.), **Stream** (con tres variantes MP3, Windows Media y ReaAudio), **Calidad** (referente a la calidad de emisión. Muy útil según el ancho de banda del que dispongas) y **Nombre de la emisora**. Una vez hayas ajustado todos los parámetros que desees haz clic en **Start Search**. Se te mostrará un listado con tu elección.



2.2 La función de grabación y timer

Otra de las buenas características que tiene esta aplicación es que te permite grabar (según la tarjeta de audio que tengas) las emisiones de tus radios favoritas. Pulsa en **View** y después en **Recording** para acceder al panel de grabación. Desde este control puedes



modificar aspectos tales como la calidad de grabación, el formato de archivo y los cortes. Una vez tienes claro qué configuración vas a usar, vuelve al panel de la izquierda y dale al botón de grabación (indentificable por un punto rojo: un estandard internacional para señalar el botón de grabación). Cuando quieras finalizar pulsa el botón de **Stop** (su icono es un cuadrado). En ese momento aparecerá una venta que te pregunta si quieres guardarlo (**Ok**), si quieres modificarlo (**Change**) o si quieres borrarlo (**Delete**).

Otra función que te puede ser útil es el **Timer**. Para ello ve a **View** y pulsa sobre esta acción. Sitúate en el panel de la derecha y pulsa **New Entry**. Dale un nombre a la acción que vas a programar. Después marca el tipo de acción que va a realizar: grabar, reproducir, recordar o apagar el PC. Después selecciona la emisora sobre la que vas a trabajar. Por un lado marca el tiempo de inicio, así como el tiempo de finalización, y escoge entre las dos opciones posibles: si quieres que se repita en el tiempo o no. Finalmente pulsa sobre **Save**. De esta forma tus preferencias ya se quedan grabadas. Como podrás observar aparece una nueva anotación en el panel derecho con los ajustes que acabas de introducir. Puedes añadir todos los que quieras. Es una forma muy práctica de tener las emisiones que más te gustan bajo control. Ya no se te volverá a pasar una.

2.3 Los podcasts

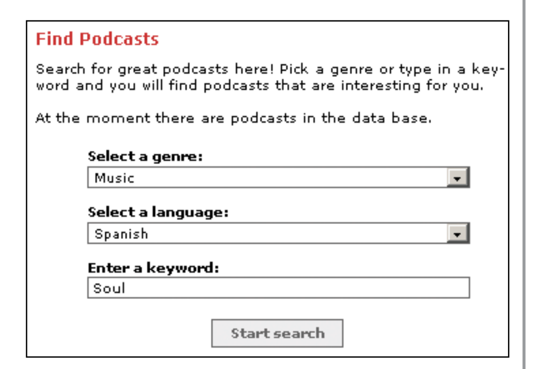
Por definición un podcast es un archivo de audio con una característica especial: su contenido, que es muy parecido a los programas que puedes escuchar en la radio. Se descarga de Internet y lo puedes escuchar cuando quieras. La palabra viene de iPod y Broadcast (emisión). Phonostar-Player te permite gestionar este tipo de archivos de la misma manera que lo pueden hacer los usuarios

Las webs de las radios online en España

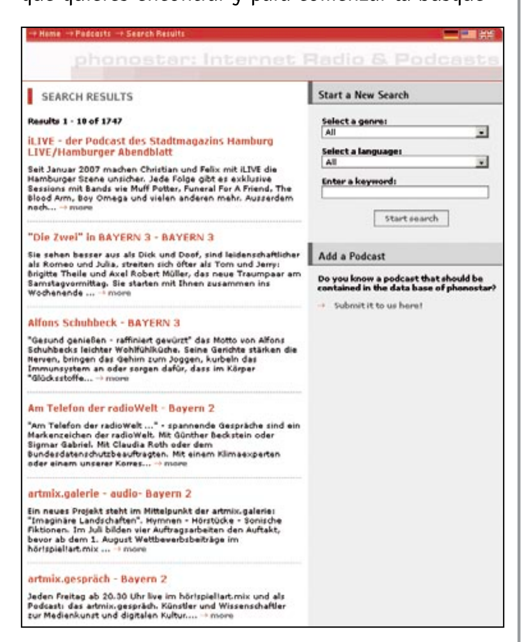
Una alternativa para aplicaciones como las que se tratan en este artículo, es el acceso directo a la web de la emisora de radio. Es menos variado y no tiene tantas opciones de configuración, pero te permite enterarte de otras cosas concernientes a la cadena. A continúación te pasamos las webs de las más escuchadas:

- RNE: **www.rtve.es/radio/**
- COPE: **www.cope.es**
- Cadena SER: **www.cadenaser.com**
- Cadena 100: **www.cadena100.es**
- Loca FM: **www.locafm.com**

de iTunes (aplicación que los ha ppupularizado) . Ve al menú **View** y después haz clic en **Podcasts**. A continúación en el panel de la derecha pulsa en el enlace **Search for Podcasts**.



Se abrirá una ventana en tu navegador de Internet para iniciar una búsqueda según diversos parámetros (Género, Idioma y Palabra Clave). Selecciona qué quieres encontrar y para comenzar la búsqueda pulsa en **Start Search**. En la misma página web se mostrará el resultado de la búsqueda. Elige el que quieras haciendo clic sobre él y, a continúación, en la nueva ventana pulsa sobre **listen@phonostar** cuando tengas claro cuál quieres escuchar. Se abrirá un cuadro para confirmar que lo quieres escuchar con Phonostar-Player. Para que no te vuelva a aparecer este cuadro de texto, la próxima vez que vayas a escuchar un podcast marca la casilla **Recordar mi elección para los enlaces psradio**. A continúación, haz clic en **Aceptar** para que la emisión comience a sonar. Como verás la aplicación es muy completa y te ofrece muchas variaciones para que en ningún momento te aburras: emisoras de radio predeterminadas, búsqueda de nuevas estaciones y podcasts.

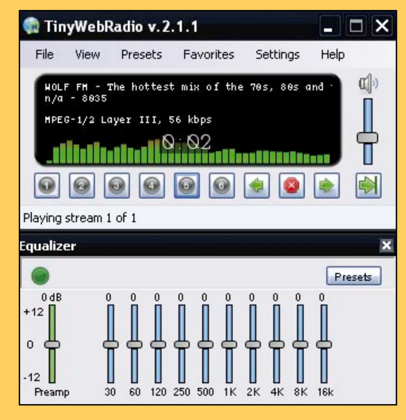


Lanzar aplicación

Este enlace debe ser abierto con una aplicacón.
Enviar a:
"C:\Archivos de programa\phonostar\ps_radio.exe" %1
Elegir una aplicación — Elegir...
Recordar mi elección para los enlaces psradio.
Aceptar — Cancelar

TinyWebRadio: la radio especializada

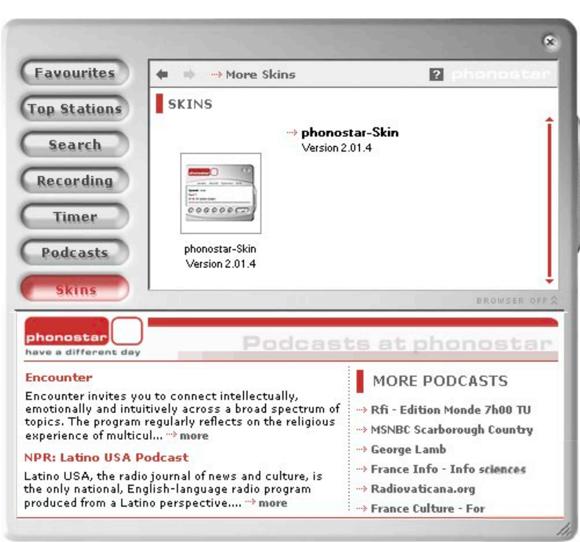
Los amantes de la buena música siempre suelen recurrir a emisoras especializadas en determinados géneros musicales para saciar su gusto musical. En las radios convencionales es fácil encontrar esta programación sobre casi cualquier tipo de género musical. Pero, ¿ocurre lo mismo con las radios online? ¿Hay aplicaciones especializadas? La respuesta es sí y se llama TinyWebRadio (**www.tinywebradio.com**). Con esta aplicación podrás sintonizar emisoras de música en línea especializadas en los años 60,70 y 80. La lista de emisoras que ofrece por defecto es ya bastante variada, pero por si acaso tiene la posibilidad de buscar y sintonizar tus propias emisoras vía URL. Otra de sus características, al igual que con Phonostar-Player, permite grabar las emisiones en formato MP3 u OGG, para así escucharlo posteriormente tantas veces como quieras.



2.4 Cambia la piel de tu reproductor

Si no te acaba de convencer el estilo que tiene Phonostar-Player de serie puedes cambiarlo. Haz clic sobre **View** y luego sobre **Skin**. Al hacer esto se te muestran en el panel derecho todos los skins que tengas disponibles para utilizar. Por defecto sólo viene uno. Así que tendrás que descargarte más, pero no te preocupes, es tan sencillo como descargarse un podcast. Haz clic en el enlace **More skins**. Como ocurría antes, se te abrirá una ventana con los distintos skins disponibles para descargar. Elige uno y haz clic sobre **Skin Preview**, para verlo en grande y confirmar que es el que quieres. Si es así haz clic sobre **Download**. Elije **Ja, bin ich** de las dos opciones que te da en el aviso de descarga y en unos segundos tu reproductor cambiará de aspecto mostrando el nuevo skin. Si quieres volver al anterior skin sólo tienes que iniciar los pasos con los que hemos comenzado y elegir del panel de la derecha la apariencia original. Para finalizar te recordamos que todas estás opciones de Favoritos, Top Stations, Search, Recording, Timer, Podcast y Skin las tienes disponibles con un acceso directo (saltandote el paso de **Menú/View**), en el panel de la derecha del reproductor (siempre que lo tengas desplegado). Es una manera más rápida para gestionar el uso del programa. Ya tienes todo lo que necesitas para disfrutar de la radio internacional desde tu PC. No hay límites, tú eliges qué quieres escuchar y en qué momento hacerlo. Desde este mismo momento tienes una oprtunidad para estar al día de miles de estilos musicales con un sólo clic de tu ratón.







Curso de CorelDRAW Graphic Suite X4

Domina las herramientas de texto

Llegamos a la tercera entrega de este curso de diseño gráfico y es el momento de aprender a manejar uno de los elementos básicos: el texto. Desde este momento podrás dotar a tus trabajos de un toque más profesional, incluyendo textos artísticos.

Guía del curso

Cap. 1 Introducción al diseño gráfico en CorelDRAW X4
El área de trabajo, en detalle. La filosofía de trabajo en CorelDraw. Breve glosario de términos. Descubre las herramientas disponibles. Práctico: diseña tu propia tarjeta personal.

Cap. 2 Rudimentos de dibujo en CorelDRAW X4
Experimenta diferentes modos de crear líneas. Cómo crear formas complejas. Aplicar formas a diferentes tipos de objetos. Práctico: crea una invitación con estilo

Cap. 3 Domina las herramientas de texto en CorelDRAW X4
Significado de texto artístico y texto de párrafo. Diferentes maneras de alinear texto. Texto en trayectos y adaptación a párrafos. Creación y manejo de páginas. Práctico: diseña un folleto en forma de tríptico.

Cap. 4 Exprime al máximo las opciones avanzadas de CorelDRAW X4
Cómo elegir y aplicar colores. Diferentes tipos de relleno: textura, patrón y degradado. Efectos especiales: transparencia, lentes, y efectos 3D. Práctico: crea una comunicación publicitaria profesional.



Siguiendo en la línea que marcamos al principio, la de conocer y dominar las principales herramientas de este programa de diseño, vamos a continuar con una de las funciones básicas: la creación de texto. Lo primero será diferenciar entre texto artístico y texto de párrafo, las posibilidades de cada uno y cómo optimizar su uso. Una vez domines de manera práctica los dos tipos, será el momento de ponerse manos a la obra con el ejercicio que te proponemos este mes: un folleto profesional en forma de tríptico. Ideal para publicitar cualquier tipo de negocio, exposiciones de arte, etc. Te mostramos cómo hacerlo de la manera más sencilla, para que no tengas ningún problema. ¡Manos a la obra!

1 Texto artístico Vs Texto de párrafo

Comenzando por la parte más teórica de esta tercera entrega hay que determinar cuáles son los dos tipos de textos que puedes desarrollar a la hora de crear cualquier diseño. Por un lado tienes el texto artístico que es aquel que se puede crear con la herramienta **Texto**. Su uso principal radica en líneas cortas de texto, como títulos, o cuando lleva efectos gráficos, como la adaptación de texto a un trayecto, la creación de extrusiones y mezclas, y la producción de otros efectos especiales. Un objeto de texto artístico puede contener hasta 32.000 caracteres, texto con formato enriquecido, es decir, atributos de formato tales como negrita, cursiva y subrayado, así como diferentes fuentes, tamaños de fuente y texto en color. Los documentos de texto enriquecido también incluyen opciones de formato de página, tales como márgenes de página, espaciado de línea y anchura de tabulación personalizados. Por otro lado está el texto de párrafo, que también permite numerosas opciones de formato pero con la diferencia de que se edita en grandes bloques de texto. Como te explicaremos a continuación, los dos tipos de texto se pueden añadir a tus dibujos o a tus imágenes. De esta forma es posible crear líneas cortas de texto artístico y luego aplicar una amplia gama de efectos, tales como sombras o una silueta al texto. El texto de párrafo, que también puedes encontrar como texto de bloque, se puede utilizar para cuerpos de texto grandes que tengan más requisitos de formato. Tanto el texto de párrafo como el texto artístico se pueden añadir directamente en la ventana de dibujo.

1.1 Alineación de texto artístico

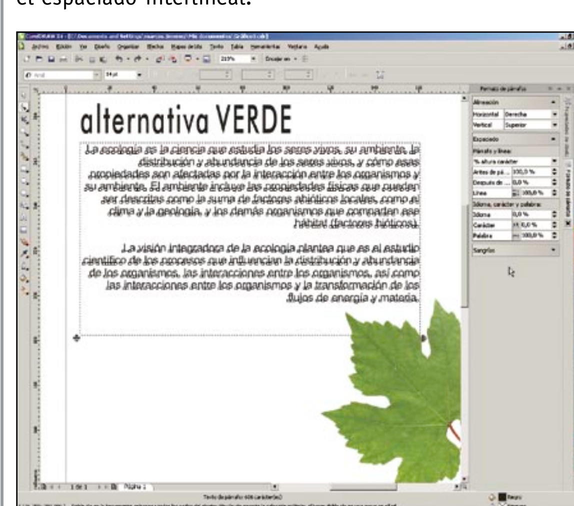
Lo primero que vas a aprender es a alinear el texto, ya sea texto de párrafo o texto artístico. Al alinear texto de párrafo, el texto se coloca en relación con el marco de texto de párrafo. Puedes alinear horizontalmente todos los párrafos o sólo los párrafos seleccionados en un marco de texto de párrafo. Además, puedes alinear verticalmente los párrafos dentro de un marco de texto de párrafo. También puedes alinear horizontalmente tanto el texto de párrafo como el texto artístico. Esta misma acción la puedes realizar con todos los párrafos o sólo los párrafos seleccionados en un marco de texto de párrafo. Ocurre al contrario que el texto artístico que sólo se puede alinear horizontalmente. Cuando alineas texto artístico, todo el objeto de texto se alinea en relación con la caja delimitadora, es decir, el recuadro invisible delimitado por ocho tiradores de selección que rodean el texto. Si los caracteres no se han desplazado horizontalmente, al no aplicar ninguna alineación se producirá el mismo resultado que si se alinean a la izquierda.
Para alinear el texto de manera horizontal selecciona el objeto de texto con la herramienta **Selección**. En el área **Alineación** de la ventana **Formato de párrafo**, selecciona una opción de alineación del cuadro de lista Horizontal. Si dicha ventana no estuviera visible haz clic en **Texto/Formato de párrafo**.

Asimismo, puedes alinear el texto horizontalmente pulsandoen el botón **Alineación horizontal** de la barra de propiedades y seleccionando un estilo de alineación del cuadro de lista. La barra de propiedades muestra el icono de alineación correspondiente al estilo de alineación actual.
Para alinear el texto de párrafo verticalmente en un marco de texto selecciona el texto de párrafo. En el área **Alineación** de la ventana **Formato de párrafo**, selecciona una opción de alineación del cuadro de lista **Vertical**. Si la ventana no está abierta, sigue los mismos pasos que antes. Si lo que necesitas es alinear el texto con un objeto, mantén pulsada la tecla **Mayúscula**, selecciona el texto y, a continuación, selecciona el objeto. Haz clic en **Organizar**, **Alinear**, **Distribuir**, **Alinear** y **distribuir**. En el cuadro de lista **Para texto** tienes para elegir una de las siguientes opciones:

- **Primera línea de la línea base:** alinea el texto con la línea base de la primera línea del texto.
- **Última línea de la línea base:** alinea el texto con la línea base de la última línea del texto.,•
- **Caja delimitadora:** en este caso lo que hace es que alinea el texto con su caja delimitadora.

1.2 Cambio del espaciado en el texto

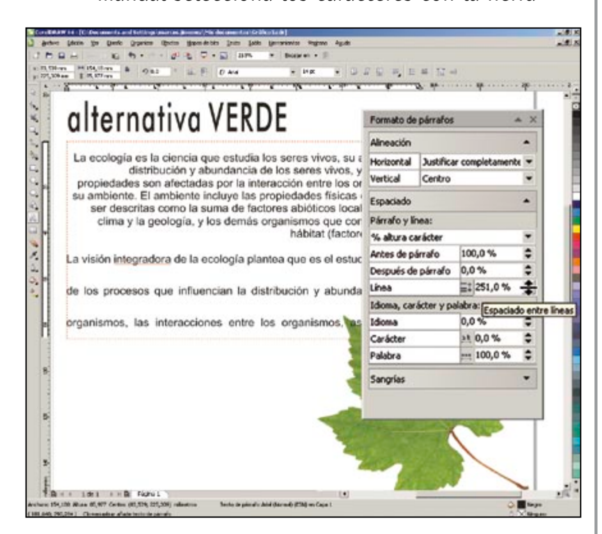
En este punto te explicamos cómo puedes modificar el espaciado entre los párrafos de texto o en el propio texto. Para ello selecciona el texto a modificar. A continuación, si la ventana de **Formato de párrafo** no está abierta, haz clic en **Texto**, **Formato de párrafo**. Haz clic en la flecha hacia abajo **Espaciado** y escribe los valores que necesites en cualquiera de los cuadros. Los valores representan un porcentaje del carácter de espacio. Los valores **Carácter** pueden estar comprendidos entre el -100 y el 2.000 por ciento. Recuerda que el espaciado entre caracteres y palabras sólo puede aplicarse a párrafos completos, a un marco de texto de párrafo entero o a un objeto de texto artístico. Otra forma para llevar a acabo esta acción es con la herramienta **Forma**. Para acceder a ella selecciona el objeto de texto y arrastra la flecha **Espaciado horizontal interactivo** en la esquina inferior izquierda del objeto de texto para cambiar proporcionalmente el espaciado interlineal.



Kerning y tracking

Como en todos los programas de edición y diseño, con CorelDRAW X4 es posible cambiar el espaciado de caracteres y palabras en párrafos seleccionados, en todo el marco de texto de párrafo o en el objeto de texto artístico. Cambiar el espaciado entre pares de caracteres también se conoce como "kerning" o espaciado manual; y cambiar el espaciado entre caracteres en un grupo de caracteres o en todo un bloque de texto también de conoce por "tracking" o interletrado. Asimismo, es posible cambiar el espaciado entre líneas de texto, que también se denomina "interlineado". Los cambios de interlineado en texto artístico se aplican a las líneas de texto separadas por un retorno de carro. En el texto de párrafo, el interlineado se aplica sólo a las líneas de texto del mismo párrafo. También puede cambiar el espaciado delante y detrás de los párrafos en el texto de párrafo, y puede espaciar manualmente caracteres seleccionados. El espaciado manual equilibra el espacio visual entre las letras.

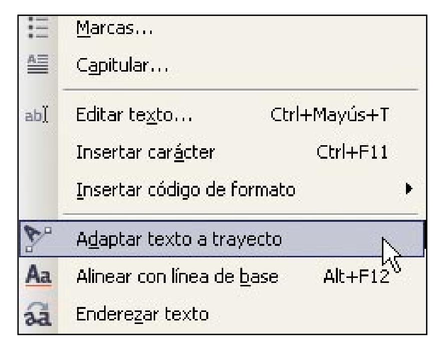
Para llevar a cabo estas operaciones de manera manual selecciona los caracteres con la herra-



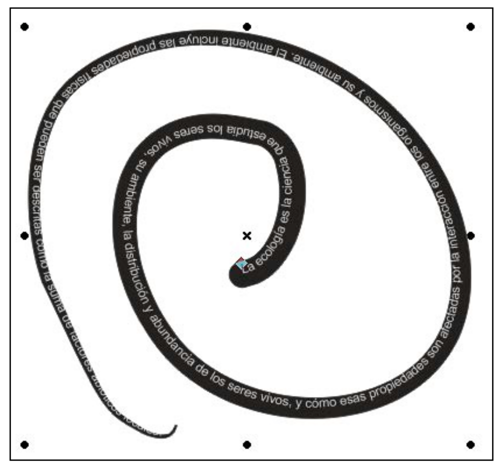
mienta **Texto**. Accede a la ventana de Formato de caracteres y escribe un valor en el área de **Rango de espaciado manual**.

1.3 Adaptación de texto a un trayecto

Una de las posibilidades más artísticas que te ofrece Corel es la de añadir texto artístico a lo largo del trayecto de un objeto abierto (por ejemplo, una línea) o de un objeto cerrado (por ejemplo, un cuadrado). También puedes adaptar texto existente a un trayecto. Mientras que el texto artístico se puede adaptar a un trayecto abierto o cerrado, el texto de párrafo sólo se puede adaptar a trayectos abiertos. Una vez que has adaptado el texto a un trayecto, puedes ajustar la posición del texto con relación a dicho trayecto. Es decir, puedes reflejar el texto horizontal o verticalmente, o de ambas formas. La aplicación trata el texto adaptado a un trayecto como si fuese un objeto; sin embargo, puedes separar el texto del trayecto si no quieres que forme parte de ese objeto. Cuando se separa el texto de un trayecto curvo o cerrado, conserva la forma del objeto al que se adaptó. El texto recupera su aspecto original cuando lo endereces.



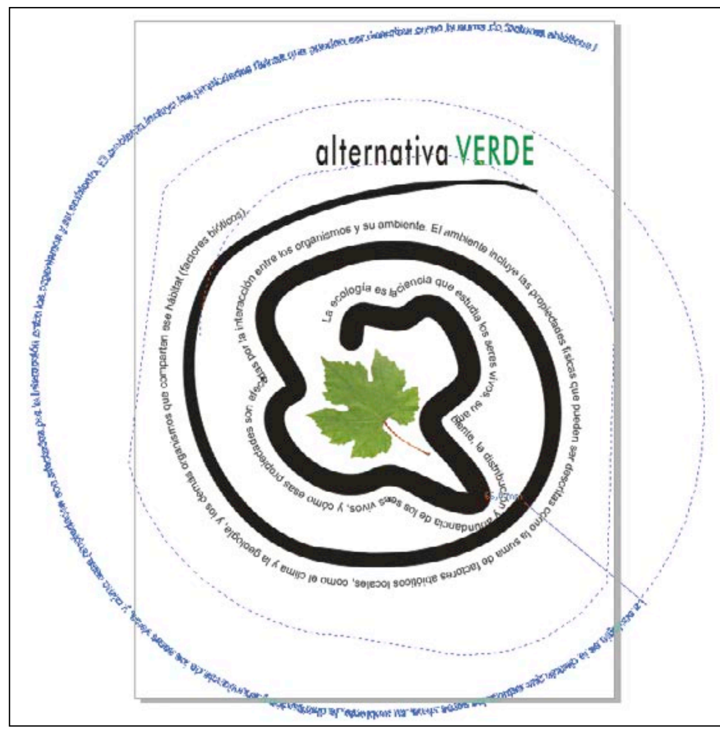
Para llevar a cabo la adaptación del texto, márcalo con la herramienta **Selección**. Haz clic en **Texto**, **Adaptar texto a trayecto**.



El cursor de texto se inserta en el trayecto. Si el trayecto está abierto, el cursor de texto se inserta al principio del trayecto. Si el trayecto está cerrado, el cursor de texto se inserta en el centro del trayecto.
Es posible ajustar la posición del texto adaptado a un trayecto. En primer lugar vuelve a usar la herramienta **Selección**, para seleccionar el texto adaptado a un trayecto. Ahora, en la **Barra de propiedades**, elige un valor de cualquiera de los cuadros de lista siguientes:

- **Orientación del texto:** ángulo con el que el texto reside en el trayecto.
- **Distancia al trayecto:** la distancia existente entre el texto y el trayecto.
- **Descentrado horizontal:** posición horizontal del texto a lo largo del trayecto.

También puedes modificar la posición horizontal del texto adaptado si lo seleccionas con la herramienta **Forma** y arrastras los nodos de los caracteres que quieras cambiar de posición. Con la herramienta **Selección** puedes desplazar el texto a lo largo del trayecto, o fuera del mismo, arrastrando el pequeño glifo rojo que aparece al lado del texto. Cuando mueves el glifo a lo largo del trayecto, se muestra una previsualización del texto. Si arrastra el glifo fuera del trayecto, se muestra la distancia entre la previsualización del texto y el trayecto.

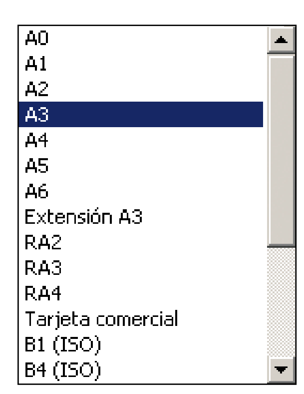


2 Especificación del diseño de página

Antes de ponerte a trabajar en un dibujo o en otro tipo de creación, debes especificar la configuración de tamaño, orientación y estilo de diseño de la página. Las opciones que elijas se pueden utilizar como predeterminadas para todos los trabajos que realices más adelante. También puedes ajustar la configuración del tamaño y la orientación de página para que coincida con un tamaño de papel estándar e imprimirlo.

2.1 Estilos de diseño, tamaño y orientación de la página

Hay dos maneras de especificar el tamaño de página: por un lado mediante la selección de un tamaño de página preestablecido y por otro con la creación de uno propio. Es posible seleccionar entre un gran número de tamaños preestablecidos, desde papel de oficio y sobres hasta carteles y páginas web. Si ninguno de los tamaños preestablecidos por la aplicación te sirve en el diseño que quieres plantear, puedes crear un tamaño de página personalizado especificando las dimensiones del dibujo. Una vez lo tengas terminao lo puedes guardar para posteriores usos.
La orientación tiene dos opciones: horizontal o vertical. La orientación horizontal define una anchura mayor que la altura, mientras que la orientación vertical define una altura mayor que la anchura del dibujo.
Finalmente tienes la opción de utilizar los diseño de página preestablecidos. Si usas está característica cada página del documento se considera una página independiente y se imprimirá en una hoja. La ventaja de esto es que puedes editar cada una de las páginas en orientación vertical en la ventana de dibujo, en orden secuencial, independientemente del diseño que necesites para imprimirlo.

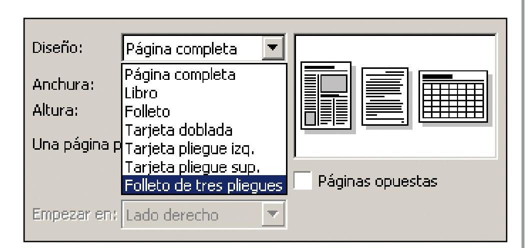


Entre las diferentes opciones predeterminadas en los estilos de diseño de la aplicación cuentas con proyectos: Libro, Folleto, Tarjetas y Trípticos.



3 Diseña un folleto

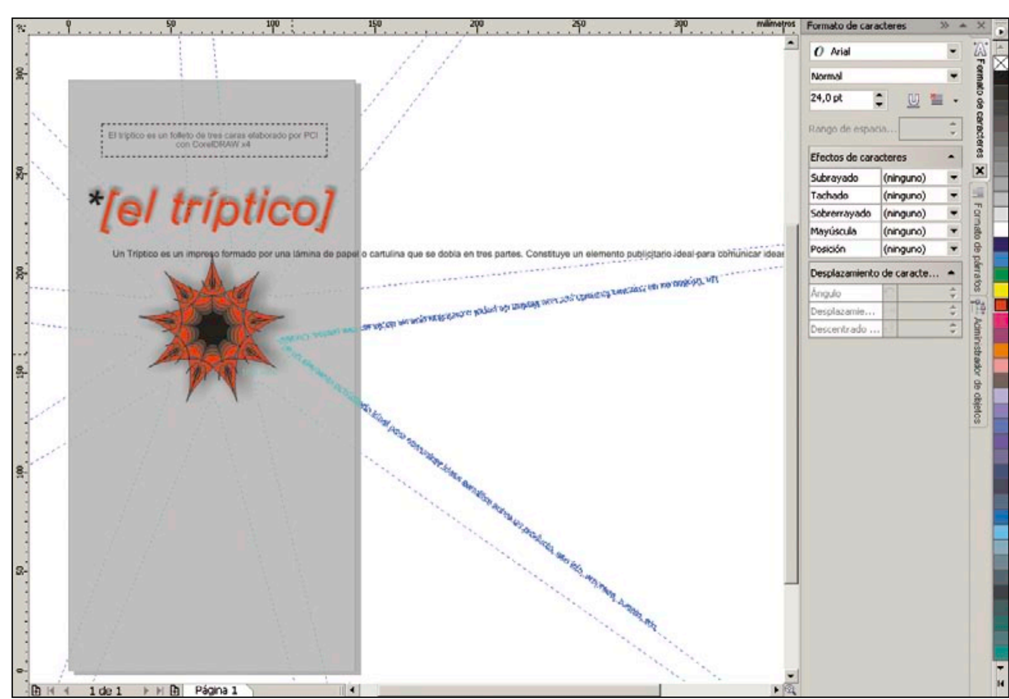
Basándonos en estos diseños predeterminados que ofrece Corel vamos a crear, como ejercicio práctico, un folleto tríptico. Lo primero de todo es preparar el diseño de página que vas a necesitar para este trabajo. Haz clic en **Diseño**, **Preparar página**. En la lista de categorías **Página** haz clic en la opción **Tamaño**. Puedes elegir el tipo de papel que quieras usar o bien pulsar en el botón titulado **Obtener el tamaño del papel de la impresora**. De esta forma se elige uno de manera automática.
A continuación, especifica la orientación del papel. Una vez hayas terminado pasa a la siguiente categoría: **Diseño**. Elige la opción **Folleto de tres pliegues** y haz clic en **Aceptar**.



Al instante se abre una nueva ventana con la primera parte del página del tríptico (recuerda que documento se considera una página independiente y que para cada cara del proyecto tendrás que hacer un trabajo independiente).
Otra forma de hacerlo es de modo manual. Vamos a elegir esta manera, que es más completo, para realizar el folleto.
Abre un documento nuevo con las medidas de un A4 (es el que viene por defecto). Con las herramientas del Panel de control coloca la vista de la página en **Horizontal**. A continuación saca dos guías en la hoja de trabajo. Sólo tienes que pulsar en la regla de la izquierda y arrastrarla hasta el documento. Una vez las tengas haz clic primero en una y usa una vez más las herramientas del panel de control para especificar donde la quieres situar. A la primera dale la medida de 100 mm y a la segunda 200 mm. De esta forma ya tienes una cara del folleto lista. Crea una página nueva dentro del mismo documento y repite la misma acción con las guías pero esta vez con las siguientes medidas: para la primera 97 mm y para la segunda 190 mm. Ya tienes el documento preparado par añadir texto, objetos o imágenes.

3.1 Añade el texto

Para añadir el texto sólo tienes que hacer clic sobre el botón de **Texto** y pulsar con el cursor en cualquier parte del documento que acabas de abrir. Se mostrará el cursor parpadeando a la espera de que introduzcas el texto. Una vez lo hayas hecho puedes modificar cualquier aspecto del mismo, tal y cómo has aprendido en los puntos anteriores. Si tienes cuaquier duda repasa el punto 1 de esta entrega del curso.
A continuación, vas a introducir texto de párrafo y para ello repite la misma acción que antes, pero en lugar de sólo pulsar sobre el proyecto, lo que tienes que hacer es hacer clic y arrastrar para crear una caja de texto del tamaño que necesites. Como has hecho antes, puedes editar el nuevo elemento con las herramientas de párrafo que ya conoces.
Finalmente vas a añadir un objeto y un texto adaptado alrededor de él. Tienes diversas herramientas (ya repasadas en capítulos anteriores de este curso, para la creación de estos



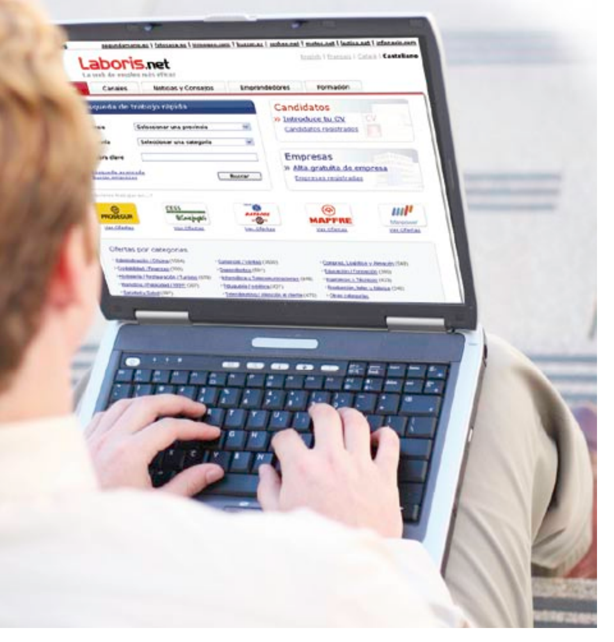
elementos). Ahora crea tu texto y, como has hecho antes, márcalo con la herramienta **Selección**. Haz clic en **Texto** y a continuación en **Adaptar texto a trayecto**.
Una vez has terminado tu página tienes que crear las otras cinco restantes (en estas puedes incluir, más o menos los mismos elementos, conservando una línea de diseño homogénea. Si lo deseas puedes dejar alguna cara del folleto en blanco). Ten en cuenta que tienes que terminar con dos documentos abiertos, ambos de iguales medidas, que formarán las seis caras impresas del proyecto final.

3.2 Impresión de tu folleto

Una vez has terminado las tres caras del proyecto, haz clic en **Imprimir**. En la ventana que se abre selecciona la pestaña **General**. En el área de rango de impresión asegúrate de que queda marcada la opción **Páginas** y que, a su vez, están indicadas las dos páginas del proyecto que quieres para el folleto.
Como has podido ver la creación de un folleto profesional no tiene mucha dificultad. Lo más complicado es plasmar tu creatividad, pero eso lo solucionarás con unas horas de entrenamiento con CorelDRAW X4. En el próximo número tendrás la última entrega del curso y aprenderás las opciones avanzadas de este programa. No te lo pierdas.

Encuentra empleo gracias a Internet

Descubre las claves para conseguir trabajo



La Red pone a tu disposición muchas formas distintas de encontrar empleo. El secreto está en saber buscarlo. ¿Pero cómo? Nosotros te damos las claves de tu éxito.

Si estás desempleado o tienes intención de cambiar de trabajo ya puedes evitar las indeseadas colas en la oficina de empleo y en las empresas de trabajo temporal porque la Red pone a tu disposición muchas facilidades para que puedas buscar las empresas que más te interesan, consultar diariamente cientos de miles de ofertas y enviar tu currículum donde quieras sin necesidad de moverte de tu asiento.

Si sigues las claves que vamos a revelarte y aportas iniciativa, creatividad y un poquito de constancia, podrás promocionarte rápidamente para dar con el puesto que andas buscando muy pronto. ¡Y todo al alcance de un clic!

El currículum es la primera información que una empresa recibe del aspirante, y, en base a este documento, el personal de recursos humanos selecciona a las personas que va a entrevistar. Por tanto, la impresión que causes con tu CV es vital para obtener una oportunidad en una entidad y no puedes dejar su composición al azar. Detalles como el formato, el diseño y la estructura de los contenidos deben estar muy cuidados.

Pero un buen currículum no es suficiente por sí solo. Para destacar entre el resto de aspirantes inscritos en una oferta de empleo es conveniente que conozcas las claves para el envío adecuado de tu CV por correo electrónico, las técnicas para encontrar las empresas más importantes de tu sector y la opción de preparar una presentación más profesional de tus conocimientos y experiencia a través de una página personal. Te contamos cómo.

1 Saca partido a tu currículum

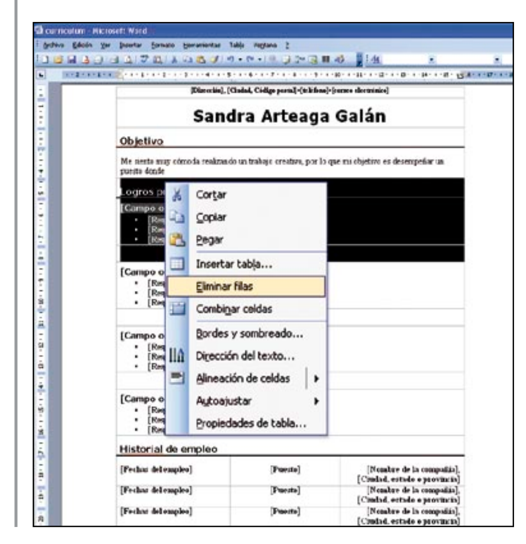
1.1 Crea tu propio currículum vítae

Si quieres que la tarea de diseñar y estructurar tu currículum sea más sencilla puedes ayudarte de una de las plantillas gratuitas disponibles en la web de Microsoft Word. Para descargar el modelo que más se ajuste a tus necesidades, escribe **office.microsoft.com/es-es/templates/default.aspx** en la barra de direcciones de tu navegador, dirígete al apartado **Explorar plantillas** y selecciona la opción **Currículos**.

Verás que tienes tres categorías diferentes para elegir atendiendo a tu experiencia y formación: **Básico**, **Específico de trabajo** y **Específico de la situación**, que a su vez cuentan con multitud de diseños distintos. Tomaremos como ejemplo **Currículum cronológico (diseño tradicional)** de la categoría **Básico**, pero puedes utilizar la que más te guste siguiendo los mismos pasos que te indicamos a continuación.

Una vez que hagas clic en el botón de descarga, el sistema comprueba que la licencia de tu software es original y se abre un nuevo documento con la plantilla cargada. Antes de editarla, guárdala navegando por el menú **Archivo**, **Guardar**, asígnale un nombre al archivo y después selecciona la opción **Plantilla de documento** en el desplegable **Guardar como tipo**. Después de guardar la plantilla, navega por el menú **Archivo**, **Guardar como** y vuelve a seleccionar **Documento de Microsoft Word** en el desplegable **Guardar como tipo**. Ya puedes empezar a crear tu currículum.

Ahora, lo único que tienes que hacer es sustituir la información general por tus datos personales. Es posible que te encuentres con algún apartado en el que no puedes aportar información. Para eliminar un bloque en la plantilla que hemos tomado como ejemplo, selecciona las celdas de la tabla que quieres suprimir, haz clic derecho con el ratón y escoge la opción **Eliminar filas**.



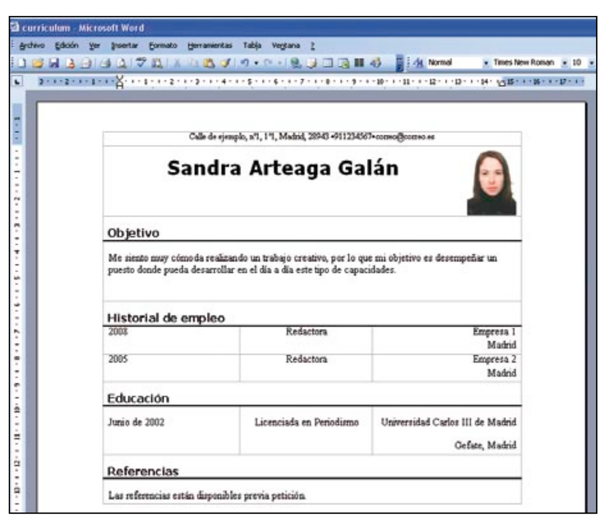
1.2 La importancia de la fotografía

El CV es la primera información que una empresa recibe sobre ti, y a través de este documento el personal de recursos humanos decidirá entrevistarte... o no. Recuerda que tu objetivo es destacar sobre el resto de candidatos, por lo que tienes que procurar que tu currículum sea lo más completo posible, pero sin excederte.

Para que la persona que está analizando tus datos pueda ponerte cara es aconsejable que acompañes tu información personal y profesional con una imagen. Salvo que optes a un puesto creativo o relacionado con el mundo de la fotografía, esta imagen debe ser del mismo tipo que la que utilizas en el DNI y en otro tipo de carnés: tiene que verse la cara hasta los hombros, y el fondo, a ser posible, ha de ser claro. Escoge una fotografía reciente en la que transmitas seguridad, serenidad y profesionalidad, y ganarás puntos en la selección. Olvídate de insertar imágenes con el fondo de un paisaje o monumento.

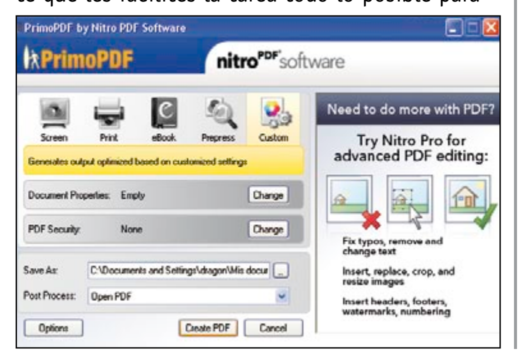
Una buena ubicación para la fotografía de tu CV es en la cabecera del documento, junto a tus datos personales. Para incorporarla en el ejemplo ve a menú **Insertar**, **Imagen**, **Desde archivo** y busca

la foto que quieres introducir en tu PC. A continuación, haz doble clic sobre la imagen para abrir la ventana **Formato de imagen** para editar sus características. Ajusta la **Escala** en la pestaña **Tamaño** y en la pestaña **Diseño** selecciona la opción **Cuadrado** en el apartado **Estilo de ajuste**. Por último, pulsa sobre la imagen, arrástrala dentro del recuadro con tu nombre y sitúala a la derecha.



1.3 Envía tu CV por correo electrónico

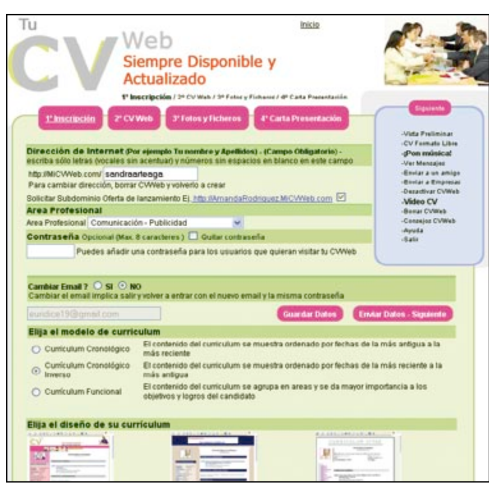
Gracias al correo electrónico puedes enviar tu currículum inmediatamente y evitar los gastos que generaría remitirlo a través de correo postal. El objetivo es enviar tu currículum por correo electrónico para que puedas ponérselo fácil al personal que lo va a recibir y causarles una buena impresión.
Remite tu CV como un documento adjunto en el correo electrónico que envíes al departamento de Recursos Humanos. No copies el contenido en el cuerpo del texto, puesto que, a causa de la disparidad de formatos de los distintos clientes de correo electrónico, es posible que el receptor no lo visualice correctamente y puede llevarse una mala impresión.
Puedes adjuntarlo en formato DOC o PDF. Te acosejamos este último formato. Si no dispones de ninguna herramienta para convertirlo utiliza Primo PDF, una herramienta gratuita que puedes descargar de **www.primopdf.com**. Una vez instalada, abre tu CV y a continuación, ve a menú **Archivo**, **Imprimir** y selecciona **PrimoPDF** en el desplegable **Impresora**. En la ventana de PrimoPDF, deja seleccionada la opción **Custom** y haz clic en el botón **Create PDF** para realizar la conversión.
Ten en cuenta que los seleccionadores reciben multitud de correos, por lo que es muy importante que les facilites la tarea todo lo posible para causar una buena impresión. Por ello, debes procurar que el asunto de tu correo electrónico sea claro y describa el contenido, por ejemplo **Currículum Vítae de** y pon tu nombre. Si estás respondiendo a una oferta, presta atención a las indicaciones del anuncio, puesto que en muchas ocasiones especifican el asunto o dejan un número de referencia que tienes que incluir.
En el cuerpo del correo electrónico, redacta una presentación de un par de párrafos en la que te describas y expliques el motivo de la comunicación, como tu interés por la empresa o por el puesto, por ejemplo. Es importante que seas breve y claro.





1.4 Crea un sitio personal como presentación

Es aconsejable que tu CV no exceda las dos páginas. Una buena idea para aportar información adicional al instante es publicar una web personal donde recojas todo lo que te interese destacar sin limitaciones de espacio. De este modo, puedes incluir el enlace en tu currículum para que el reclutador lo consulte si quiere conocer mejor tu trabajo.
Existen a tu disposición multitud de plataformas para publicar tu CV como **www.micvweb.com**. Este servicio te ofrece la posibilidad de crear un espacio personal y adjuntar los vídeos, imágenes y archivos que te parezca interesante destacar, así como una traducción automática a inglés y francés. Para publicar el tuyo, activa tu cuenta y accede al apartado **Inscripción**. Selecciona tu sector en el desplegable **Área Profesional**, marca el tipo de presentación del contenido en **Elija el modelo de currículum** y después escoge una plantilla del apartado **Elija el diseño de su currículum**. Cuando termines, haz clic en **Enviar Datos – Siguiente**.



A continuación, incluye tus **Datos Personales**, **Experiencia**, **Formación** y **Otra Información** pulsando en las distintas pestañas y cumplimentando los datos que te solicitan los formularios. Cuando termines, haz clic en **Guardar datos** y después en el botón **Siguiente** del menú de la derecha. En el segundo paso para la creación de tu CV puedes adjuntar tus fotografías, tu currículum en formato DOC y un vídeo de presentación que previamente hayas subido a YouTube. Incluye los archivos que quieres publicar y haz clic en **Siguiente** para continuar con la edición. Por último, incorpora una carta de presentación si lo deseas, y tu currículum web estará listo. Para ver el resultado, haz clic en la opción **Vista preliminar** del menú de la derecha y copia el enlace para incorporarlo en los currículos que envíes por correo electrónico.

6 aspectos a evitar en tu CV

Presta atención a la siguiente lista y después revisa tu currículum para no cometer errores:

1 La claridad y la concisión son importantes. Por ello, evitar sobrecargar la página con una tipografía demasiado grande y variada, limita el empleo de recursos como el subrayado y las negritas y no utilices colores estridentes.

2 Destaca lo más importante de tu historial. Recuerda que inflar el currículum es un grave error que puede llevarte a situaciones muy embarazosas.

3 Evita exceder las dos páginas en tu currículum. Si crees que la competencia es muy dura y quieres que el reclutador pueda ampliar la información sobre ti, crea un espacio web e incluye el enlace en tu CV.

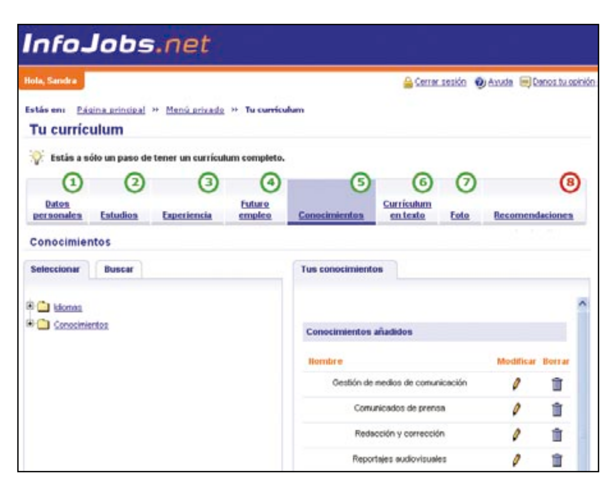
4 No envíes más archivos adjuntos en el correo que el documento con tu CV. Cuando remitas tu currículum, no adjuntes adicionalmente ningún fichero más para evitar largas descargas y confusión entre los distintos archivos.

5 Antes de enviar tu CV por correo electrónico analiza el archivo adjunto con el antivirus instalado en tu PC. De esta forma te asegurarás de que no llega ningún elemento malicioso junto a tu mensaje.

6 No adjuntes cualquier fotografía. Si no cuentas con una imagen reciente es preferible que no incluyas ninguna.

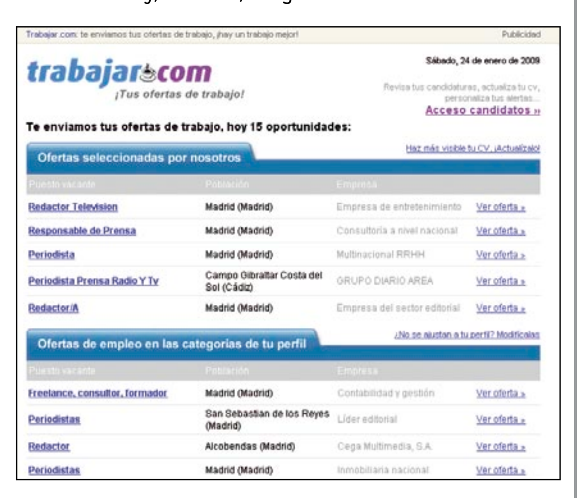
2 Dónde colgar tu CV

Ahora que ya has creado tu currículum, ¿qué puedes hacer para hacérselo llegar a las empresas? Ha llegado el momento de que le saques el máximo partido a las distintas posibilidades que te ofrece la red para enviar tu CV sin moverte de casa. Por un lado, puedes utilizar uno o varios portales de empleo, como **Laboris.net**, **Infojobs.net** o **Monster.es**, a través de los cuales puedes consultar ofertas, inscribirte y recibir periódicamente en tu correo electrónico todo aquello que pueda interesarte. Por otra parte, cuentas con redes sociales especialmente pensadas para la promoción profesional, como LinkedIn, XING o Viadeo, y, además, también tienes la opción de buscar por tu cuenta las principales empresas de tu sector para contactar con el departamento de Recursos Humanos por correo electrónico o a través de su web.



2.1 Los portales de empleo

Los portales de empleo canalizan las comunicaciones entre empresas y candidatos, por lo que te ofrecen una interesante cartera de ofertas a las que puedes inscribirte con un solo clic una vez que te has registrado e introducido tu currículum y, además, es gratuito.



Portales de empleo

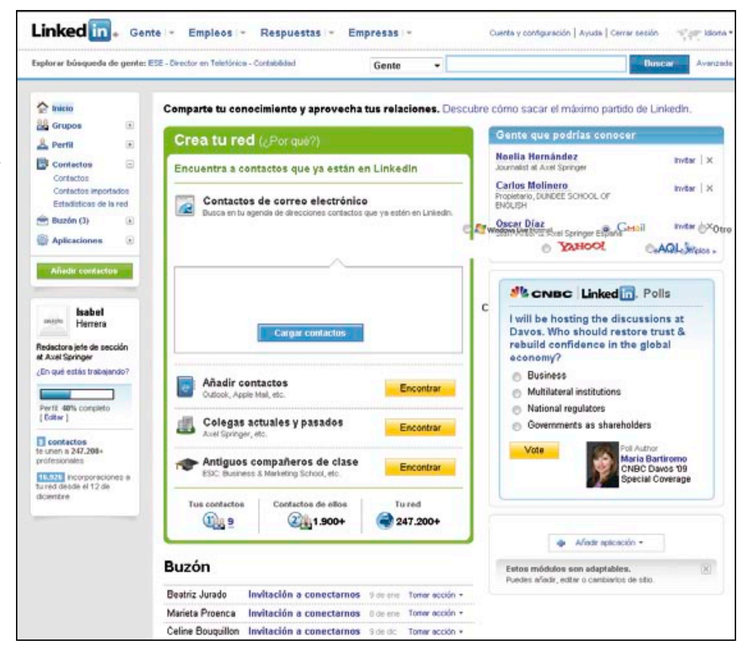
Existen muchos portales de empleo a tu disposición. Puedes utilizar los servicios de uno o varios, ¡tú elijes! Es interesante suscribirse a todos para recibir las ofertas en el correo, pero te recomendamos que las consultes antes en el sitio para adelantarte al resto.

- **www.laboris.net**
- **www.infojobs.net**
- **www.monster.es**
- **www.trabajar.com**
- **www.empleo.net**
- **www.infoempleo.com**
- **www.empleo.org**
- **www.trabajos.com**

El funcionamiento de este tipo de portales es muy similar. En primer lugar, regístrate a través del enlace de la página de inicio. Una vez que actives tu cuenta, en la mayoría de los casos tienes que introducir tu CV utilizando el formulario de cada portal. En este paso debes dedicar unos minutos a cumplimentar manualmente todos los datos, aunque después adjuntes tu currículum en formato DOC o PDF. Es aconsejable que incluyas también una fotografía que cumpla los requisitos estipulados por el servicio.
Cuando termines de introducir tu CV estarás listo para empezar a buscar ofertas e inscribirte, así como programar distintas alertas para recibirlas periódicamente en tu correo electrónico. Si quieres empezar con una búsqueda de las ofertas que te interesan, puedes utilizar el buscador disponible en cada portal para cribar los resultados por palabra clave, provincia o categoría profesional.
Una opción muy cómoda de los portales de empleo es la posibilidad de recibir las ofertas en tu correo electrónico. A través de tu menú privado, puedes configurar alertas para recibir en tu buzón de correo las ofertas con las características y la periodicidad que especifiques. Además, a través de este newsletter puedes inscribirte en un par de clics en las ofertas que quieras.
Otro atractivo de los portales de empleo es la información y consejos útiles que te proporcionan. En todos ellos puedes encontrar un apartado con estos contenidos que te ayudarán a optimizar tu CV y te mostrarán las claves para conseguir el trabajo que buscas.

2.2 Redes sociales profesionales

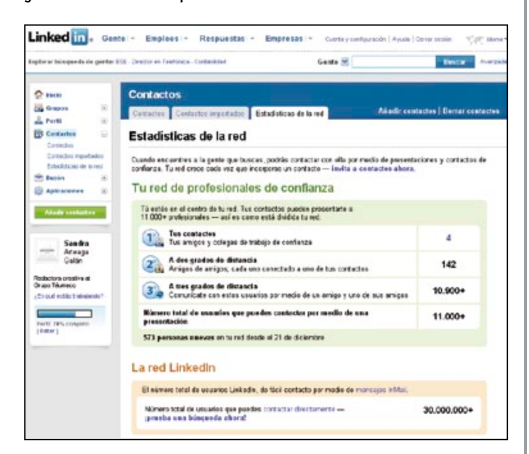
Las redes sociales profesionales como LinkedIn (**www.linkedin.com**), XING (**www.xing.com**) o Viadeo (**www.viadeo.com**) te ofrecen una buena alternativa para establecer relaciones con personas de tu sector, permitir que las empresas te encuentren con mucha facilidad y proporcionar referencias positivas de tus compañeros y superiores. Para participar, tienes que registrarte e incluir tus datos laborales, como tu formación, una fotografía, tu experiencia y las empresas en las que has trabajado. Una vez que incluyas tu perfil, cualquier entidad que tenga una oferta para cubrir un puesto que tú puedas desempeñar podrá localizarte a través del buscador para consultar tu CV y concertar una entrevista.
Otra de las principales ventajas de este tipo de redes es que te permiten establecer relaciones con tus compañeros de trabajo, tanto actuales como de empleos anteriores, a través de las opciones del menú privado. Aquí puedes encontrar un listado de las personas que han formado parte alguna vez de las empresas que constan en tu perfil.



Recibe ofertas de empleo por RSS

Si utilizas habitualmente un lector de feeds, puedes configurar alertas RSS de distintos sitios web para consultar las ofertas disponibles cuando quieras. Por ejemplo, en **www.trabajos.com/rss/** puedes activar alertas atendiendo al área, la profesión, el país y la provincia seleccionando en el desplegable las opciones que te interesen para recibir las ofertas en Bloglines, Netvibes, MiYahoo, Google Reader o MyMsn.
Trabajar.com también ofrece el servicio de sindicación de sus ofertas. Cuando realices una búsqueda, fíjate en la parte inferior de la página bajo el número de ofertas encontradas y verás el enlace **Ofertas en RSS**. Para suscribirte, selecciona el lector que utilizas en el desplegable **Agregar a:**.
Otra opción para encontrar ofertas de empleo en RSS es la selección de feeds que realiza Michael Page España en **www.michaelpage.es/rss.html**, que también te proporciona RSS para los lectores más populares.

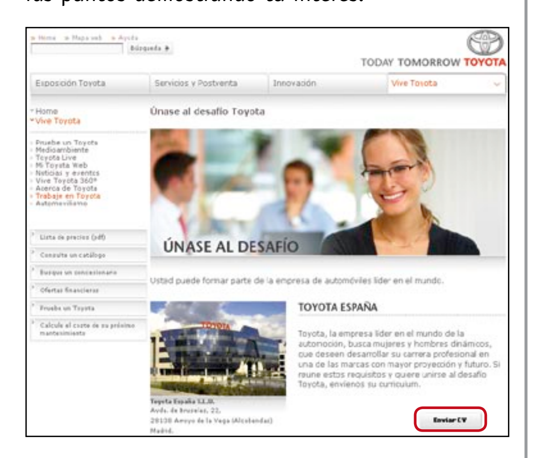
Además, pueden valorarte positivamente utilizando los sistemas de recomendaciones. De este modo, en el caso de que una empresa esté buscando cubrir un puesto que tú puedes ocupar puede llegar a tu perfil a través de la referencia en las páginas de tus compañeros o superiores, ampliando las posibilidades de que te encuentren y facilitando la puesta en contacto.



Si formas parte de una red social profesional, procura enriquecer al máximo tu perfil con referencias positivas y comentarios interesantes acerca de tu trabajo. Después puedes incluir en tu CV un enlace a este perfil para que los reclutadores puedan completar la información que aparece en el currículum con todo lo que aportan estos testimonios personales.

2.3 Busca las empresas de tu sector

Si quieres realizar una búsqueda de empleo verdaderamente activa, te aconsejamos que, además de utilizar los portales de empleo y las redes profesionales, hagas una selección de las empresas en las que te gustaría trabajar para consultar si tienen vacantes que te puedan interesar o para enviar una candidatura espontánea. De este modo, entrarás directamente en contacto con las entidades que te parezcan más atractivas y ganarás puntos demostrando tu interés.



Un punto de partida consiste en elaborar un listado de las empresas que conoces y en las que te gustaría trabajar. Cuando lo tengas, utiliza un buscador para localizar su página web y dirígete a la sección de empleo. Si no la encuentras a simple vista, intenta buscarla en el mapa web. En este apartado hay una dirección de correo electrónico a la que enviar tu CV o un formulario web a través del que facilitarles tus datos y tu currículum.

Una vez que hayas llevado a cabo esta tarea puedes continuar tu búsqueda de empleo localizando empresas que no conoces de tu sector y en las que te puede interesar trabajar. Para ello, en la web tienes multitud de recursos a tu disposición: puedes consultar el catálogo sectorial de empresas disponible en los portales de empleo, revisar los listados y referencias de compañeros de profesión en los foros especializados, o utilizar las guías de las secciones de empleo de la prensa digital o acceder a algunos sitios web como **www.notrabajo.com** donde puedes encontrar ofertas por el tipo de trabajo que buscas, además de otros recursos, tales como test para evaluar tus conocimientos generales.

También puedes utilizar los servicios de las páginas de tu agrupación profesional, donde, además de encontrar información útil y orientación especializada referente a tu sector, podrás acceder a su bolsa de trabajo. Por ejemplo, la Federación de Asociaciones de Periodistas de España cuenta con una bolsa online (**https://www.bolsafape.com**) que pone en contacto a los candidatos con las empresas asociadas. Te hemos demostrado que, a la hora de buscar empleo, con un poco de iniciativa y aprovechando el amplio abanico de posibilidades que la Red pone a tu alcance, encontrarás el puesto ideal para ti cuanto antes. Promociónate siguiendo las claves que te hemos propuesto, ¡y verás cómo muy pronto consigues lo que necesitas!



Aprovecha la oficina virtual del INEM

Debido al aumento del número de parados durante 2008, acudir a la oficina de empleo se ha convertido en un calvario en el que se pierden horas y horas esperando. Por ello, para aliviar la gran afluencia de demandantes de empleo, el Gobierno y las Comunidades Autónomas facilitan la tramitación por Internet de diversas solicitudes y consultas.

En primer lugar, si aún no estás apuntado al paro, tienes que inscribirte como demandante de empleo en el servicio de empleo autonómico, bien acudiendo a la oficina que te corresponde o bien a través de la web, en caso de que tu Comunidad Autónoma tenga disponible esta opción.

Necesitas disponer de un certificado digital o del DNI electrónico para poder realizar distintos trámites, (**www.fnmt.es**).

A continuación, modifica las opciones de Internet Explorer para acceder correctamente a las tramitaciones. Para ello, ve al menú **Herramientas**, **Opciones de Internet** y en la pestaña **Contenido** pulsa sobre el botón **Certificados**. Luego, selecciona la pestaña **Entidades emisoras raíz de confianza**, **FNMT Clase 2 CA**, **Ver**. Después, pulsa en la pestaña **Detalles**, **Modificar propiedades**. Seguidamente, marca la opción **Habilitar todos los propósitos para este certificado** y haz clic en **Aplicar** y **Aceptar** para terminar. Ahora ya estás listo para utilizar los servicios de la web del INEM. Escribe **www.inem.es/inem/OficinaVirtual** en la barra de direcciones de Internet Explorer y en la página de inicio encontrarás un listado de trámites en línea: cálculo de la prestación; solicitud de prestación, formularios e impresos; consulta de datos; obtención de certificado de situación y modificación de datos bancarios. Si no tienes aún el certificado digital o DNI electrónico puedes acceder a algunas opciones tales como solicitar la prestación contributiva. Haz clic en el enlace **Haga su solicitud** de la página de inicio y después **Sin certificado digital**: **Rellene la solicitud en caso de que no tengas certificado** o en **Con certificado digital o DNI electrónico**: **Solicite su prestación por desempleo** en caso de que sí lo tengas. A continuación, sigue las instrucciones del asistente y en pocos pasos habrás realizo el trámite sin moverte de casa.





Ramamia

Ponte al día con tu familia

Comunidades online para intercambiar archivos multimedia y comentarios con tus amigos hay por decenas en Internet, pero ahora ha aparecido un nuevo proyecto dirigido a un público muy concreto: tu familia. Con Ramamia, olvídate de las típicas visitas y llamadas familiares y ponte al día.



Si tras las citas navideñas te has quedado con ganas de continuar compartiendo momentos con los tuyos, Internet te pone más fácil seguir en contacto con tus familiares gracias a proyectos como Ramamia. Este portal online, accesible desde la web ramamia.com, se convierte en el punto de encuentro de tu familia, para que a través de la Red puedas compartir con todos tus parientes fotos, eventos, mensajes y páginas web. Disponible en castellano y muy intuitivo, este proyecto permite importar los datos de cada miembro desde las agendas online de Yahoo! o Gmail, y enviar imágenes y correos, entre otras opciones. Y, todo ello, sin que sea necesario crear una cuenta para acceder a todos los servicios de la iniciativa.

1 Adéntrate en Ramamia

A diferencia de otros portales y programas, para comenzar a utilizar Ramamia no es necesario establecer un nombre de usuario y contraseña. Basta con que entres en la página web de esta comunidad y, en la casilla que aparece en blanco, introduzcas el apellido de tu familia y hagas clic en el botón **Empezar**. No obstante, asegúrate antes de que la interfaz esté en castellano, pulsando para ello en el enlace **Español** situado en la parte superior. Eso sí, ten en cuenta que la traducción no resulta siempre tan exacta como debería ser.



1.1 La entrada a tu comunidad

El portal da paso entonces a una nueva página, en la que se encuentran a mano todas las opciones necesarias para compartir recursos (como por ejemplo las fotos familiares, mensajes o eventos varios), invitar a nuevos miembros a participar en esta comunidad o editar la configuración. Como puedes ver, la web lleva por título principal el apellido de tu familia, aunque podrás modificarlo posteriormente para llamarla como tú desees. Además, automáticamente, se genera un enlace de acceso instantáneo que puedes agregar a tus favoritos del navegador, y que permanecerá activo durante un periodo de seis meses. Para conservarlo, sólo tienes que pulsar con el botón

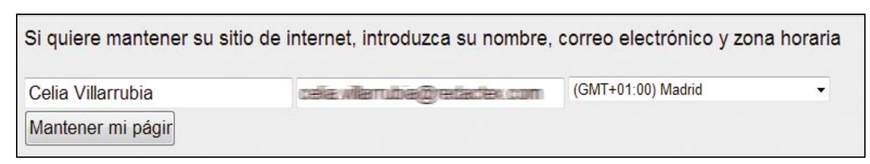


derecho del ratón sobre el vínculo y seleccionar **Agregar a favoritos** o **Añadir este enlace a marcadores**, en función del navegador que utilices por defecto en tu ordenador (Explorer o Firefox).

1.2 La identificación familiar

Aunque es posible utilizar Ramamia sin aportar siquiera una cuenta de correo electrónico, puede que te interese mantener el sitio en Internet a lo largo del tiempo y, en ese caso, el portal te ofrece la posibilidad de introducir tus datos de identificación. Para realizar este paso debes dirigirte a la parte superior de la web, donde verás dos casillas en blanco: en la primera escribe tu nombre y en la segunda tu dirección de correo. Puedes elegir también la zona horaria de España, de modo que despliega todas las opciones y marca la que corresponde.

Para que se almacenen los datos, marca el botón **Mantener mi página**. Inmediatamente se guardará la identificación para que puedas utilizar el sitio web de tu familia de forma gratuita y para siempre. Al mismo tiempo, tu nombre se agregará al listado de miembros, al que poco a poco irás sumando nuevos componentes. Antes de continuar con ese paso, sin embargo, es conveniente que acabes de completar todos los datos asociados a tu perfil.



2 Algo más sobre ti

Una vez que has introducido tu dirección de correo electrónico y un nombre de usuario, puede ser de interés que añadas más datos sobre ti mismo. Por ejemplo, es posible indicar la fecha de tu cumpleaños para que todos los miembros de la familia estén al tanto.

2.1 Que te feliciten

En el lateral derecho de la página hay un apartado denominado **Próximos cumpleaños**, que por ahora aparecerá vacío, y junto a él un enlace que te indica que aún no has introducido tu fecha de cumpleaños, de modo que pulsa sobre **Añádalo ahora** para que tengas acceso a un menú de edición de este apartado. De hecho, a la misma página puedes entrar si haces clic en la opción **Editar mis ajustes**, que aparece en la web principal de tu familia.

Tienes la oportunidad de indicar cuándo es tu aniversario desde el campo denominado **Cumpleaños**, que incluye una casilla en blanco. Al pulsar en ella con el ratón se despliega entonces un calendario con la fecha actual señalada. Para moverte a un día concreto puedes utilizar las flechas de dirección o bien hacer clic directamente sobre el año de tu nacimiento, hasta dar con la fecha que debes establecer. De esta forma tu familia no tendrá excusas para recordarlo.



Activa o desactiva las alertas

Cuando alguno de los miembros que forman parte de tu página en Ramamia actualiza las actividades, bien añadiendo fotos, creando álbumes o mandando mensajes y eventos, este proyecto te envía de forma automática un correo electrónico para avisarte de los cambios generados. En este email, además, se incluye un enlace sobre el que debes pulsar para acceder directamente al contenido actualizado, sin necesidad de entrar primero en tu página. No obstante, en ocasiones esta función puede resultar algo molesta o puede interrumpir tu trabajo, de modo que es posible desactivarla con un solo clic. Para ello, accede a la web de tu familia y verás que, bajo el menú diseñado para compartir recursos, hay una opción llamada **Detenga las actualizaciones por correo electrónico**. Nada más pulsar dicho enlace, dejarás de recibir notificaciones por email, aunque en la página principal seguirás viendo los contenidos que se añaden. Activar de nuevo esta tarea en futuras ocasiones será tan sencillo como hacer clic en **Recibir actualizaciones por correo electrónico**, y así volverás a estar informado de cuándo se producen modificaciones.



2.2 Aún más personal

Además de modificar tu nombre de usuario, tu dirección de correo electrónico y la zona horaria, Ramamia permite realizar otra serie de cambios básicos en tu perfil, como puede ser la inclusión de una fotografía asociada a tu nombre. Para llevar a cabo esta acción, en la nueva página que se ha abierto pulsa en el botón **Examinar**, de modo que tengas la opción de navegar en tu disco duro hasta dar con la dirección de la imagen principal que quieres que identifique tu perfil. Y, aunque no es obligatorio, pero sí altamente recomendado, también es posible incluir una clave asociada a tu cuenta, en el caso de que quieras una mayor protección a la hora de acceder a tus sesiones. En el campo **Cambiar contraseña** escribe el código que vayas a utilizar posteriormente y, para que se almacenen todos los cambios que has realizado, marca la entrada **Guardar cambios**. En el acto, el sistema te conduce de nuevo a la página principal de tu familia, donde puedes comprobar las modificaciones que



acabas de realizar. De esta forma puedes comprobar que han quedado justo como querías. Del mismo modo que has podido cambiar tu nombre también es posible darle otro nuevo a tu familia, en el caso de que prefieras una denominación distinta (como por ejemplo para tener una mayor privacidad). En el lateral izquierdo de la interfaz hay un menú llamado **Editar ajustes de la familia** y, al marcar con el ratón sobre él, se muestra una nueva ventana. Incluye un nombre distinto en la casilla **Apellidos** y haz clic en **Guardar cambios**, para que inmediatamente aparezcan las variaciones que has realizado.

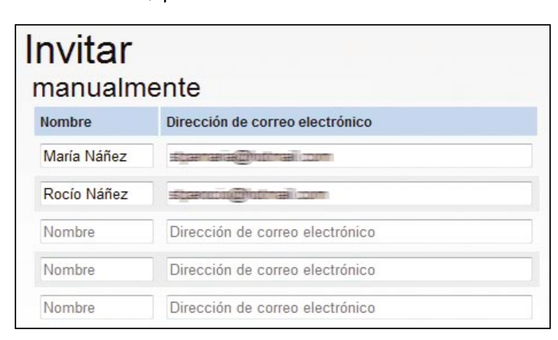


3 Invita a los tuyos

Después de editar tu perfil para introducir todos los datos básicos, es hora de que aprendas a manejar Ramamia e incluir contactos. Ten en cuenta que en la página principal de este servicio, antes incluso de entrar en la web de tu familia, tienes acceso a un vídeo de YouTube de menos de cuatro minutos que funciona a modo de tutorial multimedia, por si en algún momento tuvieses dudas de cómo utilizar este servicio. El archivo, no obstante, se encuentra en inglés, aunque todos los pasos que tienes que dar son sumamente sencillos.

3.1 De uno en uno

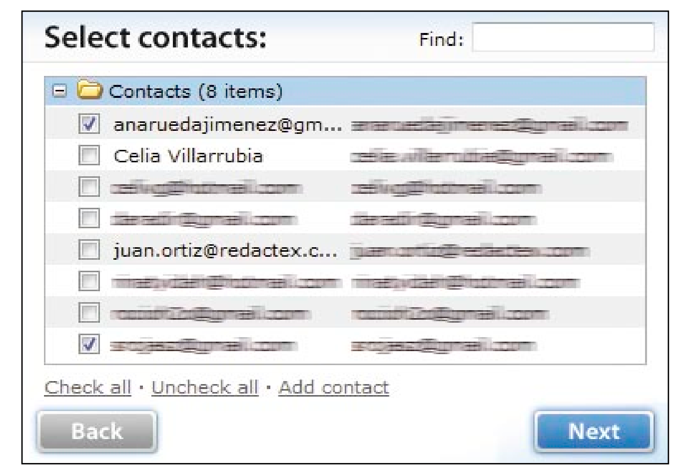
Como el objetivo básico de Ramamia es crear una especie de red social para tu familia, una de las tareas fundamentales consiste en añadir nuevos contactos. Para hacerlo, la comunidad pone a tu disposición diversos enlaces, de modo que tengas fácil la tarea de agregar familiares: puedes pulsar en **Invita la familia**, un botón que está situado a la derecha de la página; o bien optar por la entrada **Añada más gente a su familia**, que se muestra en el lateral izquierdo. Sea cual sea la alternativa que elijas, aparece entonces una nueva ventana en la que puedes añadir direcciones de dos modos. La primera de las posibilidades es introducir, de forma manual, el nombre y el correo electrónico de uno o varios familiares en las casillas destinadas a tal fin. Tan sólo tienes que agregar los datos y, seguidamente, pulsar en el botón **Invite**.



A cada uno de los contactos que hayas introducido les llegará un email, en el que se indicará quién les ha invitado a formar parte de Ramamia y qué enlace deben seguir para acceder a su propia sesión dentro del servicio.

3.2 Consulta tu libreta

La segunda de las alternativas para incluir familiares es hacerlo de forma automática, a través de la libreta de contactos. Tras marcar **Invita la familia**, la pantalla muestra un botón llamado **Add from my address book**, que despliega una ventana emergente con los diferentes sistemas de correo electrónico donde puedes tener a gente agregada, como Gmail, Yahoo!, Outlook o Plaxo. Elige el que utilices tú, o selecciona la opción **Other** si la herramienta no se





encuentra en el listado, y haz clic en **Next**. Tienes que escribir tu nombre de usuario y contraseña del servicio de correo electrónico y pulsar en **Sign in** para que se muestren tus contactos. De entre todos, activa aquéllos que quieres invitar, marca con el ratón en **Next** y, para que les sea enviada una propuesta para comenzar a utilizar Ramamia, haz clic en **Invite**. A partir del enlace que se les proporciona, tus familiares podrán acceder a la página de la familia para compartir recursos y enviar mensajes privados, de modo que es hora de saber cómo hacerlo.

Comparte con los de fuera

Si quieres invitar a una nueva persona a la página de la familia desde la libreta de direcciones, tienes varias posibilidades por defecto (America Online, Outolook, Yahoo!, Gmail y Plaxo). Para escoger una de ella sólo necesitas activar la casilla correspondiente. No obstante, también muestra la alternativa **Other**, que es la que debes marcar si utilizas otro sistema de correo electrónico. Si es tu caso, pulsa el botón **Next** y se desplegará una nueva ventana para importar contactos. Puedes elegir el tipo de archivo que utilizarás, escogiendo entre las diversas opciones que aparecen en el menú. Desde el botón **Examinar** localiza en tu PC el fichero que has creado previamente y haz clic en **Next**, para que se agregue la libreta de contactos y puedas mandarles invitaciones para entrar a formar parte de Ramamia.







4 Comparte en familia

Ahora que los tuyos forman parte de tu comunidad en Ramamia, es el momento de intercambiar con ellos fotos, mensajes, eventos y sitios web. Para ello, acude al menú izquierdo denominado **Comparta algo**, en el que verás las cuatro posibilidades, que conviene examinar una a una.

4.1 Imágenes familiares

Para empezar por la primera de las opciones, activa la casilla **Fotos**. A continuación aparece un cuadro en blanco donde debes introducir el nombre del álbum que vas a crear. Tras escribirlo, pulsa en **Compartir** para que el sistema te conduzca a una nueva página, en la que debes comenzar a subir tus imágenes.

Acude primero al botón **Seleccione Fotos** para que puedas localizar en tu ordenador la instantánea que quieres subir y, a continuación, pulsa en **Upload 1 files**. Tras unos segundos, la imagen se carga en la web y puedes ver una miniatura de ella. En ese momento tendrás la posibilidad de eliminarla, haciendo clic en la opción **Borrar foto**, aunque posteriormente podrás suprimir el álbum completo. Sigue colgando en la página tantas imágenes como quieras, y ten en cuenta que podrás subir varias fotos de forma simultánea, para agilizar el proceso.

En esta misma página existe un enlace denominado **Ver álbum** y, si pulsas en él, las imágenes se mostrarán en mayor tamaño. Junto a cada foto se te ofrece la oportunidad de escribir alguna nota, de modo que pon lo que te interese en la casilla en blanco y marca el botón **Añadir un comentario**. Cada uno de los miembros de tu familia podrá visualizar las fotos y agregar sus propias opiniones, puesto que un enlace les avisará de que has creado un nuevo álbum. Además, en la página principal de la familia se informará de que se han colgado las fotografías.



4.2 Comunícate con todos

Si subir imágenes es una buena forma de que tu familia sepa algo más de ti, también puedes decírselo de palabra a través de comentarios que se mandan a todos los miembros. En la página de Ramamia pulsa sobre **Mensaje** y se mostrarán entonces dos cuadros en blanco: en uno debes escribir el asunto y en el otro lo que deseas comentar a toda tu familia. A continuación, haz clic en **Compartir** y el mensaje será enviado.



Como se trata de una comunidad interactiva, tus familiares pueden ir contestando a tus propuestas. Si pulsas en el enlace **Comentario asociado a tu mensaje** desde la página principal, verás si has obtenido respuestas o no.

4.3 Organiza encuentros

Otra de las opciones que ofrece este proyecto es establecer eventos y organizar actividades sin necesidad de ir llamando uno a uno a los miembros de tu familia. Basta con que pulses en la casilla **Evento** de la página principal de Ramamia para que puedas ingresar una nueva cita, estableciendo para ello un nombre, una dirección física, un día y una hora. Si sitúas el ratón en **Fecha**, se desplegará un calendario para que elijas el día concreto del evento, mientras que si pulsas sobre **Tiempo** se mostrarán las diferentes franjas horarias. Como en los casos anteriores, los miembros podrán ir contestando a tus propuestas con comentarios.

4.4 Comparte páginas web

Y del mismo modo en que puedes mandar mensajes y organizar eventos desde Ramamia, también tienes la opción de compartir enlaces web que quieres que tu familia visite. Ten en cuenta que, aunque el portal permite subir fotografías, no ha sido diseñado para colgar vídeos, de modo que compartir una URL puede ser una buena alternativa para pasar archivos de otras páginas como YouTube. Marca para ello la casilla **Sitio web** del lateral izquierdo y haz clic en el botón **Compartir** para que el enlace llegue a todos los miembros.



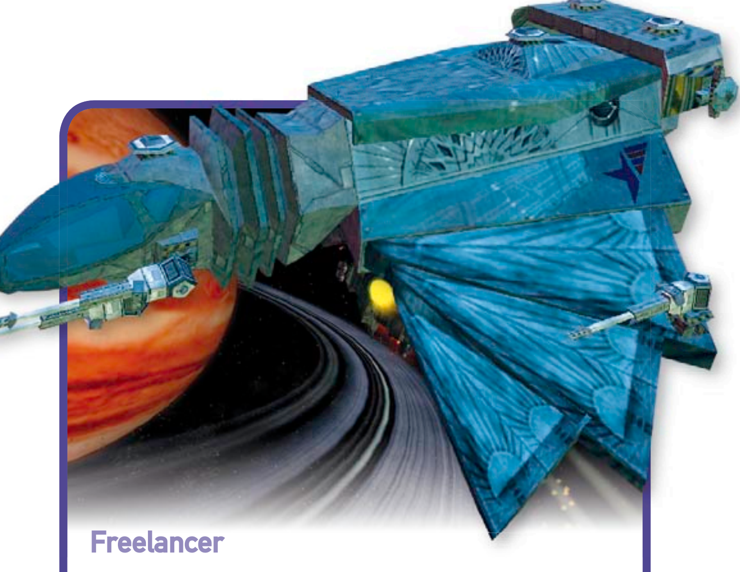
Observa cómo, a medida que has creado álbumes y eventos, mandado mensajes y enviado páginas web, las novedades se han ido integrando en el panel de actividades de tu familia. Pulsando en cada una de ellas tendrás acceso a contenidos más detallados, como fotografías en mayor tamaño o aportaciones realizadas por alguno de tus allegados. Asimismo, podrás escribir opiniones a través del enlace **Comentario asociado a cada actividad**. Con Ramamia, ya no existen excusas para perder el contacto con la familia, puesto que todos los miembros pueden estar al tanto de las actividades comunes y compartir con los suyos imágenes, mensajes y eventos. Todo ello, además, aprovechando las ventajas de la web 2.0.



Tomb Raider Underworld

El martillo de Thor esconde secretos

Guapa, alta, atlética y carismática. Ningún otro personaje virtual supera en popularidad a la legendaria Lara Croft. Underworld, su última aventura hasta la fecha, narra las peripecias de la joven arqueóloga por encontrar el mítico **martillo del dios escandinavo**, **Thor**. Si eres capaz de hacerte con él y completar así el juego, desbloquearás un nuevo modo de juego llamado **La Caza del Tesoro**, en el que podrás volver a jugar la aventura sin tener que completar de nuevo los dichosos rompecabezas y pudiéndote centrar exclusivamente en los combates y las secciones de plataformas.



Freelancer

Conviértete en el amo y señor de la galaxia

No es de extrañar que a muchos les tiemblen las piernas antes de embarcarse es este juego de acción espacial de proporciones siderales. Las cifras lo demuestran: 40 sistemas estelares gigantescos, 150 escenarios únicos en los que aterrizar, más de 3.000 rutas comerciales, y un universo infinito poblado por 2.000 personajes y 50 facciones distintas. Si quieres conquistar el universo sin apenas despeinarte, abre con el Bloc de notas el fichero **perfoptions.ini** que se encuentra en el interior de la carpeta donde instalaste el juego y cambia la línea **DIFFICULTY_SCALE = 1.00** por esta otra: **DIFFICULTY_SCALE = 0.00**. Una vez que empieces el juego ningún enemigo podrá ni siquiera rozarte.

Call of Duty: World At War

Desbloquea dos nuevas modalidades de juego

Es un problema de lo más habitual en la vetusta saga Call of Duty: el modo campaña dura menos que un caramelo en la puerta de un colegio. Afortunadamente los desarrolladores de Treyarch se han sacado dos modos de juego desbloqueables con los que alargar la vida de **World At War**. El primero, el **Modo Veterano**, lo conseguirás una vez que alcances el **nivel 32**. Se trata de un modo cooperativo con enemigos muy duros de pelar. El segundo, el **Modo Zombie**, lo desbloquearás si completas por primera vez el modo campaña. Se trata de un modo cooperativo para cuatro jugadores en el que el enemigo no son los habituales soldados humanos, sino una enorme plaga de zombis que te atacarán en oleadas.



Fallout 3

Inmunidad en el mundo post-apocalíptico



El principal escollo de este juego ambientado en un entorno post-nuclear es que te pide que inviertas tu vida para completarlo. Y es que finiquitar la tercera entrega de **Fallout** puede llevarte tranquilamente a las 100 horas de juego. Si no dispones de tanto tiempo libre o sencillamente amas tu vida social, siempre puedes acotar utilizando el siguiente truco. Ejecuta el juego y abre la consola de trucos pulsando la tecla º e introduce **tgm**. Continúa con la partida y todo seguirá más o menos igual, con la excepción de que ahora eres inmune a cualquier percance o ataque que sufras.

Marc Ecko's Getting Up: Contents Under Pressure

Grafitis por todos los rincones de la ciudad

Ríete tú de Marc Ecko: amante de los grafitis y fundador de una poderosa marca de ropa contra-cultural, **Ecko Unlimited**. Este americano nacido en Nueva Jersey amasa cada año más de un billón de dólares con sus negocios. Un imperio económico en el que también tienen cabida los videojuegos, como es el caso de **Marc Ecko's Getting Up: Contents Under Pressure**. Una aventura a ritmo de hip-hop que acontece en la ciudad ficticia de **New Radius** y cuyo objetivo básico es practicar el gamberrismo. Si quieres pasearte por toda la ciudad sin que la policía te haga una cara, abre el menú de trucos e introduce la palabra **MARCSECKUS**. Si por lo contrario, lo que deseas es que Mark adquiera todas las mejoras de combate, teclea **DOGTAGS**.

World of Warcraft

Descubre a dos grandes celebridades



El mejor juego multijugador masivo del momento no solo es increíblemente adictivo, sino que además está repleto de pequeños detalles y anécdotas que denotan todo el amor y atención al detalle de los desarrolladores de Blizzard. Por ejemplo, cuando entras por primera vez en la **World's End Tabern**, en Lower City, Shattrath, dobla a la izquierda y al final verás una elfa sangrienta rubia llamada **Hairs Pilton** y a su perro **Tinkerbell**, en una clara referencia a la multimillonaria excéntrica **Paris Hilton**. Otro detalle gracioso que no pasa inadvertido tiene lugar en las Criptas de Auchenai, donde hay un niño dranei llamado **Ha'lei** que asegura que ve a la gente muerta. ¿Te acuerdas de **Haylee Joel Osment** en el film El Sexto sentido?

Conviértete en el mejor piloto de la ciudad

Need for Speed: Undercover

La enésima entrega de la saga Need For Speed convierte las persecuciones automovilísticas en todo un arte, un juego al gato y al ratón donde en un abrir y cerrar de ojos pasas de ser el cazador a la presa. En esta ocasión debes infiltrarte en una organización criminal con el objetivo de detener a un despiadado maniático sobre ruedas. Para lograr tu objetivo con más facilidad, selecciona la opción **Código Secreto** en el menú de opciones e introduce el código **%%$3/"**. Lograrás 10.000 dólares con los que engordar tu cuenta corriente. Si por el contrario, lo que deseas es cambiar tu vehículo, teclea **0,6,2** y conseguirás un impresionante Lexus IS F.





En 2 minutos

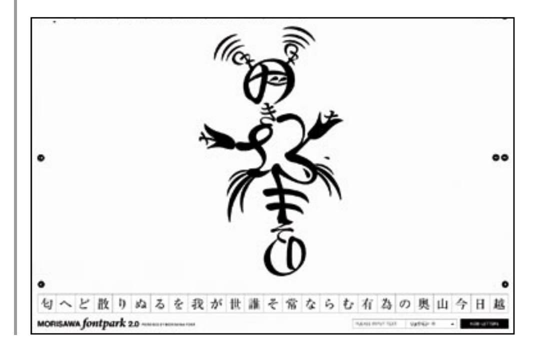
Llegamos al final de la revista. ¿Aún te queda tiempo para seguir trasteando con tu ordenador? Te proponemos para terminar algunas tareas sencillas que puedes realizar en un par de minutos.

Dibuja con símbolos y letras

Buscas diseños originales para tus ilustraciones? Si te gusta experimentar con la tipografía para elaborar tus dibujos Fontpark 2.0 es una útil herramienta que te permite crear fácilmente las composiciones que tú quieras. Para acceder a la aplicación ve a **fontpark.morisawa.co.jp** y después haz clic en la opción **Play & Create** del menú superior.

Elige las letras para tu creación

Si te fijas puedes seleccionar las letras del alfabeto japonés para empezar a dibujar, pero puedes incorporar más escribiendo en el campo **Please Input text** y haciendo clic en el botón **Add letters**.
Cuando hayas incorporado todas las letras que vas a utilizar, colócalas en el escritorio pulsando sobre ellas y arrastrándolas hasta el área donde quieras ubicarlas. Puedes modificar la composición a tu antojo haciendo clic sobre cada tipo para girarlo o moverlo de un lado a otro. Si te equivocas o no estás satisfecho con el resultado, pulsa en **Reset** para limpiar el escritorio de trabajo. Cuando termines, pulsa en **Submit**, introduce un nombre y un título para el dibujo y obtendrás un enlace para ver tu composición y el código que puedes incluir en tu sitio para colgarlo.



Edita imágenes online

Si necesitas editar una imagen y en tu ordenador no tienes instalada ninguna aplicación de retoque fotográfico, tienes a tu disposición Phixr, un servicio online que te permitirá realizar las modificaciones que quieras en tus fotografías. Para empezar a utilizarlo, escribe **www.phixr.es** en la barra de direcciones de tu navegador. Si prefieres probar la aplicación antes de registrarte, tienes la opción de crear una cuenta temporal haciendo clic en el botón **Editar Foto** y luego en el enlace **Vale, continúa**.

Sube tu imagen o retoca una de la web

Para cargar tu imagen en el editor, súbela desde tu PC pulsando en el botón **Examinar** del campo **Elige una foto de tu ordenador** o introduce la URL donde esté alojada y haz clic en **Enviar esta foto a phixr** para acceder al escritorio de la aplicación. Ahora ya estás listo para empezar a trabajar en tu imagen. Phixr te ofrece una descripción de cada una de sus herramientas en la paleta situada a la izquierda, así que sólo tienes que pasar por encima con el cursor del ratón para saber su funcionamiento. Puedes rotar, cambiar el tamaño, convertir a blanco y negro y sepia, igualar los colores, enfocar, redondear las esquinas, y mucho más. Explora todas sus opciones y seguro que obtienes los resultados que buscas.



Refresca periódicamente tus páginas

A veces, mientras estás navegando, es posible que necesites consultar algunos datos en tiempo real y te ves obligado a refrescar las páginas constantemente, con la consiguiente pérdida de tiempo. Si quieres evitar esta incomodidad, puedes utilizar el servicio de Page Reboot, que actualiza la web que tú quieras en el intervalo de tiempo que selecciones.

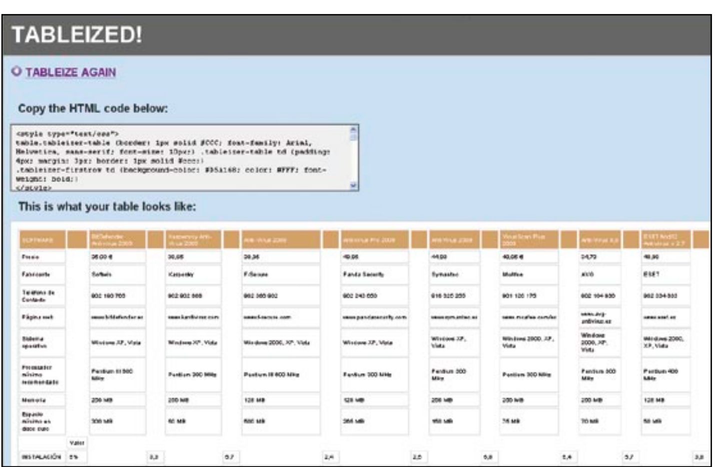
Programa la actualización de la web

Utilizar este servicio es muy sencillo y no requiere registro ni que facilites ningún dato personal. Para empezar, en primer lugar escribe la ruta de la página que quieres actualizar en el campo **Refresh** y después introduce, en segundos, el intervalo en el que quieres que la web se refresque, por ejemplo 60. Cuando termines, haz clic en el botón **Start** y observa que en tu navegador aparece la página que has introducido en el gestor pero con una banda gris en la parte superior que indica cuál es el intervalo de actualización.
En caso de que necesites estar atento a los contenidos de más de una página, repite los mismos pasos en una nueva pestaña o ventana de tu navegador y así podrás mantenerte puntualmente informado de todo lo que te interesa.



Genera una tabla en HTML con una hoja de cálculo

Si tienes que publicar en tu blog o web una tabla con muchos datos y no quieres sufrir diseñándola con un editor, puedes generarla en un par de minutos con el servicio web de Tableizer! Para utilizarlo, en primer lugar abre la hoja de cálculo con la que quieres generar la tabla y copia todas las celdas. Si utilizas Excel, haz clic en la celda superior derecha para seleccionar todo el contenido, y ve a menú **Edición**, **Copiar**. A continuación, entra en la web **tableizer.journalistopia.com**, selecciona con el ratón el campo de texto y pulsa simultáneamente



las teclas **Ctrl. + V** para pegar los datos que has copiado.

Edita las características de la tabla

Después de pegar el contenido puedes editar el diseño de la tabla en el apartado **Table options**. Introduce el tamaño de la fuente en el apartado **Font size** y elige el tipo de fuente en el desplegable **Font**. Para cambiar el color, haz clic en el campo **Header color** y elige el que prefieras en el selector de color. Cuando termines, pulsa sobre **Tableize It!** y obtendrás el código HTML.

Crea tu diario de viaje

Si quieres compartir con otros internautas las imágenes y experiencias que has vivido durante tus viajes, en **www.viamedius.com** puedes crear un cuaderno personal para publicar tus relatos. Para empezar, crea tu cuenta, introduce tus claves de acceso y entra en tu perfil.

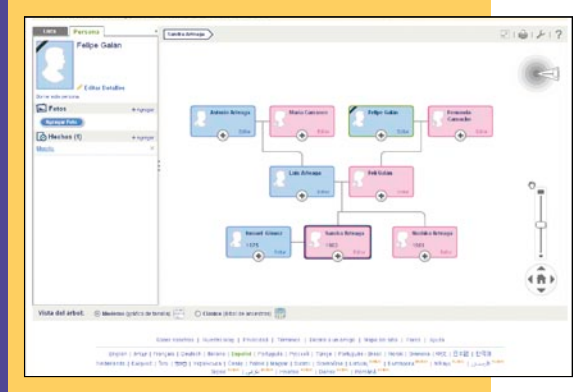
Introduce tu viaje

Dirígete al menú de la izquierda en tu zona privada, haz clic en el enlace **Mis viajes** del apartado **Mi cuaderno de viajes** y después en **¿Quieres añadir un nuevo relato?** Luego, asígnale un título y una fecha a tu viaje cumplimentando sus respectivos campos.
Puedes escribir el relato directamente en el apartado **Texto del viaje** y, si ya lo tienes escrito, es aconsejable que no lo pegues directamente desde el editor de texto para evitar que adquiera el mismo formato que el documento original. A continuación, define las características de tu viaje en los apartados **Países**, **Tipo de Viaje** y **Tipo de Viajero**, y pulsa en **Guardar datos básicos del viaje**.
Añade más información, introduce las ciudades que has visitado en el apartado **Ciudades**, incorpora tus imágenes en las pestañas **Fotografías** y **Vídeos**, y deja un listado de sitios para visitar en el apartado **Lugares de interés**. Además, puedes disfrutar con los relatos de otros usuarios y obtener información interesante de tu próximo destino. Entra en esta comunidad y empieza a escribir tus experiencias. ¡Tu viaje ya está listo para compartirlo con quien quieras!



Elabora tu árbol genealógico

Un árbol genealógico puede ser un buen regalo para el Día del Padre. Si quieres sorprender al tuyo esta ocasión, recopila toda la información de la familia al completo y entra en **www.myheritage.es**



Para empezar a crear el árbol, introduce tus datos en el formulario situado bajo el título **Yo**. Si te fijas, a medida que cumplimentas tus datos, se van configurando las primeras celdas de tu árbol. Cuando termines, pulsa en el botón **Ver** y accederás al gestor para incorporar a los demás miembros de tu familia.

Añade más miembros de tu familia

Los miembros que puedes ver hasta ahora en tu árbol son tu padre, tu madre y tú. Si tienes hermanos, haz clic en el icono **+** situado en la celda de tu padre o de tu madre y después en las opciones **Agregar Hija** o **Agregar Hijo**. Luego, introduce todos los datos que sepas, y pulsa en el botón **Agregar** para añadir la celda en vuestro árbol genealógico.
Sigue estos mismos pasos para ir configurando el resto de las relaciones familiares. Cuando termines, pulsa en la opción **Imprimir** para ver el resultado en papel.

Pinta y descarga plantillas para colorear con los niños

A veces puede resultar muy complicado mantener a los peques ocupados en su tiempo libre. Si quieres evitar las discusiones entre hermanos o no quieres que pasen horas ante la televisión, puedes dejar que se entretengan pintando tranquilamente uno de los dibujos que puedes encontrar en **www.minidibujos.com**.

Imprime el dibujo o deja que el niño lo coloree en el PC

El servicio de MiniDibujos cuenta con una interfaz muy sencilla, de modo que los niños pueden navegar por la web sin dificultad. Para elegir un dibujo, haz clic en una de las categorías que puedes ver bajo el apartado **¿Qué quieres pintar?** por ejemplo en **Monstruos**.
A continuación, navega por el catálogo de diseños para elegir el que más te guste, por ejemplo **Piraña de tres ojos**. Si sólo quieres la plantilla en blanco para colorearla con pinturas, haz clic en el icono **Imprimir**. Si, por el contrario, prefieres que el niño lo pinte en el ordenador, pulsa en **Pintar** para acceder al editor.
Aplicar el color es muy fácil: sólo tienes que seleccionar el tono en la paleta de la izquierda y hacer clic en el área que quieres pintar. Cuando termines, introduce tu nombre en el campo de texto y haz clic en **Guardar** si quieres exponerlo en la galería.



Crea un GIF animado

Con el servicio online de LoonaPix no es necesario que sepas manejarte con aplicaciones de tratamiento de imágenes para crear tus propios GIF animados. Si quieres diseñar el tuyo fácilmente y en pocos pasos, entra en **www.loonapix.com** y después haz clic en el enlace **Create GIF animation**.

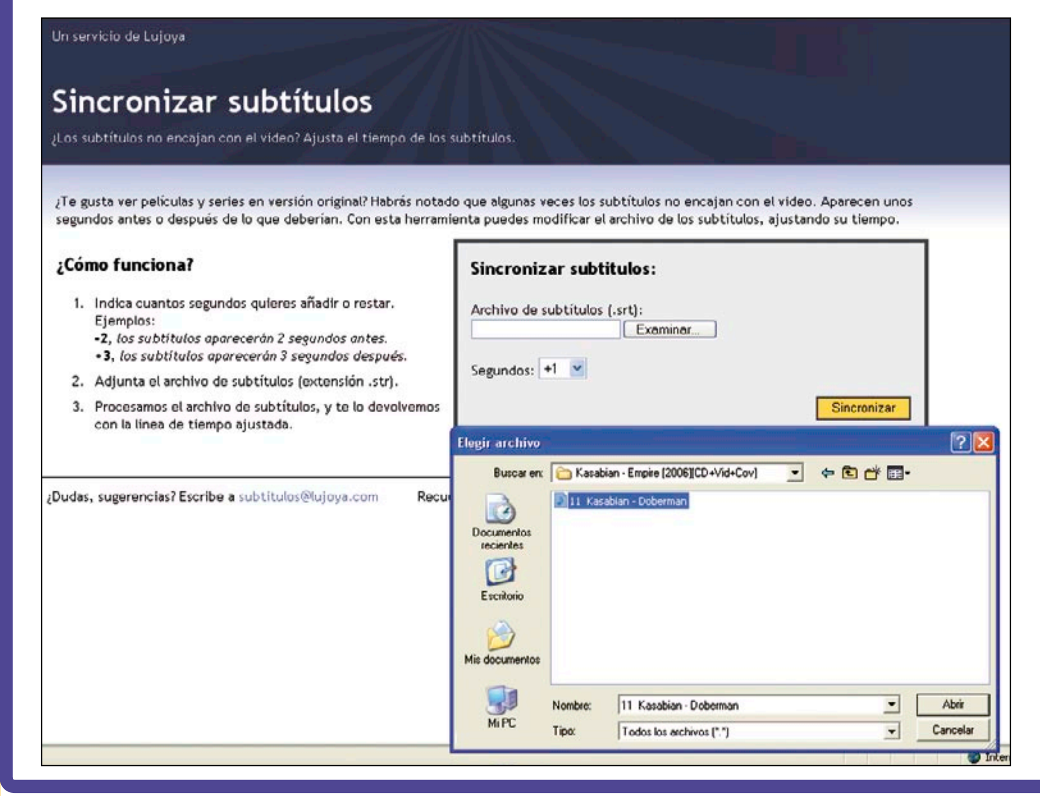


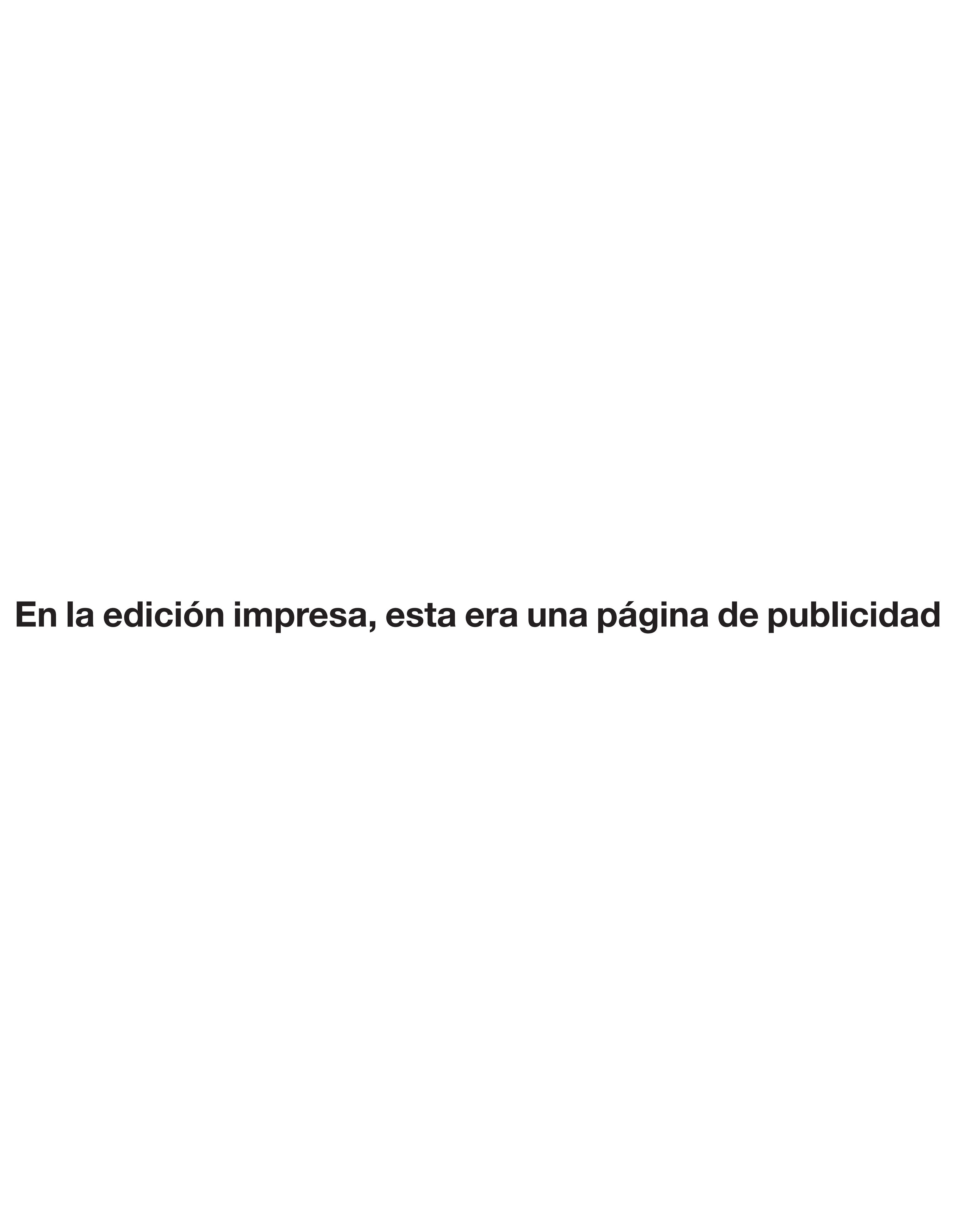
Elige las imágenes para tu diseño

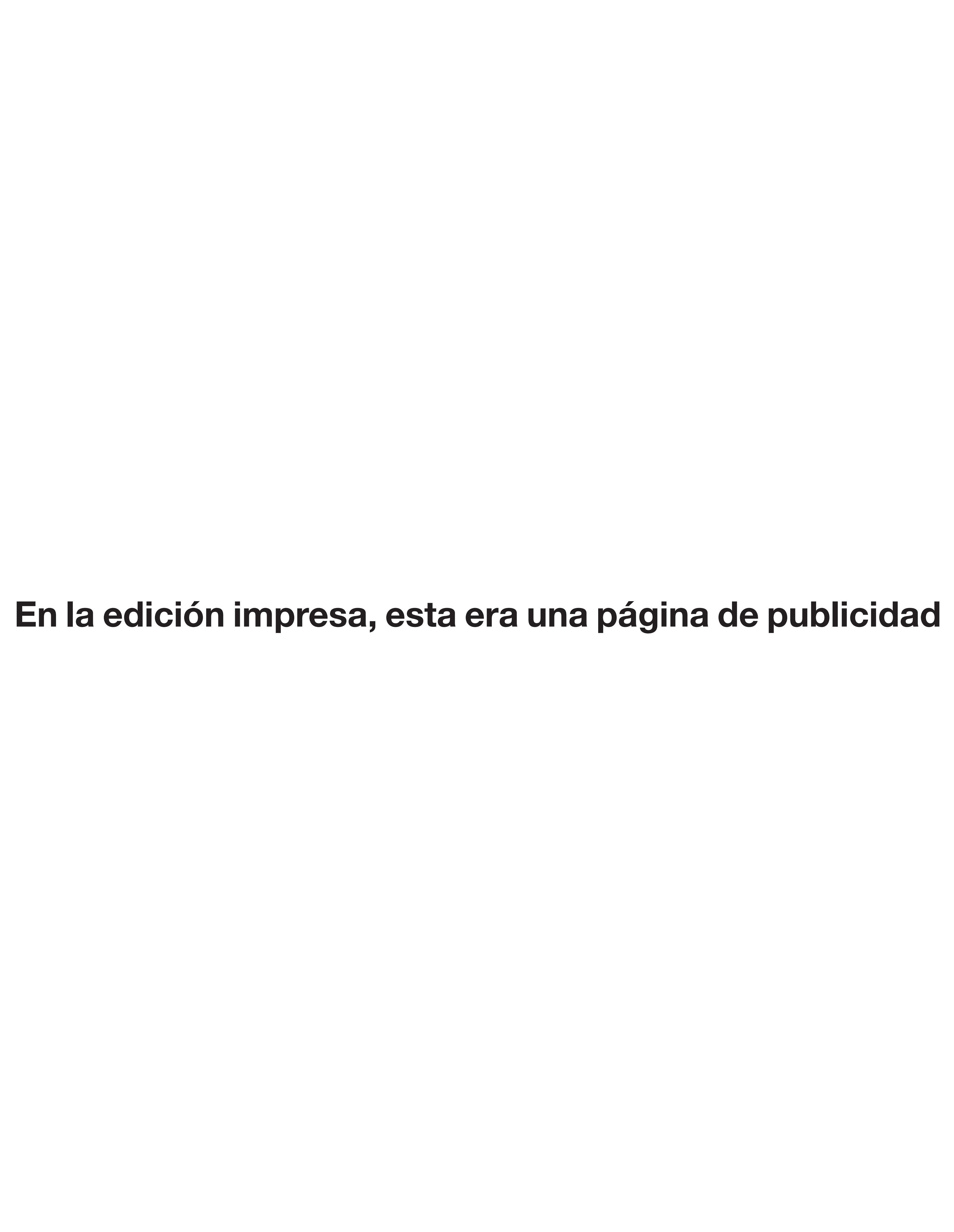
Primero selecciona las imágenes con las que quieres realizar la transición. El efecto será más realista si utilizas una transición de imágenes, así tu composición ganará movimiento. Para incluir una foto, pulsa sobre el botón **Examinar** situado junto a los campos **1**, **2** y **3** y haz clic en **Add one more picture** si quieres añadir más. Después, selecciona el tamaño del archivo en **Size** y determina la velocidad en **Speed**. Cuando termines, pulsa sobre **Generate Animation**, **Save to disk** para guardar tu archivo. Después de guardar el GIF puedes añadirle algún efecto. Para ello, haz clic en **Use effect +** y después sobre el efecto que quieras, por ejemplo **Explosion**. A continuación, haz clic en **Examinar** para subir tu GIF y luego en **Generate Animacion** para ver el resultado.

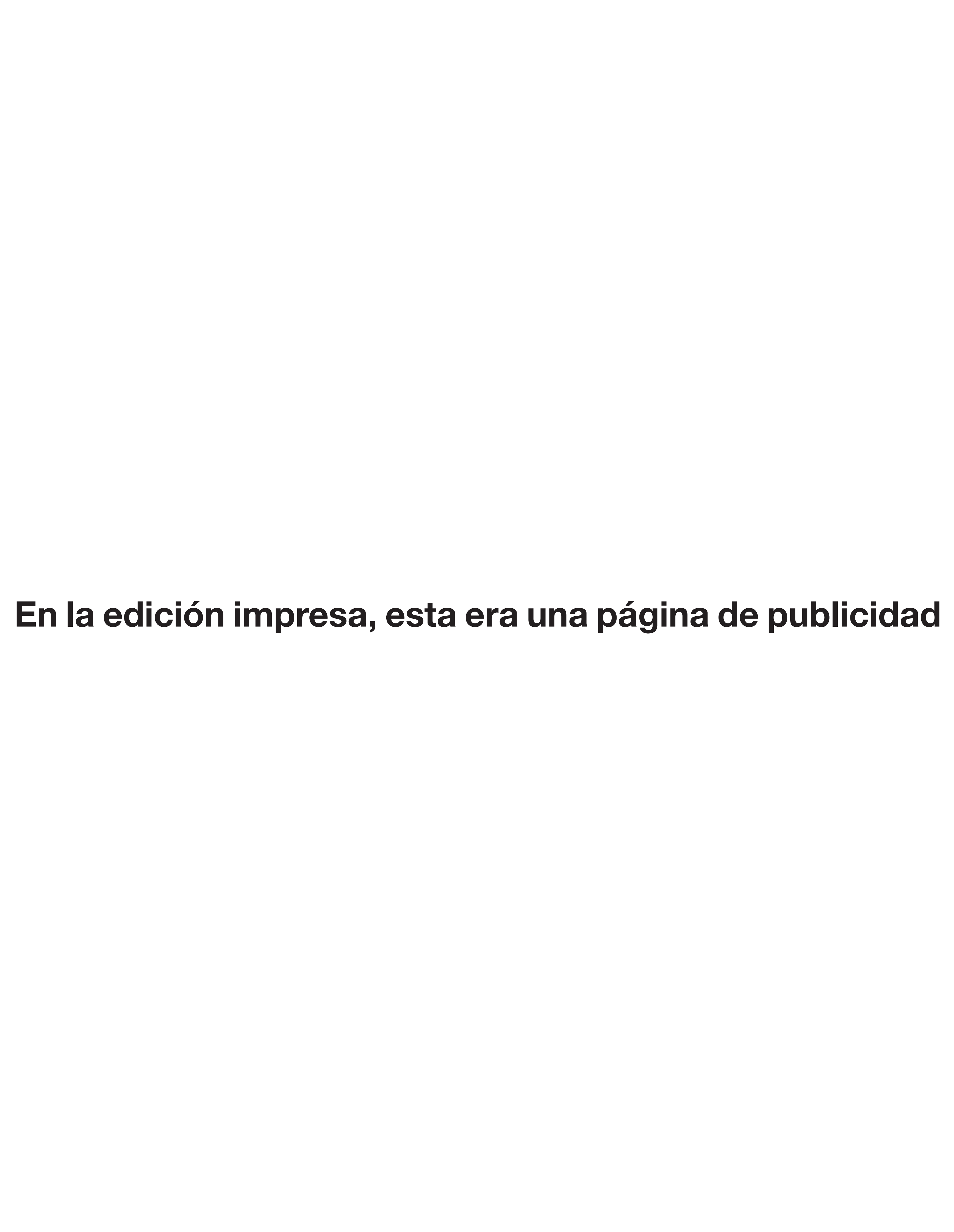
Sincroniza los subtítulos de tus vídeos

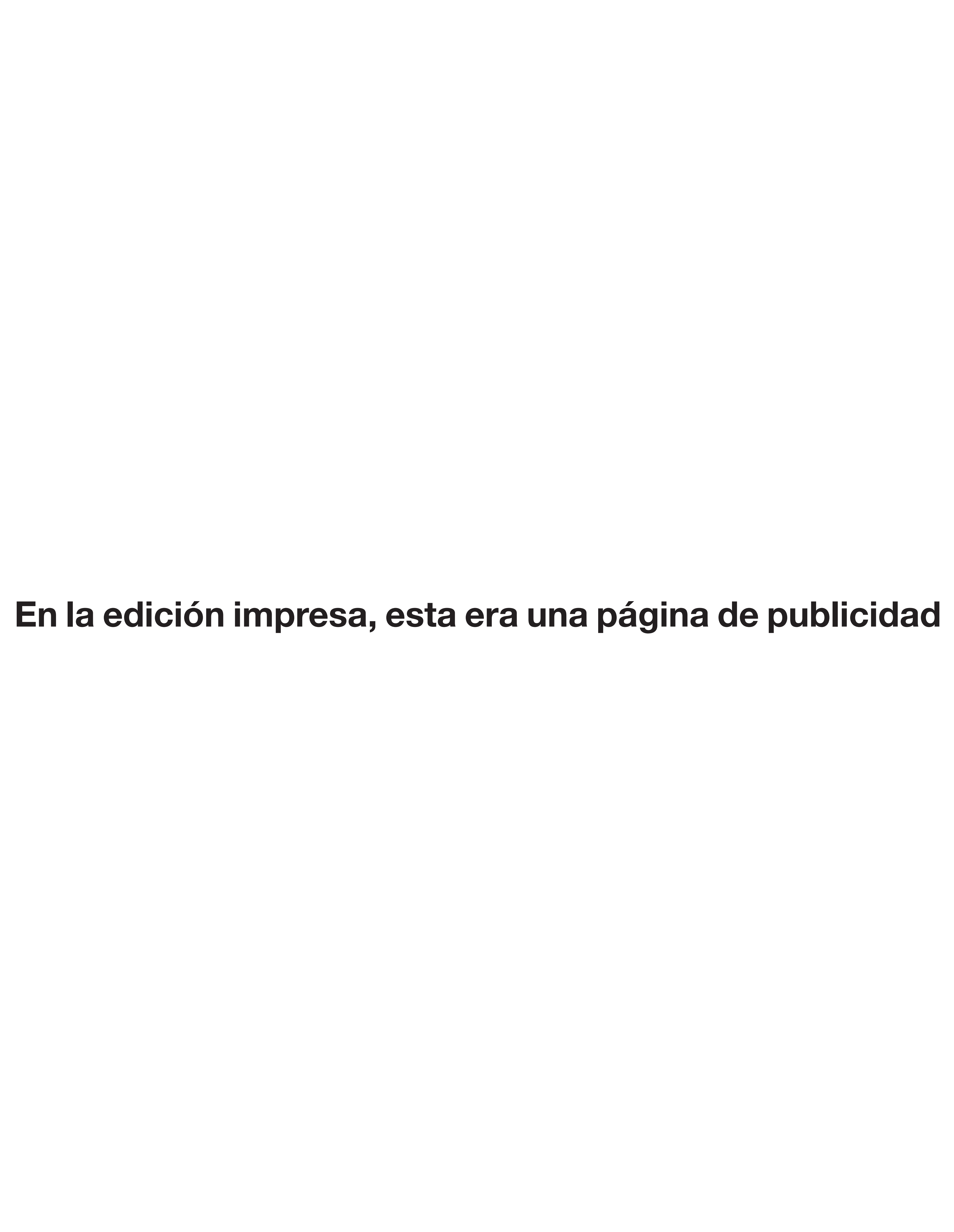
Los aficionados a ver películas y series en versión original saben que, en muchas ocasiones, los subtítulos no están correctamente sincronizados, lo que confunde al espectador y dificulta enormemente enterarse de la trama.
Si tienes este problema con algún vídeo y te gustaría solucionarlo, puedes aprovechar el servicio que ofrece Lujoya con el que se sincronizan los subtítulos en pocos pasos.
Para ello, ten a mano tu archivo de vídeo para calcular el intervalo de ajuste y entra en la página **www.lujoya.com/subtitulos**.
Adelanta o retrasa la aparición de los subtítulos. Para editar los subtítulos es necesario que se encuentren incorporados en un archivo con extensión **.srt**, de lo contrario no podrás modificarlos. Si lo tienes, sube tu fichero haciendo clic en el botón **Examinar** del apartado **Archivo de subtítulos (.srt)**. A continuación, calcula los segundos que se atrasan o se adelantan los subtítulos. En caso de que quieras que aparezcan antes, selecciona un número positivo en el desplegable **Segundos**. Por ejemplo, si los subtítulos aparecen cuatro segundos más tarde, introduce el número **-4** en el desplegable **Segundos** para que salgan antes y pulsa en **Sincronizar** para llevar a cabo la acción. Por el contrario, si quieres que tus subtítulos aparezcan tarde, selecciona un número positivo. Cuando termines, sólo tienes que descargar el archivo editado, ¡y listo! Podrás disfrutar de un vídeo completamente ajustado en tu pantalla.

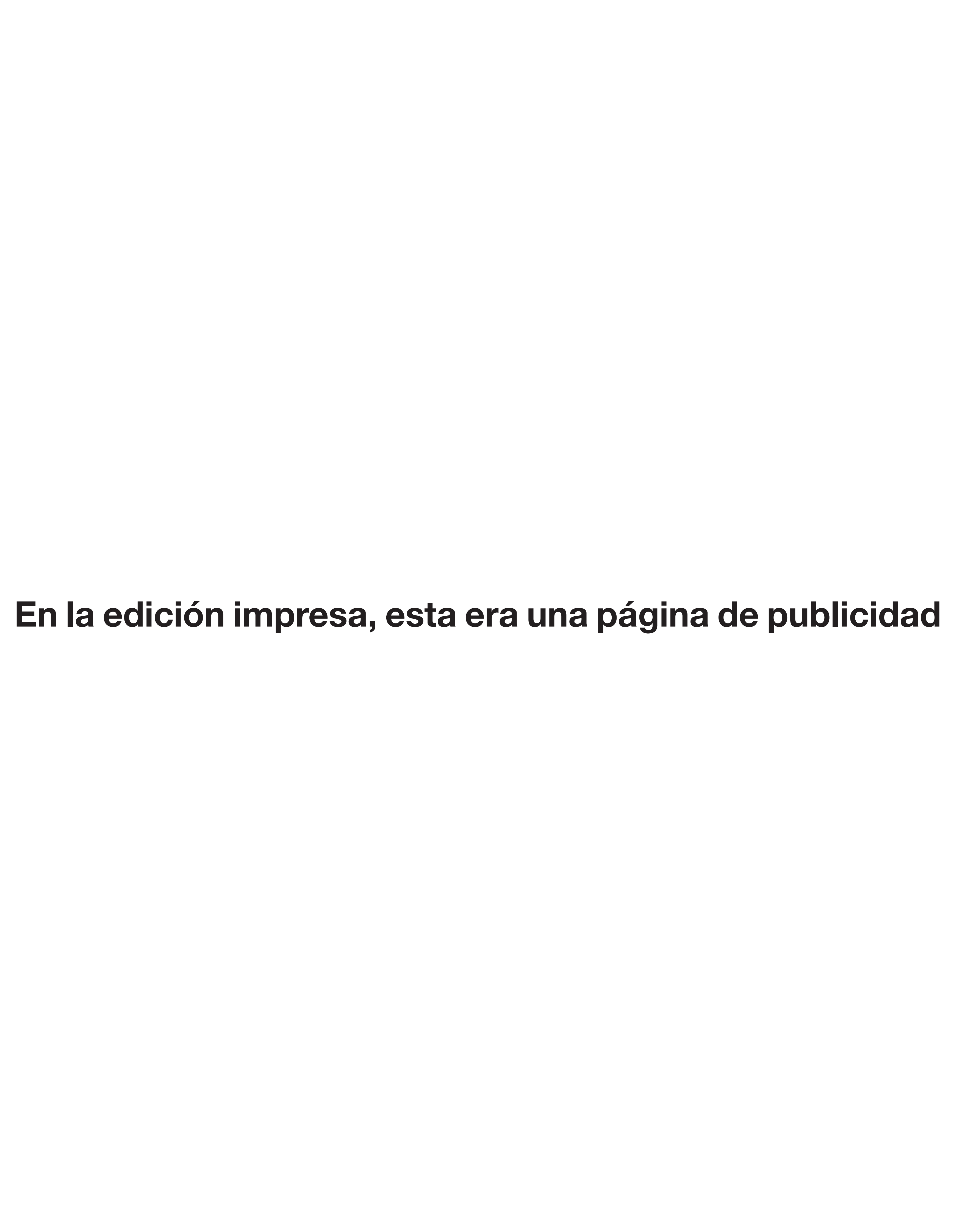


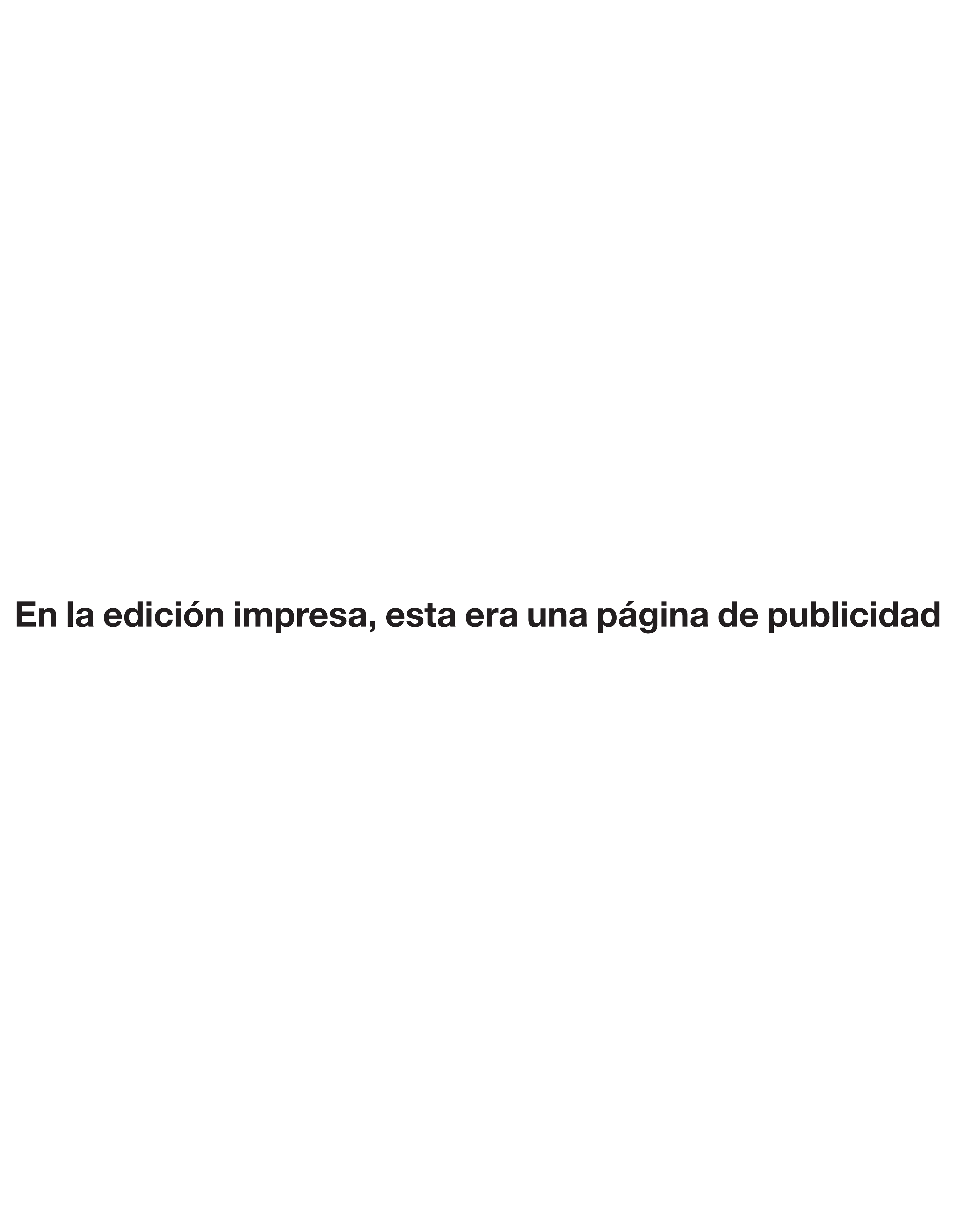


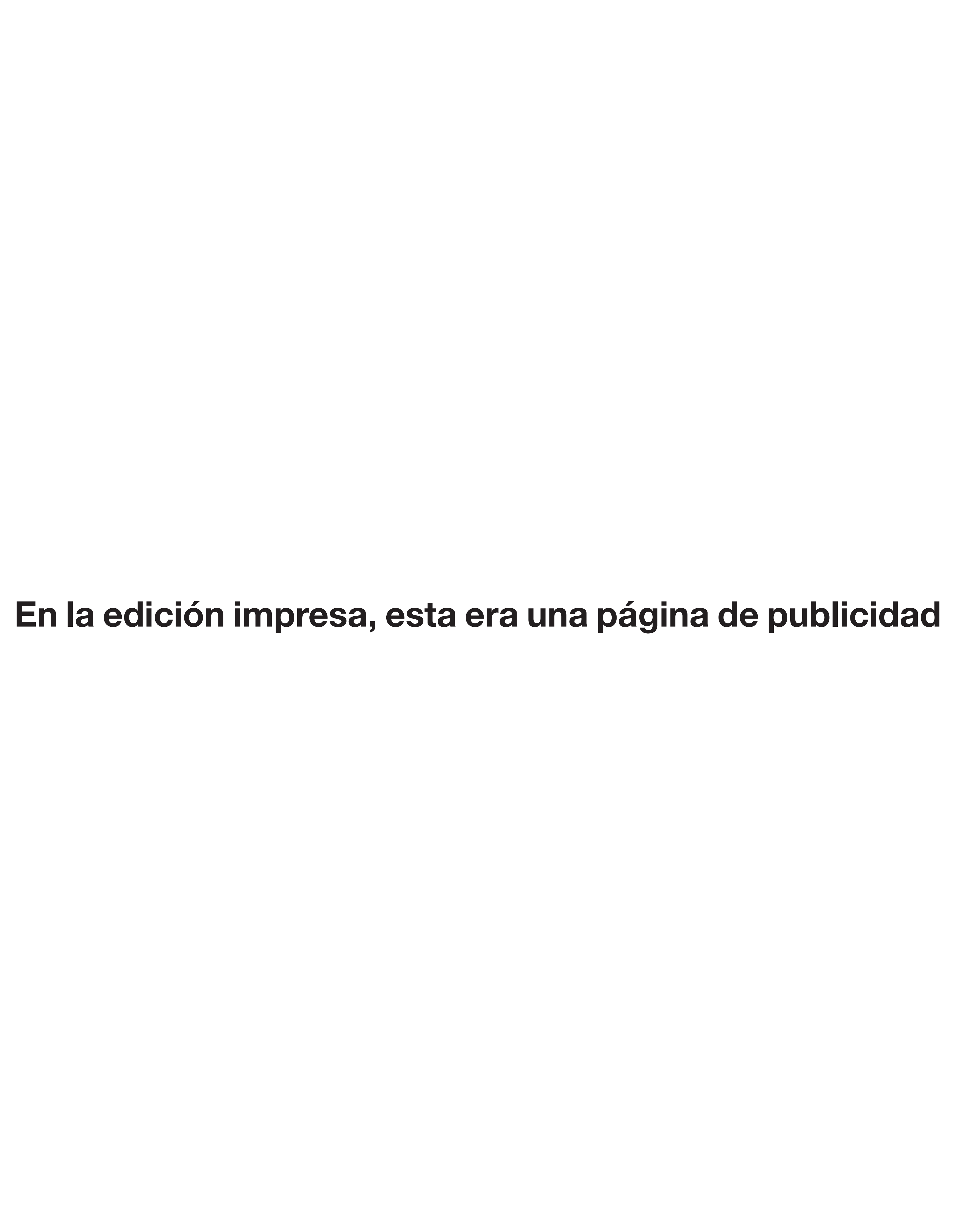

En la edición impresa, esta era una página de publicidad

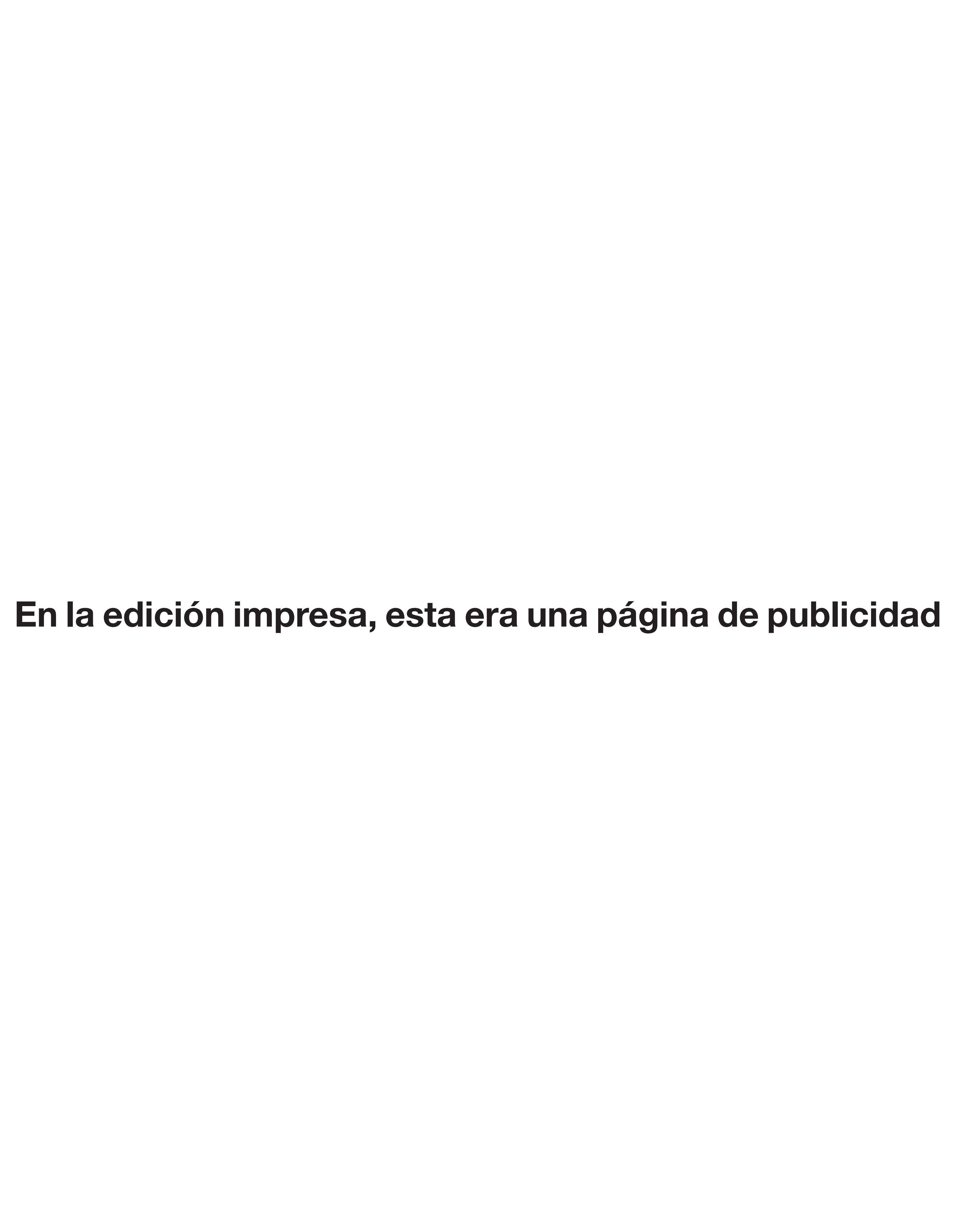

En la edición impresa, esta era una página de publicidad

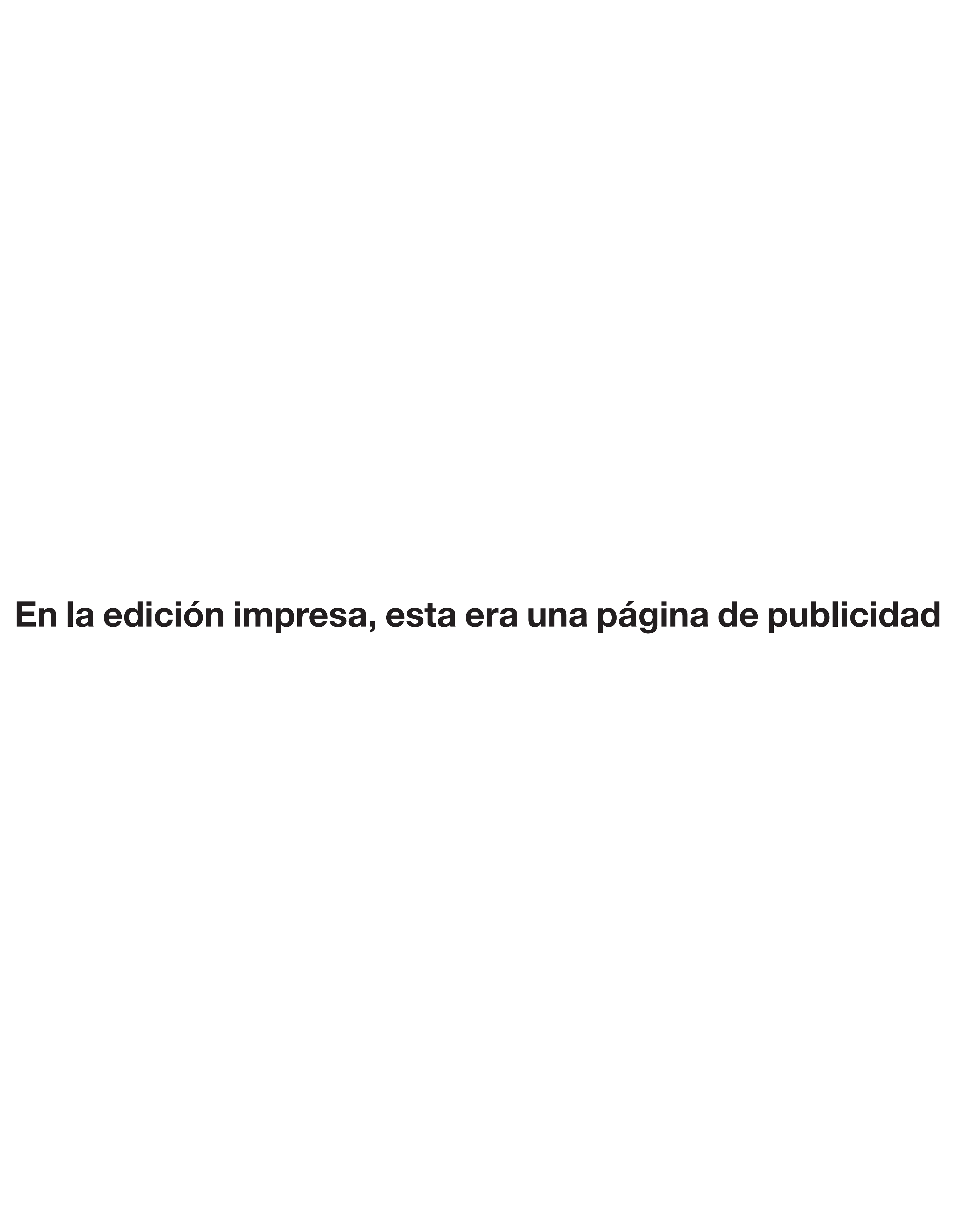



En la edición impresa, esta era una página de publicidad


En la edición impresa, esta era una página de publicidad


En la edición impresa, esta era una página de publicidad


En la edición impresa, esta era una página de publicidad


En la edición impresa, esta era una página de publicidad

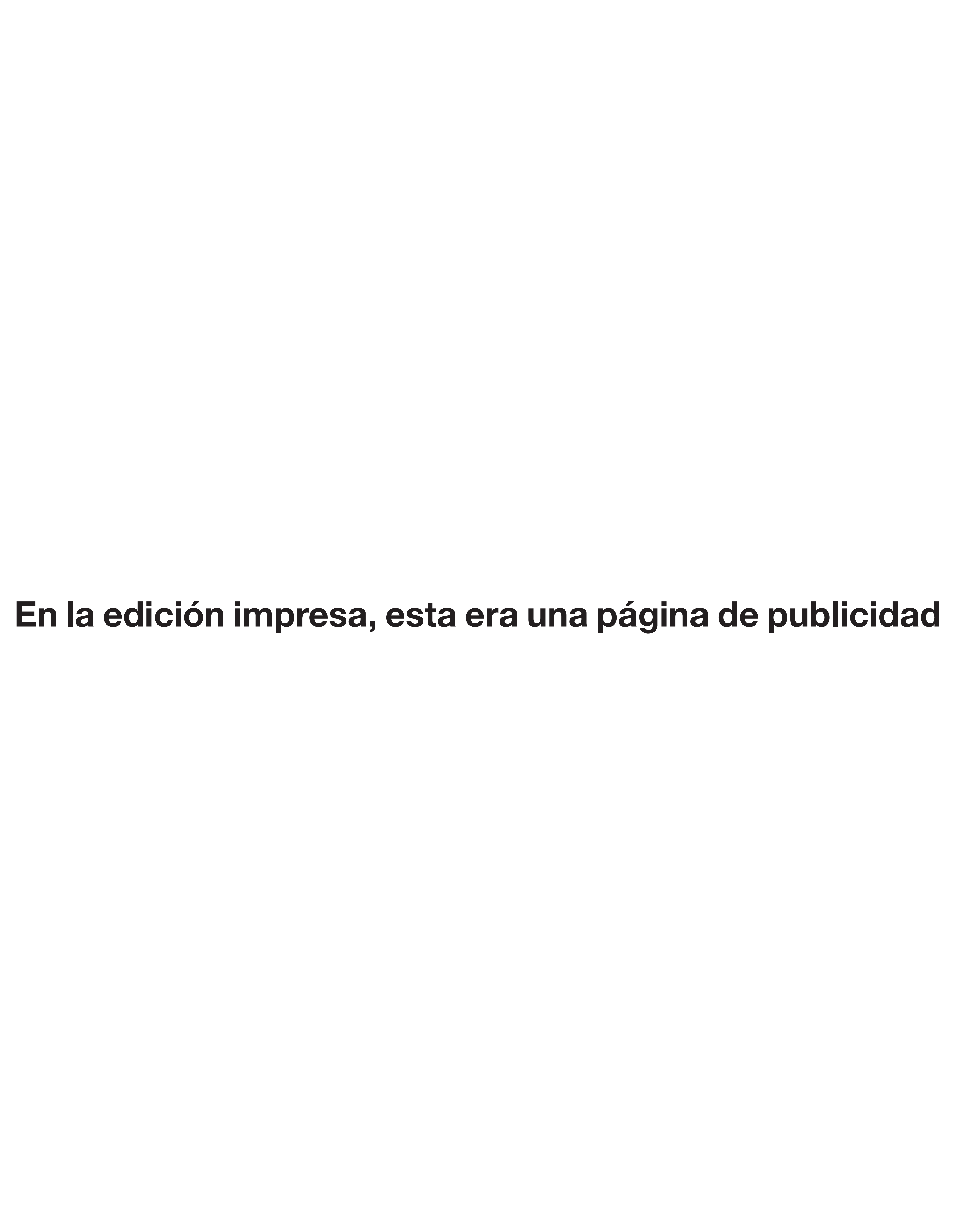
Anunciantes

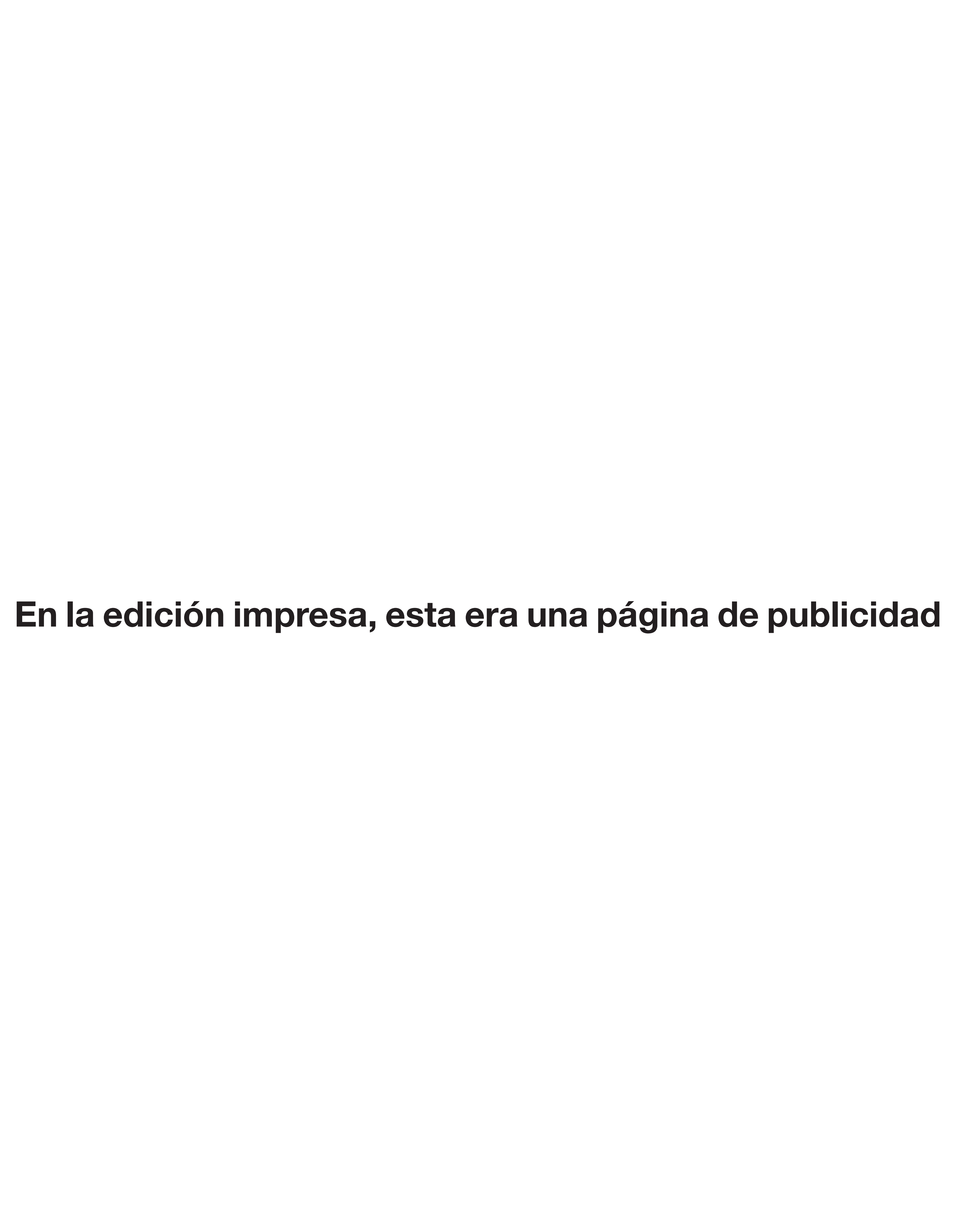
Contacta con la redacción

Cartas al director	director.pci@axelspringer.es
Cartas a la redacción	cartas.pci@axelspringer.es
Consultorio técnico	consultorio.pci@axelspringer.es
Hardware	hardware.pci@axelspringer.es
Software	software.pci@axelspringer.es
Internet	internet.pci@axelspringer.es
Práctico	practico.pci@axelspringer.es
Juegos	juegos.pci@axelspringer.es

Staff

Director Tito Klein
Directora Adjunta Mila Lavín
Redacción Isabel Herrera (Jefa de sección), Marcos Jiménez (Jefe de sección), Noelia Hernández, Juan Luis Macho
Jefa de Maquetación Alicia Polo
Maquetación Constantino Fernández, Irene Gómez, Antonio Diz, Mohsin Jose Ghaillane, Susana Llano, Valerio Polidori, Beatriz Riero, Pablo Bustos, David Visea
PCI LAB
Jefe de Laboratorio Carlos Gombau
Jefe Técnico Luis Valdés
Ayudantes de Laboratorio Roberto Ordejón, Jaime González, Daniel Salces
Jefe Dpto. Coordinación Susana Herreros
Dpto. Coordinación Eliana Cadena, Victoria Lizcano, Jorge Ladrero
Han colaborado en este número Juan Antonio Pascual, Pablo Blasberg, Roberto Camazón, Fernando Escudero, José de Miguel, Claudio Sánchez, David Marchal, Marta López, Javier Madruga, Gerard Masnou, Manuel Arenas, Manuel Ignacio López, Manuel Ransán, Santy Gutiérrez, Sandra Arteaga, David Alayón, Raquel González
cartas.pci@axelspringer.es
Edita AXEL SPRINGER ESPAÑA, S.A.
axel springer
Directora General Mamen Perera
División de Publicaciones de Informática y Motor
Director de División Tito Klein
Secretaria del Director de División Paz de Benito
Directores de Arte David León y Pascal J.Marín
Adjuntos Dirección de Arte Juan J. Valdés, Carlos García
Subdirector General Económico-Financiero José Aristondo
Director RR.HH Gerardo González
Director de Producción Julio Iglesias
Directora de Distribución Virgina Cabezón
Director de Sistemas de la Información Javier del Val
Directora de Marketing: Belén Fernández
Departamento de Publicidad
Director Comercial José E. Colino
Jefa de Servicios Comerciales Jessica Jaime
Directoras de Publicidad Blanca Sampériz y Emilia Nuñez
Publicidad Pilar García y Sergio Real
Coordinación de Publicidad Lucía Martínez
Cataluña / Baleares Yolanda Scott (Subdirectora) Ana Aramburu
Gran Vía de Carles III, 84. 3ª Planta.
Edificio Trade. 08028 Barcelona
Tel. 93 492 34 03 / Fax. 93 492 34 06
Coordinación de Producción Miguel Vigil
Fotografía Asimetrica TAF
Archivo fotográfico Stockxpert, Fotolia
Redacción y Publicidad
C/ Santiago de Compostela, 94. 28035 Madrid
Tel. 902 11 13 15 / Fax: 913 996 933
Suscripciones Tel. 902 540 777
Fax: 902 540 111 / suscripcion@axelspringer.es
Distribución DISPAÑA, S.L. S. en C.
Avda. Llano Castellano, 43, 2ª planta
28034 Madrid. Tel. 914 179 530
Distribuidora para América:
Hispamedia, S.L.
Tlf.: 902.73.42.43
Argentina: York Agency, S.A.
México: Pernas y Cía, S.A de C.V.
Venezuela: Distribuidora Continental.
Portugal: Johnsons Portugal. Rua Dr. José Spirito Santo, Lote 1-A
1900 Lisboa. Tel: 837 17 39. Fax: 837 00 37
Impresión RUAN
C/ Francisco Gervás, 12
Alcobendas (Madrid)
Transporte BOYACÁ Tel. 917 478 800
Esta publicación es miembro de ARI Asociación de Revistas de Información
Controlada por OJD
Depósito legal: M-02183-2003
Esta revista se imprime en papel ecológico blanqueado sin cloro.
Printed in Spain 03/2008


En la edición impresa, esta era una página de publicidad


En la edición impresa, esta era una página de publicidad